

Creación de contido para Videoconferencia

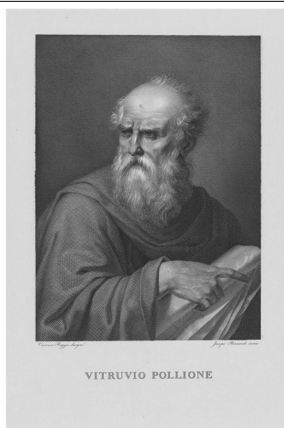


Aspectos técnicos e ferramentas

1

Creación de contido para Videoconferencia

Marcos Vitruvio Polión



VITRUVIO POLLIONE

https://commons.wikimedia.org/wiki/Categor%C3%ADa:Marcus_Vitruvius_Pollio#/media/File:Vitruvio_Pollione_portrait.jpg
Public Domain

Arquitecto, escritor e enxeñeiro romano

1. Solidez
2. Utilidade
3. Beleza

2

Creación de contido para Videoconferencia

Deseño de información [Estándares]

1. Solidez

A estrutura elixida é axeitada para a información que representa

CFR visio centro de formación e recursos

Contenidos desarrollados bajo Creative Commons 4.0 Internacional @carpage

3

Creación de contido para Videoconferencia

Deseño de información [Estándares]

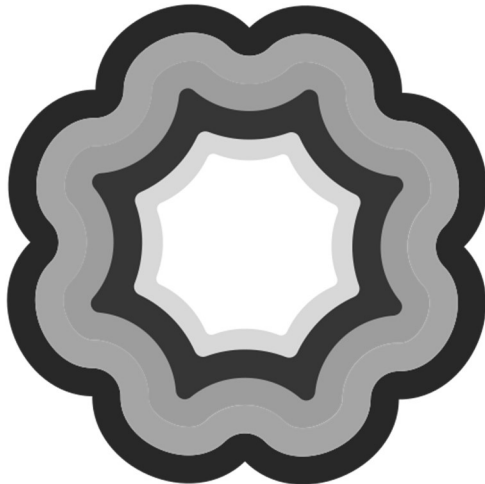
2. Útil

Axuda ás persoas a deducir o significado da mesma

CFR visio centro de formación e recursos

Contenidos desarrollados bajo Creative Commons 4.0 Internacional @carpage

4

Creación de contido para Videoconferencia	
Deseño de información [Estándares]	
3. Atractiva Chama a atención e propicia unha experiencia visual agradable	
CFR VISO centro de formación e recursos Contenidos desarrollados bajo Creative Commons 4.0 Internacional @carpaga	

5

Creación de contido para Videoconferencia	
A BASE das nosas visualizacións	
1. Atracción 2. Comprensión 3. Retención	
CFR VISO centro de formación e recursos Contenidos desarrollados bajo Creative Commons 4.0 Internacional @carpaga	

6

Creación de contido para Videoconferencia	
As nosas necesidades	
1.	Identificar os elementos que xeran atracción
2.	Facilitar a comprensión da mensaxe
3.	Facer as visualizacións mais 'recordables'
4.	Comprender que elementos do deseño axudan a alcanzar os nosos obxectivos de comunicación específicos


CFR centro de formación e recursos
 visio

Contenidos desarrollados bajo
 Creative Commons 4.0 Internacional

 @carpaga

7

Creación de contido para Videoconferencia
Atracción estética + Atracción emocional = Conexión mais profunda coa información


CFR centro de formación e recursos
 visio

Contenidos desarrollados bajo
 Creative Commons 4.0 Internacional

 @carpaga

8

Creación de contido para Videoconferencia	
O dereito das persoas creadoras	
1.	Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de Abril [última modificación Novembro 2014]
2.	Ley 2/2019 de 1 de Marzo por el que se modifica el Real Decreto Legislativo 1/1996 [sábado 2 de Marzo de 2019]
3.	Directiva (UE) 2019 790 del Parlamento Europeo y del Consejo de 17 de Abril de 2019


CFR centro de
visio formación e recursos

Contenidos desarrollados bajo
Creative Commons 4.0 Internacional
 
 @carpaga

9

Creación de contido para Videoconferencia	
O dereito das persoas creadoras	
Artículo 32.	
①	Licita a <u>inclusión na obra propia</u> de fragmentos de obras alleas de calquera natureza, sempre que: ① Obra xa divulgada ② Inclusión para cita, análise, comentario ou xuízo crítico ③ Fines docentes ou de investigación ④ Citando fonte e autor


CFR centro de
visio formación e recursos

Contenidos desarrollados bajo
Creative Commons 4.0 Internacional
 
 @carpaga

10

Creación de contido para Videoconferencia

O dereito das persoas creadoras

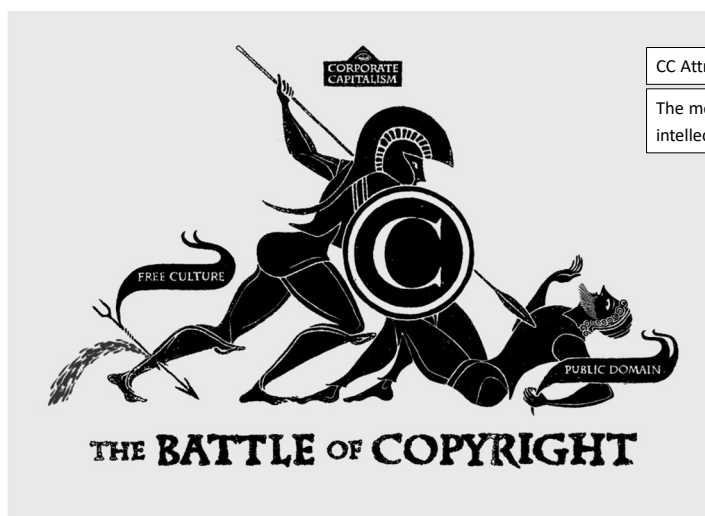
Artículo 32.

- ② Profesorado educación reglada e investigadores NON necesitan autorización do autor ou editor
- ① Reprodución, distribución e comunicación pública de pequenos fragmentos de obras e obras plásticas
- ② Sin fins comerciais
 - ➔ Uso en actividade educativa ou de investigación
 - ➔ Obras xa divulgadas

11

Creación de contido para Videoconferencia

O dereito das persoas creadoras



CC Attribution 2.0 Christopher Dombres

The most famous episode of the terrible intellectual property war.

12

Creación de contido para Videoconferencia

O dereito das persoas creadoras



13

Creación de contido para Videoconferencia

O dereito das persoas creadoras



- Reconocimiento (Attribution)**: En cualquier explotación de la obra autorizada por la licencia hará falta reconocer la autoría.
- No Comercial (Non commercial)**: La explotación de la obra queda limitada a usos no comerciales.
- Sin obras derivadas (No Derivate Works)**: La autorización para explotar la obra no incluye la transformación para crear una obra derivada.
- Compartir Igual (Share alike)**: La explotación autorizada incluye la creación de obras derivadas siempre que mantengan la misma licencia al ser divulgadas.



14

Creación de contido para Videoconferencia	
Tipografías	
 trazos particularidades	
 CFR visio centro de formación e recursos	Contenidos desarrollados bajo Creative Commons 4.0 Internacional   @carpaga

15

Creación de contido para Videoconferencia	
Familias tipográficas	
regular	Forma básica, empregase no texto
negriña	Para enfatizar de forma puntual
<i>cursiva</i>	Limitar a palabras específicas
<i>negriña cursiva</i>	So para os títulos ou subdivisións
VERSALITA	Bibliografía, títulos ou siglas
 CFR visio centro de formación e recursos	Contenidos desarrollados bajo Creative Commons 4.0 Internacional   @carpaga

16

Creación de contido para Videoconferencia	
Familias tipográficas	
[TEXTO IMPRESO] 1. Times New Roman 2. Garamond 3. Century	[TEXTO PARA ORDENADOR] 1. Arial 2. Century Ghotic 3. Trebuchet 4. Verdana
 CFR VISO centro de formación e recursos Contenidos desarrollados bajo Creative Commons 4.0 Internacional  @carpaga 	

17

Creación de contido para Videoconferencia	
Tipografías	
	
 CFR VISO centro de formación e recursos Contenidos desarrollados bajo Creative Commons 4.0 Internacional  @carpaga 	

18

Creación de contenido para Videoconferencia

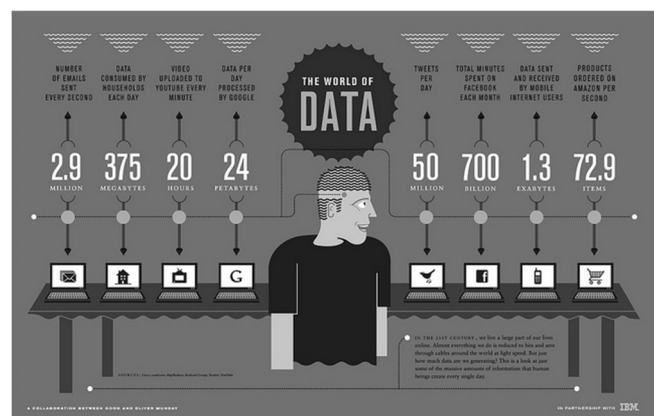
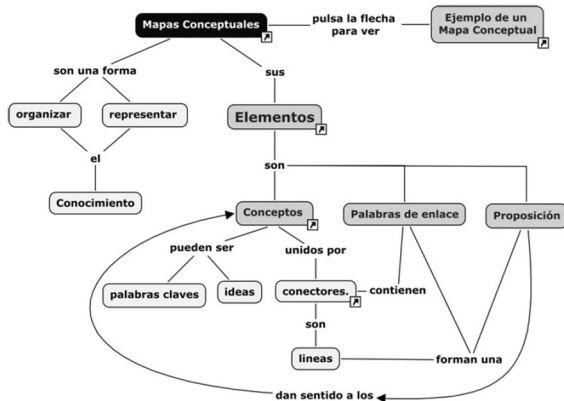
Recursos gráficos



19

Creación de contenido para Videoconferencia

Recursos gráficos



Visto en flickr BBVAtech Hablamos de datos <https://www.flickr.com/photos/bbvatech/6165477415/in/album-72157627450948131/> CC BY

20

Creación de contido para Videoconferencia	
Recursos gráficos	
1818 dracina Karl von Drais Germany 1830 two-wheel velocipede Thomas MacCall Scotland 1860 pedal bicycle Pierre Michaux France 1870 high-wheel bicycle James Starley France 1885 safety bicycle John Kemp Starley England 1960s racing bike USA Mid 1970s mountain bike USA CFR visio centro de formación e recursos Contenidos desarrollados bajo Creative Commons 4.0 Internacional @carpaga	

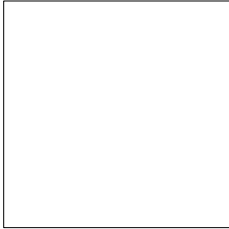
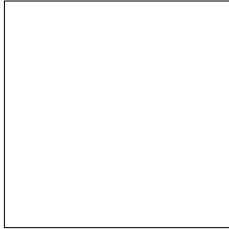
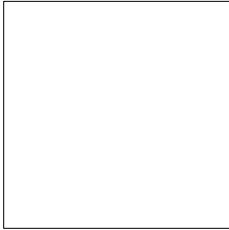
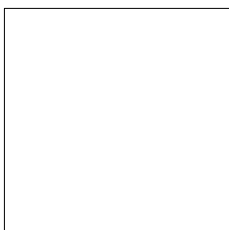
21

Creación de contido para Videoconferencia	
Recursos gráficos	
Imaxes 'naturais' Alta calidade Imaxes propias Uso xustificado Atención ás licenzas CFR visio centro de formación e recursos Contenidos desarrollados bajo Creative Commons 4.0 Internacional @carpaga	

22

Creación de contido para Videoconferencia

A Cor

	[RGB] 255, 0, 0 [CMYK] 0, 100, 100, 0 [LAB] 53, 80, 67		[RGB] 255, 58, 8 [CMYK] 0, 77, 97, 0 [LAB] 56, 71, 67
	[RGB] 255, 255, 65 [CMYK] 0, 90, 75, 0 [LAB] 54, 79, 41		[RGB] 255, 10, 51 [CMYK] 0, 96, 80, 0 [LAB] 54, 80, 48

CFR centro de formación e recursos

Contenidos desarrollados bajo Creative Commons 4.0 Internacional

@carpaga

23

Creación de contido para Videoconferencia

Piscoloxía da Cor



Vasta lejanía	Seductor
Descanso	Energía
Masculino	Vivaz
Felicidad	Maldad
Alegre	Feo

Eva Heller. By Dieter Prokop This file is licensed under the Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported

CFR centro de formación e recursos

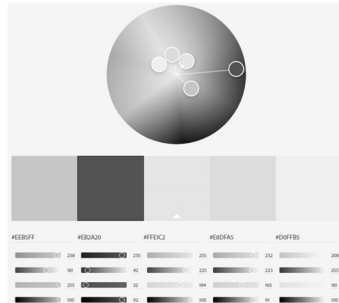
Contenidos desarrollados bajo Creative Commons 4.0 Internacional

@carpaga

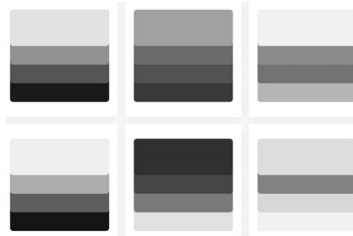
24

Creación de contido para Videoconferencia

A Cor



Adobe Color



colorsinspo

Color del
Año 2020

Creación de contido para Videoconferencia

Ferramentas e canles de distribución



Creación de contido para Videoconferencia	
Cadros de texto	

27

Creación de contido para Videoconferencia	
Incorporación de imaxes	
1.	Axustar cores
2.	Estilo predefinido
3.	Organizar posición
4.	Axustar tamaño

28

Creación de contido para Videoconferencia		
Animación e efectos		
1.	Accións	Aplicable case a calquera forma de clic de pasar co rato
2.	Animacións	Aplicable case a calquera forma de entrada de saída de énfases
3.	Transicións	Aplicable ás diapositivas


CFR centro de formación e recursos
 MP1449_3-SELECCIÓN, ELABORACIÓN, ADAPTACIÓN E UTILIZACIÓN DE MATERIAIS, MEDIOS E RECURSOS DIDÁCTICOS EN FORMACIÓN PROFESIONAL PARA O EMPREGO
 Contenidos desarrollados bajo Creative Commons 4.0 Internacional
 @carpaga

29

Creación de contido para Videoconferencia		
Padrón de diapositivas		
1. Formatos 2. Posicionamento 3. Marcador de posición	Haga clic para modificar el estilo de título del patrón Haga clic para modificar el estilo de texto del patrón	• Haga clic para modificar el estilo de texto del patrón – Segundo nivel • Tercer nivel – Cuarto nivel » Quinto nivel 
01/08/2015 Pie de página «Nº»		


CFR centro de formación e recursos
 Contenidos desarrollados bajo Creative Commons 4.0 Internacional
 @carpaga

30

Creación de contido para Videoconferencia	
Taboleiro dixital	
1 Repositorio docente ou muro recordatorio 2 Escenario colaborativo 3 Mostrario audiovisual 4 Extensión de temáticas tratadas na clase 5 Realización de autoavaliacións e avaliacións Obxectivo: conformar un póster dixital interactivo	
 CFR VISO centro de formación e recursos	Contenidos desarrollados bajo Creative Commons 4.0 Internacional   @carpage

31

Creación de contido para Videoconferencia	
Taboleiro dixital	
 lino Sticky and Photo Sharing for you  padlet Colabora mejor. Sé más productivo. Haz pizarras, documentos y páginas web de gran belleza, fáciles de leer y donde sea divertido participar. REGISTRARSE ¿Ya estás usando Padlet? Entrar	
 CFR VISO centro de formación e recursos	Contenidos desarrollados bajo Creative Commons 4.0 Internacional   @carpage

32

Creación de contido para Videoconferencia

Os logotipos amosados neste contido, son propiedade das marcas que representan.

As imaxes empregadas reflicten o seu permiso, propietario ou fonte no pé de foto ou posúen unha licenza de uso de dominio público ou son de elaboración propia.

Grazas



Aspectos técnicos e ferramentas

CFR visio centro de
formación e recursos

Contenidos desarrollados bajo
Creative Commons 4.0 Internacional



@carpaga