



Erasmus: Estambul

Octubre - Diciembre 2025

Mateo Lamas Vila - José Antonio Arenas Franco

Memoria Final

EKOL TV

Nuestra primera visita con Asir, fue a su escuela Aydin Dogan Lisesi. Allí conocimos al director que nos dió la bienvenida, conocimos a un par de alumnos y Asir nos estuvo explicando un poco algunas cosas a tener en cuenta a la hora de movernos por Estambul.

Nuestro primer contacto con Ekol TV fue la primera semana aquí en Estambul, en donde visitamos la empresa y nos mostraron las instalaciones. Sin embargo, no empezamos hasta la semana siguiente ya que se encontraban en medio de una reorganización de personal y cambio de programación.

En nuestra segunda semana empezamos en Ekol. Durante los primeros días nos asignaron el control de deportes (llamado aquí Regi), en el se encuentra el control de realización, imagen y sonido. Estuvimos viendo como trabajaban y nos explicaron que hacían en cada puesto. Al realizar programas sencillos contaban solo con 6 personas en el control, mezclando varios puestos de trabajo en uno. Nos fuimos rotando por días para asegurarnos que ambos aprendiéramos el funcionamiento de cada puesto. Pasamos por la mesa de sonido, donde controlaban los niveles de audio de los presentadores y los VTRs. Luego en el departamento de imagen, que por lo general solo hacía un ajuste general de la imagen antes de comenzar cada programa. El "editor", el cual se encarga de la programación y orden de las noticias en cada programa, además de los temas que se van a hablar, la duración de los mismos y está atento a las noticias del momento. También se encargaba de llevar las conexiones en directo, de hablar con los presentadores fuera de las instalaciones y avisar cuando entraban en programa. Luego tenemos al encargado de los rótulos, la pantalla LED en el estudio y "disposición de cámaras". Luego estaba el realizador que a su vez hacía de mixer y por último el VTR. También ayudamos a poner los micrófonos a los presentadores de los programas.

La segunda semana pudimos visitar las instalaciones de control y grabación con un poco más de profundidad. Uno de los trabajadores nos guió por cada sala explicándonos su función. Pudimos estar en el control de noticias, pero menos tiempo, ya que todos los puestos estaban cubiertos. Eran al rededor de 10 personas, una por cada puesto e incluso a veces dos que se iban turnando. A pesar de no pasar mucho tiempo allí pudimos ver lo estresante que podía ser un programa y como luce el control con todas las personas trabajando a la vez.

Nuestra tercera y última semana conocimos a un par de trabajadoras que nos enseñaron la zona de grabación de los programas (para almacenaje propio), la zona de edición, la de grabación de voces, la de redactores y presentadores. En este punto de las prácticas, la mayoría de días se hacían repetitivos ya que no tenían mucho más que explicarnos en el control de deportes. El último día decidimos ir a la programación de la tarde para ver si había cambios significativos, pero el funcionamiento y ritmo de los programas era bastante similar.

HABER TURK

A la vez que comenzamos en EkolTv, visitamos Haber Turk. Una de las empresas de noticias más grandes de Turquía. Allí uno de los coordinadores de planta nos recibió con los brazos abiertos, nos mostró las instalaciones y nos ofreció ir un día a la semana. Desde entonces vamos todos los lunes. Allí estuvimos con la redactora de las noticias extranjeras, donde nos explicó su proceso de elección y primera redacción. La ayudamos a filtrar imágenes recursos para sus noticias. También pudimos ver una reunión con el director de las noticias, donde se reunieron los diferentes coordinadores de planta y le mostraban las noticias que habían preparado. Él decidía que poner, modificar o descartar. El resto de días solemos estar al rededor de los editores y vemos como colocan los rótulos y animaciones a los VTRs que serán usados más tarde.

CNN

En la CNN no llegamos a comenzar oficialmente, pero fuimos dos días. El primer día nos presentaron al equipo de cámaras y a un par de presentadores. Nos hicieron un tour del edificio ya que allí hay diferentes cadenas. Primero nos enseñaron los estudios de grabación, una cocina donde realizan programas culinarios, un estudio en el cuál se graba el programa de final de año, etc... Nos mostraron la radio, donde conocimos a un locutor que nos mostró como realiza los programas de radio. Pudimos ver la planta donde se almacenaban las copias de seguridad, allí había una sala donde se situaban todas las torres de almacenamiento, tanto de la CNN como de Kanal D, otra cadena que se encuentra en el complejo. También estaban los controles donde grababan los programas para así almacenarlos. El segundo día íbamos a salir a grabar una entrevista con un cámara y una reportera pero, debido a que estaban teniendo problemas de papeleo no nos permitían salir oficialmente con la Televisión. Aún así, el cámara nos dijo que fuéramos con el de forma extraoficial, es decir, bajo nuestra propia responsabilidad. En un coche de la televisión nos llevaron hasta una zona residencial donde realizamos una entrevista a un experto sobre terremotos, nosotros simplemente vimos como lo hacían. Tras realizar esta

entrevista ya finalizamos la jornada y de esta forma el segundo día. Desde ese día seguimos esperando a que se solucione el papeleo para ir a la CNN.

En estas últimas dos semanas, mientras esperamos que acaben el papeleo para poder volver a la CNN, hemos ido a Demirören Meslek Lisesi. Una escuela secundaria vocacional donde parte del temario y materias se centra en la comunación audiovisual. El primer día que fuimos nos mostraron las instalaciones, las clases y el estudio donde realizan sus prácticas de televisión y fotografía. Y esta semana, la segunda vez que fuimos, pudimos asistir a una clase de photoshop en el instituto además de hacer contactos con las profesoras de inglés de la instalación que conocen a gente involucrada en la universidad y un actor de televisión.

Un viernes nos llevaron a un teatro donde realizan programas de comedia, entrevistas y Stand-up. Nos hicieron un pequeño tour de la sala de realización y el control de luces y estuvimos hablando un rato con el propietario del local el cuál tenía mucha experiencia y consejos que compartirnos.

CONTACTOS EMPRESAS

EMPRESA	NOMBRE	CARGO	CONTACTO
CNN	Bugra	Cámara	+90 531 422 13 36
EKOL TV	Seda	Manager	+90 532 388 09 32
HABER TURK / SHOW	Berat	Manager and Voiceover	+90 549 746 61 37
DEMİRÖREN MESLEK LİSESİ	Çaglar	Subdirector	+90 543 355 96 65
AYDIN DOĞAN LİSESİ	Asir	Internacional	+90 536 276 77 59