

PROGRAMA DE MOBILIDADE ERASMUS+

Docentes implicados: - Ignacio M ^a Romero Sánchez - César Fernández Jiménez - Begoña Cabado Vilela	Institución de envío: CIFP IMAXE E SON Institución de acollida: Accademia italiana	Datas: 22/05/23 – 28/05/23
---	---	--

1. Lugares, actividades e contactos realizados.

VISITAS A INSTITUCIÓN EDUCATIVAS:

ACCADEMIA ITALIANA, Sede de Roma

O 24 de maio visitamos a Accademia Italiana de Arte, Moda e Deseño, fundada en 1984 e ubicada en Via Dello Scalo San Lorenzo, número 10. É unha escola privada e un dos principais institutos europeos de formación no campo do deseño e das artes aplicadas. Os cursos ofrecidos son de nivel universitario e postsecundario. Ofrece cursos de fotografía de moda, de deseño de moda, de deseño de xoiaría contemporánea, de deseño de interiores e de deseño gráfico. Hai cursos anuais, bienais e trienais, así como cursos especializados de verano. Dependendo do programa elixido, os títulos expedidos son recoñecidos polo MIUR (Ministerio de Educación, Universidade e Investigación). Comezamos a nosa visita cunha reunión con Mateo Vetrano, Paula e o director académico Filippo Pernisco, na que poñemos en común plans de estudos e compartimos experiencias e modos de ensino. Despois, visitamos as instalacións da man de Mateo Vetrano e coñecemos as aulas, os talleres de deseño de moda, xoiaría e deseño de interiores, así como o estudo de fotografía.



Contactos de interese:

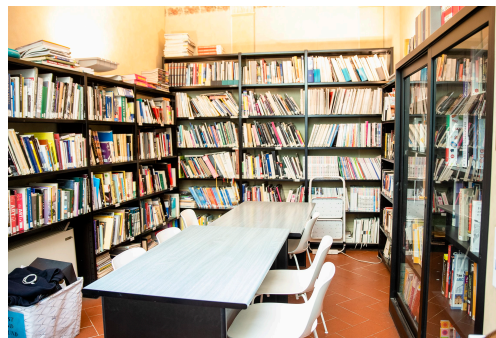
Matteo Vetrano, docente: matteovetrano@accademiaitaliana.it

Filippo Pernisco, Direttore Accademico: filippopernisco@accademiaitaliana.it

Accademia italiana di Roma: roma@accademiaitaliana.it Tel: +39 06 68809333

ACCADEMIA ITALIANA. Sede de Florencia

O día 27 de maio visitamos a sede da Accademia Italiana en Florencia, que conta co mesmo sistema educativo que a de Roma, pero cun un maior número de alumnado. A razón é que a oferta de escolas en Florencia é considerablemente inferior á de Roma, polo que a esta sede ten menos competencia e, en consecuencia, recibe un maior número de solicitudes de alumnado. Durante a nosa visita coñecemos as instalacións da escola, situada nun marabilloso edificio protexido do século XIX, que conta con preciosos frescos nos teitos das aulas con temas mitolóxicos e alegóricos. Temos a oportunidade de compartir experiencias académicas con Rusan Volpi, responsable do Departamento de admisión e orientación, así como de coñecer á docente Pilar Roca, de nacionalidade española, que nos brindou o seu apoio e colaboración non só durante a visita, senón tamén durante todo o proceso de intercambio desde os preparativos previos en España. Consideramos que é un contacto interesante para futuras colaboracións pola súa boa predisposición.



Contactos de interese:

Ruslan Volpi, departamento de admisión e orientación: ruslanvolpi@accademiaitaliana.it

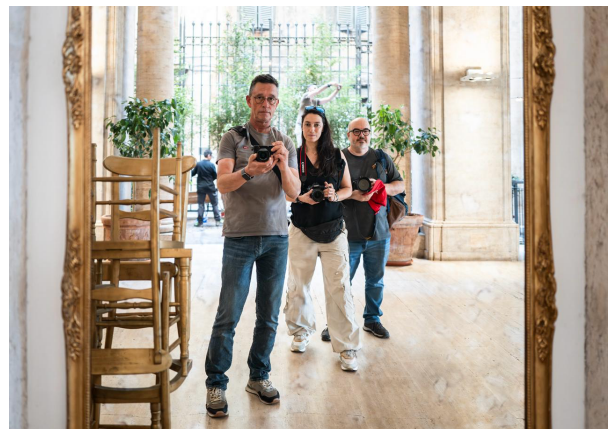
Pilar Roca, docente: pilarroca@accademiaitaliana.it Tel: +39 366 303 0290

Accademia italiana de Florencia: Piazza Pitti 15. Tel: +39 055 284616

VISITAS A ORGANISMOS E ACTIVIDADES RELACIONADAS COA FOTOGRAFÍA E CO AUDIOVISUAL:

VINCENT PETERS, exposición fotográfica

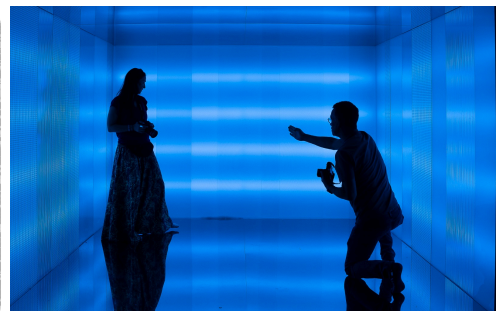
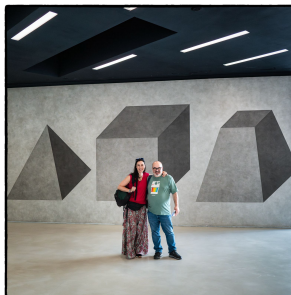
O día 23 de maio, visitamos “Timeless Time”, unha exposición fotográfica de Vincent Peters no Palazzo Bonaparte. A mostra presenta unha selección de obras en branco e negro nas que a luz é protagonista á hora de definir as emocións e contar as historias dos suxeitos retratados e a súa íntima capacidade para reflectir a beleza. Christian Bale, Monica Bellucci, Vincent Cassel, Laetitia Casta ou Penélope Cruz son algúns dos rostros que resumen esta viaxe a través de tomas icónicas e atemporales do fotógrafo alemán.



MAXXI, Museo de arte do século XXI

Por recomendación dos compañeiros da Accademia Italiana (que nos aconsellan un percorrido relacionado co noso ámbito educativo), o 24 de maio, visitamos o MAXXI, Museo de Arte do século XXI. Entre as exposicións que visitamos, destacamos:

- Ambienti 1956-20, Environments by Women Artist II
- AALTO – Aino Alvar Elissa: The Human Dimension of Design.
- Notte, de Jannis Kounellis



CHANGES, exposición fotográfica en Praza de San Pietro do Vaticano

O día 24 de maio visitamos tamén “Changes”, unha exposición fotográfica inaugurada na columanta Carlomagno da Praza de San Pedro. A exposición presenta 24 fotogramas de artistas de todo o mundo (Bangladesh, Etiopía, Amazonia, Florida, Grecia, Italia, Islandia, Australia e Turquía), combinados con versos do Cántico das Criaturas de San Francisco, e xorde en resposta ao chamamento e advertencia do Papa Francisco sobre vos perigos inminentes do cambio climático.



LEICA ROMA STORE

Visitamos a tenda Leica, situada preto da famosa Piazza di Spagna, para coñecer de primeira man as últimas novidades no mercado dunha das mellores marcas do mercado en canto a cámaras e obxectivos de alta calidade.

Datos de contacto: Via dei Due Macelli, teléfono: +39 06 6920 0813.



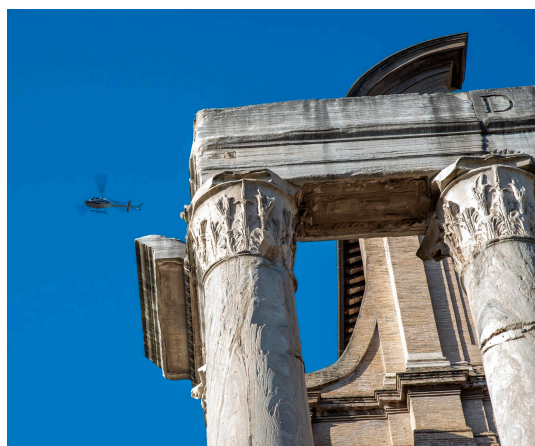
CINECITTÀ

O día 25 de maio visitamos os estudos de Cinecittà. Unha visita moi interesante tanto para futuros docentes como para alumnos que visiten Roma, debido a que poderán facer un percorrido polo cinema italiano e internacional, así como pasear por escenarios e sets de producións cinematográficas e achegarse ao oficio do cinema de forma interactiva. Pódese visitar o Estudo Presidencial, o Edificio Fellini e o Museo Italiano Audiovisual e cinema. Ofrécense, ademais, visitas guiadas ao set permanente da Roma Antiga. Contacto: Alessia (mostre@boxeventitalia.it), teléfono: +390688816182. Taquilla: didattica@cinecitta.it.



GIRO D'ITALIA 2024

Debido a que o día 26 de maio estabamos na cidade de Roma, coincidindo coa última etapa do xiro de Italia, puidemos ser partícipes da montaxe e a variedade de equipamento técnico disposto para a retransmisión en directo do evento. Tivemos a sorte de presenciar o gran despregamento de medios de comunicación encargados de dar cobertura ao devandito evento, así como de presenciar en vivo a chegada do pelotón á liña de meta nesta 107 edición do Giro d'Italia na que Propagar se coronou de rosa no Coliseo romano.



OUTRAS ACTIVIDADES CULTURAIS:

COLISEO, FORO ROMANO E PALATINO

O 26 de maio realizamos unha visita obrigada na cidade de Roma: o Coliseo, o Foro romano e o Palatino. Máis información en: <https://colosseum.rome-tickets.org/>



IGREXAS E ARTE

Destacamos dúas igrexas (ademáis da basílica de San Pedro do Vaticano) nas que presenciar, con entrada libre e gratuita, maravillosas obras de arte:

- **Basílica de San Pietro in Vincoli:** No seu interior atópase o mausoleo do Papa Julio II, coa famosa escultura “O Moisés” de Miguel Ángel (1505-1515).
- **Igrexa de San Luigi dei Francesi:** A igrexa alberga, na capela Contarelli, tres grandes pinturas do mestre Caravaggio.



MUSEO ARA PACI

Construído no ano 13 a.C, o Ara Pacis Augusta ou Altar da Paz de Augusto, é un espléndido monumento dedicado á paz e á prosperidade que o reinado do emperador Cesar Augusto trouxera a Roma. Visitámolo por recomendación dos compañeiros da Accademia Italiana.



2. Proposta de futuras actividades para alumnado e profesorado

FUTUROS INTERCAMBIOS

A pesar da gran colaboración e predisposición do equipo de docentes tanto na Accademia Italiana de Roma como na sede de Florencia, consideramos que un intercambio académico longo, coma una beca Erasmus do alumnado do noso centro con estas escolas é complicado, pola gran diferenza existente entre os plans de estudos, e a consecuente dificultade da validación de módulos.

Ademais, a Accademia Italiana conta con centros propios en Barcelona e Valencia, cos que xa teñen asinados convenios de Erasmus, ao contar cun idéntico plan de estudos.

Aínda así, consideramos que hai outras posibilidades:

- En primeiro lugar, podería ser viable e interesante entre o alumnado ou profesorado futuros intercambios curtos (7-10 días) para poñer en común os distintos modos de traballo e estudo das devanditas escolas, compartindo deste xeito experiencias baseadas na observación e a aprendizaxe cooperativa. Cabe destacar que no centro de Roma están a construír un gran edificio para poder albergar a alumnos internacionais procedentes doutros países.
- En segundo lugar, queremos destacar que a Accademia Italiana (tanto a sede de Roma como a de Florencia) forma parte dun grupo empresarial chamado “**AD EDUCATION. The European network of Creative Schools**”, que conta con gran variedade de escolas, de distintas ensinanzas e características en distintas partes de Europa. Os compañeiros da Accademia fixéronnos saber que contaban con escolas con ensinanzas de son e comunicación na sede italiana de Milán e en Alemaña, cuxos plans de estudo poden ter máis puntos en común coas nosas ensinanzas de imaxe e son, deixando a porta aberta a futuras colaboracións. Más información das devanditas escolas en:

<https://www.accademiaitaliana.com/en/accademia-news/ad-education>.

3. Listaxe de documentación recollida no lugar de destino

- Certificado de asistencia
- Mobility agreement asinado pola centro de estudos de acollida
- Modelo de convenio de subvención Erasmus+ para mobilidades de docencia e formación – Educación Superior

4. Memoria elaborada polos docentes participantes.

Asinado: Ignacio M^a Romero Sánchez

César Fernández Jiménez

Begoña Cabado Vilela

En A Coruña, a 12 de xuño do 2024.