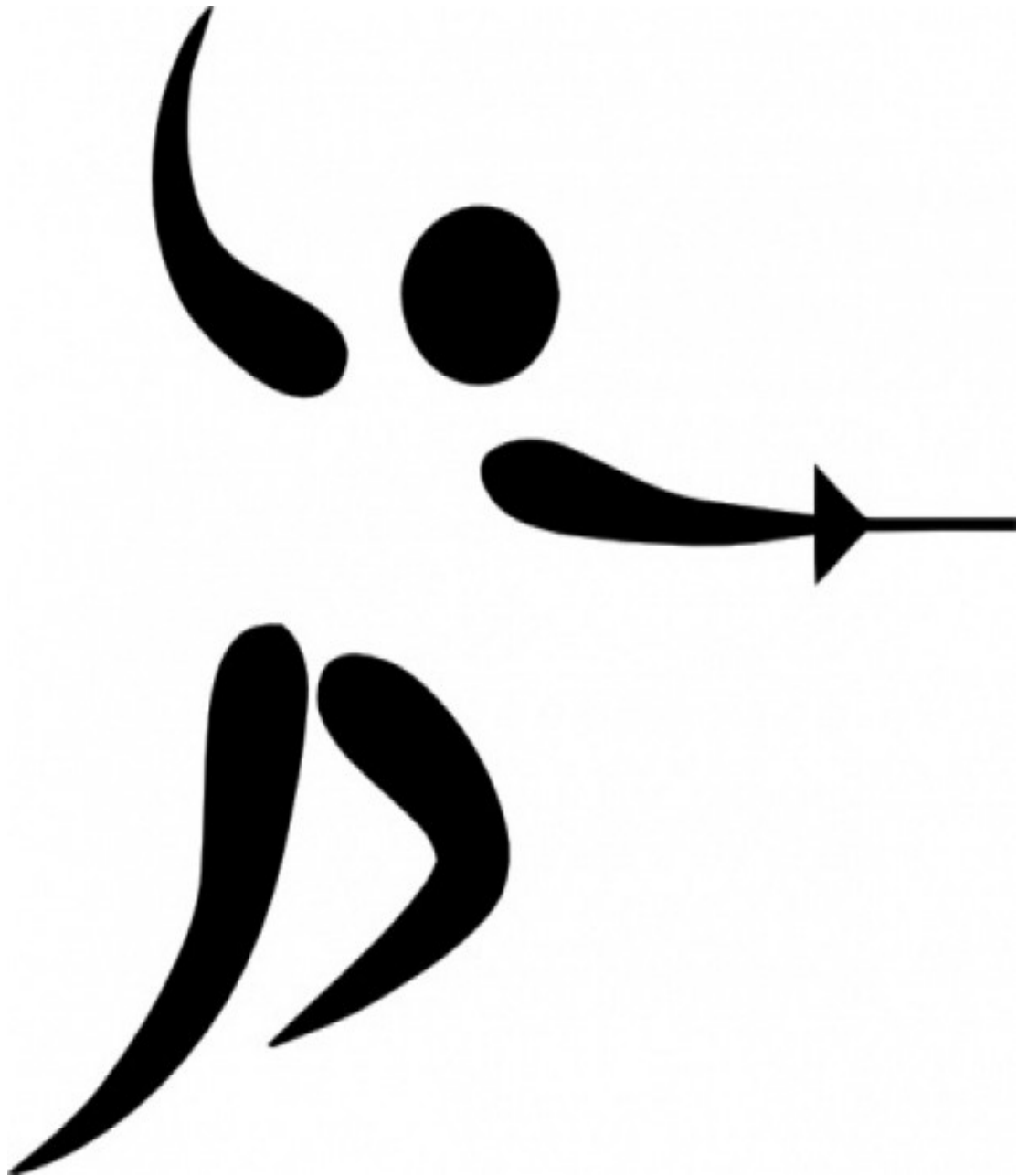




# ESGRIMA

3º ciclo de E.P.

MIGUEL A. HERVÁS PRETEL.

## Secuenciación de actividades de aprendizaje

| <b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| MATERIAL: ninguno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                     |
| DURACIÓN: hasta que se eliminen todos los jugadores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                     |
| DESCRIPCIÓN ESCRITA: repartidos por todo el espacio y organizados en gran grupo, cada alumno/a tiene que intentar tocar una parte del cuerpo que se haya elegido previamente y evitar ser tocado. El que es tocado, deja de participar.                                                                                                                                              |                                                                                     |
| VARIANTES: <ul style="list-style-type: none"><li>- Disminuir el espacio de juego</li><li>- Incluir una opción de recuperar al jugador/a eliminado</li></ul>                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                     |
| DESCRIPCIÓN GRÁFICA:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| <b>VUELTA A LA CALMA:</b> <p>Por parejas, uno enfrente del otro, unidos por una cuerda que tiene que estar siempre en tensión, cada uno coge un extremo. El fin es desplazarse sin que la cuerda se destense. Primero mandará uno haciendo los desplazamientos aleatoriamente, si el otro consigue desplazarse y que no se destense gana un punto. Luego se cambian los papeles.</p> |                                                                                     |
| <b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |
| MATERIAL: pañuelos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |
| DURACIÓN: a determinar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                     |
| DESCRIPCIÓN ESCRITA: Organizados por parejas y con los brazos semiextendidos, cada                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |

alumno/a debe quitar el pañuelo que tiene su compañero atado a su muñeca e intentar que se lo arrebaten.

VARIANTE:

- Introducir distintos colores de pañuelos y diferente puntuación (negro 1 punto, blanco 2 puntos, etc.)

**VUELTA A LA CALMA:**

“El alfarero”. Por parejas, uno hace de trozo de barro y el otro modela. El trozo de barro con los ojos cerrados deja que le coloquen en posición de guardia, cuando el otro haya concluido sin abrir los ojos tiene que emitir un juicio y decir si está correctamente puesto o no. Al abrir los ojos comprueba. Siguiendo paso, es que el alfarero coloca algo mal y el otro tienen que detectarlo (cadera inclinada, brazo muy elevado, codo estirado,...

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: 3**

MATERIAL: espada y globos

DURACIÓN: a determinar

DESCRIPCIÓN ESCRITA: organizados individualmente, con un arma y un globo, encontrar el mayor número de malabarismos posibles sin que el globo caiga al suelo.

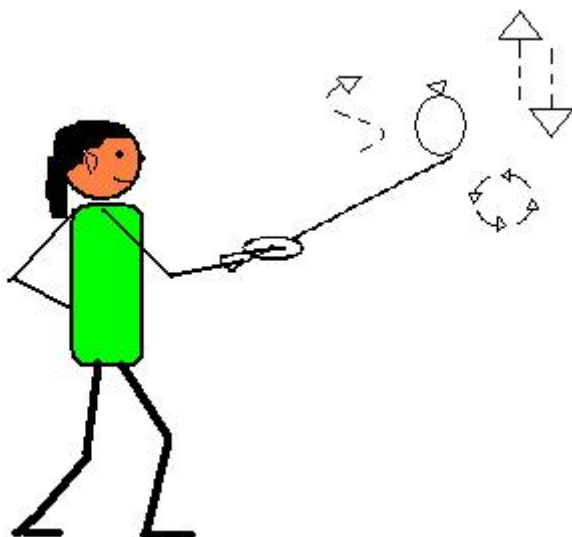
VARIANTE:

- Introducir distintos desplazamientos

**VUELTA A LA CALMA:**

Fabricamos una espada.

DESCRIPCIÓN GRÁFICA:



**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: 4**

MATERIAL: espada y globos

DURACIÓN: a determinar

DESCRIPCIÓN ESCRITA: organizados en gran grupo, 4 ó 5 alumnos no tienen globos y deben robar un globo de los compañeros/as. El alumno/a que pierda su globo debe buscar otro.

VARIANTE:

- Eliminar al alumno/a que pierda su globo

**VUELTA A LA CALMA:**

Reflexión sobre la unidad didáctica.

DESCRIPCIÓN GRÁFICA:



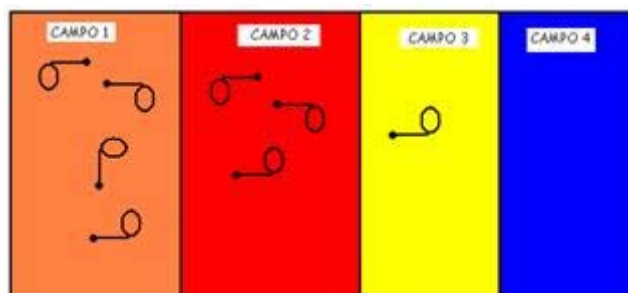
### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: 5

MATERIAL: espada y globos

DURACIÓN: a determinar

DESCRIPCIÓN ESCRITA: organizados en gran grupo, se hacen dos equipos con un arma y globo por persona; se delimita la cancha en 4 sub espacios de igual dimensión, que se enumeran de 1 a 4, ascendentemente. El juego comienza con todo el alumnado en el campo 1 que deberán realizar acciones de 1 x 1 con el objetivo de conseguir que al adversario se le caiga el globo al suelo y mantener el suyo en el aire. Cuando esto ocurre, el jugador/a pasa al campo 2 y establecerá una nueva acción de 1 x 1, y así sucesivamente hasta llegar al campo 4. Gana el equipo que consigue mantener a un jugador en el campo 1 o en el más próximo a este.

DESCRIPCIÓN GRÁFICA:



### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: 6

MATERIAL: espada y diana

DURACIÓN: al alcanzar de determinados puntos

DESCRIPCIÓN ESCRITA: organizados por parejas, con un arma y partiendo de la posición básica, el alumno que no tiene arma le indicará a su compañero/a en voz alta un número para que éste realice el ataque sobre la diana. El desplazamiento que se utilizará será la marcha y la indicación del número será cuando el compañero esté finalizando las dos secuencias de este desplazamiento. Se sumará los puntos realizados en tres intentos. Gana aquél que consiga más puntos en dichos intentos.

VARIANTES:

- Introducir diferentes desplazamientos
- Restar puntos si no se acierta las indicaciones del compañero

DESCRIPCIÓN GRÁFICA:



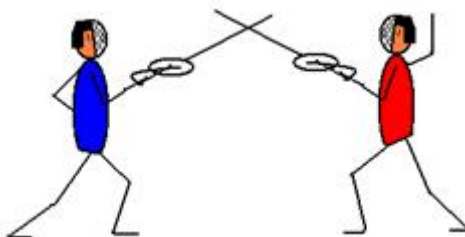
### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: 7

MATERIAL: espadas

DURACIÓN: al mejor de 3 tocados

DESCRIPCIÓN ESCRITA: organizados por parejas, con una espada cada uno y situados uno frente a otro en un espacio delimitado (pasillo de 10 metros), realizar acciones de 1x1 al mejor de tres tocados.

DESCRIPCIÓN GRÁFICA



## **Proceso de elaboración de la espada**

### **Materiales necesarios**

Los materiales que utilizaremos en el proceso de elaboración de la espada son los siguientes (figura 1):

- 1 rollo de cinta americana
- 1 rollo de cinta de embalar transparente o de colores
- 1 tramo de 14 mm de diámetro y 70 cm. de largo de tubo de PVC
  - 1 tramo de goma espuma para recubrir tuberías
  - 1 bote de suavizante grande, vacío y limpio
    - 1 cúter
    - 1 tijera



**Figura 1.** Materiales necesarios para la elaboración de la espada

### **Pasos para la construcción de la espada**

Los pasos que debemos llevar a cabo en la elaboración de la espada son:

1°. Recubrimos los extremos del tubo de PVC con goma espuma y los fijamos ambos con cinta de embalar transparente o de colores. Uno de los extremos tendrá unos 10 centímetros y será el mango de la espada, y el otro unos 5 centímetros que será la punta del arma (figura 2).



**Figura 2.** Primer paso para la elaboración de la espada

2º. Se corta circularmente el bote de suavizante, comprobando a continuación que se encuentre completamente seco para facilitar el pegado de la cinta americana. El corte debemos realizarlo aproximadamente a unos 7 centímetros de la parte superior (figura 3).



**Figura 3.** Segundo paso para la elaboración de la espada

3º. Se introduce la cazoleta por el extremo pequeño (mango) y la fijamos con cinta americana (figura 4).





**Figura 4.** Tercer paso para la elaboración de la espada

4°. Se recubre con cinta americana el borde de la cazoleta con la intención de evitar cortes, pudiendo utilizar citas de diferentes colores para personalizar el arma (figuras 5 y 6).



**Figuras 5 y 6.** Cuarto paso para la elaboración de la espada y presentación de ésta