

CARTES

Acta reunión on-line 20-11-2025

Asistentes

- EA Oviedo
- ESAPA
- EASD Antonio Faílde
- CIFP Audiovisual de Vigo
- ESCRBC de Galicia
- EASD Pablo Picasso
- EASD Ramón Falcón
- CIFP Imaxe e Son
- EASD Mestre Mateo
- EASD Burgos
- IES Puerta Bonita
- Emprende y Gestiona 2015
- Formación y Educación Integral
- ESDAPC Cataluña
- EA Pamplona
- EASD Corella
- CPIFP Alan Turing

Durante la reunión, se siguió la presentación que podéis encontrar adjunta a este correo.

A continuación, se desglosan los temas tratados.

Personal saliente

Los centros socios dispondrán de **2 becas para personal saliente**, 1 a **Balcanes Occidentales** y 1 a **Vecindad Orienta o África subsahariana**, según sorteo realizado en directo durante la reunión, que se desglosa a continuación. Ambas serán de 5 días de movilidad más 2 días de viaje, 7 días financiados en total.

Tras el sorteo, el reparto final de las becas de Vecindad Oriental y África Subsahariana es el siguiente:

Vecindad Oriental		África Subsahariana		
Georgia	Moldavia	Cabo Verde	Kenia	Mozambique
ESAPA	ESCRBC de Galicia	ESCRBC de Madrid	ESCRBC de Madrid	CIFP Imaxe e Son
EASD Burgos	EASD Pablo Picasso	EASD Mestre Mateo	EA de Oviedo	ESDAP de Catalunya
Formación y Educación Integral	EAD Ramón Falcón	Emprende y Gestiona 2015	EASD Antonio Faílde	EA de Pamplona
EASD Corella	IES Puerta Bonita		CIFP Audiovisual de Vigo	
CPIFP Alan Turing	IES Ribeira Do Louro.			
5	5	3	4	3

La Escuela de Arte de Oviedo informa durante la reunión que les gustaría cambiar su beca de Kenia a Mozambique o Cabo Verde. Si alguno de los centros está interesado en intercambiar su movilidad con otro centro, puede ponerse en contacto entre ellos directamente.

Cualquier cambio que se realice en este reparto deberá ser informado a cartesconsortium@gmail.com con el menos 1 mes de antelación.

El consorcio realizará un sondeo con las universidades socias para que nos informen de las actividades que tienen previstas y en las que nuestro personal podría participar. En cuanto hayamos confirmado las fechas, se os informará a todos los centros para que podáis decidir qué actividades os interesan más. A continuación, encontraréis la información que actualmente poseemos.

Flujo Balcanes

Basándonos en el año anterior, podemos esperar que tanto la Universidad de Sarajevo como la Universidad de Montenegro realicen una Staff Week. Además, también se espera que la Universidad de Pristina lleve a cabo su festival de cine anual.

Flujo Vecindad Oriental

De Georgia, la *LEPL Apollon Kutateladze Tbilisi State Academy of Art* ha informado de que llevarán a cabo una Staff Week en abril orientada a Bellas Artes. Podéis encontrar más información en el Anexo 2.

Además, la Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, también en Georgia, llevará a cabo una Staff Week de temática general del 4 al 8 de mayo.

Flujo África Subsahariana

Sergio Banderas, del CPIFP Alan Turing, informó durante la reunión de que, en mayo, el consorcio del que su centro es coordinador llevará a cabo un flujo a Mozambique, por lo que sería posible unir ambos flujos.

Alumnado saliente

Los centros disponen hasta el **5 de diciembre** para informar del número de estudiantes interesados en participar en una movilidad en la región de los Balcanes a través de este formulario: <https://forms.gle/EPsMDZZUPZqB7t91A>

Se ruega a los centros que introduzcan cantidades realistas, ya que el reparto se hará en base a la información recogida.

De manera inicial, el presupuesto contempla 11 movilidades de prácticas de corta duración (máx. 30 días + componente virtual) y 9 movilidades de estudios (máx. 3 meses). Durante la reunión se les informa a los centros socios de la posibilidad de renunciar a su beca de la región de los Balcanes para que una beca de corta duración se convierta en una de 3 meses.

Una vez todos los centros hayan informado de su alumnado interesado, se ajustará el presupuesto en la medida de lo posible a las peticiones de los centros, manteniendo un reparto justo.

Acogida de personal y alumnado

Durante la reunión, se les pregunta a los coordinadores qué centros desean acoger movilidades entrantes. Pueden revisar los comentarios recibidos durante la reunión en la diapositiva 21 de la presentación.

Con el objetivo de recoger todos los comentarios formalmente, se les ruega a los centros que si desean acoger personal o alumnado entrante cubran el siguiente cuestionario. También se invita a

centros que no respondieron durante la reunión pero que sí quieran recibir movilidades entrantes a cubrirlo: <https://forms.gle/dGQnSy6Ys1bCUSPB7>

Gestión de las movilidades

Documentos de selección

Todos los centros deben subir a la plataforma de forma OBLIGATORIA los siguientes documentos de selección de los beneficiarios, según se indica en la presentación adjunta, en la diapositiva 25.

Además, se acuerda que los centros socios incluirán en la convocatoria los 3 proyectos activos: 2025-1-ES01-KA171-HED-000338947 ; 2024-1-ES01-KA171-HED-000231424 ; 2023-1-ES01-KA171-HED-000149967.

El centro Emprende y Gestiona explica su caso particular. Al tratarse de un centro privado, sus profesores son autónomos y pregunta si son elegibles para una movilidad. Se le informa de que sí es posible si se tratan de autónomos dependientes. Actualmente le hemos abierto una consulta al SEPIE para saber si un profesor autónomo sin exclusividad también podría ser elegible y os informaremos en cuanto recibamos respuesta.

Para más información sobre qué personal y alumnado es elegible para una movilidad, consultar la diapositiva 5 de la presentación adjunta.

Documentos de vinculación

Se les recuerda a los socios que tanto el personal como alumnado tendrá que subir a la plataforma un certificado expedido por secretaría como prueba de vinculación a su centro de origen.

Como el SEPIE exige tener 2 documentos que prueben la vinculación, además de este, los participantes deberán subir otro documento. En el caso de los estudiantes, cargarán su justificante de matrícula o expediente académico en el que aparezcan las asignaturas de este curso académico. En el caso de personal deberá subir su nombramiento como funcionario o el BOE en el que le conceden la plaza, su hoja de servicios o su contrato.

Seguro

El responsable de contratar el seguro es el propio participante. Todos los participantes deberán contratar el mismo seguro a través de miotroseguro.com. Además, es obligatorio que el seguro cubra el día anterior y posterior a la movilidad, ya que se consideran días de viaje y están financiados. Por

último, en el caso de personal, deberán contratar un día extra de cobertura, ya que el seguro requiere que se contraten mínimo 8 días para incluir la incapacidad temporal.

Importe y Pagos

El personal saliente recibirá 190€ al día, además de un apoyo al viaje que dependerá de la distancia en km entre su centro de origen y la organización de acogida. Se realizará un pago mediante transferencia bancaria del 100% de la beca antes del comienzo de su movilidad.

El alumnado saliente recibirá 700€ al mes, además de un apoyo al viaje que dependerá de la distancia en km entre su centro de origen y la organización de acogida. Se realizará un primer pago de 70% antes de la movilidad. El monto restante será abonado a mitad de su movilidad. Ambos pagos se realizarán por transferencia bancaria.

Para más información, revisar las diapositivas 23, 24 y 28.

Menos oportunidades

Los estudiantes tendrán acceso a una ayuda de menos oportunidades en el caso de que aporten evidencias de estar dentro de alguno de los casos contemplados por el SEPIE.

Además, tanto alumnado como personal tendrá derecho a una ayuda de apoyo a la inclusión en caso de que cumplan los requisitos necesarios.

Para más información, revisar las diapositivas 31 y 32.

Otros temas

Se informa de que en este momento se está trabajando en una nueva plataforma de gestión. Cuando esté disponible, se volverá a convocar a los centros para una reunión on-line en la que se indicarán los detalles, además se aportará una nueva guía de uso.

Con respecto a la DIFUSIÓN, se habla sobre la importancia que tiene a nivel Erasmus+ el hecho de que todos los centros hagan difusión de las movilidades llevadas a cabo con CARTES. Se solicita a todos los centros que recopilen la difusión realizada hasta ahora y la suban a la siguiente carpeta en

Drive:

https://drive.google.com/drive/folders/1AfYUtNfIOHypnC6SLicRe4giN09VzSI?usp=drive_link

Por último, podéis encontrar la grabación de la reunión en el siguiente enlace: <https://drive.google.com/file/d/1jr1LM-fCnyAs04jvywQNJOQQIQKM7bBn/view?usp=sharing>

Anexo 1: Tabla de reparto becas

Centro	Balcanes	Vecindad Oriental		África Subsahariana		
		Georgia	Moldavia	Cabo Verde	Mozambique	Kenya
ESCRBC de Madrid	2			1	1	
EA de Oviedo	1				1	
ESAPA - Asturias	1	1				
EASD Antonio Faílde	1				1	
CIFP Audiovisual de Vigo	1				1	
ESCRBC de Galicia	1		1			
EASD Pablo Picasso	1		1			
EAD Ramón Falcón	1		1			
CIFP Imaxe e Son	1					1
EASD Mestre Mateo	1			1		
EASD Burgos	1	1				
IES Puerta Bonita	1		1			
Emprende y Gestiona 2015	1			1		
Formación y Educación Integral	1	1				
ESDAP de Catalunya	1					1
EA de Pamplona	1					1
EASD Corella	1	1				
CPIFP Alan Turing	1	1				
IES Ribeira Do Louro	1		1			
Total	20	5	5	3	4	3

Anexo 2: Staff Week L.E.P.L Apollon Kutateladze Tbilisi State Academy of Art

Fine arts Week - graphics, painting, object

Tbilisi State Academy of Art, Georgia
April, 2026

Fine art Faculty of Tbilisi State Academy of art (TSAA) announces the Fine Art Week and invites the professors and students groups from the TSAA Erasmus partner universities, for joint workshops and presentations, joint plein airs, collaboration within the art residency program and joint exhibition, critical thinking and evaluation.

The project should be co-funded by the Tbilisi State Academy of Art (working spaces, studios and laboratories, materials, equipment, catering, cultural program, intercity transportation) and within the Erasmus+ program (participants flight and accommodation).

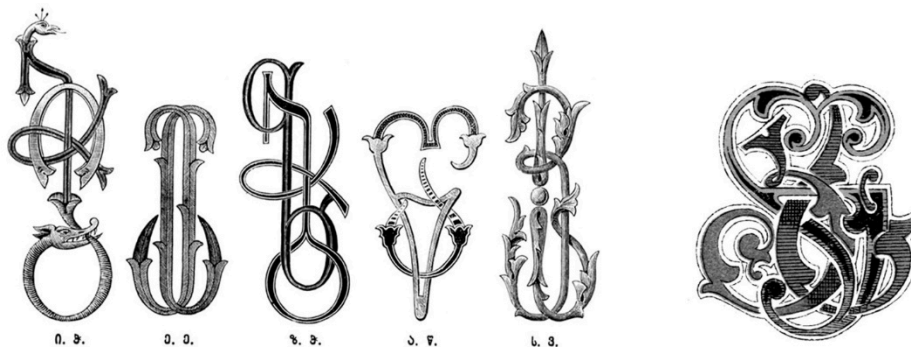
PRPROJECT IDEA

- WORKSHOP

Transformation of Georgian and Latin letters into one artistic object.

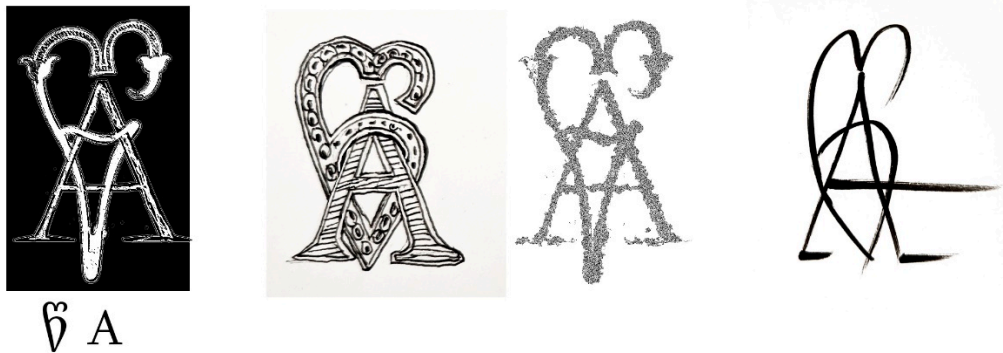
The project uses the specific alphabet, designed and carved on wood by Grigol Tatishvili, published in 1894.

Any Georgian and Latin letters can be used.



Here's the Georgian and Latin letters, their lines are seamlessly blending into one, creating a unified, harmonious shape. This is a symbol of love, friendship, or partnership, where two individuals unite into a single whole and together create an artistic object.

Example



The sketch is completed on paper using any technique (pen, brush, marker, etc.), however, its further realization in various printing technologies (linogravure, engraving on cardboard, mokulito, etc.) should be taken into account. The printing will be done on the author's own handmade paper.

• WORKSHOP

Say it with typography – Type as an Object
Georgian Script and Typography

Task: The font is presented as an object Instead of Information Source

The workshop participants would experiment with analog lettering with different kind of contemporary writing tools, textures and then, perhaps, digital editing.

Assignment:

- A word is displayed using the Georgian script, and its several samples, each sample with different script.

Students should make own interpretation and create various visual images, using written samples.

After, the sketch is executed in a printmaking process, such as linocut, Mokulito, cardboard cutting, etc. and finally, it will be printed on the student's own homemade papers

- Creating an ornament or a shape by multiplying letters, using a letter-symbol as a "stroke"

Conclusion: Reviewing the art works, discussion and feedback, preparing the art works, exposition and presentation

Required: notebook, projector.

Materials: papers A3, Pen, Marker, ink, acrylic paint or gouache, brushes, for each student

Example



