

# DEREITOS DE AUTOR E LICENZAS

XANEIRO  
2023



Os contidos desta obra distribúense  
baixo licenciamiento [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



JULIO MOSQUERA GONZÁLEZ

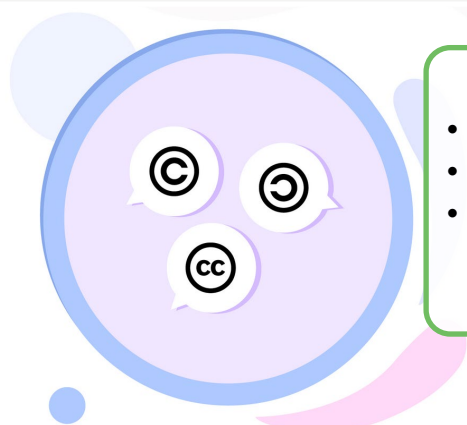
[JULIO.MOSQUERA@EDU.XUNTA.GAL](mailto:JULIO.MOSQUERA@EDU.XUNTA.GAL)

## Propiedade Intelectual



Dereitos de autor

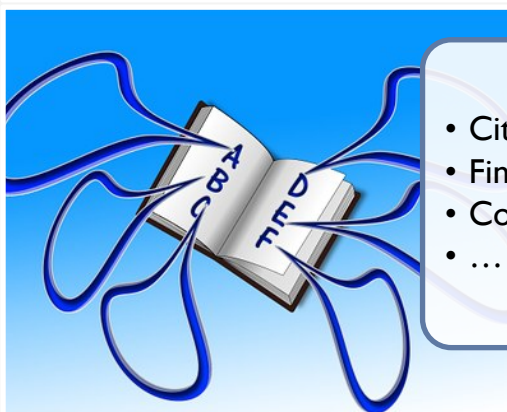
## Tipos de licencias



- Copyright
- Copyleft
- Creative Commons

# QUE IMOS VER?

## Limitacións á Propiedade Intelectual



- Citas
- Fins educativos
- Copia privada
- ...

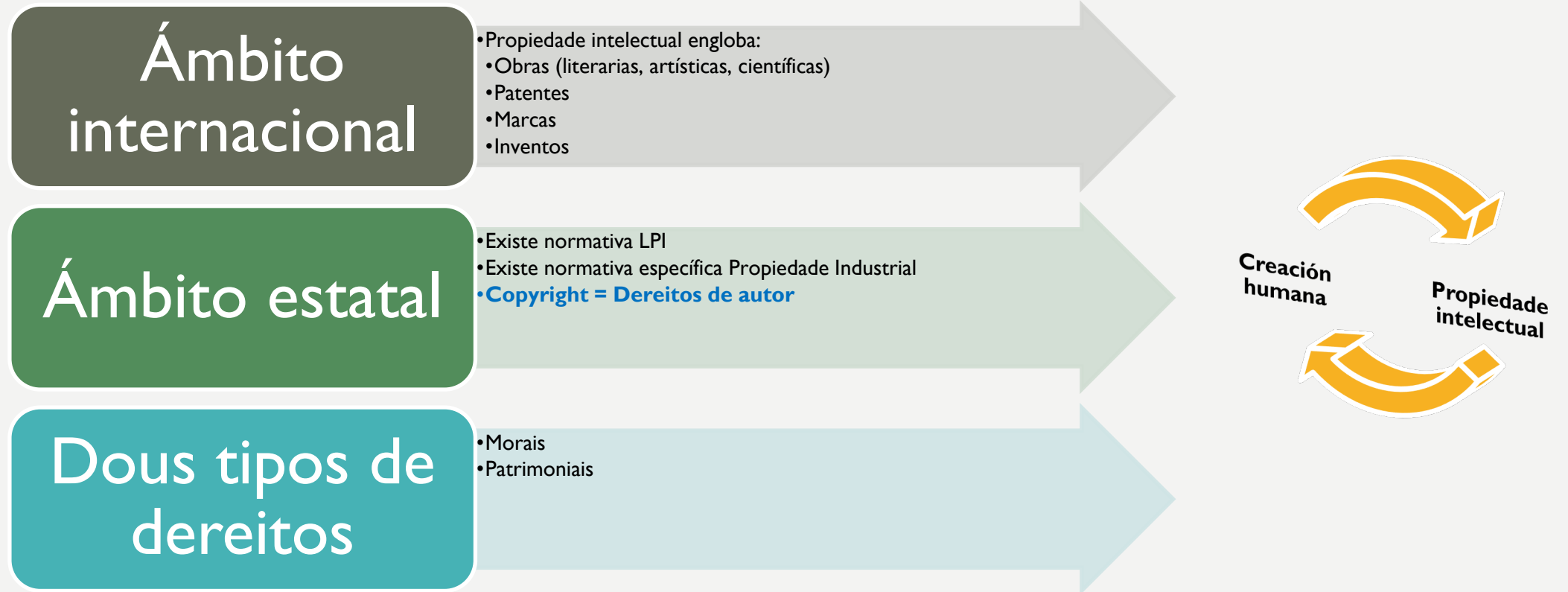
## Recursos educativos abertos



- Reutiliza
- Redistribúe
- Revisa
- Combina

# PROPIEDAD INTELECTUAL. DEREITOS DE AUTOR

A **Propiedade Intelectual** é o conxunto de dereitos que lles corresponden aos autores e outros titulares (artistas, produtores, organismos de radiodifusión, etc.) respecto das obras e prestacións froito da súa creación.



# PROPIEDAD INTELECTUAL. DEREITOS DE AUTOR

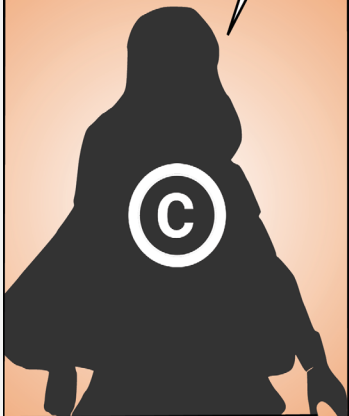
## Que é unha obra

Libros, folletos e outros escritos
Apuntamentos, exames, presentacións
Obras dramáticas ou musicales
Obras de cine
Fotografías
Cómics
Grabacións sonoras
Programas informáticos
Entrevistas
Páxinas web
Ilustracións, mapas, planos, croquis, ...

A protección legal e moral dunha obra é automática

## ¿QUIÉN PROTEGE NUESTROS DERECHOS?

Derecho exclusivo del autor de una obra para explotarla durante un cierto tiempo. Si un tercero desea utilizarla es necesario llegar a un acuerdo privado con el autor.



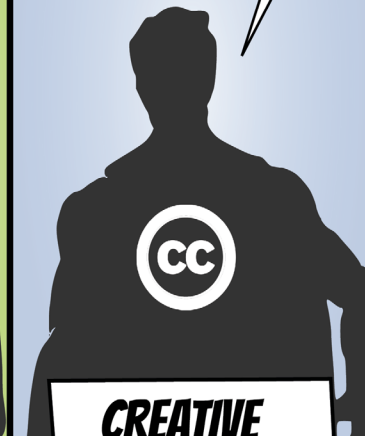
**COPYRIGHT**

Licencia utilizada por el autor de una obra que permite a cualquier usuario utilizarla siempre que comparta sus versiones con la misma licencia.



**COPYLEFT**

Conjunto de licencias que permiten que los usuarios puedan utilizar una obra siempre y cuando cumplan las condiciones indicadas por la licencia concreta elegida por el autor.



**CREATIVE  
COMMONS**

Obras sin restricciones de derechos de autor. Son de libre acceso y utilización.



**DOMINIO  
PÚBLICO**

## TIPOS DE LICENCIAS



**COPYRIGHT**

**COPYLEFT**



**CREATIVE  
COMMONS**

**DOMINIO  
PÚBLICO**



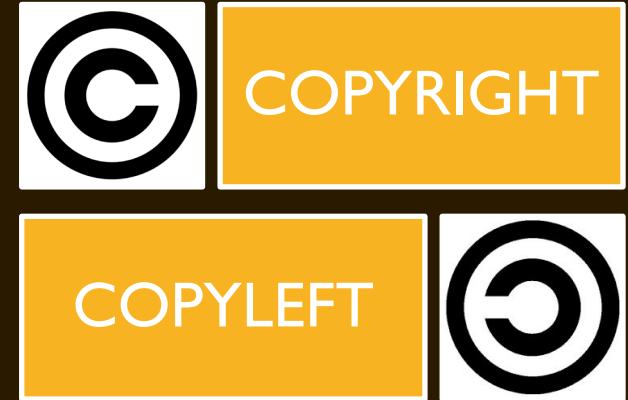
## Copyright

- O **copyright** é o dereito exclusivo dun autor, editor ou xestor para explotar unha obra literaria, científica ou artística durante certo tempo. Isto significa que non podemos facer uso de **ningún** tipo sen pedir permiso a quen posúa os dereitos desa obra. O símbolo do Copyright © informa de que unha obra é orixinal e que o seu uso, reprodución, transformación e/ou publicación está suxeita a dereitos de autor.

## Copyleft

- O **copyleft** propón compartir e reutilizar as obras impulsando o uso de licenzas libres, coas que o autor posuidor dos dereitos de autor resérvase o modo en que se pode compartir, alterar ou republicar as súas obras. (p.e: GPL, LGPL, MPL, BSD, ...)

## TIPOS DE LICENCIAS









**Creative Commons** é unha **organización non governamental e sen ánimo de lucro** que brinda a todas as persoas e organizacións do mundo un sistema gratuíto, simple e estandarizado para conceder permisos de dereitos de autor en traballos creativos; garantir a atribución adecuada; e permitir que outros copien, distribúan e fagan uso desas obras dentro da lei e os desexos dos autores.

## TIPOS DE LICENCIAS



CREATIVE COMMONS

### LICENCIAS CREATIVE COMMONS

LICENCIA	PERMITE	SIEMPRE QUE
 Reconocimiento (BY)	Compartir (copiar y redistribuir) y adaptar (remezclar, transformar y construir a partir del material), incluso para fines comerciales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se reconozca la autoría de la obra original de forma adecuada.</li> </ul>
 Reconocimiento - Compartir Igual (BY-SA)	Compartir (copiar y redistribuir) y adaptar (remezclar, transformar y construir a partir del material), incluso para fines comerciales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se reconozca la autoría de la obra original de forma adecuada.</li> <li>Se licencie la nueva creación (en su caso) bajo condiciones idénticas (BY-SA)</li> </ul>
 Reconocimiento - Sin Obra Derivada (BY-ND)	Compartir (copiar y redistribuir) el material, incluso para fines comerciales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se reconozca la autoría de la obra original de forma adecuada.</li> <li>No se distribuyan modificaciones de la obra original.</li> </ul>
 Reconocimiento - No Comercial (BY-NC)	Compartir (copiar y redistribuir) y adaptar (remezclar, transformar y construir a partir del material).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se reconozca la autoría de la obra original de forma adecuada.</li> <li>No se utilice con propósitos comerciales.</li> </ul>
 Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual (BY-NC-SA)	Compartir (copiar y redistribuir) y adaptar (remezclar, transformar y construir a partir del material).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se reconozca la autoría de la obra original de forma adecuada.</li> <li>No se utilice con propósitos comerciales.</li> <li>Se licencie la nueva creación (en su caso) bajo condiciones idénticas (BY-NC-SA)</li> </ul>
 Reconocimiento - No Comercial - Sin Obra Derivada (BY-NC-ND)	Compartir (copiar y redistribuir) el material.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozca la autoría de la obra original de forma adecuada.</li> <li>No se utilice con propósitos comerciales.</li> <li>No se distribuyan modificaciones de la obra original.</li> </ul>

FUENTE: <https://creativecommons.org/>

Unha obra pode acadar o “status” de dominio público de dúas formas:

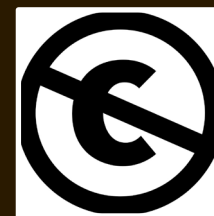


1. En **España**, pasan a dominio público 70 anos despois da morte do autor ou 80 se faleceu antes de 1987,



2. Definimos a obra con licenciamiento Creative Commons 0 de forma específica.

## TIPOS DE LICENCIAS



DOMINIO PÚBLICO

# LIMITACIÓNS AOS DEREITOS DE AUTOR

Existen limitacións á propiedade intelectual referidos aos dereitos de explotación.

- A utilización de obras **con obxectivos paródicos ou humorísticos**.
- A utilización de **extractos** ou partes dunha obra para información de actualidade.
- **Obras situadas na vía pública.**
- **O desenvolvemento de procedementos administrativos**, xudiciais ou parlamentarios.
- **As entidades de interese público** e de carácter cultural, científico ou educativo, e sen ánimo de lucro, poden utilizar, reproducir e prestar gratuitamente obras con dereitos sempre que o fagan sen afán pecuniario, é dicir, só con fins de investigación ou para facilitar o acceso á información cultural.
- **A copia privada**: permite a reprodución de obras xa divulgadas sen autorización sempre que se accedera a ela legalmente e se faga a título persoal, para uso privado e non comercial.
- **Fins educativos ou científicos**: *o profesorado de ensino regulado en centros integrados no sistema educativo español e o persoal de universidades e organismos públicos de investigación na súa función de ensino e investigación científica non requirirán autorización do posuidor dos dereitos de autor. Nestes casos considérase que o que se distribúe ou pública son fragmentos das obras e non estas na súa totalidade.*
- **Citas**: a inclusión de fragmentos dunha obra procedentes doutra non require o permiso do autor da esta obra, sempre que sexa con obxectivos de cita, análise, comentario ou recensión crítica. Aquí aplica o anteriormente descrito como fin educativo ou de investigación. O que si é fundamental nunha cita é o recoñecemento da fonte e o nome do autor da obra citada.

Os **Recursos Educativos Abertos (REA)**, tamén coñecidos en inglés como Open Educational Resources (**OER**), son documentos, materiais e contidos educativos ofrecidos libre e abertamente para que calquera os poida empregar para ensinar, aprender ou investigar.

## REA Recursos Educativos Abertos

**QUE SON OS REA**  
Materiais de ensino, aprendizaxe e investigación que se atopan no dominio público ou que foron publicados cunha licenza de propiedade intelectual que permite a súa utilización, adaptación e distribución gratuitas. UNESCO 2012.

**4R**  
REVISAR (Revise)  
REDISTRIBUIR (Redistribute)  
REUTILIZAR (Reuse)  
COMBINAR (Remix)

UN REA É...  
CONTIDOS  
SOFTWARE  
LICENZAS ABERTAS

**POR QUE UTILIZALOS**

- ACCESIBLES**  
Tés acceso libre e inmediato a millóns de recursos.
- ADAPTABLES**  
Podes modificar calquera elemento dun recurso para adaptalo ás tuas necesidades.
- GRATUÍTOS**  
Podes utilizar, modificar e redistribuir os recursos en xeito gratuito.
- INNOVADORES**  
Formulan novas propostas metodolóxicas.

**ONDE BUSCAR E COMPARTIR**

- Proxecto EDIA <http://cedec.educalab.es>
- Procomún <http://procomun.educalab.es>
- OER World Map <http://oerworldmap.org/>

**CARA UNHA NOVA CULTURA EDUCATIVA**

Centro Nacional de  
**cedec** Desenvolvemento Curricular  
en Sistemas no Proprietarios

fontes descolladas por FREEPIK de [www.freepik.es](http://www.freepik.es)

CC BY SA

# RECURSOS EDUCATIVOS ABERTOS



Para que unha obra se considere REA debe distribuírse con licenciamiento **CC0**, **CC-BY** ou **CC-BY-SA**

# RECURSOS EDUCATIVOS ABERTOS

## SEMÁFORO DE LICENCIAS

Infografía perteneciente al REA "Guía práctica de licencias de uso para docentes" del Proyecto EDIA

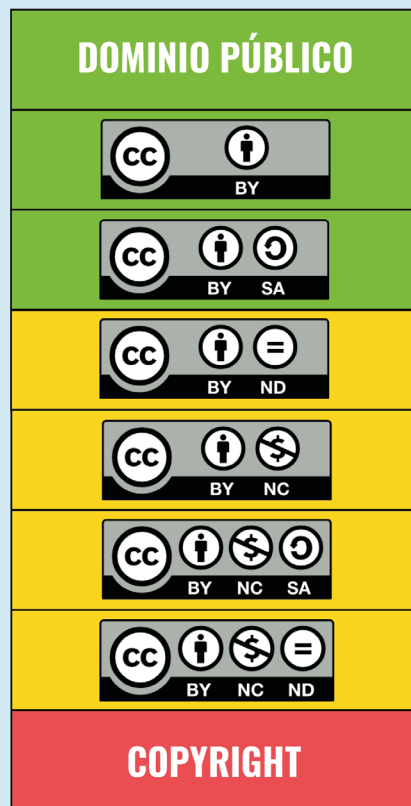


Imagen basada en la obra de Dominio Público "CC Traffic Light" (CC BY-SA)



# GRACIÑAS

JULIO MOSQUERA GONZÁLEZ

[JULIO.MOSQUERA@EDU.XUNTA.GAL](mailto:JULIO.MOSQUERA@EDU.XUNTA.GAL)

## **Atribución das imaxes empregadas:**

- Composición de portada obtida do blog de [Enrique Dans](#) baixo licencia [CC BY 3.0](#)
- Imaxe de citas e libro obtida da [biblioguía da Unex](#) baixo licencia [CC BY-NC-SA 4.0](#)
- Imaxe de cabeza con engranaxes obtida de [Freepik.es](#) e posteriormente modificada
- Iconas dos licenciamentos de Creative Commons extraídas da Web [Creative Commons Downloads](#) baixo licencia [CC BY 4.0](#)
- Iconas de Copyleft, Copyright extraídas de [Wikimedia Commons](#), con dominio público [CC0](#)
- Imaxe de Recursos Educativos Abertos extraído da [Wikipedia](#), de [Jonathasmello](#) baixo licencia [CC BY 4.0](#)
- Infografías de REA, Semáforo de licenzas, tipos de licencia, e ¿Quién protege nuestros derechos? CC extraídas do [Cedec Intef](#) baixo licencia [CC BY-SA 4.0](#)