

Introdución ao proxecto.

O seguinte proxecto é a resultante do traballo desenvolvido durante o segundo e tercer trimestre do curso 23-24 polo Seminario de internacional. Ten como obxectivo servir de guía para o profesorado que o vindeiro curso estea interesado en elaborar un proxecto KA-171.

Ao documento que sigue serán engadidos anexos coa documentación consultada durante o curso.

Índice

- 1. DAFO CIFP Imaxe e son / Internacional**
- 2. BUSCANDO CENTROS DE ACOLLIDA EN EUROPA E PAÍSES NON ASOCIADOS.**
- 3. OFERTA DE MOBILIDADES KA-171.**
- 4. CARACTERÍSTICAS DOS PROXECTOS OFERTA DE MOBILIDADES KA-171.**
- 5. PLATAFORMA DE SOLICITUDE DE MOBILIDADES.**
- 6. O PROXECTO**
- 7. DOCUMENTACIÓN DE CONSULTA**

1. DAFO CIFP IMAXE E SON / Internacional.

DEBILIDADES ◆ O CIFP ten sobrecargado de actividades administrativas ao profesorado. ◆ Falta de tempo do coordinador de programas internacionais. Unha única persoa non pode atender a SEPIE y Consorcio Consellería, CARTES e ACOREUROPA. ◆ Indefinición de funcións: responsable de FCT, Coordinador internacional, titorías de 2º. ◆ Target heteroxéneo: 5 especialidades de alumnado de ordinario, modular e distancia. ◆ Falta de formación do profesorado na xestión de mobilidades e de creación de proxectos internacionais. ◆ Primeira vez que se xestiona un proxecto propio.	AMEAZAS ■ A situación económica do país. ■ A cantidade de información recibida é imposible de asimilar e mesmo de xestionar. ■ Os cambios de normativa, programas. A actualización recorrente das plataformas de xestión de actividades. ■ A deshumanización no servizo de atención aos coordinadores por parte de SEPIE. ■ A dificultade de integración na programación do profesorado das actividades Erasmus+
FORTALEZAS ▶ Implicación do Equipo directivo. ▶ Asesoramento da Consellería ▶ CAFI. O pasado ano fíxose un Seminario de internacionalización do centro e este ano está outro máis en marcha. ▶ CAFI. Programas de formación para persoal interesado. ▶ Comunicación entre centros que desenvolven actividades semellantes. ▶ Documentación guía elaborada por SEPIE. ▶ Web e Redes sociais dispoñibles do centro	OPORTUNIDADES ● O desenvolvemento deste plan por primeira vez é un estímulo para o centro. ● O exemplo da experiencia do CIFP Someso, próximo ao centro, é referencial. ● A creación de persoas implicadas na internacionalización da escola crea sinerxias positivas. ● Actualización do centro cos obxectivos Erasmus+

2. BUSCANDO CENTROS DE ACOLLIDA EN EUROPA E PAÍSES NON ASOCIADOS.

Exemplo:

CENTROS DE FORMACIÓN e EMPRESAS

en



I. ACRÓNIMOS SISTEMA EDUCATIVO EUROPEO.

II. COMPARATIVA ENTRE AS DIFERENTES ESTRUTURAS DE ENSINO EN EUROPA

III. SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL E ITALIANO.

IV. BUSCAR ESCOLAS EN ITALIA

V. LISTAXE DE ESCOLAS QUE FORMAMOS PARTE DE ECHE E QUE COOPERAMOS EN ASUNTOS DE MOBILIDADE INTERNACIONAL.

VI. BUSCADORES ERASMUS.

I. ACRÓNIMOS SISTEMA EDUCATIVO EUROPEO

Antes de empezar. Significado de acrónimos que atoparás no camiño:

► **VET** "Vocational education and training"

Enlace <https://www.cedefop.europa.eu/en/projects/vet-europe>

VET in Europe is the most comprehensive information resource on vocational education and training systems in Europe.

► **ISCED** "International Standard Classification of Education"

EU Enlace [https://ec.europa.eu/eurostat/statistics-explained/index.php?title=International_Standard_Classification_of_Education_\(ISCED\)](https://ec.europa.eu/eurostat/statistics-explained/index.php?title=International_Standard_Classification_of_Education_(ISCED))

UNESCO Enlace <https://uis.unesco.org/en/topic/international-standard-classification-education-isced>

ISCED is the reference international classification for organising education programmes and related qualifications by levels and fields. ISCED 2011 (levels of education) has been implemented in all EU data collections since 2014. ISCED-F 2013 (fields of education and training) has been implemented since 2016.

En CIFP Imaxe e son impartimos ISCED 5: Short-cycle tertiary education.

► **EQF** "European Qualifications Framework"

Consulta a [descripción](#) de cada nivel.

The European Qualifications Framework (EQF) is a common European reference framework whose purpose is to make qualifications more readable and understandable across different countries and systems.

En CIFP Imaxe e son temos o EQF 5:

— Level 5 - learning outcomes

Knowledge

Comprehensive, specialised, factual and theoretical knowledge within a field of work or study and an awareness of the boundaries of that knowledge

Skills

A comprehensive range of cognitive and practical skills required to develop creative solutions to abstract problems

Responsibility and autonomy

Exercise management and supervision in contexts of work or study activities where there is unpredictable change; review and develop performance of self and others

II. COMPARATIVA ENTRE AS DIFERENTES ESTRUTURAS DE ENSINO EN EUROPA



CEDEFOP

European Centre for the Development
of Vocational Training

Informa sobre a estrutura e correspondencias da formación profesional entre países de Europa. Permite identificar o nivel de formación que impartimos en CIFP Imaxe e son e o que corresponde en cada centro de formación en función do país de destino da mobilidade de profesorado.

I. CEDEFOP European Center for the development of Vocational Training

Enlace á páxina de inicio:

[Enlace](https://www.cedefop.europa.eu/en) <https://www.cedefop.europa.eu/en>

II. National qualifications frameworks (NQF) online tool

"Tool" de recente publicación que permite comparar esquemas formativos entre dous países. Ollo! A información sobre España está sin cargar.. [Mira...](#)

[Enlace](https://www.cedefop.europa.eu/en/tools/nqfs-online-tool) <https://www.cedefop.europa.eu/en/tools/nqfs-online-tool>

III. Vocational education and training in Europe.

[Enlace](https://www.cedefop.europa.eu/en/tools/vet-in-europe/systems/ireland-2019) <https://www.cedefop.europa.eu/en/tools/vet-in-europe/systems/ireland-2019>

Información en pdf da estrutura de formación en Europa. Comparede o esquema formativo de España e ITALIA. Anexo "Charts" de España e Portugal.



Eurydice

Máis do mesmo, esta vez en Eurydice.

I. Acceso a páxina de inicio.

[Enlace](https://eurydice.eacea.ec.europa.eu) <https://eurydice.eacea.ec.europa.eu>

II. Comparativa entre diferentes países.

Acceso desde a páxina do ministerio de educación. PDF

[Enlace:](https://www.educacionyfp.gob.es/mc/redie-eurydice/datos-cifras-europeos/sistemas-educativos-europeos.html) <https://www.educacionyfp.gob.es/mc/redie-eurydice/datos-cifras-europeos/sistemas-educativos-europeos.html>

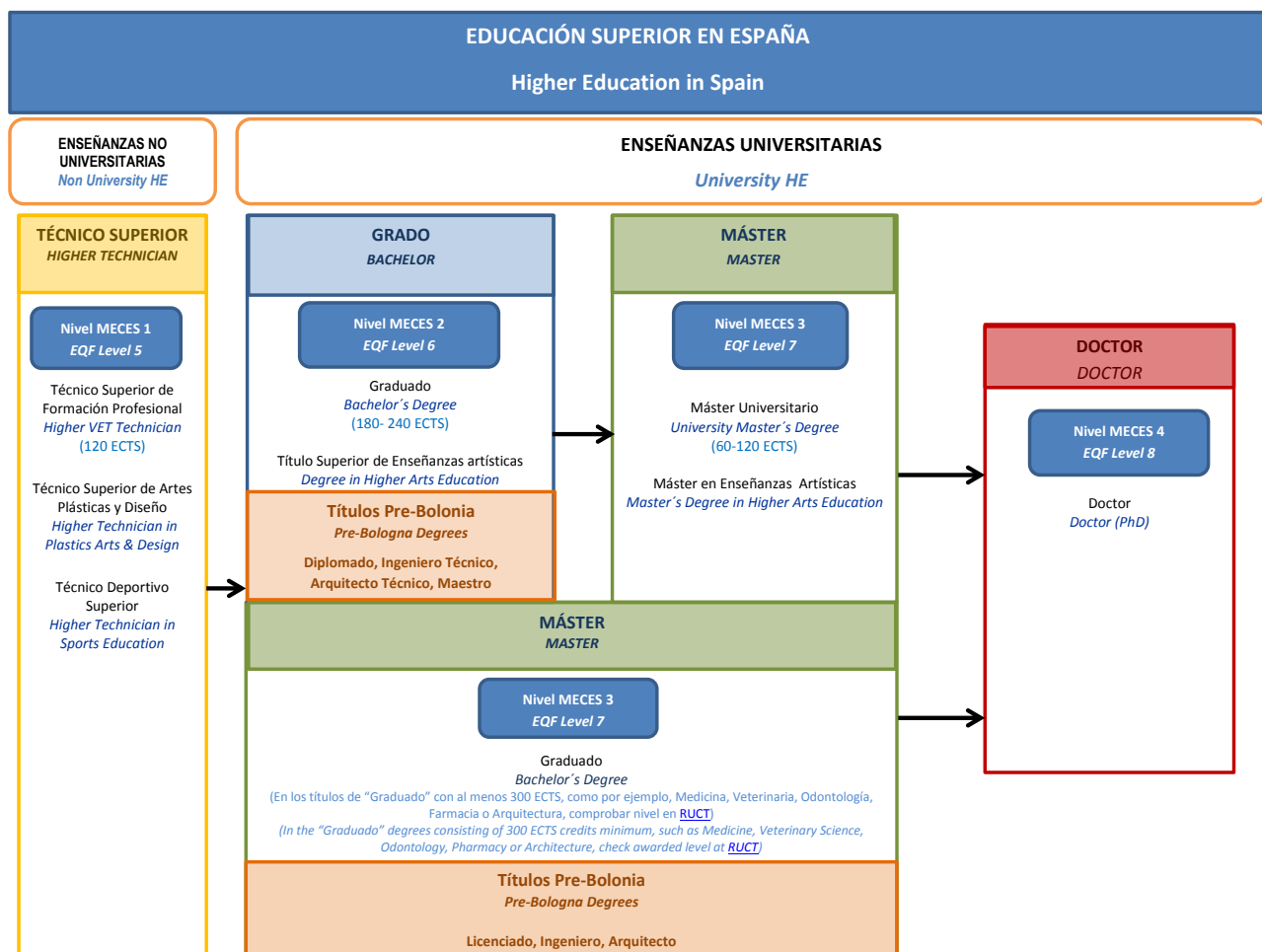
III. SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL E ITALIANO.

Podes consultar os Sistemas educativos europeos en: VET systems in Europe en: <https://www.cedefop.europa.eu/en/tools/vet-in-europe/systems/italy-u2>

EU MEMBER STATES							
AUSTRIA	BELGIUM	BULGARIA	CROATIA	CYPRUS	CZECHIA	DENMARK	ESTONIA
FINLAND	FRANCE	GERMANY	GREECE	HUNGARY	IRELAND	ITALY	LATVIA
LITHUANIA	LUXEMBOURG	MALTA	NETHERLANDS	POLAND	PORTUGAL	ROMANIA	SLOVAKIA
SLOVENIA	SPAIN	SWEDEN					
OTHER							
ICELAND	NORWAY	UNITED KINGDOM					



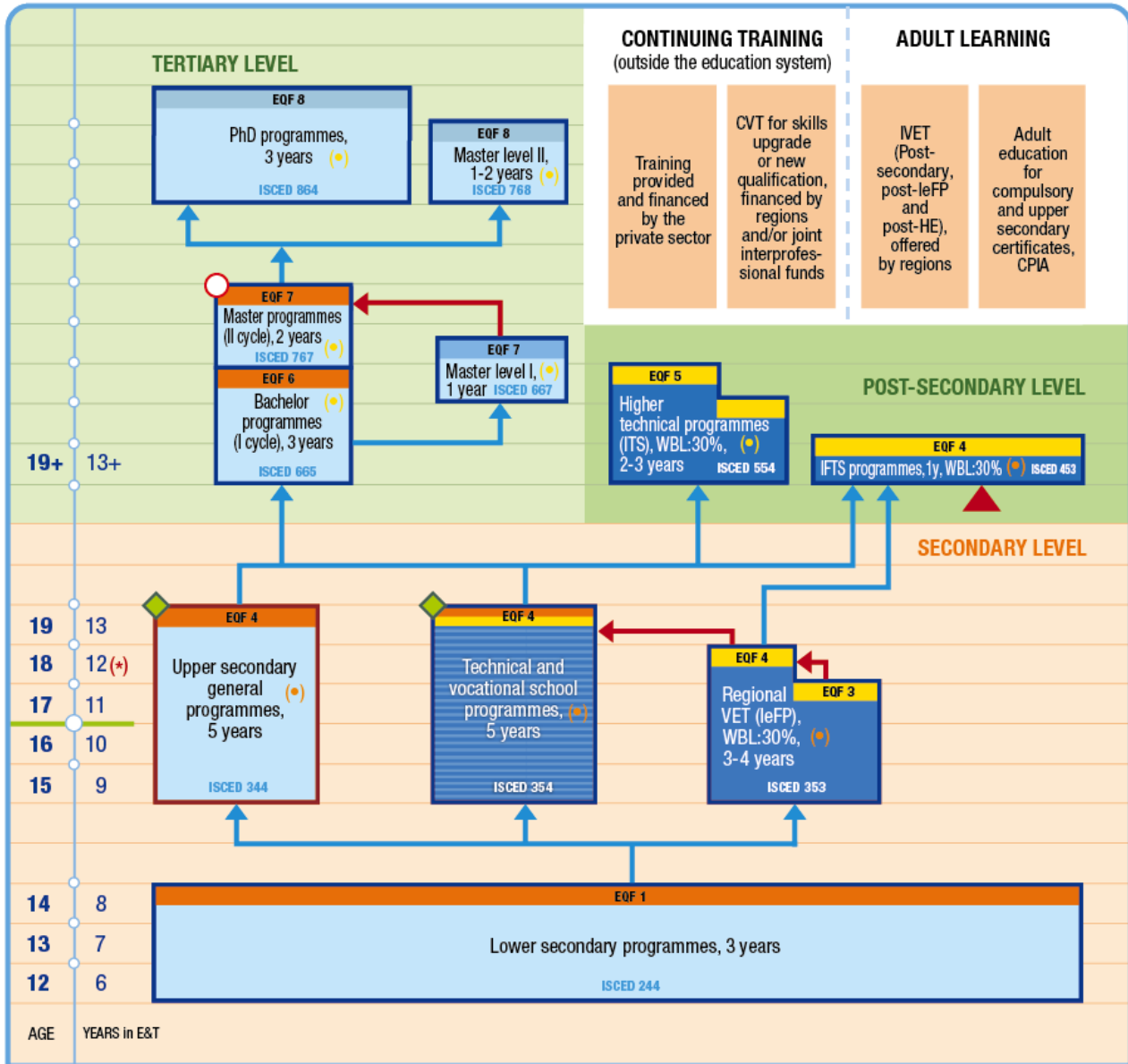
EDUCACIÓN SUPERIOR: [ENLACE](#)





ITALY

EDUCACIÓN SUPERIOR: [ENLACE](#)



IV. BUSCAR ESCOLAS EN ITALIA

► FORMACIÓN SUPERIOR NON UNIVERSITARIA

Texto sobre o SISTEMA DE ENSINO (EQF-5) EN ITALIA:

https://contenidos.mineduacion.gov.co/ntg/men/micrositio_convalidaciones/Guias_/MINEDU-italia/sistema.html?lang=es



ITS – Istituti Tecnologici Superiori . Tecnologie dell’informazione e della comunicazione

Escolas en toda Italia.

<https://www.indire.it/progetto/its-istituti-tecnologici-superiori/sistema-its-le-aree-tecnologiche/tecnologie-dellinformazione-e-della-comunicazione/>

Centros de formación en Roma:

► **Istituto Tecnico Superiore per le Tecnologie della informazione e della comunicazione Roberto Rossellini – Fondazione, Roma, Lazio**



Contacto Erasmus: <https://itsrossellini.it/erasmus/>

► VIDEOXOGOS

[Istituto Tecnico Superiore Academy Lazio Digital – Roma](#), Roma, Lazio



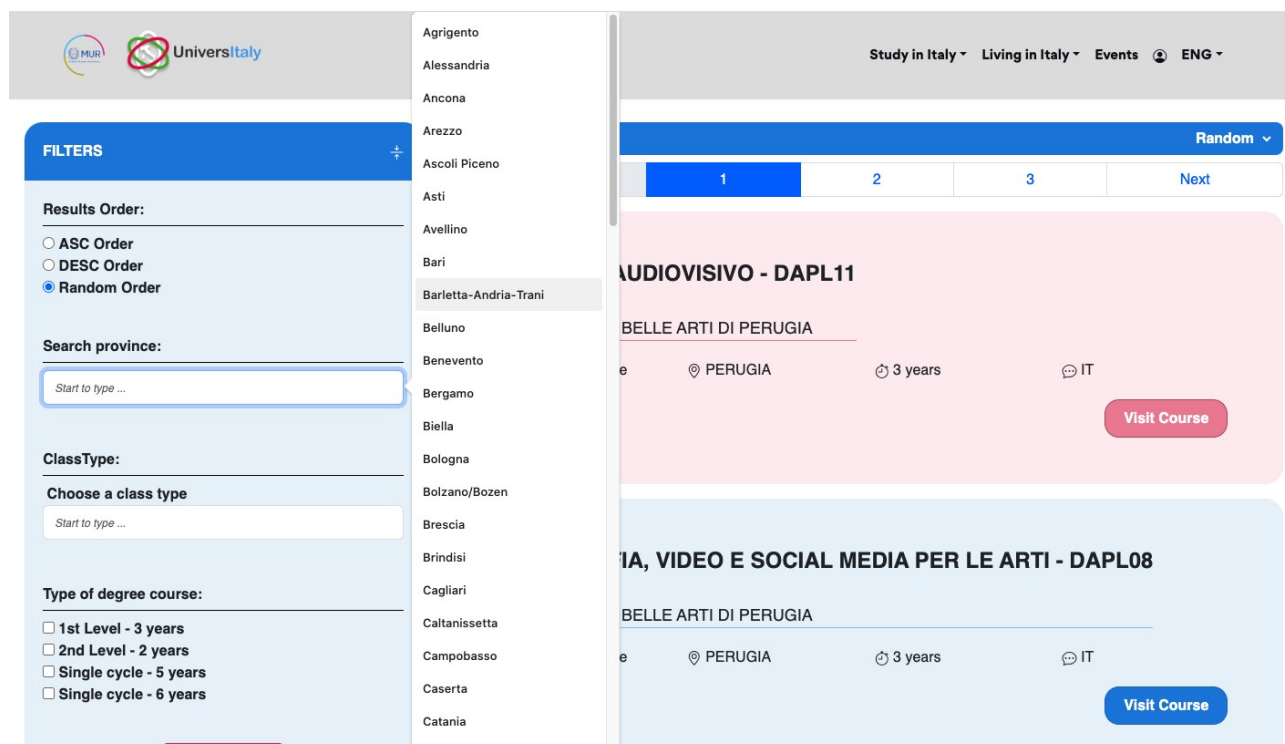
► FORMACIÓN SUPERIOR UNIVERSITARIA

Formación artística Universitaria. Estrutura da formación:

https://contenidos.mineducacion.gov.co/ntg/men/micrositio_convalidaciones/Guias_/MINEDU-italia/sistema.html?lang=es

Buscador de Formación / Cidade en:

<https://www.universitaly.it/cerca-corsi>



V. LISTAXE DE ESCOLAS QUE FORMAMOS PARTE DE ECHE E QUE COOPERAMOS EN ASUNTOS DE MOBILIDADE INTERNACIONAL.

■ ERASMUS+ CARTA ECHE.

A maneira máis doada de atopar un centro de formación que acepte a nosa solicitude de mobilidade é consultar a lista de Institucións educativas europeas que firmamos a [Carte ECHE](#).

Por exemplo, en ROMA temos de socios ás Universidades:

UNIVERSITA DEGLI STUDI DI ROMA LA SAPIENZA	Piazzale Aldo Moro 5	00185	ROMA
UNIVERSITA DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA	VIA CRACOVIA 50	00133	ROMA
LUISS LIBERA UNIVERSITA INTERNAZIONALE DEGLI STUDI SOCIALI GUIDO CARLI	VIALE POLA 12	00198	ROMA
LIBERA UNIVERSITA MARIA SANTISSIMA ASSUNTA	VIA DELLA TRASPONTINA 21	00193	ROMA
UNIVERSITA DEGLI STUDI DI ROMA FORO ITALICO	PIAZZA LAURO DE BOSIS 15	00135	ROMA
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DE ROMA	VIA DI RIPETTA 222	00186	ROMA
ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA	LARGO ARRIGO VII, 5	00153	ROMA
CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"	VIA DEI GRECI 18	00187	ROMA
Istituto Superiore per le Industrie Artistiche - I.S.I.A.	Piazza della Maddalena 53	00186	Roma
UNIVERSITA CAMPUS BIO MEDICO DI ROMA	VIA ALVARO DEL PORTILLO 21	00128	ROMA
UNIVERSITA DEGLI STUDI ROMA TRE	VIA OSTIENSE 133	00154	ROMA
SSML Gregorio VII	Via Pasquale S. Mancini	00196	Rome
UNIVERSITA DEGLI STUDI INTERNAZIONALI DI ROMA	VIA CRISTOFORO COLOMBO 200	00147	ROMA
UNIVERSITA DEGLI STUDI GUGLIELMO MARCONI - TELEMATICA	VIA PLINIO 44	00193	ROMA
UNIVERSITA DEGLI STUDI EUROPEA	VIA DEGLI ALDOBRANDESCHI 190	00163	ROMA
UNIVERSITA TELEMATICA INTERNAZIONALE UNINETTUNO	CORSO VITTORIO EMANUELE II 39	00186	ROMA
Rome University of Fine Arts	VIA BENACO 2	00199	ROMA
LINK CAMPUS UNIVERSITY	VIA CASALE DI SAN PIO V 44	00165	ROMA
UNIVERSITA DEGLI STUDI DI ROMA UNITELMA SAPIENZA	PIAZZA SASSARI 4	00161	ROMA
Facoltà valdese di teologia	Via Pietro Cossa 42	00193	Roma
Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"	via Vincenzo Bellini, 16	00198	Roma
Saint Louis Music Center Srl	Via Cimarra 19/b	00184	Rome
UNIVERSITA DEGLI STUDI NICCOLO CUSANO TELEMATICA ROMA	VIA DON CARLO GNOCCHI 3	00166	ROMA
International Campus Srl	VIA CASILINA 235	00176	ROMA
Istituto Tecnico Superiore per le Tecnologie Innovative i Beni e le Attività Culturali-Turismo	Via Domizia Lucilla 76	00136	Roma
UNIVERSITA TELEMATICA UNIVERSITAS MERCATORUM	PIAZZA MATTEI NO. 10	00186	ROMA
Fondazione ITS Roberto Rossellini	Via della Vasca Navale 58	00146	Roma
Istituto di Cultura Pantheon S.r.l.	Clivo di Monte del Gallo 48	00165	ROMA
DuofinArt srl	Via Monza 21	00182	Roma
UNICAMILLUS - SAINT CAMILLUS INTERNATIONAL UNIVERSITY OF HEALTH AND MEDICAL SCIENCE	VIA SANT'ALESSANDRO 8	00131	ROMA
Quasar Progetto srl	via crescenzo 17/a	00193	Roma
IRR - Istituto Restauro Roma	VIA LICINIO MURENA 49	00175	ROMA (RM)

Para máis información entra no enlace seguinte e descarga o documento Excel con tódalas Universidades Socias de toda Europa. .

[Enlace](https://erasmus-plus.ec.europa.eu/document/higher-education-institutions-holding-an-eche-2021-2027?) https://erasmus-plus.ec.europa.eu/document/higher-education-institutions-holding-an-eche-2021-2027?

Poden interesar:



Coordinador ERASMUS: I Prof. Alessandro Zicoschi.
<https://abaroma.it/docenti/prof-alessandro-zicoschi/>

	Isidata	Amministrazione Trasparente	FAQ	Scopri come iscriverti
	Accademia	Studenti	Corsi	Ricerca

← Tutti i Docenti



Corsi Accademici di Primo Livello

Alessandro Zicoschi

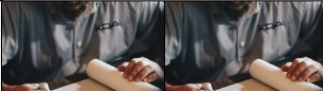
Insegnamenti:	Corso di:
Scenografia per il Cinema	Secondo livello
Scenografia (Grandi eventi)	Secondo livello




Corsi Accademici di Secondo Livello

CONTATTI:

☎ Contattami per email:
a.zicoschi@abaroma.it



e tamén,



Profesora de fotografía: **Andrea Sabbadini**

<https://www.unirufa.it/es/offerta-formativa/corsi-brevi/laboratorio-creativo/fotografia/>

ERASMUS: <https://www.unirufa.it/es/info-studenti/progetto-erasmus/>

VI. BUSCADORES ERASMUS.

■ SCHOOL EDUCATION GATEWAY



[Enlace](http://sepie.es/educacion-escolar/school-gateway.html) <http://sepie.es/educacion-escolar/school-gateway.html>

La plataforma School Education Gateway (SEG) tiene como objetivo proporcionar a los centros educativos la ayuda que necesitan para el inicio y desarrollo de proyectos Erasmus+. Además, ofrece información general sobre Erasmus+, recopilación de buenas prácticas, tutoriales y noticias relativas al Programa.

Enlace a buscador de escuelas e proxectos en:

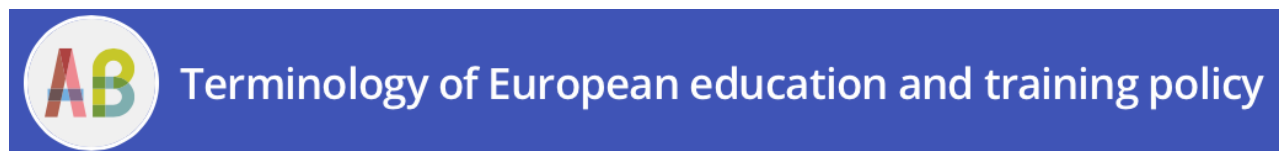
[Enlace](https://school-education.ec.europa.eu/es/networking/partner-finding?f%5B0%5D=partnership_type%3Aerasmus_mobility&f%5B1%5D=posting_education_type%3A249&active_quick_filter=vocational_education_%26_training) https://school-education.ec.europa.eu/es/networking/partner-finding?f%5B0%5D=partnership_type%3Aerasmus_mobility&f%5B1%5D=posting_education_type%3A249&active_quick_filter=vocational_education_%26_training



[Enlace](https://erasmobility.eu) <https://erasmobility.eu>

Erasmobility is an exchange platform for european college students and teachers. With Erasmobility you can find other centers and get in touch with them.

Finalmente,
pode ser do teu interese este Glosario:



Glosario. Terminology of European education and training policy

[Enlace](https://www.cedefop.europa.eu/en/tools/vet-glossary/glossary?letter=A) <https://www.cedefop.europa.eu/en/tools/vet-glossary/glossary?letter=A>

3. OFERTA DE MOBILIDADES KA-171.

Convocatoria:

<http://sepie.es/educacion-superior/convocatoria.html>

The screenshot shows the top of the SEPÍE website. At the top, there are logos for the Spanish Government, the Ministry of Science, Innovation and Universities, SEPÍE, Erasmus+, and the 'Estudiar España' campaign. Below the logos is a navigation bar with a 'MENÚ' button and a blue banner featuring a group of students and a graduation cap icon. The main heading is 'Convocatoria 2024 Educación Superior'. Below this, there are tabs for 'KA130-HED', 'KA131-HED', and 'KA171-HED'. The 'KA171-HED' tab is selected, showing the title 'KA171-HED: Proyectos de movilidad de estudiantes y personal de Educación Superior financiada con fondos de política exterior'. On the left is a sidebar menu with options: 'Convocatoria', 'Pasos previos', 'Material de apoyo', 'Formulario', 'Resoluciones', and 'Contactos'. The main content area lists various documents and guides, including 'Convocatoria de propuestas 2024 - EAC/A07/2023' in Spanish and English, 'Guía del programa Erasmus+', and 'Documentos de interés' such as 'Información sobre financiación y prioridades en proyectos gestionados por SEPÍE' and 'Guía para expertos de Evaluación de las solicitudes de 2024'. At the bottom, there is a link for 'Erasmus+ y Brexit'.

Jornada informativa 2024

En:

http://sepie.es/doc/comunicacion/jornadas/2023/13_diciembre_hed/5a_movilidad_de_estudiantes_y_personal_financiada_con_fondos_de_politica_exterior_ka171.pdf

The poster is for the 'JORNADA INFORMATIVA ERASMUS+ 2024 EDUCACIÓN SUPERIOR'. It features a blue background with a pattern of white dots. The text 'JORNADA INFORMATIVA ERASMUS+ 2024 EDUCACIÓN SUPERIOR' is prominently displayed in white and yellow. Below this, it says 'Movilidad de estudiantes y personal financiada con fondos de política exterior. KA171-HED'. On the right side, there is a circular inset image showing a group of students smiling and looking at a smartphone. At the bottom, there are social media icons and the hashtag #ErasmusPlus. The top right corner features the 'AÑO EUROPEO DE LAS COMPETENCIAS' logo.

1. Proyectos KA171-HED.
2. Novedades Convocatoria 2024.
3. Proceso de solicitud.
4. Experiencia 2023 y planificación estratégica 2024.

3

Proceso de solicitud

The screenshot displays the SEPIE website interface for the Erasmus+ application process. It features two main sections: 'Documentos de apoyo (página web SEPIE)' and 'Formulario de solicitud (Plataforma de solicitudes AF)'. The 'Formulario de solicitud' section includes a sidebar with filters for 'Filtrar por' (Estado, Ambitos, Acciones clave) and a main area with 'Oportunidades para Erasmus+' and 'Convocatorias abiertas'. A prominent orange banner on the right indicates the 'Fecha límite: 20 de febrero'.

Oferta de movilidades

Consultar Oportunidades / Educación superior.

En: <https://webgate.ec.europa.eu/app-forms/af-ui-opportunities/#/erasmus-plus>

The screenshot shows the Erasmus+ application portal interface. It includes a sidebar with navigation links (Inicio, Oportunidades, Organizaciones, Proyectos, Ayuda) and a main content area titled 'Oportunidades para Erasmus+'. The main area is divided into 'Filtrar por' (Estado, Ambitos, Acciones clave) and 'Convocatorias abiertas'. The 'Convocatorias abiertas' section lists three active calls for applications: 'Acreditación Erasmus de Educación para Personas Adultas (KA120-ADU)', 'Acreditación Erasmus en Educación Escolar (KA120-SCH)', and 'Acreditación Erasmus en Formación Profesional (KA120-VET)'. Each call includes a brief description, a photo, and a 'Solicitar' button. A 'Fecha límite' of 01-10-2024 12:00:00 (Hora de Bruselas) is displayed for each call.

Formulario comentado en:

http://sepie.es/doc/convocatoria/2024/HE/formulario_comentado_ka171_hed_2024.pdf

El formulario guía paso a paso el proceso de solicitud.



4. CARACTERÍSTICAS DOS PROXECTOS

Plantexamento inicial

Segundo o traballado con Juan Cabalero, debemo ter en conta:



PRIORIDADES

● Inclusión y Diversidad

- Discapacidades
- Problemas de Salud
- Obstáculos vinculados a los sistemas de educación y formación
- Diferencias culturales
- Obstáculos sociales
- Obstáculos económicos
- Obstáculos vinculados a la discriminación
- obstáculos geográficos
-

● Transformación Digital

- Adquisición de competencias digitales
- Alfabetización digital
- Énfasis en - oportunidades

● Medio Ambiente y Cambio Climático

- Transición a neutralidad climática en 2050
- Movilidades "sostenibles"
- Innovación sostenible
- Énfasis en desarrollo rural

● Participación en la vida democrática

- Mayor implicación en políticas locales, regionales y de la UE
- Desarrollo competencias sociales e interculturales
- Sensibilidad sobre el contexto de la UE y sus valores

ICM HANDBOOK

[ENLACE](#)

Instrument for Pre-accession (IPA III)	1. Western Balkans	Albania, Bosnia and Herzegovina, Kosovo², Montenegro
	2. Neighborhood East	Armenia, Azerbaijan, Belarus, Georgia, Moldova, Territory of Ukraine as recognised by international law
	3. South-Mediterranean countries	Algeria, Egypt, Israel⁶ , Jordan, Lebanon, Libya, Morocco, Palestine ⁷ , Syria, Tunisia
	4. Russian Federation	Territory of Russia as recognised by international law
	5. Asia	Bangladesh, Bhutan, Brunel , Cambodia, China, DPR Korea, Hong Kong, Japan , India, Indonesia, (Republic of) Korea , Laos, Macao , Malaysia, Maldives, Mongolia, Myanmar, Nepal, Pakistan, Philippines, Singapore , Sri Lanka, Taiwan , Thailand and Vietnam
	6. Central Asia	Afghanistan, Kazakhstan, Kyrgyzstan, Tajikistan, Turkmenistan, Uzbekistan
	7. Middle East	Bahrain, Iran, Iraq, Kuwait, Oman, Qatar, Saudia Arabia, United Arab Emirates, Yemen
	8. Pacific	Australia , Cook Islands, Fiji, Kiribati, Marshall Islands, Micronesia, Nauru, Niue, Palau, Papua New Guinea, New Zealand , Samoa, Solomon Islands, Timor-Leste, Tonga, Tuvalu, Vanuatu
	9. Sub-Saharan Africa	Angola, Benin, Botswana, Burkina Faso, Burundi, Cameroon, Cape Verde, Central African Republic, Chad, Comoros, Congo, Congo - Democratic Republic of the, Côte d'Ivoire, Djibouti, Equatorial Guinea, Eritrea, Eswatini, Ethiopia, Gabon, Gambia, Ghana, Guinea, Guinea-Bissau, Kenya, Lesotho, Liberia, Madagascar, Malawi, Mali, Mauritania, Mauritius, Mozambique, Namibia, Niger, Nigeria, Rwanda, Sao Tome and Principe, Senegal, Seychelles , Sierra Leone, Somalia, South Africa, South Sudan, Sudan, Tanzania, Togo, Uganda, Zambia, Zimbabwe
	10. Latin America	Argentina, Bolivia, Brazil, Chile , Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, Mexico, Nicaragua, Panama, Paraguay, Peru, Uruguay , Venezuela
	11. Caribbean	Antigua & Barbuda, Bahamas, Barbados , Belize, Cuba, Dominica, Dominican Republic, Grenada, Guyana, Haiti, Jamaica, St Kitts and Nevis , St Lucia, St Vincent & Grenadines, Suriname and Trinidad & Tobago
	12. USA & Canada	Canada, United States of America

REDACCIÓN DEL PROYECTO

Calidad del diseño del proyecto

40% de la valoración total

Pertinencia de la estrategia

40% de la valoración total

Impacto y Difusión

40% de la valoración total

CALIDAD Y DISEÑO

CUBRIR UNA VEZ POR SOLICITUD

Claridad con la que se describen tareas, roles y responsabilidades

- Oferta académica
- Apoyo en visado/seguros/alojamiento
- Selección de los participantes
- Actividades a realizar
- Uso de OS
- Canales de comunicación
- Prácticas: necesidades específicas

Relevancia de la estrategia en promoción de valores UE

- Integrar valores UE (igualdad, libertad, derechos humanos no discriminación...
- Demostrar que la propuesta beneficiará a un gran rango de participantes. ECHE
- Se valorará la inclusión de componentes educativos que ayuden a mejorar comprensión de los valores de la UE

Selección de los participantes, apoyo y reconocimientos

- Claridad y calidad de todas las fases de las movilidades (preparación, implementación y seguimiento)
- Medidas para la selección de participantes (inclusión y diversidad)
- Apoyo previo a participantes (alojamiento, idiomas, acuerdos de movilidad...)
- Reconocer y valorar movilidades de personal

PERTINENCIA

CUBRIR UNA VEZ POR REGIÓN SOLICITADA



Relevancia del proyecto para la estrategia de internacionalización

Motivos de selección de movilizaciones de staff/estudiantes y experiencia previa

-Proyectos y/o movilizaciones con esa institución o región

*Introducir nº de movilizaciones, tipos y flujos con cada país
-Se recomienda incluir instituciones sin mucha experiencia, ya que el impacto será mucho mayor

IMPACTO Y DIFUSIÓN

CUBRIR UNA VEZ POR REGIÓN SOLICITADA



Impacto local/regional/nacional

Actividades de difusión y canales

Monitorización y evaluación de los resultados

FORMULARIO DE SOLICITUD

[Enlace](#)

5. PLATAFORMA DE SOLICITUDE DE MOBILIDADES.

Acceso a Plataforma.

<https://webgate.ec.europa.eu/app-forms/af-ui-opportunities/#/erasmus-plus>

- > Login con internacional@cifp.eis.gal / contraseña: _____
- > Convocatorias abiertas / KA-171
- > Solicitar.

A Estrutura do seguinte documento toma como guía a documentación que debe cumprimentarse na plataforma de solicitude da mobilidades KA-171.

En: <https://webgate.ec.europa.eu/app-forms/af-ui-search-applications/#/my-applications>

Está creado un borrador de la solicitude del proyecto KA-171 en En SOLICITUDES / Mis solicitudes.

Simulación de proxecto de mobilidade a India.

Comisión Europea

Erasmus+ y Cuerpo Europeo de Solidaridad

Inicio > Mis solicitudes

CIFP. IMAXeSONInternacional

Mis solicitudes

Búsqueda y filtro

Filtro activo

Actualmente no está usando ningún filtro activo

Acciones

Filtro rápido

Buscar

Programas

Todos

Erasmus+

Cuerpo Europeo de Solidaridad

Convocatorias

Todos

2021

2022

2023

2024

Rondas

Todos

1

2

3

Resultados de la búsqueda

2 elementos encontrados

Criterios seleccionados:

Restablecer todos

Todos los programas

2024

Todas las rondas

ID del formulario : KA131-HED-4ABD2E16

Solicitante : Centro Integrado de Formación Profesional Imaxe e Son (E10129271 - España)

Programa : Erasmus+ - Convocatoria : 2024 Ronda 1 - Tipo de acción : Movilidad de estudiantes y personal de Educación Superior apoyada con fondos de política interior (KA131-HED)

0 días de plazo

ENVIADO

Enviado

Acciones

ID del formulario : KA171-HED-C65B8447

Solicitante : Centro Integrado de Formación Profesional Imaxe e Son (E10129271 - España)

Programa : Erasmus+ - Convocatoria : 2024 Ronda 1 - Tipo de acción : Movilidad de estudiantes y personal de educación superior apoyada con fondos de política exterior (KA171-HED)

0 días de plazo

NO ENVIADO

Plazo finalizado

Acciones

Items per page: 10

1 - 2 of 2

<

>

6. O PROXECTO

Menú de contidos

Menú de contenidos

Todos

Marcas rojas

✓ Contexto

✓ Organizaciones solicitan...

1

^

● Centro Integrado de Formación ...

✗ Cooperaciones regionales

0

^

● Datos de la cooperación

0

✗ Descripción del proyecto

^

● Calidad del diseño del proyecto ...

✗ Actividades

✓ Resumen del presupuesto

✗ Valores de la UE

✗ Anexos

0

✗ Lista de comprobación

Compartir

0

Histórico de envíos

0

Application form

Form ID: KA171-HED-C65B8447

Applicant : Centro Integrado de Formación Profesional Imaxe e Son (E10129271 - ES)

Programme : Erasmus+ - Call : 2024 Round 1 - Action type : Mobility of higher education students and staff supported by external policy funds (KA171-HED)

Context

✓ Context ⓘ



Project Start Date (dd/mm/yyyy) *

01/08/2024

Project Duration *

24 months

Project End Date (dd/mm/yyyy) *

31/07/2026

National Agency of the Applicant Organisation *

ES01 - Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (SEPIE)

Language used to fill in the form *

English

En xaneiro de 1990, publícase no DOG o decreto de creación da Escola e, o 23 de febreiro do mesmo ano, apróbase no BOE o regulamento do Módulo de operacións de Imaxe e Son. O longo de 1990 proseguen as accións administrativas (equipamento, profesorado), ata a inauguración oficial da Escola 14 de febreiro de 1991. Xa recén cumprimos 30 anos!!!

O alumnado rolda as 470 persoas distribuídas en cinco ciclos con 16 grupos. Ao conviviren alumnos de réxime ordinario e de modular, en horario nocturno, a distancia ou coa opción de presentarse a probas libres, a franxa de idade amplíase e aumenta a media de idade por enriba dos 21 anos.

O claustro está composto por máis de trinta profesores, dos corpos de PES e PTFP, que imparten clases nos 79 módulos correspondentes aos cinco ciclos formativos. A maioría dos docentes teñen destino definitivo no centro e hai unha parte significativa do profesorado con experiencia profesional previa no sector audiovisual e de espectáculos.

Na actualidade, na EIS impártense todos os ciclos formativos superiores da familia profesional de Imaxe e Son:

- CS Animación 3D, Xogos e Contornos Interactivos
- CS Iluminación, Captación e Tratamento da Imaxe
- CS Producción de Audiovisuais e Espectáculos
- CS Realización de Proxectos Audiovisuais e Espectáculos
- CS Son para Audiovisuais e Espectáculos.

Estes ciclos ofértanse no réxime ordinario e no réxime modular para adultos na modalidade presencial e o de Producción na modalidade de distancia.

Ademais destes ciclos, no centro realízanse Acreditacións de competencias para profesionais do sector audiovisual, unha formación continua para o emprego ou específica para traballadores do sector, e impártense tamén certificados de profesionalidade do Catálogo nacional das cualificacións.

CIFP Imaxe e son está implicado en ERASMUS CHARTER FOR HIGHER EDUCATION 2021 - 2027 y participamos activamente a través de dos proyectos propios KA-131 y como socios en proyectos de movilidad de profesorado y alumnado de los consorcios ACOREUROPA XII CARTES 2.0 y Consellería de educación de la Xunta de Galicia.

CIFP Imaxe e son hemos enviado en los últimos años a profesorado y alumnado a realizar moviidades de formación a Grecia, Italia, Bélgica, Portugal, Bosnia & Herzegovina, Albania, Filipinas, y Mozambique

El pasado curso se realizó en CIFP Imaxe e son un Seminario intenacional a través del Centro de Formación y Recursos de A Coruña dependiente de la Consellería de Educación de Xunta de Galicia con el propósito de solicitar la financiación de proyectos de movilidad KA-171 para el bienio 25-26. Es esta, por lo tanto, la primera participación de CIFP Imaxe e son en Proyectos KA-171.

Applicant organisation(s)

CIFP IMAXE E SON

Applicant details

Centro Integrado de Formación Profesional Imaxe e Son

Organisation ID : E10129271 - Country : Spain



Contact

Romero Sánchez Ignacio Maria

Email Address : cifp.imaxeelson@edu.xunta.gal - Role(s) : Legal representative

Oro Claro Carlos LUIS

Email Address : internacional@cifp.eis.gal - Role(s) : Primary contact person, Contact person for Online language support

FILM & TV INSTITUTE of Pune (India)

Film & TV Institute es un centro de formación localizado en un Tercer país no asociado al programa que no dispone de OID.



El Instituto de Cine y Televisión de la India (FTII) fue creado por el Gobierno de la India en 1960, en las instalaciones de los antiguos Estudios Prabhat en Pune. Hoy en día, FTII es reconocido como un centro de excelencia en medios audiovisuales en todo el mundo y uno de los mejores institutos cinematográficos de la India.

Nuestros alumnos trabajan en todas partes: desde Los Ángeles, París y Londres hasta Mumbai, Hyderabad, Trivandrum, Chennai y Calcuta. Han ganado popularidad y se han ganado varios laureles como técnicos consumados y superestrellas. Los alumnos también han ganado premios populares de cine y televisión, desde los "Premios Nacionales de Cine" hasta los "Oscar", el "Premio Dada Saheb Phalke" y los prestigiosos "Premios Padma". De sus cinco cursos originales, FTII ha crecido hasta ofrecer once cursos de tiempo completo en diversas disciplinas de cine y televisión, así como una serie de cursos de corta duración. Estos cursos se llevan a cabo en el campus de Pune y fuera del campus en todos los centros de toda la India.

Film and Television Institute of India
Law College Road, Erandwane
Pune, Maharashtra 411004
Telephone: (020) 2558 0000

Contact

Director: Shri. Sandeep Shahare. Telephone: (020) 2558 0005
Dean (Films): Shri. Dhiraj Meshram. Telephone: (020) 2558 0009
Contact List: <https://www.ftii.ac.in/p/contact-us>

La colaboración entre la Escola de imaxe e Son de A Coruña y este centro educativo de India especializado en producción audiovisual presenta una oportunidad única para el intercambio cultural y educativo. Esta alianza no solo facilita el acceso a tecnologías y metodologías avanzadas, sino que también enriquece el aprendizaje de los estudiantes mediante la exposición a diferentes perspectivas y técnicas de producción. Los proyectos conjuntos pueden

fomentar la creatividad, la innovación y la comprensión intercultural, preparando a los estudiantes para un mercado global cada vez más competitivo. Además, esta cooperación puede promover la creación de contenidos audiovisuales que reflejen la diversidad cultural, potenciando la visibilidad de India en el ámbito internacional y el conocimiento en India de la industria audiovisual gallega. En resumen, esta colaboración fortalece el desarrollo profesional de los estudiantes y profesores y amplía sus horizontes, beneficiando a ambas instituciones y sus respectivas comunidades.

Project description

Proyecto

CIFP Imaxe e son y Film & TV Institute of Pune producirán un proyecto documental titulado "Quen somos".

Calendario

El proyecto documental se producirá en los meses de octubre y diciembre de 2026

Equipo participante

Las personas implicadas en el proyecto son:

Personal implicado	Funcións	Task
Dirección:		
CIFP IMAXE E SON	Supervisa el proyecto	Inicio relaciones con F&TV Pune Aprueba el proyecto
FILM & TV PUNE	Supervisa el proyecto	Iniico relaciones con Imaxe e son Aprueba el proyecto
Coordinación internacional		
CIFP IMAXE E SON	Gestiona el proyecto	Gestión proyecto con ERASMUS+
FILM & TV PUNE	Colabora en la gestión del proyecto	Ayuda en la Gestión con ERASMUS+
Docentes de ciclo/mód- asignat.		
CIFP IMAXE E SON (2 personas)	Diseña la actividad	Define objetivos, actividades y evaluación. Diseña proyecto educativo. Produce el proyecto
FILM & TV PUNE (2 personas)	Diseña la actividad	Define objetivos, actividades y evaluación.

Diseña proyecto
educativo.
Produce el proyecto

Alumnado

CIFP IMAXE E SON (10
personas)

Ejecuta la actividad

Producción del proyecto

FILM & TV PUNE (10
personas)

Ejecuta la actividad

Producción del proyecto.

Plan de producción

- El diseño del proyecto incluirá un Plan de producción en que se defina a través de un diagrama de gantt las actividades, personas implicadas y recursos durante cada fase del proyecto: preparación, preproducción, grabación, postproducción y difusión.
- Los docentes de cada centro de formación serán los responsables de la producción y elaborarán al final de la actividad una memoria del proyecto.
- Coordinación internacional gestionará el proyecto según el protocolo de ERASMUS+
- Dirección de ambos centros valorarán el resultado y propondrán nuevas propuestas de colaboración.

Selección de participantes

EL Alumnado participante será "recien titulado".

Podrán participar alumnos de las cinco especialidades impartidas en CIFP Imaxe e son de A Coruña. Se convocarán las siguientes plazas:

Especialidad	Nº alums	Nivel inglés (mínimo)
Producción	2	C1
Realización	2	C1
Imagen	2	B2
Sonido	2	B2

Animación/ Vx	2	B2
---------------	---	----

Los criterios de selección son:

- ▶ Expediente académico.(20%)
- ▶ Portfolio (10%)
- ▶ Valoración de de tutoría de último curso. (20%)
- ▶ Nivel de inglés (10%)
- ▶ Entrevista personal (40%)

Reconocimiento de la participación en la actividad

El alumnado participante recibirá un diploma expedido por CIFP Imaxe e son en el que se acredita la participación en el proyecto. El reconocimiento del profesorado implicado será a través del protocolo definido por la Consellería de Educación.

Medidas para asegurar la participación de aquellos con menos oportunidades

CIFP Imaxe e son atenderá a las recomendaciones especificadas por ERASMUS relativas a la atención personalizada y promoción de alumnado y profesorado con problemas de salud, capacidades especiales, diferencias culturales, obstáculos sociales, obstáculos económicos, obstáculos vinculados a la discriminación, obstáculos geográficos.

Activities

Las actividades que se realizarán en el proyecto toman como guía de referencia la publicación de las bases reguladoras, en réxime de concorrencia competitiva, para a concesión de subvencións á creación audiovisual para a promoción do talento audiovisual galego publicadas en la página web de AGADIC.

1_ Memoria explicativa do proxecto, cunha extensión de entre 250 e 750 palabras, en que consten as intencións artísticas do/da autor/a e a proposta de promoción e distribución do documental.

2_Sinopse do proxecto, cunha extensión de 250 palabras.

3_ Guión definitivo, técnico ou literario, do documental.

4_Calendario e plan de produción en cada país participante.

5_Currículo do equipo técnico-artístico.

6_Calquera outra documentación que o solicitante considere pertinente para a mellor defensa do proxecto.

Impacto y difusión.

1.Impacto.

El proyecto de movilidad busca tener un impacto significativo en los participantes, beneficiarios, socios internacionales y a nivel local, regional y nacional. Para los participantes, se espera que esta experiencia fomente el desarrollo personal y profesional, mejorando competencias técnicas y culturales. En cuanto a la inclusión y diversidad, el proyecto prioriza la participación de estudiantes con menos oportunidades, asegurando acceso equitativo y promoviendo la comprensión intercultural. A nivel tecnológico, el intercambio de conocimientos y prácticas avanzadas potenciará el desarrollo y la innovación en la industria audiovisual. Los socios internacionales se beneficiarán mediante el fortalecimiento de redes de cooperación y el enriquecimiento de sus currículos educativos. Local y regionalmente, el proyecto contribuirá al crecimiento económico y cultural, impulsando la industria audiovisual y destacando la diversidad cultural. A nivel nacional, se espera que esta iniciativa inspire políticas inclusivas y de apoyo al desarrollo tecnológico en la educación

2.Difusión.

Publicaciones y Comunicados: Se redactarán comunicados de prensa detallando los logros y aprendizajes del proyecto, que serán distribuidos en el sitio web de la escuela, boletines informativos y en medios de comunicación locales y regionales.

Eventos y Presentaciones: Se organizará una conferencias donde los participantes compartirán sus experiencias y resultados con estudiantes, profesores y miembros de la comunidad. Este evento se promoverá ampliamente para asegurar una alta asistencia y participación.

Redes Sociales y Plataformas Digitales: Se utilizarán redes sociales de la Escuela y plataformas como YouTube y Vimeo para compartir videos, entrevistas y presentaciones que resalten los aspectos clave y los éxitos del proyecto.

Colaboraciones Académicas: Se establecerán colaboraciones con otras instituciones académicas para compartir los resultados del proyecto en foros educativos, congresos y publicaciones académicas, fomentando así la transferencia de conocimientos y prácticas exitosas.

Boletines Internos: Se distribuirán boletines internos y correos electrónicos dentro de la Escuela y la institución para mantener a todos los miembros informados sobre el progreso y los logros del proyecto.

Informes y Publicaciones Científicas: Se prepararán informes detallados y artículos científicos que se enviarán a revistas especializadas y conferencias del sector audiovisual, contribuyendo al cuerpo de conocimiento existente y destacando la innovación y las mejores prácticas derivadas del proyecto.

Estas medidas asegurarán una difusión amplia y efectiva de los resultados del proyecto, beneficiando no solo a nuestra facultad e institución, sino también a la comunidad académica y profesional a nivel local, regional, y nacional.

Budget summary

MOVILIDADES DE:

Profesorado: 8
Alumnado : 20

EU Values

✖

EU Values

?

←

→

⌕

The Erasmus+ programme's implementation, and therefore, the programme beneficiaries and the activities implemented under the programme, have to respect the EU values of respect for human dignity, freedom, democracy, equality, the rule of law and respect for human rights, including the rights of persons belonging to minorities, in full compliance with the values and rights enshrined in the EU Treaties and in the EU Charter of Fundamental Rights.

Article 2 of the TEU: The Union is founded on the values of respect for human dignity, freedom, democracy, equality, the rule of law and respect for human rights, including the rights of persons belonging to minorities. These values are common to the Member States in a society in which pluralism, non-discrimination, tolerance, justice, solidarity and equality between women and men prevail.

Article 21 of the EU Charter of Fundamental Rights: 1. Any discrimination based on any ground such as sex, race, colour, ethnic or social origin, genetic features, language, religion or belief, political or any other opinion, membership of a national minority, property, birth, disability, age or sexual orientation shall be prohibited. 2. Within the scope of application of the Treaties and without prejudice to any of their specific provisions, any discrimination on grounds of nationality shall be prohibited.

Subscribing to EU Values

☐ I confirm that I, my organisation and the co-beneficiaries (where applicable) adhere to the EU values mentioned in Article 2 of the TEU and Article 21 of the EU Charter of Fundamental Rights

☐ I understand and agree that EU Values will be used as part of the criteria for evaluation of the activities implemented under this project

Nota: deben marcarse os cadros indicados

Annexes

[Declaration on Honour](#)

Please download the Declaration on Honour, print it, have it signed by the legal representative and attach.

[Download Declaration On Honour](#)

[Documents uploaded](#)

File Name	File Size (kB)	Actions
-----------	----------------	---------

[Other Documents](#)

If needed, please attach any other relevant documents (a maximum of 9 documents). Please use clear file names.

If you have any additional questions, please contact your National Agency. You can find their contact details here: [List of National Agencies](#).

La documentación elaborada sobre el proyecto y la producción audiovisual será adjuntada a la documentación final de proyecto

Esperamos que el proyecto de colaboración entre la escuela de imagen y sonido de A Coruña y el centro educativo de la India especializado en producción audiovisual abra nuevas vías de cooperación en educación e investigación sobre la industria audiovisual en nuestros respectivos países. Esta alianza facilitará el intercambio de conocimientos y experiencias, fomentando la innovación y la creatividad. Además, permitirá el desarrollo de proyectos conjuntos que reflejen la diversidad cultural, enriqueciendo el panorama audiovisual de ambas naciones. Al fortalecer los lazos académicos y profesionales, se impulsará el crecimiento de una red colaborativa que beneficie a estudiantes, docentes e investigadores, potenciando la producción y difusión de contenidos audiovisuales a nivel internacional. En resumen, esta colaboración promete ser un motor de progreso y entendimiento mutuo en la industria audiovisual.

PDF Documento

Finalizada la carga de datos en la plataforma puede imprimirse un pdf con el proyecto.

Organizaciones solicitantes

Para completar esta sección, necesitará el número de identificación de su organización (OID).

Si dispone de OID, insértelo en esta sección.

Si duda de si dispone de OID, puede verificarlo aquí: [Sistema de registro de organizaciones \(ORS\)](#)

Si no dispone de OID, puede crear uno aquí: [Registrar nueva organización](#)

Centro Integrado de Formación Profesional Imaxe e Son (E10129271 - ES)

ID de la organización (OID)	Nombre legal	País
E10129271	Centro Integrado de Formación Profesional Imaxe e Son	España
¿Presenta esta solicitud en nombre de un consorcio de movilidad?		No

Datos del solicitante

Nombre legal	Centro Integrado de Formación Profesional Imaxe e Son
País	España
Región	Galicia
Localidad	A CORUÑA

Acreditación

Tipo de acreditación	Referencia de la acreditación
Carta Erasmus de Educación Superior	E LA-CORU27

Perfil

¿Es la organización un organismo público?	¿Es una organización sin ánimo de lucro?
Sí	No
Tipo de organización	Institución de educación superior (nivel terciario)

7. DOCUMENTACIÓN DE CONSULTA

1_ Financiamento mobilidades [Enlace](#)

2_ Jornada Informativa ERASMUS+ 2024. Movilidad de estudiantes y personal financiada con fondos de política exterior KA171-HED [Enlace](#)

3_ Solicitud y seguimiento KA1 Educación Superior. Anexos al Convenio de subvención KA131-HED 2023 [Enlace](#)

4_ Formulario comentado [Enlace](#)

5_ PPT presentación sesión Juan Cabaleiro

A Coruña a 30 de maio de 2024