

# MEMORIA DE MOBILIDADE INTERNACIONAL

## BRATISLAVA/ESLOVAQUIA



**Docente: Adolfo Ponte Velasco. CIFP EIS**  
**Centro Receptor: VSMU de Bratislava**

## 1. Portada

- **Nº do Proxecto de mobilidade:** 2025-1-ES01-KA131-HED-000326027
- **Persoa beneficiaria:** Adolfo Ponte Velasco
- **Centro de orixe:** CIFP Escola de Imaxe e Son (A Coruña)
- **Destino:** Bratislava (Eslovaquia)
- **Data:** Maio de 2026

## 2. Identificación e descrición do Centro de acollida e dos outros centros contactados

- **Centro de acollida principal:** VŠMU (Vysoká škola múzických umení / Academia de Artes Escénicas de Bratislava) – Filmová a televízna fakulta (FTF)
- Trátase da institución académica máis importante de Eslovaquia dedicada á educación superior e á formación complexa no ámbito do cinema, a televisión e as artes audiovisuais. Fundada oficialmente en 1990 como unha facultade independente dentro da estrutura da VŠMU, destaca polo seu prestixio na formación práctica e individualizada do alumnado.
- **Instalacións e recursos tecnolóxicos visitados:**
- A facultade conta cunha infraestrutura moderna e especializada distribuída nos seus complexos profesionais de *Svoradova* e *Zochova*. Durante a estadia realizouse un percorrido completo polas súas instalacións clave:



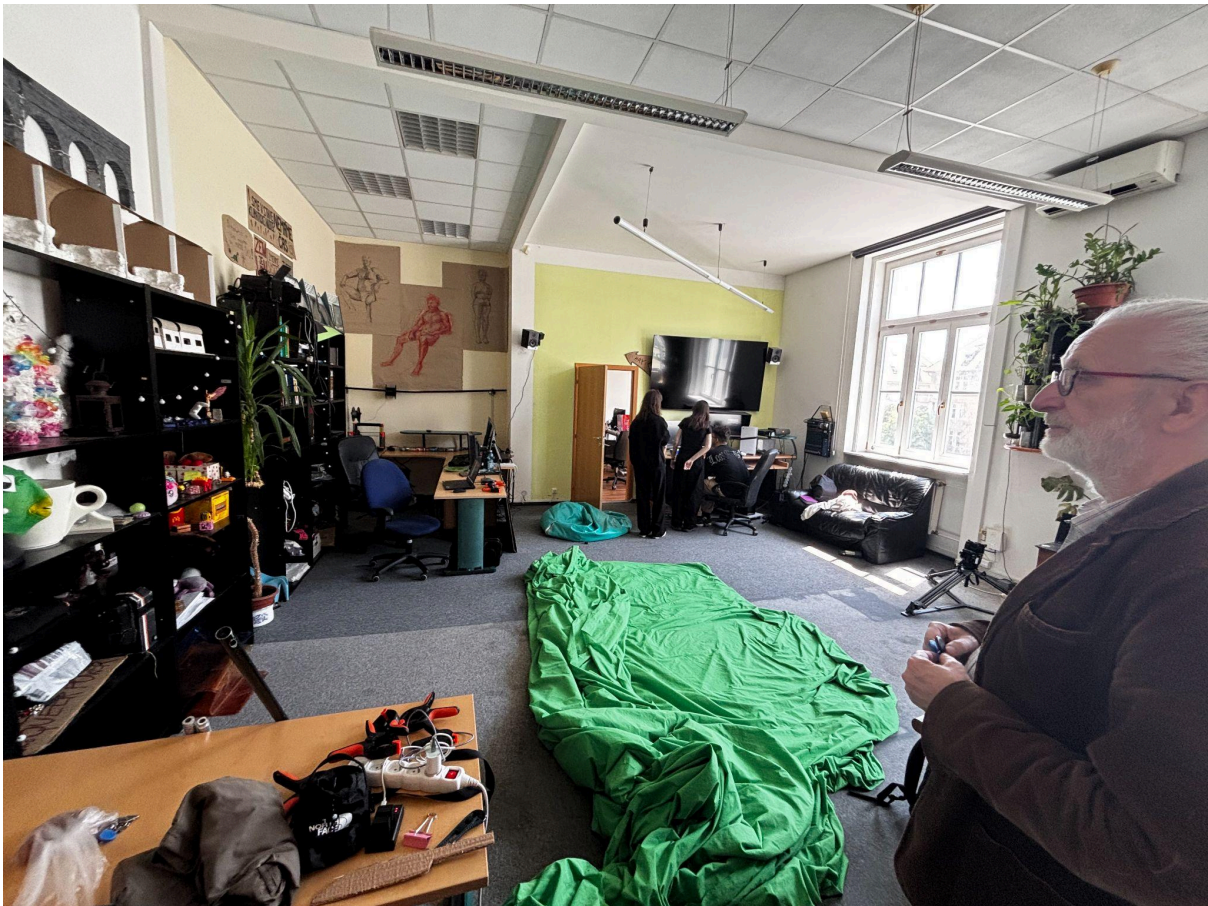
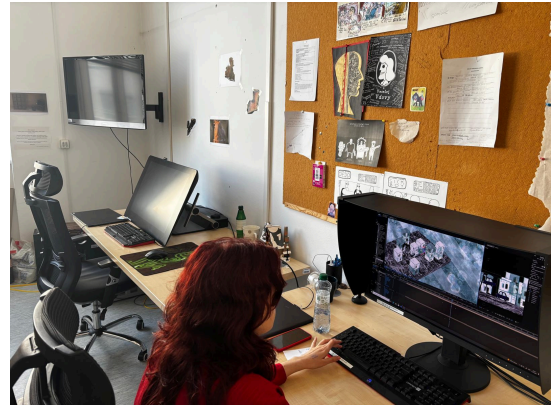


- **Estudios de producción e postproducción:** Laboratorios técnicos de postproducción, estudios de mestura de son (*Ateliér zvukovej skladba*) e salas de montaxe dixital (*Ateliér strihovej skladba*).





- **Platós de rodaxe e iluminación:** Espazos completamente equipados para prácticas de dirección cinematográfica e cinematografía, incluíndo o taller de deseño de imaxe (*Ateliér kameramanskej tvorby*).



- **Laboratorios de Novas Tecnoloxías e Vangarda:** Visita ao taller de **Efectos Visuais e Deseño de Videoxogos** (*Ateliér vizuálnych efektov a herného dizajnu*), o cal resulta de vital interese estratéxico para o CIFP EIS de cara á futura rede de produción virtual. Tamén se visitaron as áreas especializadas en animación (*Ateliér animovanej tvorby*).



**Outros**

**centros e redes integradas no acordo:** \* **Universidade Lusófona (Portugal):** Como entidade coordinadora e líder principal da asociación interuniversitaria europea **FilmEU**.

- **Universidade da Coruña (UDC):** Coconstitución implicada na estratexia de integración rexional dentro da citada rede internacional.
- **Rede FilmEU (Asociación Europea Interuniversitaria):** Alianza estratéxica que conta actualmente con oito universidades e facultades integradas especificamente na súa **vertical de produción virtual**.

### **3. Memoria da estancia no centro de acollida e das visitas realizadas**

**Lugar visitado: VŠMU (Bratislava, Eslovaquia)**

- **Contactos:** \* Jana Keeble (Vicerreitora de Relacións Internacionais da VŠMU).
  - Profesor Ľudovít Labík (VŠMU).
  - Helena Cápová (Coordinadora de relacións internacionais / Erasmus+).
  
- **Asuntos tratados / actividades realizadas:**
  - **Deseño dunha rede de intermobilidades:** Avaliación e proposta para a implementación dunha rede de intercambio de alumnado e profesorado centrada nas tecnoloxías de vangarda aplicadas ao sector audiovisual.
  - **Expansión a través da rede FilmEU:** Debate sobre a viabilidade de abrir ditas mobilidades a outras facultades e escolas técnicas integradas na Asociación FilmEU, aproveitando o potencial das oito institucións que xa forman parte da súa vertical especializada en produción virtual.
  - **Planificación do proxecto Erasmus BIP:** Establecemento das bases para a preparación e posterior solicitude conxunta do proxecto europeo *Erasmus BIP* (Blended Intensive Programme) de cara á convocatoria do vindeiro ano. Este BIP orientarase a crear unha rede académica pan europea da produción virtual, a animación 3D e a IA xenerativa que vincule estudos ou platós, produtoras e profesionais e centros académicos.
  
- **Documentación recollida / achegada:**
  - Información institucional e plans de estudo das especialidades audiovisuais da VŠMU.
  - Requisitos técnicos, estatutos e criterios de adhesión para o ingreso formal na estrutura interuniversitaria FilmEU.
  
  - **Carta de intención e apoio institucional (Letter of Intent), asinada formalmente polo profesor Ľudovít Labík**, na que se certifica a plena disposición e interese estratéxico da VŠMU para colaborar e

participar activamente no noso proxecto Erasmus BIP de cara ao vindeiro ano.

- **Acordos de futuro:**

- **Solicitud de ingreso en FilmEU:** Iniciar de xeito inmediato o proceso formal para solicitar a incorporación do CIFP Escola de Imaxe e Son, en coordinación e de forma conxunta coa **Universidade da Coruña (UDC)**, dentro da asociación interuniversitaria europea liderada pola Universidade Lusófona.
- **Consolidación do proxecto Erasmus BIP:** Fixar un calendario de traballo en rede cos socios portugueses e eslovacos para o desenvolvemento da memoria técnica do proxecto de produción virtual antes do peche da vindeira convocatoria institucional.

#### **4. Consellos, recomendacións, advertencias para futuras actividades/mobilidades de alumnado e profesorado.**

- **Coordinación institucional previa:** Recoméndase manter unha canle de comunicación fluída e constante coa Universidade Lusófona como líder de FilmEU para axilizar a tramitación burocrática da integración e garantir que os perfís profesionais do noso centro se aliñen cos estándares da vertical de produción virtual.
- **Sinerxías locais (CIFP EIS - UDC):** A estratexia de concorrer de xeito conxunto coa Universidade da Coruña fortalece a posición institucional do noso centro e maximiza as opcións de éxito na captación de fondos para as mobilidades de produción virtual. É clave coordinar as axendas de ambas as dúas entidades galegas nas futuras reunións de traballo.
- **Preparación técnica en Produción Virtual:** Dado o alto nivel técnico e de especialización dos laboratorios e talleres visitados na FTF VŠMU (especialmente nas áreas de efectos visuais e animación), aconséllase que tanto o profesorado coma o alumnado que participen en futuras mobilidades

conten cunha formación previa sólida en contornas de traballo dixitais e 3D, facilitando así a transferencia directa de coñecemento durante as estadias.

Asdo: Adolfo Ponte Velasco

En A Coruña, a 29 de Maio de 2026.