

WebQuest: Un recurso educativo para su uso en el aula.

Capítulo 1: Concepto y elementos de una WQ



[Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 2.5 España](#)

Realizado por:

- Juan Alberto Argote Martín: jaargote@wanadoo.es
- Rafael Palomo López: rafaelpalomo@wanadoo.es
- José Sánchez Rodríguez: josesanchez@uma.es
- Julio Ruiz Palmero: julioruiz@uma.es

Usted es libre de:

- copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra
- hacer obras derivadas

Bajo las condiciones siguientes:



Reconocimiento - No comercial - Compartir igual: El material creado por un artista puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se puede obtener ningún beneficio comercial y las obras derivadas tienen que estar bajo los mismos términos de licencia que el trabajo original.

1. INTRODUCCIÓN

Es obvio que para tratar temas relacionados con informática (independientemente que se refiera o no a la educación) hay que dominar un vocabulario mínimo y básico. A veces surge un vocablo nuevo y, en ocasiones, parece que dicho término encierra una actividad innovadora, que va a suponer un antes y un después en el mundo educativo, que rompe esquemas, que te hace sentir que te has quedado “obsoleto” como los equipos cuando pasan por ellos algunos años. Y resulta que no se está inventando nada especial, sino que lo que se hace es utilizar “nuevos” recursos para realizar “viejas” tareas, nuevos vocablos (casi siempre en inglés, como si el castellano fuese incapaz de sustantivizar “nuevas” tareas) para denominar trabajos que podríamos bautizar con palabras que no nos produjeran un choque.

Este es el caso de WebQuest (literalmente “búsquedas en Internet”), que a nuestros oídos llegó por primera vez hace poco tiempo y que se trata de una actividad de búsqueda de información guiada en la que la mayor parte de la información que van a utilizar los alumnos está extraída de la red.

Es cierto que el profesorado, en multitud de ocasiones, ha llevado a los alumnos a la biblioteca del centro (o a la de la localidad o barrio si la tenemos cercana) para buscar información en grupo sobre un tema de interés, dándoles para ello nociones de búsqueda e indicaciones sobre dónde buscar. A veces, incluso, se indica la conveniencia de utilizar unos libros específicos para la tarea de elaboración de un trabajo concreto. Obviamente a los alumnos se les indicaba qué debían hacer con la información encontrada y cómo se evaluaría su trabajo, primando el trabajo colaborativo y la cooperación entre los miembros de los grupos.

Estas “búsquedas en la biblioteca” ahora las podemos realizar en Internet (teniendo en cuenta que en la actualidad representa la mayor fuente de información existente).

2. ¿QUÉ ES UNA WEBQUEST?

Bernie Dodge en 1995 la definió como una “actividad orientada a la investigación donde toda o casi toda la información que se utiliza procede de recursos de la Web”.

La idea original se comenzó a desarrollar en 1995 en la Universidad Estatal de San Diego por Bernie Dodge¹ y Tom March².

Dicho concepto queda reflejado en “Some Thoughts About WebQuest” (Dodge 1998) y desde entonces se ha constituido en una de las técnicas principales de uso e integración de Internet en la escuela.

Según palabras del autor en una entrevista realizada por Educational World³ nos describe cómo y por qué desarrolló el modelo de las WebQuest:

“Empezó durante un curso de Tecnología Educativa en el que, entre otras cosas, pretendía que mis alumnos conocieran un programa de simulación educativa denominado Archaeotype, pero del que

1 <http://edweb.sdsu.edu/people/bdodge/bdodge.html>

2 <http://www.tommarch.com/ozblog/>

3 http://www.education-world.com/a_tech/tech020.shtml

<http://nogal.mentor.mec.es/~lbag0000/html/entrevista.html>

no tenía ninguna copia ni otro medio para mostrarlo. Entonces puse en juego una experiencia en la que los alumnos tenían que trabajar en grupo atacando un conjunto de diferentes fuentes de información sobre dicho programa, que previamente yo había seleccionado: unas cuantas páginas de un informe de evaluación del proyecto, unas pocas páginas web (1995) que describían el software y la filosofía constructivista que había detrás, un chat con uno de los desarrolladores, y una videoconferencia con uno de los profesores que había probado el programa. La tarea que tenían que realizar era profundizar en dichas fuentes de datos, integrar la información y decidir y el programa Archaeotype podía ser usado y cómo en una escuela en la que ellos estuvieran enseñando.”

Podemos decir, sin lugar a equivocarnos que una WebQuest es la realización de una unidad didáctica a través de Internet partiendo de unas indicaciones previas por parte del profesor para la localización de los recursos, ya que de otro modo la tarea que tendría que realizar el alumno/a sería ardua y laboriosa invirtiendo una cantidad de tiempo innecesario en la búsqueda de dicha información.

3. ¿PARA QUÉ LAS WEBQUEST?

En resumen, para rentabilizar el trabajo de los alumnos con Internet en las aulas. Es tal la cantidad de información la que existe en la Red que se tiene que emplear un tiempo considerable, tanto por parte de los alumnos como por parte de los profesores, en llegar a la información que nos va a resultar útil en un momento determinado. Si en el entorno escolar esa navegación por los millones de páginas existentes lleva a los alumnos a encontrar la información que necesitan para una tarea, es probable que a lo más que lleguen sea a copiar y a pegar la información encontrada, hecho que no les llevará a aprender gran cosa. No podemos ni debemos “malgastar” el tiempo de los alumnos (una vez que se conoce cómo localizar datos en Internet) en repetidas búsquedas de información si queremos utilizar la Red como una verdadera herramienta didáctica.

Por consiguiente, como se ha indicado anteriormente, las WebQuest se diseñan para optimizar el trabajo de los alumnos, centrándolos en el procesamiento de la información en lugar de su búsqueda. Se proporciona a los alumnos una tarea bien definida, así como los recursos y las indicaciones que les permiten realizarla.

Dicho trabajo toma como punto de partida una tarea atractiva y motivadora, extraída del mundo real, y persigue un aprendizaje colaborativo (que ayuda a los alumnos al desarrollo de habilidades sociales y a contribuir al producto final del grupo) y un tratamiento y entendimiento de la información.

Las WebQuest son una estrategia didáctica en la que los alumnos de cualquier nivel educativo pasan a desempeñar un papel activo en su formación, dejan de ser un mero receptor de información y se convierten en constructores de conocimiento.

El rol del maestro cambia considerablemente ya que su papel desempeñado no es el mismo que a la hora de impartir una clase magistral o de enseñanza directa. El papel durante el desarrollo de la misma será de recapitular, ordenar ideas, sacar conclusiones, poner en común los resultados de su investigación...

Una característica esencial de este modelo es que el trabajo elaborado por los alumnos puede ser transmitido y compartido, generando algo útil para otros.

Una WebQuest aporta a los alumnos el desarrollo de muchas capacidades:

1. Comparar, identificar, establecer diferencias y semejanzas entre sí: Identificando, esta y semejanzas y diferencias de situaciones, hechos,...
2. Clasificar: Agrupar cosas en categorías definibles en base de sus atributos.
3. Inducir: Deducción de generalizaciones o de principios desconocidos de observaciones o del análisis.
4. Deducción: Deducción de consecuencias y de condiciones sin especificar de principios y de generalizaciones dados.
5. Analizar errores: Errores que identifican y de articulaciones en su propio pensamiento o en el de otro
6. Construir la ayuda: Construir un sistema de la ayuda o de la prueba para una aserción.
7. Abstracción: Identificando y articulando el tema subyacente o el modelo general de la información.
8. Analizar perspectivas: Perspectivas personales que identifican y de articulaciones sobre ediciones.

4. HERRAMIENTAS NECESARIAS

Así planteadas, las WebQuest pueden ser una excelente excusa para introducir la Red en las aulas, sobre todo si los docentes están atentos a los temas que puedan despertar interés en los alumnos.

Como una ventaja a su favor está el hecho que los docentes no necesitan dominar complicadas herramientas informáticas para la creación de una WebQuest, sino simplemente un programa de edición de páginas Web (que dentro del mundo informático no son unas herramientas difíciles de manejar). Como requisitos previos se pide:

- Saber navegar por Internet.
- Dominar los motores de búsqueda.
- Conocer a fondo los conocimientos o materias que se quiere trabajar (obviamente no hay nadie mejor que el profesorado para esto).

Para ello utilizaremos diversos buscadores existentes en la red.



Con estos requisitos previos y un poco de motivación, cualquier docente se encuentra capacitado para realizar una Búsqueda en Internet, que se convertirá seguramente en un recurso inmejorable para sus alumnos, pues parte de unos intereses concretos, de una realidad determinada, de una problemática a la que se va a dar un tratamiento y una respuesta adecuada.

Bernie Dodge y Tom March también han diseñado un portal que podemos tener como primer ejemplo de las Búsquedas por Internet⁴.

El profesor a la hora de navegar por la red tendrá muy en cuenta la selección de las páginas web que el alumno/a visitará, en función de criterios como la adecuación curricular al tema que se pretende desarrollar, la precisión científica, la posibilidad de ser comprendidas por el alumno, el grado de interés o motivación, etc. Ante todo debe conocer qué páginas web pueden resultar provechosas para que el alumnado aprenda.

5. CARACTERÍSTICAS

Tendremos que tener muy en cuenta a la hora de elaborar una trabajo de este tipo que las páginas web que los alumnos visiten deben estar previamente seleccionadas por el profesor, asegurando que se trata de contenidos motivantes, comprensibles para el alumno, suficientemente relacionados con los contenidos curriculares que se pretende desarrollar, etc.

La actividad debe estar diseñada de tal forma que los alumnos conozcan exactamente qué se espera de ellos, qué tipo de trabajo van a elaborar, cómo van a organizarse para trabajar en grupo, etc. Debe estar claro qué conocimientos relacionados con las TIC exigen las tareas que se proponen, y que éstos sean de dificultad accesible teniendo en cuenta los conocimientos previos. Además, la consulta de páginas web tiene necesariamente que ir acompañada de un conjunto de actividades que sean motivantes, que compendien los distintos aspectos del tema curricular que se está desarrollando, y que lo haga de una forma que tenga sentido e interés para los alumnos, huyendo del predominio de las visiones epistemológicas para apostar por estructuras lógicas que inciten al alumno a trabajar: por ejemplo, tareas de investigación, casos-problema, etc.

Una de las características principales que acarrea el trabajar este modelo propuesto es la ventaja de usar las nuevas tecnologías, generar un trabajo, transmitirlo a los demás y modificarlo/ampliarlo cuanto se quiera. Es por tanto, un trabajo colaborativo y compartido a la comunidad escolar a través de la red.

Otras características que podemos enumerar de una WebQuest son:

1. Son actividades enfocadas al trabajo en pequeño y mediano grupo y aunque, menos enriquecedor, se puede enfocar como trabajo individual.
2. Genera aprendizaje de TIC en contextos reales.
3. Es una herramienta altamente motivadora para los alumnos/as, ya que podemos cambiar el rol del/los sujeto/s que vayan a trabajar. Así pues se les puede asignar papeles ficticios como detectives, reporteros, investigadores, agentes secretos... que tienen misiones concretas para diversos organismos e instituciones (agencias de seguridad, periódicos...) y que desarrollan su trabajo en escenarios fuera del entorno del aula (en una excavación arqueológica, embajadas...).
4. Se pueden combinar fácilmente materias diferentes haciendo la actividad interdisciplinar, enriqueciendo los aportes del grupo al trabajo y fomentando la globalización de las materias como

⁴<http://WebQuest.sdsu.edu/>

un conjunto relacionado y no asignaturas independientes.

5. Estructura los contenidos de forma comprensible para los alumnos/as.

6. Genera por parte de los que lo trabajan sus propias conclusiones, es decir, permite “aprender a aprender”.

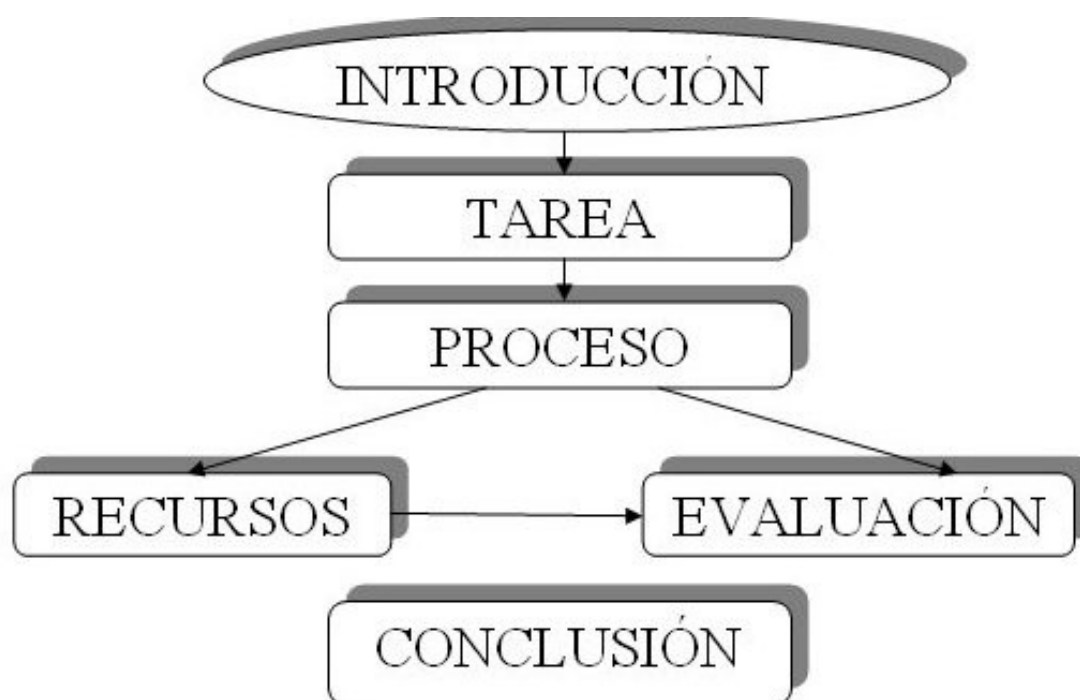
La Búsqueda debe llevar a un tratamiento de la información que se obtiene, a un contraste de datos, a una comparación de fuentes... No se deben quedar los alumnos en la documentación de una única fuente que pueda darles datos sesgados e interesados; una actividad de este tipo no debe ser únicamente una búsqueda simple de información, sino que debe inducir a contrastar los datos encontrados.

6. COMPONENTES

Antes de pasar a exponer dichos puntos es necesario hacer hincapié en la forma de buscar la información. Los pasos a seguir por parte del profesor los podemos resumir así:

- Identificar una idea/concepto que queremos reforzar o introducir.
- Buscar en la Web sitios que refuercen/introduzcan el concepto.
- Elaborar cuestiones cuya respuesta el alumno encontrará en dichos sitios.
- Elaborar una hoja de trabajo en formato HTML y ponerla en un servidor, en el disco duro de los ordenadores del aula o bien entregarles una hoja impresa.

Una WebQuest según B. Dodge y T. March, se compone de seis partes esenciales: Introducción, Tarea, Proceso, Recursos, Evaluación y Conclusión.



- Una **Introducción**. En esta fase se orienta a los alumnos sobre lo que se espera de ellos y se suscita su interés por el tema haciendo uso de cualquier estrategia: generándoles expectativas, basándose en sus vivencias y experiencias, dar la impresión de que son ellos los únicos que pueden resolver el tema por la dejadez de instancias oficiales, la necesidad de una rápida solución a un problema, el hecho de desempeñar un papel motivador o divertido... Hay que describir la tarea lo más detalladamente posible para llevarla a cabo.
- La **Tarea**. Consiste en la descripción de lo que deberán haber realizado al final del proceso, que puede ser tan diverso como: la redacción de un informe por escrito, una presentación multimedia, la realización de una página Web, hacer una excursión, llevar a la práctica unas jornadas específicas... Esta es la parte más importante de una WebQuest y existen muchos formatos; citar por ejemplo la clasificación de tareas realizada por Bernie Dodge⁵, donde describe los 12 tipos de tareas más comunes para la optimización del trabajo. Se les denomina tareonomía del WebQuest y que describiremos más adelante.
- El **Proceso**. Aquí se describen los pasos que deben seguir los alumnos para llevar a cabo el trabajo, descripción que debe ser relativamente concisa y clara. Puede ser conveniente la división de la tarea en subtareas que ayuden a la planificación de la actividad.
- Los **Recursos**. Consiste en una relación de sitios Web localizados por el profesor con objeto de evitar esfuerzos y tiempo en su localización. Así, los alumnos se dedican al tratamiento de los datos en lugar de a su búsqueda. No necesariamente los recursos necesarios tienen que ser páginas Web, sino que pueden ser de otro tipo: libros y enciclopedias, folletos, vídeos, aplicaciones informáticas educativas...
- La **Evaluación**. Aquí se especifica claramente cuáles son los criterios de valoración y los criterios con los que se van a calificar el trabajo encomendado.
- Por último la **Conclusión**. Sirve para resumir la experiencia, animar a la reflexión sobre el proceso y generalizar lo aprendido⁶. Puede ser interesante en este apartado aportar sugerencias sobre la actividad, preguntas que induzcan a otras tareas futuras,... porque se aprende haciendo, pero también se aprende hablando sobre lo que se ha hecho.

5 <http://WebQuest.sdsu.edu/taskonomy.html> Traducción de Nuria Abalde del documento de Bernie Dodge: <http://www.bioxeo.com/wq/tareonomia.htm>

6 En <http://www.eduteka.org/MatrizValoracion.php3> se trata el tema del empleo de “plantillas de evaluación”. En <http://www.eduteka.org/MatrizEjemplos.php3> hay útiles ejemplos.

WEBQUEST: Un recurso educativo para su uso en el aula.

Capítulo 3: Creación de una WQ



[Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 2.5 España](#)

Realizado por:

- Juan Alberto Argote Martín: jaargote@wanadoo.es
- Rafael Palomo López: rafaelpalomo@wanadoo.es
- José Sánchez Rodríguez: josesanchez@uma.es
- Julio Ruiz Palmero: julioruiz@uma.es

Usted es libre de:

- copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra
- hacer obras derivadas

Bajo las condiciones siguientes:



Reconocimiento - No comercial - Compartir igual: El material creado por un artista puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se puede obtener ningún beneficio comercial y las obras derivadas tienen que estar bajo los mismos términos de licencia que el trabajo original.

1. INTRODUCCIÓN

En lo referente a las WebQuest hemos hecho ya en el capítulo 1 un recorrido por la teoría sobre su definición y elementos para, posteriormente, mostrar en el capítulo 2 distintos ejemplos y la posibilidad de encontrar más todavía. Es el momento oportuno para pasar a la cuestión principal a la que tenemos que dar respuesta en este curso: ¿cómo realizamos una WebQuest de una forma “cómoda”? o ¿cómo realizamos una WebQuest si mis conocimientos de informática son limitados?

Para responder a estas preguntas veamos antes unas reflexiones de unos de los padres de este material, Bernie Dodge. Siguiendo posteriormente por la construcción en sí de estos materiales utilizando distintos mecanismos.

2. REGLAS PARA ELABORAR UNA WEBQUEST

Es conveniente tener en cuenta cinco sugerencias puntuales que ayudarán a la creación de un sitio WebQuest. Según un artículo publicado por Dodge, forzando un poco la traducción, pueden incluir cinco principios en la palabra FOCUS:

Find great sites (Localiza grandes sitios).

Orchestrate your learns and resources (Administre aprendices y recursos).

Challenge your learns to thin. (Motive sus aprendices a pensar).

Use the Medium (Utilice el medio).

Scaffold high expectations (Edifique una estructura para lograr expectativas elevadas).

Localizar sitios donde encontrar un buen material para trabajar es una de las principales premisas que aseguran el éxito o no en el posterior desarrollo de la misma. Para esta tarea será necesario dominar uno o varios buenos buscadores (Google, Terra, Yahoo, etc.) y realizar opciones avanzadas de búsqueda de la información para evitar sitios irrelevantes y ahorrar tiempo en el diseño de lo que, *a posteriori*, se va a consultar.

La responsabilidad de elaborar una buena tarea nos lleva a consultar la información, no solamente en los motores de búsqueda generales, sino también en otros especializados que buscan páginas que no son localizadas por estos potentes motores y que pueden incluir artículos de periódico y revista, base de datos, etc.

Por último, es aconsejable, para no perder la información incluir las páginas encontradas en la lista de favoritos/marcadores.

Uno de los problemas que nos podemos encontrar, a la hora de administrar los recursos, puede ser la falta de materiales o espacios.

Si el material es insuficiente podemos establecer un orden para su uso procurando que los alumnos que no utilicen dichos recursos en un momento determinado estén ocupados en otros aspectos de la tarea asignada (discusión, trabajo en grupo, etc.).

La organización de los alumnos debe tener en cuenta una serie de consideraciones prácticas que, según Johnson y Johnson (2000), son básicas para un buen entorno de aprendizaje colaborativo; algunas de ellas son:

- Interdependencia positiva: deben percibir que no se puede tener éxito sin los demás.
- Fomento de la interacción (mejor cara a cara): los alumnos se enseñan mutuamente y se animan en un trabajo real.

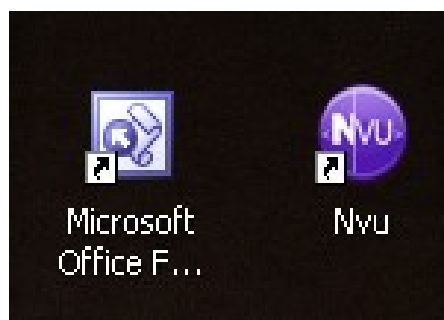
- Responsabilidad individual y de grupo: el grupo es responsable de realizar el trabajo y cada componente es responsable de su parte en el proceso.
- Habilidades interpersonales y de pequeño grupo: la mayoría de los jóvenes (y muchos adultos) necesitan formación sobre cómo trabajar juntos.

Hay que retar, por otro lado a que los alumnos/as cuando realicen este tipo de ejercicios piensen y solamente respondan a preguntas sencillas o directas. Para hacer más atractiva la tarea deberemos fijar muy bien, atendiendo a las características de la clase qué tipo de tareonomía tendremos que poner en marcha.

3. TIPOS DE CONSTRUCCION DE WEBQUEST

A la hora de construir nuestra WebQuest existen varias posibilidades que dependen directamente de los conocimientos que tengamos sobre edición de páginas Web.

Si sabemos hacerlas sólo tenemos que ponernos manos a la obra y, con la ayuda de algún editor de páginas web como Mozilla Composer, Nvu (ambos con licencia GPL), FrontPage (de Microsoft, incluido en versiones de Office anteriores a 2007), etc. plasmar nuestra WebQuest con alguna de estas aplicaciones.



Ahora bien, si nuestros conocimientos no son los apropiados o simplemente no queremos realizar este trabajo, existe la posibilidad de utilizar plantillas que las generan con unos diseños muy atractivos y, lo que resulta más interesante, con una gran rapidez y comodidad.

Una vez realizada nuestra WebQuest debemos subirla a un servidor mediante un programa de transferencia de archivos, mediante **FTP**, siglas que corresponden a *File Transfer Protocol* (protocolo de transferencia de ficheros).

Veamos algún ejemplo de éstos y algunas de sus características:

<http://www.cfiesoria.org/Webquest/mate/>



<http://www.coopvvgg.com.ar/sergiorizzolo/unidad%20did%20ctica%20cuadrilateros/cuadrilateros.htm>

INTRODUCCIÓN

[Introducción](#)

[Tarea](#)

[Proceso](#)

[Recursos](#)

[Evaluación](#)

[Conclusión](#)

[Contenido](#)

[principal](#)

[principal](#)



1	10	100	1000
10 000	100 000	1 000 000	

Los egipcios en el año 1650 AC desarrollaron la geometría como resultado de las mediciones de sus tierras; estas mediciones eran necesarias debido a las inundaciones del Nilo.

El rectángulo era la forma básica de los campos egipcios, aunque no la única. En general correspondían a cuadriláteros pero de dimensiones irregulares, entre las que sobresalían el rectángulo y variada clase de trapecios y trapezoides. Solían estar alineados uno junto a otro con uno de los lados más cortos en contacto con el canal de riego, con el objeto de beneficiarse del agua ocupando el menor sitio posible.

Si observamos la mayoría de estas WebQuest tienen sus elementos en distintas páginas, es decir, si pinchamos sobre “**Tareas**” aparece una página de formato similar, que es donde se encuentran las tareas y esto se repite con todos los elementos.

4. PLANTILLAS

Las plantillas, como hemos indicado antes, facilitan en gran medida nuestro trabajo sin que por ello el diseño se vea perjudicado. Existen multitud de ellas y en diferentes idiomas, por lo que reseñaremos varias en castellano. También apreciar que cuando utilizamos una de éstas aparece la referencia a la plantilla que se ha utilizado.

Para ver algunos de los distintos tipos de plantillas distinguiremos entre tres casos:

1. Plantillas que para utilizarlas hemos de descargarnos una página Web en nuestro equipo para, posteriormente, rellenarla de contenido. En éstas tenemos que introducir la página en una carpeta de trabajo, así como todos los archivos que se utilicen; de no hacerlo así la

subida de archivos a un servidor se complica sobremanera.. Veamos esto con las siguientes imágenes que analizaremos a continuación.



En esta imagen apreciamos una página Web subida a un servidor. En ella hay dos rectángulos que indican la falta de unas imágenes. Esto es debido a que se han puesto en la página Web sin antes incluirlas en la carpeta de trabajo. Cuando se ha subido el contenido de dicha carpeta al servidor, no se ha hecho lo mismo con las imágenes. Para evitarlo:

- Descargamos la plantilla en el ordenador en una carpeta a la que llamaremos CarpetaTrabajo.
- Modificamos los elementos de la plantilla utilizando un programa de edición de páginas Web (citados algunos con anterioridad).
- Cuando queramos introducir algún tipo de archivo en la página (p.e.: imágenes) tenemos que haberlo colocado previamente dentro de la carpeta de trabajo para, posteriormente, seleccionarlo desde esa ubicación.

Si realizamos correctamente estos pasos la página tendrá este aspecto, en el que comprobamos que las imágenes se ven correctamente.

<u>INSTRUMENTOS</u> <u>SONIDOS</u> 	<u>Clasificación</u> 
<u>BREVE HISTORIA DE LA MÚSICA</u>  CONTAMINACIÓN SONORA	

Recordemos que aunque la WebQuest no esté subida a la red, cuando la utilizamos tenemos que tener conexión puesto que en los recursos le hemos proporcionado direcciones web.

Como ejemplo de plantilla encontramos la creada por Isabel Pérez y que es una adaptación de la creada por Bernie Dodge traducida al castellano.

<http://www.isabelperez.com/webquest/plantilla-webquest.htm>

Ponga el Título de la lección aquí

WebQuest para ..º Curso de (ponga el ciclo aquí)

(Ponga la asignatura aquí)

Diseñada por

Escriba su nombre aquí

Escriba su E-mail aquí

Inserte alguna imagen o gráfico de interés que represente el contenido de la actividad aquí

Introducción | Tarea | Proceso | Evaluación | Conclusión | Créditos | Guía para el profesor

Introducción

Este documento está dirigido a los alumnos. Recuerde que el principal objetivo de este apartado es preparar y captar al lector.

- ✓ Escriba un párrafo corto para presentar la lección o actividad.
- ✓ Si la actividad implica la adopción de distintos roles o se desarrolla en un determinado contexto (ej. eres un historiador investigando algún tema en particular, un diseñador, un científico, un periodista, etc.), establezca aquí los detalles.
- ✓ Exponga la Gran Pregunta sobre la que se va a centrar toda la Webquest (The Big Question).

- Plantillas que se rellenan on-line y que generan una página web que tenemos que descargar posteriormente en nuestro ordenador.

El procedimiento de este tipo de plantillas es parecido al anterior, salvo el hecho que los contenidos se rellenan on-line y la descarga se realiza una vez terminada la confección de nuestro trabajo.

Ejemplo de este tipo es la plantilla existente en <http://www.aula21.net/> y que tiene por nombre “1,2,3 tu Webquest”.

En la siguiente imagen se muestra un trabajo realizado con esta plantilla, en la que existen multitud de elementos que siempre adoptan la misma forma, como son el encabezado y pie de página en el que aparece:

(Página creada con 1,2,3 Tu WebQuest - <http://www.aula21.net/>)

Como ejemplo veamos la siguiente Webquest.

http://es.geocities.com/jgranpoder/catolica/el_reino_de_dios.htm



[Introducción](#) | [Tarea](#) | [Proceso](#) | [Recursos](#) | [Evaluación](#) | [Conclusión](#) | [Créditos](#)

EL REINO DE DIOS

Autor: Geraldino Pérez Chávez

E-mail: iesgranpoder.averroes@juntadeandalucia.es

Área: Religión y Moral Católica

Nivel: 2º ESO

INTRODUCCIÓN



"Este Reino de los Cielos que es el núcleo de la predicación de Jesús, es un misterio, porque se trata, sobre todo, de una nueva situación que procede de Dios..."

Hemos leído en nuestro primer tema, que el centro de la predicación de Jesús de Nazaret es el anuncio del "REINO DE DIOS".

Vamos a tratar de ver con este trabajo, que quiere decir Jesús cuando anuncia el Reino de Dios, en que consiste su anuncio, que novedades trae en relación con los otros reinos.

INVESTIGUEMOS Y VEAMOS QUE PODEMOS ENCONTRAR.



TAREA

A través de tu trabajo, debes llegar a una definición clara de lo que es y lo que significa el concepto "Reino de Dios". Como Jesús intenta que sus contemporáneos lo comprendan utilizando algunas parábolas. Que dice Jesús de dicho Reino y como la Iglesia hoy anuncia este Reino.

- Plantillas en las que la realización de la WebQuest se hace on-line y que quedan almacenadas en un servidor. Ejemplo de este tipo es la realizada por el profesor Antonio Temprano, alojada en la Web en <http://phpwebquest.org>.

Es la más fácil de utilizar, puesto que todo se limita a rellenar los contenidos on-line (que previamente debemos haber elaborado en un procesador de textos y tener preparadas las imágenes a adjuntar para agilizar mientras estamos conectados) y una vez terminado esto tenemos la Webquest realizada.

Si la realizamos una WebQuest en este sitio Web pasa a formar parte de la base de datos del sitio. Debido a su facilidad de uso se ha convertido en un lugar de referencia, contando con más de 3000 usuarios en todo el mundo. Es importante el hecho de que, con este generador, no tenemos que descargar ningún tipo de archivo en nuestro equipo.

En el próximo capítulo veremos como realizar una WebQuest con esta plantilla que tiene seis modelos diferentes de configuración, para distinguir estos trabajos solo tenemos que ver que al final de cada página aparece que la WebQuest ha sido realizada por ... con PHP WebQuest (Alojada en Fenixer). Fenixer es el servidor donde se encuentran la web.

Veamos unos ejemplos de este tipo de plantilla.

http://phpWebquest.org/wq25/Webquest/soporte_tablon_w.php?id_actividad=2385&id_pagina=1



The screenshot shows a WebQuest page for 'CHARLIE AND THE CHOCOLATE FACTORY'. The page has a header with the title and a navigation bar with tabs: INTRODUCCIÓN, TAREAS, PROCESO, EVALUACIÓN, and CONCLUSIONES. The main content area is titled 'INTRODUCCIÓN' and contains the following text:

INTRODUCTION

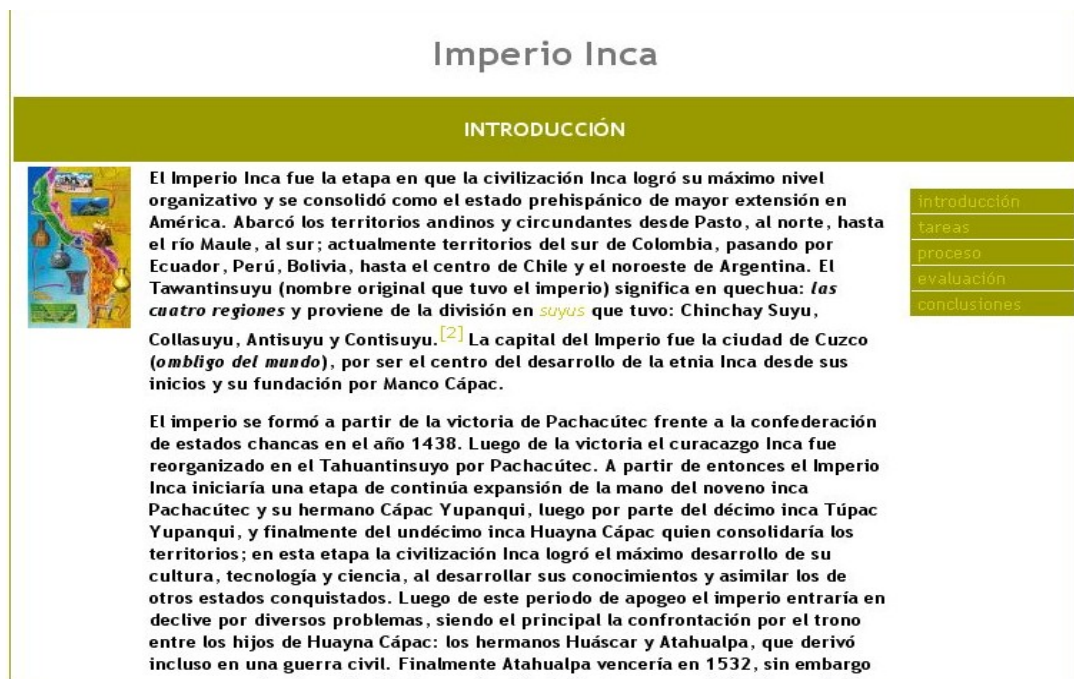
Do you like exciting adventures? Do you like chocolate?

Wilt this WQ you will be able to know a lot of things about Charlie Bucket, Roald Dahl and Mr. Wonka.

Enjoy your self reading "Charlie y la fábrica de chocolate" at the school library.

At the bottom, it says: Webquest elaborada por M^a Eugenia García López and Rosa Piñín con PHPWebquest (Alojado en Fenixer)

http://phpwebquest.org/wq25/webquest/soporte_derecha_w.php?id_actividad=60200&id_pagina=1



The screenshot shows a WebQuest page for 'Imperio Inca'. The page has a header with the title and a navigation bar with tabs: introducción, tareas, proceso, evaluación, and conclusiones. The main content area is titled 'INTRODUCCIÓN' and contains the following text:

El Imperio Inca fue la etapa en que la civilización Inca logró su máximo nivel organizativo y se consolidó como el estado prehispánico de mayor extensión en América. Abarcó los territorios andinos y circundantes desde Pasto, al norte, hasta el río Maule, al sur; actualmente territorios del sur de Colombia, pasando por Ecuador, Perú, Bolivia, hasta el centro de Chile y el noroeste de Argentina. El Tawantinsuyu (nombre original que tuvo el imperio) significa en quechua: *las cuatro regiones* y proviene de la división en *suyus* que tuvo: Chinchay Suyu, Collasuyu, Antisuyu y Contisuyu. [2] La capital del Imperio fue la ciudad de Cuzco (*ombiligo del mundo*), por ser el centro del desarrollo de la etnia Inca desde sus inicios y su fundación por Manco Cápac.

El imperio se formó a partir de la victoria de Pachacútec frente a la confederación de estados chancas en el año 1438. Luego de la victoria el curacazgo Inca fue reorganizado en el Tahuantinsuyu por Pachacútec. A partir de entonces el Imperio Inca iniciaría una etapa de continua expansión de la mano del noveno inca Pachacútec y su hermano Cápac Yupanqui, luego por parte del décimo inca Túpac Yupanqui, y finalmente del undécimo inca Huayna Cápac quien consolidaría los territorios; en esta etapa la civilización Inca logró el máximo desarrollo de su cultura, tecnología y ciencia, al desarrollar sus conocimientos y asimilar los de otros estados conquistados. Luego de este periodo de apogeo el imperio entraría en declive por diversos problemas, siendo el principal la confrontación por el trono entre los hijos de Huayna Cápac: los hermanos Huáscar y Atahualpa, que derivó incluso en una guerra civil. Finalmente Atahualpa vencería en 1532, sin embargo

WEBQUEST: Un recurso educativo para su uso en el aula.

Capítulo 2: Tareonomía y ejemplos de WebQuests



[Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 2.5 España](#)

Realizado por:

- Juan Alberto Argote Martín: jaargote@wanadoo.es
- Rafael Palomo López: rafaelpalomo@wanadoo.es
- José Sánchez Rodríguez: josesanchez@uma.es
- Julio Ruiz Palmero: julioruiz@uma.es

Usted es libre de:

- copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra
- hacer obras derivadas

Bajo las condiciones siguientes:



Reconocimiento - No comercial - Compartir igual: El material creado por un artista puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se puede obtener ningún beneficio comercial y las obras derivadas tienen que estar bajo los mismos términos de licencia que el trabajo original.

1. TAREONOMÍA DE LA WEBQUEST

Motivar a los alumnos para que piensen y plasmen de forma correcta dichas ideas no es una tarea fácil.

Por eso, como ya referimos antes en el apartado tareas, hay diferentes maneras de asignar una. Las más comunes se pueden englobar en 12 categorías:

- **Tareas de repetición.**

Con este tipo de tareas lo que se pretende es que los alumnos accedan a una información que se les solicita y facilita y, posteriormente, expongan los resultados para evaluar si se han enterado de lo que se requiere.

Una tarea de exposición podría ser usada como paso intermedio en el desarrollo de la comprensión de un tema en combinación con una de los restantes tipos de tareas.

- **Tareas de recopilación.**

La tarea de recopilación consiste en, como su nombre indica, recopilar información de diferentes fuentes y articular unos criterios para reordenar dicha información.

Una tarea de recopilación sería, por ejemplo, hacer un listado con los juegos populares más característicos de una región con un formato previamente establecido por los docentes implicados.

- **Tareas de misterio.**

Las tareas de misterio nos sirven para motivar de forma diferente a nuestros alumnos para que realicen la tarea propuesta. Se les puede plantear un acertijo o un misterio a resolver. Hay que elaborar una pregunta que no se solucione con la visita a una determinada página.

- **Tareas de periodismo.**

El mismo nombre nos da una idea de cómo hay que enfocar dicha tarea. Por eso, durante la realización de la misma tenemos que insistir a nuestros alumnos que apliquen la imparcialidad periodística y sean capaces de exponer los hechos de forma coherente y de forma cronológica si fuese preciso.

Debemos insistir en la exactitud de la tarea y no en la creatividad de la misma.

- **Tareas de diseño.**

Las tareas de diseño servirán para que los estudiantes elaboren un plan para vender o exponer un determinado producto (una visita cultural, un nuevo producto en nuestro mercado...). Todo con unas limitaciones propias de nuestro tiempo y dentro de la legalidad vigente.

- **Tareas científicas.**

Esta tipo de WebQuest se encamina a que los alumnos investiguen las posibilidades del avance tecnológico del mismo ordenador o de elementos muy estrechamente relacionados con él.

- **Tareas creativas.**

Se propone un tema para que los estudiantes lo vuelvan a elaborar como una historia, poema, cartel...

Al igual que las tareas de diseño es aconsejable poner las limitaciones propias del estilo que se vaya a tratar. Como criterio de evaluación para estas tareas nos fijaremos sobre todo en la creatividad y la expresión propia, así como criterios específicos del género elegido.

- **Tareas de emisión de juicios.**

Antes de emitir un juicio es necesario que el emisor esté bien informado para adoptar una determinada posición respecto a la pregunta planteada. Dicha emisión, por lo complejo del asunto, debe tener unas especificaciones muy claras dentro de una lista de posibilidades.

- **Tareas analíticas.**

En las tareas analíticas se les pide a los estudiantes que miren una o varias cosas con detenimiento y que busquen similitudes y diferencias con el fin de que entiendan las implicaciones de dichas similitudes y diferencias. Podrían buscar relaciones de causa-efecto entre variables y debatir su significado.

- **Tareas para construcción de consenso.**

Hay temas que no tienen una única respuesta válida sino que por la naturaleza de la cuestión genera una controversia lógica. Para esta tarea lo esencial es que los integrantes del grupo se pongan de acuerdo o, en su caso, adopten puntos de vista controvertidos pero respetándolos.

- **Tareas de autoconocimiento.**

Las tareas de autoconocimiento son las menos trabajadas ya que el autoconocimiento de uno mismo es difícil y complejo en edades escolares y no siempre alcanza el objetivo por el que han sido propuestas.

Una tarea de autoconocimiento podría ser ¿qué haré cuando sea mayor?

- **Tareas de persuasión.**

Las tareas de persuasión servirán para que los alumnos desarrollen unas habilidades sociales básicas en la exposición de sus ideas y puedan defenderlas ante un público no totalmente de acuerdo con el punto de vista expuesto.

La clave del éxito de una WebQuest de este tipo es buscar preguntas que puedan plantearse a partir de datos disponibles en la red, preguntas que no sean tan rebuscadas que no puedan relacionarse con el currículo, y que sean lo suficientemente conocidas para que hacer cálculos resulte una pura formalidad.

2. EJEMPLOS DE WEBQUEST

En este apartado vamos a hacer un pequeño recorrido por algunas de las WebQuest que se encuentran en la Red .

A la hora de hacer esta andadura por los distintos materiales consideraremos los mismos por el área en el que se encuentran encuadrados y priorizando sobre que sean de Primaria.. Al final daremos algunas páginas donde existen enlaces con multitud de WebQuest.

Lenguaje

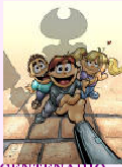
http://www.saretik.net/quijoteberri/portal_index/castellano/primaria/webquest_index.htm

En este material se trabaja sobre el Quijote para los cursos de 2º y 3º de primaria realizada por varias compañeras y la evaluación se encuentra en un cuadro muy bien estructurada.

PROPUESTAS DE TRABAJO

SOBRE

EL QUIJOTE



IV CENTENARIO

INTRODUCCIÓN	TAREA	PROCESO	RECURSOS	EVALUACIÓN	CONCLUSIONES
--------------	-------	---------	----------	------------	--------------

Curso, ciclo y nivel educativo	2º y 3º ciclo de Primaria
Área curricular	Lengua Castellana y Literatura

Webquest realizada por:

[Adela Fernández](#), Asesora de Secundaria, Berritzegune de Getxo

[Irene González](#), Asesora de Secundaria, Berritzegune de Zarautzu

http://phpwebquest.org/wq25/webquest/soporte_tabbed_w.php?id_actividad=12856&id_pagina=1

Trabajo realizado por Consuelo Jiménez para conocer sobre que es una biografía, se encuentran las de Velazquez, Mozart o Juan Ramón Jiménez.

INTRODUCCIÓN	TAREAS	PROCESO	EVALUACIÓN	CONCLUSIONES
--------------	--------	---------	------------	--------------

BIOGRAFÍAS

INTRODUCCIÓN

¿Qué es una biografía?

Es mejor que lo descubras tú solo.

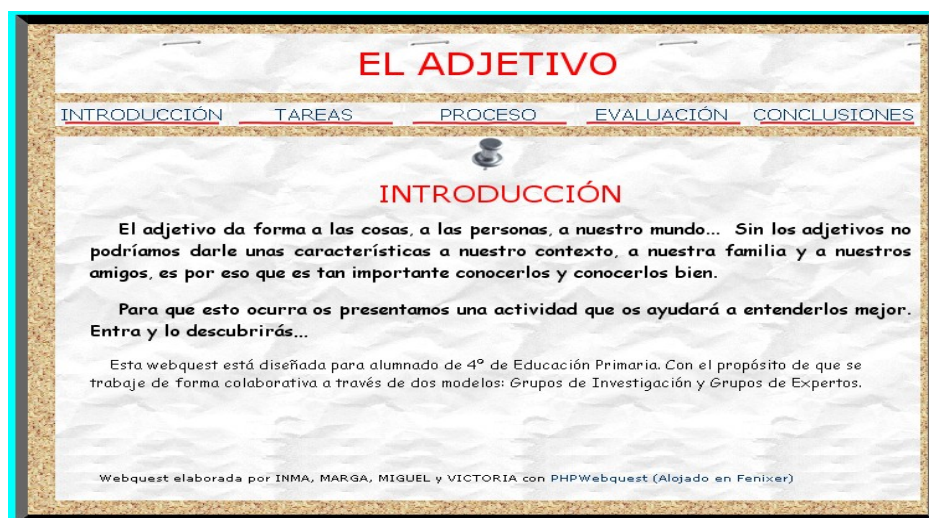
Sigue los pasos.



Webquest elaborada por Consuelo Jiménez con PHPWebquest (Alojado en Fenix)

http://phpwebquest.org/wq25/webquest/soporte_tablon_w.php?id_actividad=19654&id_pagina=1

Esta webquest esta realizada por un grupo de compañeros y nos muestra que es el adjetivo repartiendo el grupo clase en grupos, además da alguna aclaración sobre los alumnos con NEE que pueden trabajar con ella.



<http://www.telefonica.net/web2/trescriaturas/MIWEBQUEST/tsms.htm>

Se trata en este trabajo de que el alumno corrija un texto con faltas de ortografía y todo los elementos de la WQ están en la misma página, es decir, bajando con el cursor se puede ver todo el material.

WEBQUEST 1

Introducción | Tarea | Proceso | Recursos | Evaluación | Conclusión | Créditos

¡TIENES UN SMS DE CLAUDIA SCHIFFER/BRAD PITT!

Autor: vjaén
E-mail: vjm20320@averroes.cica.es

Área: Lengua
Nivel: Primaria/E.S.O.

¡Y YO QUE TENIA PROGRAMADO PARA ESTE FIN DE SEMANA EL ESTUDIO DE LOS PLIEGUES DE LA ALCACHOFA!

INTRODUCCIÓN

¡Enhorabuena, criatura!, tanto manejar el móvil y nunca te creías que pasaría esto. Ya ves, ha ganado el concurso y el premio es una cita con Claudia/Brad el fin de semana próximo. Ella/él te ha enviado un sms y te cita en una ciudad. Claro que como no escriben el castellano muy bien y por ahorrar pelas (son un pelín tacaños) han cometido muchas faltas de ortografía.

<http://www.telefonica.net/web2/trescriaturas/MIWEBQUEST/sum.htm>

En este material se trata un tema de tanta actualidad como los anglicismos. Si apreciamos la evaluación, en ella no se encuentra la calificación detallada sobre los elementos que se van a calificar.

WEBQUEST 8 [Introducción](#) | [Tarea](#) | [Proceso](#) | [Recursos](#) | [Evaluación](#) | [Conclusión](#) | [Créditos](#)

¡SOY UN MONSTER!

Autor: vjaén Área: Lengua
E-mail: vjm20320@averroes.cica.es Nivel: ESO



INTRODUCCIÓN

Eres redactor jefe de un periódico. El corresponsal que sigue la *premier ligue* inglesa te ha remitido la siguiente crónica infectada de anglicismos. Intenta ponerla en orden utilizando una buen desinfectante castellano. Debe entenderlo hasta tu abuela (grandmother).

Matemáticas

http://phpwebquest.org/wq25/webquest/soporte_izquierda_w.php?id_actividad=58736&id_pagina=1

Trabajo en el que la autora busca la funcionalidad de las matemáticas en la forma de iluminar una plaza de forma que quede alumbrada la “mayor” parte siendo la forma de esta triangular. El inconveniente es que para su realización se tiene que utilizar otro programa como es el programa Geogebra que puede hacer que muchos alumnos no utilicen.

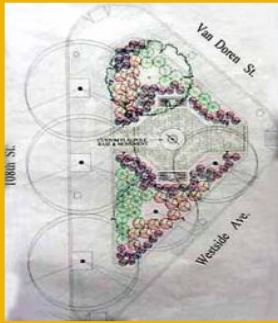
Iluminando tu plaza

INTRODUCCIÓN

- Introducción
- tareas
- proceso
- evaluación
- conclusiones

Hay un proyecto municipal de mejoramiento de la iluminación de las plazas de tu barrio. La idea es proteger a la población de los focos de delincuencia. Tu municipio, sin embargo quiere ahorrar al máximo los costos y poner el mínimo de focos que logren iluminar todo el sector de la plaza, por eso deciden instalar solo un foco por plaza.

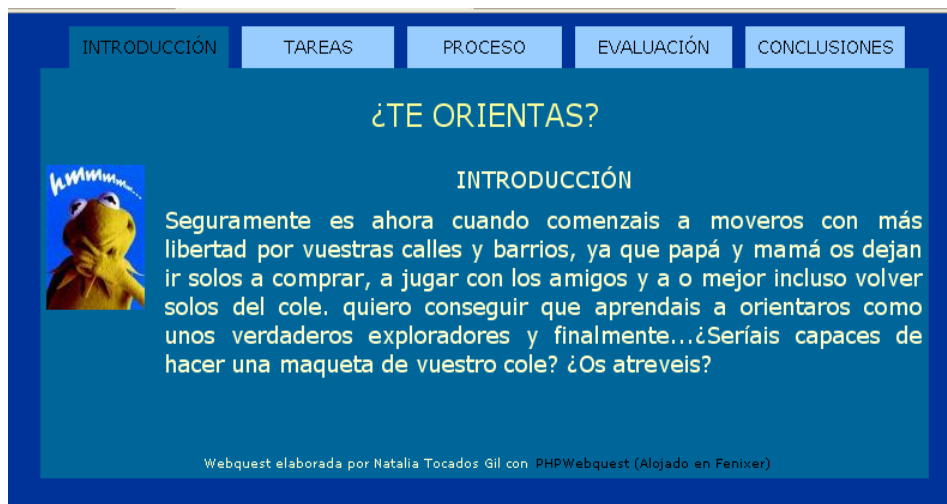
Si en tu barrio hay varias plazas con forma triangular, ¿En que lugar de la plaza debe ser localizado el foco? ¿Por qué?



Webquest elaborada por Cristina Fuenzalida con PHPWebquest (Alojado en Fentiver)

http://phpwebquest.org/wq25/webquest/soporte_tabbed_w.php?id_actividad=21831&id_pagina=1

Trabajo que propone como tarea la construcción de una maqueta del Centro. Muy prácticos los enlaces que se proponen.



http://nogal.mentor.mec.es/~lbag0000/html/triángulos_rectángulos.htm

Esta WebQuest trata el tema de los triángulos rectángulos realizada por el profesor de Valladolid, Luis Carlos Andrés Pelayo. Si pinchamos en el botón de la izquierda de la página “**principal**” encontramos más documentación sobre WebQuest.



http://nogal.mentor.mec.es/~lbag0000/html/cuerpos_geometricos.htm

Realizada por Pedro Luis Angulo, toda la WebQuest se realiza en la misma página. Tiene en los recursos captura de las pantallas a las que se nos enlazan.

The screenshot shows a web page titled "Uso didáctico de Internet" in large red letters. Below the title is a banner for "Cuerpos Geométricos" with a small image of a cube. Text below the banner states: "WebQuest elaborada por Pedro Luis Angulo, profesor de matemáticas del Colegio San Viator de Valladolid". A horizontal menu contains links: "Introducción", "Tarea", "Proceso", "Recursos", "Evaluación", "Conclusión", and "Para el profesor". On the left, a vertical sidebar lists buttons: "Principal", "Entrevista", "Ejemplos", "Resultados", "Utilidades", "Enlaces", and "Documentación". Below these is a red button that says "nuevo Más ejemplos, utilidades y". At the bottom left, the word "Introducción" is underlined. In the center of the page is a photograph of the Great Pyramids of Giza in a desert landscape.

http://www.adelat.org/media/wq/wq_coche/index.htm

Realizada por Aníbal de la Torre para alumnos de 4º de ESO tiene una gran puesta en escena y la temática la encontramos en nuestro día a día. Además aporta como elemento diferenciador una pequeña guía didáctica sobre el trabajo.

The screenshot shows a web page titled "Comprar un coche - Webquest - Ayúdame a decidir". On the left is a vertical sidebar with a yellow background and a list of links: "Introducción", "Tarea", "Proceso", "Recursos", "Evaluación", "Créditos", and "Guía didáctica". The main content area has a yellow header with the word "Introducción". Below this is a photograph of a white open-wheel race car with the number 2. To the right of the photo is a text block that reads: "La compra de un vehículo en la actualidad puede resultar una tarea algo compleja, sobre todo si no disponemos de elevados recursos económicos. Normalmente, el primer criterio que se suele tener en cuenta es la marca y modelo que nos gusta y que se encuentre dentro de nuestras posibilidades económicas." Below the text are small icons for a play button, a stop button, and a question mark.

<http://ciberaulas.blogspot.com/2006/05/webquest-matematicas.html>

Blog que enlaza con numerosos trabajos, todos del área de Matemáticas.

INTERNET (COMO RECURSO) DOCENTE

13.5.06

Webquest Matemáticas

Paloma González, profesora del Departamento de Matemáticas en el IES Alfonso Moreno de Brunete, me ha pasado esta excelente webquest que ha creado sobre "Ecuaciones: el reto de encontrar una solución a un problema". Aunque no soy de la materia, creo que no hay que perdérsela, pues está muy bien construida y enlaza a interesantes recursos. Gracias Paloma.

Otras webquests sobre Matemáticas:

- Aprendizaje cooperativo en Matemáticas
- Los mosaicos en Matemáticas
- Matemáticas para 5º de Primaria
- Mujeres Matemáticas en la Historia
- Paradojas y falacias
- Un número ¿Irrracional?
- ¿Ves Matemáticas a tu alrededor?
- Triángulos rectángulos
- Cuerpos geométricos
- Derivadas
- Funciones lineales
- Líneas trigonométricas
- Orígenes de la Trigonometría

SIGO EN TWITTER A:

- Shoe salesman told an older woman because you can't find anyone at mac about 18 hours ago
- He is an extremely dirty and rude man 4 days ago
- Silverio just spit over Kelko's head an days ago
- loving the heat! spent the day with K Gustaf and his bro, Zeitgeist, and now ago
- continuing to be impressed by Eric's t.

Twitter
Do you follow me?

Conocimiento del Medio

http://phpwebquest.org/wq25/webquest/soporte_tabbed_w.php?id_actividad=49384&id_pagina=1

Esta webquest acerca a los alumnos a que realicen un menú equilibrado para un mes, y por tanto, conozcan los pilares de una buena nutrición, en la evaluación incorpora una autoevaluación y psee unos enlaces muy interesantes.

INTRODUCCIÓN TAREAS PROCESO EVALUACIÓN CONCLUSIONES

¿QUÉ COMEMOS HOY?



INTRODUCCIÓN

Para que nuestro organismo funcione, necesitamos alimentarnos. La alimentación es la obtención de los distintos compuestos que necesita nuestro cuerpo para vivir. Tu cuerpo necesita comer muchos alimentos diferentes para conseguir los nutrientes que necesita.

Webquest elaborada por Sabrina Aguilar Martín con PHPWebquest (Alojado en Fenixer)

http://phpwebquest.org/wq25/webquest/soporte_tabbed_w.php?id_actividad=15976&id_pagina=1

Rosa M^a de Diego González nos acerca al conocimiento de la geografía de España con este trabajo, observando que las páginas contienen unas imágenes con movimiento, estos archivos son imágenes animadas y la extensión de estos archivos songif



INTRODUCCIÓN TAREAS PROCESO EVALUACIÓN CONCLUSIONES

¿Viajamos por España?

INTRODUCCIÓN



Estáis en 6º de Educación Primaria. En unos meses terminaréis vuestra estancia en el "cole".

¿ OS GUSTARÍA HACER UN VIAJE POR ESPAÑA ?

¡¡¡¡ SEGURO QUE SI !!!!

Realicemos virtualmente ese viaje. Pero...

- ¿Qué ciudades debemos visitar?
- ¿Que monumentos y paisajes no debemos perdernos?
- ¿Que alimentos debemos probar?
- ¿Que cosas debemos comprar?.....

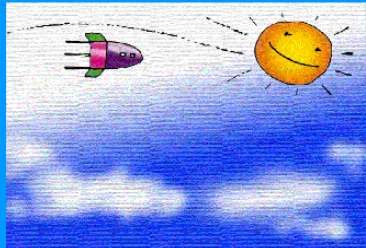


http://www.colegioriasaltas.com/apuntes/ep_ciclo2/cono/webquest1/index.htm

Este material para alumnos de 4º de Primaria trata de que los alumnos conozcan entre otras cosas como está constituido el espacio.



WEBQUEST: VIAJAREMOS AL ESPACIO



Autor/a: Amparo Pals Moar,
Área: Conocimiento del Medio
Nivel: 2º Ciclo de Primaria.

[ENTRAR](#)

[INTRODUCCIÓN](#) :: [TAREA](#) :: [PROCESO](#) :: [RECURSOS](#) :: [EVALUACIÓN](#) :: [CONCLUSIÓN](#)

<http://www.batiburillo.net/webquest/webquest05.php>

Los elementos de la webquest se encuentran en una sola página que aparece por debajo de la propaganda. Está orientada a alumnos de 5º y 6º de Primaria y en los recursos hace una explicación de los recursos utilizados.

WebQuest - El aparato circulatorio en el ser humano

Introducción

El **aparato circulatorio en el ser humano** trata de acercar al alumno a un proceso fundamental. Se trata de indagar y descubrir aspectos tan interesantes como la sangre, los vasos sanguíneos y sus funciones, el corazón como centro de operaciones, los dos tipos de circulación...

Todos los que vais a afrontar este trabajo de investigación deberéis unirlos en grupos e indagar sobre lo que os proponemos: **El aparato circulatorio en el ser humano**.

[Tu profesor en Casa](#)

Clases particulares a domicilio con profesionales, método y resultados
www.educa-system.com

[Simulación Médica](#)

Simuladores Clínicos, de RV... para Hospitales, Facultades, Escuelas...
www.medical-simulator.com

[Encuentra el amor](#)

Encuentra a tu pareja ideal ¿Buscas el Amor de tu Vida?
www.ask.com

[Cordon Umbilical](#)

Un Regalo para Toda la Vida. 20000 Familias ya confían en Nosotros.
www.orioestaminal.es

Anuncios Google

<http://perso.wanadoo.es/cervantespedrola/prehistoria/portada.htm>

Webquest realizada por el colegio aragonés Cervantes de Pedrola en Zaragoza. Todo se encuentra en la misma página, excepto que en la fase de evaluación se ha incluido un cuestionario que rellenarán los alumnos.

Introducción | Tarea | Proceso | Recursos | Evaluación | Créditos

La Prehistoria



Autor: C.P. PEDROLA	Área: C. Medio
E-mail: cppedrola@educa.aragob.es	Nivel: 3º E. Primaria



Inglés

http://phpwebquest.org/wq25/webquest/soporte_tablon_w.php?id_actividad=2385&id_pagina=1

En este material se quiere dar a conocer el libro Charlie y la fábrica de chocolate en lengua inglesa.



http://phpwebquest.org/wq25/webquest/soporte_mondrian_w.php?id_actividad=35233&id_pagina=1

Trabajo realizado por Rosa Rodríguez Aguilar para aprender los colores en inglés. Los enlaces incorporan en su utilización sonido puesto que se quiere enseñar también la fonética de estas palabras.



Música

<http://www.nd.edu/~civespan/webquests/musica/index.html>

Esta Webquest ha sido realizada por Chris Clark de la Universidad de Notre Dame para dar a conocer los cantantes y grupos españoles. Tiene la posibilidad de descargar los materiales para realizar las tareas, así como un ejemplo de estas.



[Return to CivEspan](#)

University of Notre Dame
©2002 - Maintained
by Chris Clark

CivEspan Web CivEspan - WebQuest Template

A WebQuest is an inquiry-oriented activity in which most of the information used by learners is drawn from the Web. It focuses on using information rather than looking for it. The model was developed at San Diego State, and their [WebQuest Page](#) has more information.

La escena musical española

Introducción

La clase va a investigar la música popular de España. La escena musical española incluye varios estilos distintos. Mientras trabajas, piensa en esto: ¿Cómo se parece esta música a la de los EE.UU. y cómo se distingue la música popular española? ¿Por qué será así?

Trabajo

La clase va a crear una base de datos sobre grupos e individuales escuchados en la radio española. Tendrá fotos, trocitos de canciones, y resúmenes escritos. Vas a presentar brevemente en clase y vas a votar por los que más te gusten. Después de concluir el proyecto, se espera que reconocerás varios nombres asociados con la escena musical popular española y podrás describir la mezcla de estilos musicales que es únicamente española.

http://phpwebquest.org/wq25/webquest/soporte_tabbed_w.php?id_actividad=50941&id_pagina=1

Este trabajo está realizado por Clara Martínez Ruiz y trata de que los alumnos conozcan el ritmo hip-hop y el rap, que tanto atractivo tiene para nuestros alumnos.

INTRODUCCIÓN
TAREAS
PROCESO
EVALUACIÓN
CONCLUSIONES

ENGLISH TRADITIONAL SONGS AND HIP HOP RHYTHM



INTRODUCCIÓN

This is a webquest. In this webquest you will work in groups to know better some traditional English songs and you will be able to create a Hip Hop rhythm for one of them.

INTRODUCTION

Imagine that you are a musical group (of 3 or 4 people) of HIP HOP STARS! Your manager tells you that you have to rehearse 3 traditional English songs because you are going to sing them in a casting. Also, you have to create a HIP HOP rhythm for one of those 3.

Webquest elaborada por Clara Martínez Ruiz con PHPWebquest (Alojado en Fenixer)

3. ENLACES

En los próximos enlaces se muestran páginas con multitud de trabajos sobre Webquest de todos los niveles y áreas. Hemos seleccionado principalmente solo un par de ellos con el objetivo de no abrir mucho más las posibilidades ilimitadas de este fantástico instrumento. También utilizando estos enlaces se puede realizar parte de la tarea 2.

<http://phpwebquest.org/wq25/index.php>

<http://www.aula21.net/tercera/listado.htm>



Biblioteca de WebQuest de aula21.net.

| [Página 1](#) | [Página 2](#) |

Las Webquest que se incluyen en este apartado son ejemplos de diversas áreas que nos ayudarán a diseñar nuestras propias WebQuests.

Es tu vida un viaje a tu futuro inmediato. He realizado esta WebQuest para ser utilizada en tutorías con alumnos de Bachillerato.

NOVEDAD: En esta página están recopiladas las WebQuests que han elaborado los asistentes al curso de WebQuests que he impartido en Abril/Mayo de 2005 organizado por el C.P.R. de Mérida en el I.E.S. Santa Eulalia. Un total de 10 de diferentes áreas y niveles **NEW!**

WebQuests en español	
♦ WebQuest sobre WebQuest	♦ Hello, Dolly Debate el tema de la clonación.
♦ Los Océanos	♦ Las décadas 1950-2000
♦ Ecomec. ¿Qué hacemos? Premiada por el M.E.C.	♦ ¡Ojo al tiempo!
♦ El sistema solar	♦ El Sistema Solar (Spanish version)
♦ ¿Qué pasó el día que nació? Actividad motivadora para iniciar a los alumnos de primaria en la búsqueda de información en la Red.	♦ Web Tour Multicolor . Esta WebQuest es un viaje en favor de la tolerancia y el respeto hacia otras culturas. Ayudará a los alumnos a entender otros pueblos, sus tradiciones, su historia, cómo viven, ... Un estupendo diseño y desarrollo.
♦ Hacia la Europa del Siglo XXI . Historia del mundo contemporáneo 1º de Bachillerato.	♦ ¡Bienvenidos a Madrid!

<http://www.isabelperez.com/webquest/index.htm>



About this site

WebQuests

Grammar, Voc. & Culture Exercises

My Workshops

TESL Links

The **Happy Verby gang**

Holidays & other Topics

Web-Based Activities

CLIL/AICLE

Web Learning Tube

Last Updated 20/6/2008

✓ Qué es una WebQuest / *What is a WebQuest?* / Aspectos claves

✓ Artículos y enlaces / *Articles and Links* ★ **2008**

✓ Ejemplos / *Examples*

✓ Plantillas y Generadores / *Templates & Generators*

✓ Talleres de Treasure Hunts y WebQuests

✓ Talleres de WebQuests para Segundas Lenguas

✓ WebQuests: Habilidades Cognitivas .(ppt)

✓ **Tesis Doctoral**
Pérez Torres, I. 2006. Diseño de Webquests para la Enseñanza/Aprendizaje del Inglés como Lengua Extranjera: Aplicaciones en la Adquisición de Vocabulario y la Destreza Lectora. Granada: Editorial Universidad de Granada.

La mayor parte de la información contenida en esta página ha sido recogida, traducida y adaptada de los artículos y páginas editadas por el profesor Bernie Dodge de la Universidad de San Diego. La selección de enlaces, artículos, ejemplos y plantillas contempla las dos lenguas **inglés y español**.

Most of the information on this page has been adapted and translated from The WebQuest Page edited by Bernie Dodge. There is a selection of links, articles, examples and templates in both languages **Spanish and English**.

Click here to see some pictures of Bernie Dodge in Spain.

✓ Bibliografía/ *Bibliography on WebQuests*

✓ Primeras Jornadas sobre WebQuests en España

✓ Entrevista a Jordi Adell

WEBQUEST: Un recurso educativo para su uso en el aula.

Capítulo 4: Crear una WQ con PHP WebQuest



[Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 2.5 España](#)

Realizado por:

- Juan Alberto Argote Martín: jaargote@wanadoo.es
- Rafael Palomo López: rafaelpalomo@wanadoo.es
- José Sánchez Rodríguez: josesanchez@uma.es
- Julio Ruiz Palmero: julioruiz@uma.es

Usted es libre de:

- copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra
- hacer obras derivadas

Bajo las condiciones siguientes:



Reconocimiento - No comercial - Compartir igual: El material creado por un artista puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se puede obtener ningún beneficio comercial y las obras derivadas tienen que estar bajo los mismos términos de licencia que el trabajo original.

1. INTRODUCCIÓN

En este capítulo vamos a realizar una webquest utilizando PHP Webquest, software que ya se presentó en el capítulo anterior. A la hora de realizar una, como consejos generales a tener en cuenta son: Que tenemos que previamente tener en un documento de un procesador de textos los contenidos que vamos a incluir en esta, esto hará que sea mucho más rápido el proceso una vez que estamos conectados con la Web, evitando tener que ir guardando en la plataforma poco a poco. Y en caso de incluir imágenes quedan mejor las imágenes en formato vertical que en apaisado porque el programa las redimensiona automáticamente.

En relación a PHP Webquest comentar que previamente debemos tener una cuenta de usuario que nos permita acceder y crear nuestros materiales, por lo que es lo que primero haremos.

2. SOLICITAR UNA CUENTA DE USUARIO EN PHP WEBQUEST

Es conveniente, como hemos indicado anteriormente solicitar una cuenta con antelación para que podamos ser dados de alta en la página que genera la webquest.

En este apartado indicamos cómo se procede a la petición de una cuenta de usuario.

Marcamos la dirección: <http://phpwebquest.org/> apareciendo la siguiente página:



Buscamos el recuadro donde nos indica “HAZ AQUÍ TU WEBQUEST”, situado a la derecha y que se encuentra en la siguiente imagen marcado en azul.



La pantalla que nos aparece nos da lugar a realizar dos acciones como son la búsqueda de webquest atendiendo a distintos criterios (por nivel educativo, por área, por autor, etc.) y la entrada en la plataforma para los usuarios, así como la creación de una cuenta, en caso de no serlo. Siendo este el caso que nos ocupa.



Esta pantalla nos llevará a otra para solicitarla por primera vez pincharemos sobre “**solicitar una cuenta**” que está en azul en un recuadro a la derecha de la pantalla:

The screenshot shows the phpwebquest.org website. At the top, there's a navigation bar with links like 'Getting Started' and 'Latest Headlines'. Below that, a green header contains the 'phpwebquest' logo. The main content area is divided into two sections. On the left, under 'BÚSQUEDA DE ACTIVIDADES ALOJADAS EN ESTE SERVIDOR', there's a search form with dropdown menus for 'Selección el nivel educativo' and 'Selección la asignatura', and an 'Enviar' button. Below the search form are links to 'Lista de actividades ordenadas por título', 'Lista de actividades ordenadas por autor', 'Lista de actividades ordenadas por fecha', and 'Lista de actividades por tipo de actividad'. On the right, under 'USUARIOS DEL SISTEMA', there's a login form with fields for 'Usuario' (containing 'alumno1') and 'Contraseña', and an 'Entrar' button. A blue oval highlights the 'Solicitar una cuenta' link below the password field. At the bottom, there are logos for 'powered by php', 'hosted by fenixer', and 'POWERED BY MySQL'.

Una vez presionado nos encontraremos una página que tendremos que rellenar con nuestros datos y que tiene la apariencia:

The screenshot shows the 'FORMULARIO DE SOLICITUD DE ALTA COMO PROFESOR' page. It has a green header with the 'phpwebquest' logo. Below the header, there's a section titled 'FORMULARIO DE SOLICITUD DE ALTA COMO PROFESOR'. Inside this section, there's a box with the text 'LOS CAMPOS SEÑALADOS CON (*) SON OBLIGATORIOS'. Below this text are several input fields: 'Usuario(*)', 'Contraseña(*)', 'Repita la contraseña(*)', 'Apellidos(*)', 'Nombre(*)', 'E-mail(*)', and 'Institución Educativa(*)'. Each field has a small asterisk indicating it's required. At the bottom of the form are two buttons: 'Enviar' and 'Borrar'. At the bottom of the page, there are logos for 'powered by php' and 'POWERED BY MySQL'.

Ahora nos toca rellenar sin dejar ningún campo vacío, pulsando posteriormente el botón de enviar.

The screenshot shows the 'phpwebquest' logo at the top. Below it are links for 'foro' and 'créditos'. The main heading is 'FORMULARIO DE SOLICITUD DE ALTA COMO PROFESOR'. A note states: 'LOS CAMPOS SEÑALADOS CON (*) SON OBLIGATORIOS'. The form fields are: 'Usuario(*)' with the value 'olga vega', 'Contraseña(*)', 'Repite la contraseña(*)', 'Apellidos(*)' with 'vega silvero', 'Nombre(*)' with 'olga', 'E-mail(*)' with 'osilvero@terra.es', and 'Institución Educativa(*)' with 'ies isaac albeniz MALAGA'. At the bottom are 'Enviar' and 'Borrar' buttons. The 'Enviar' button is circled in blue. Logos for 'powered by php' and 'POWERED BY MySQL' are at the bottom.

Es importante que lo hagamos con antelación para disponer de nuestra cuenta lo antes posible ya que tardará un tiempo prudencial en confirmarnos el alta a la página web, teniendo que esperar un correo de confirmación que será enviado por el administrador de la web.

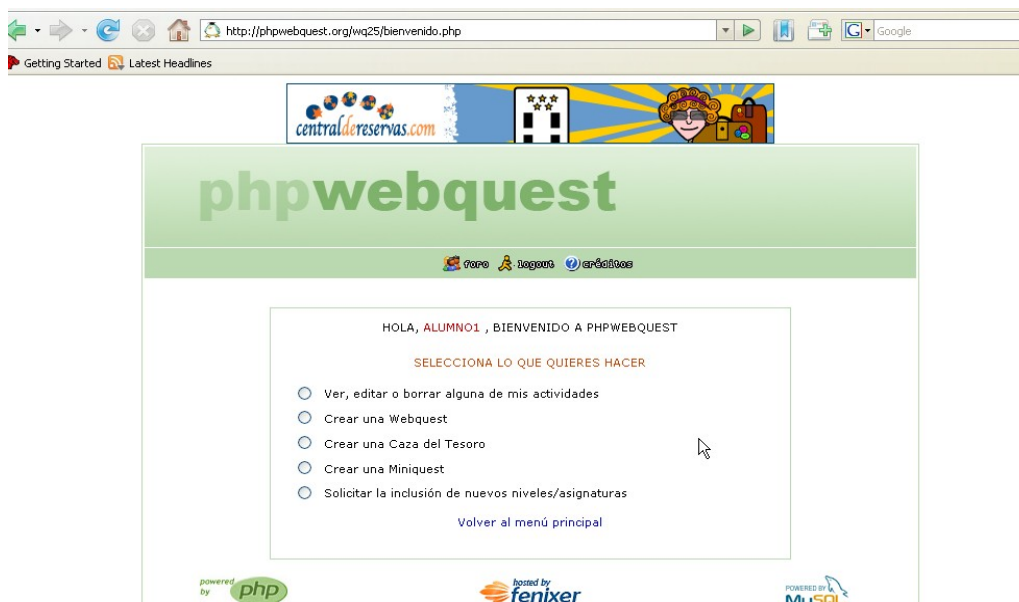
Una vez registrados podemos acceder rellenando los campos “Usuario” y “Contraseña”. Presionando posteriormente sobre el botón “Entrar”, pudiendo así pasar a realizar, entre otras cosas, una Webquest.

The screenshot shows the 'phpwebquest' logo at the top. Below it are links for 'foro' and 'créditos'. The main heading is 'BÚSQUEDA DE ACTIVIDADES ALOJADAS EN ESTE SERVIDOR'. There is a section for 'Búsqueda de actividades por nivel/asignatura' with dropdown menus for 'Selecciona el nivel educativo' and 'Selecciona la asignatura', and an 'Enviar' button. To the right is a section titled 'USUARIOS DEL SISTEMA' with fields for 'Usuario' and 'Contraseña', a 'Solicitar una cuenta' link, and an 'Entrar' button. The 'Entrar' button is circled in blue. Logos for 'powered by php', 'hosted by fenixer', and 'POWERED BY MySQL' are at the bottom.

3. CREAR UNA WEBQUEST

Cuando accedemos a la página tendremos que ir leyendo atentamente las instrucciones que nos proporciona, ya que nos permitirá ahorrar tiempo en posteriores trabajos.

La siguiente pantalla nos presenta un cuadro con diversas opciones.



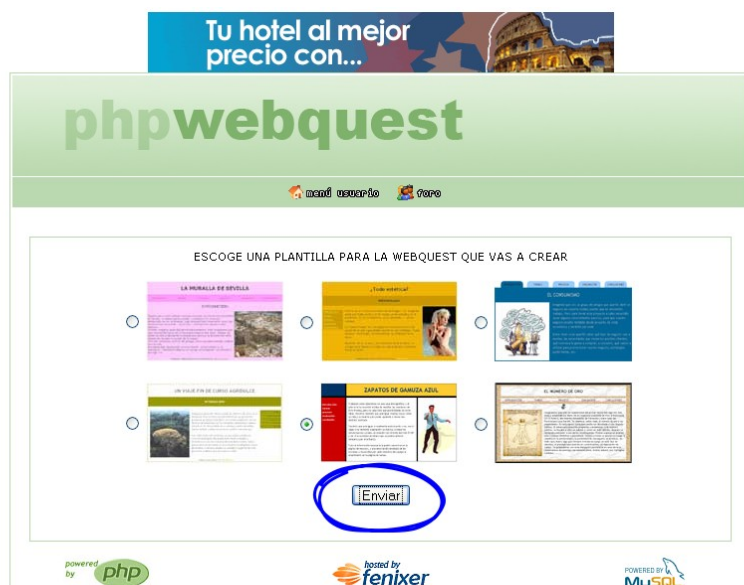
Pinchamos sobre el circulito que está al lado de “Crear una Webquest”.



La siguiente pantalla será para elegir el tipo de plantilla que nos guste más. Elegimos la plantilla haciendo clic sobre el círculo, existiendo la posibilidad de ver el resultado de cualquiera de ellas en el resultado que tendrá finalmente.



Después de seleccionar una de ella presionamos el botón “Enviar”.



Comenzaremos con la primera página de esta webquest. En la que tenemos que seleccionar el nivel al que se destina y el área pinchando en su correspondiente desplegable. Así como el título y el autor.

proceso evaluación conclusion

¡Atención! Nuestra plantilla que arreglar muchas cosas sobre su vida y su muerte para poder ayudarle a tomar una decisión acertada.

Tendrás que averiguar si realmente está muerto o no, ver si sigue o no teniendo aceptación su música, evaluar las circunstancias incidentes en relación con el hecho del rock & roll y ver si la cantidad de dinero que se podría obtener compensa por el esfuerzo.

Toda la información necesaria la podrás encontrar en la página de recursos, y una descripción detallada de las misiones a desarrollar por cada miembro del equipo la encontrarás en la página de tareas.

ADVERTENCIA: Esta plantilla no es apta para crear webquest sin imágenes

LOS CAMPOS SEÑALADOS CON UN ARTERISCO SON OBLIGATORIOS

Nivel educativo de la actividad(*):

Asignatura de la actividad(*):

Escribe un título para tu webquest(*):

Escribe tu nombre:

Escoge un color para el fondo de página(*):

Escoge un color para el cuadro del texto principal(*):

Escoge un color para el cuadro en la esquina(*):

Escoge un color para el cuadro donde va el título(*):

Escoge un color para el cuadro donde va el menú(*):

Escoge un color para el texto del título(*):

Escoge un color para el texto principal(*):

Escoge un color para los enlaces(*):

Escoge un color para los enlaces resaltados(*):

Escoge un tipo de letra para el texto(*):

Escoge un tamaño de letra para el texto(*):

Previsualizar

En ella también tendremos que rellenar y elegir todos los elementos de diseño que compondrán nuestra página. Como observaréis los colores vienen con una letras, números o la combinación de ambos (por ej.: #99ccff), es la combinación de la tabla de colores que podemos cambiar presionando sobre el icono de la paleta de pintor que hay a la derecha de cada campo, véase la siguiente imagen.

proceso evaluación conclusion

¡Atención! Nuestra plantilla que arreglar muchas cosas sobre su vida y su muerte para poder ayudarle a tomar una decisión acertada.

Tendrás que averiguar si realmente está muerto o no, ver si sigue o no teniendo aceptación su música, evaluar las circunstancias incidentes en relación con el hecho del rock & roll y ver si la cantidad de dinero que se podría obtener compensa por el esfuerzo.

Toda la información necesaria la podrás encontrar en la página de recursos, y una descripción detallada de las misiones a desarrollar por cada miembro del equipo la encontrarás en la página de tareas.

ADVERTENCIA: Esta plantilla no es apta para crear webquest sin imágenes

LOS CAMPOS SEÑALADOS CON UN ARTERISCO SON OBLIGATORIOS

Nivel educativo de la actividad(*): Educación Primaria

Asignatura de la actividad(*): Actividades TIC

Escribe un título para tu webquest(*): ejemplo

Escribe tu nombre: alumno

Escoge un color para el fondo de página(*): #ffffff

Escoge un color para el cuadro del texto principal(*): #ffffff

Escoge un color para el cuadro en la esquina(*): #003366

Escoge un color para el cuadro donde va el título(*): #ffcc33

Escoge un color para el cuadro donde va el menú(*): #cc0000

Escoge un color para el texto del título(*): #003366

Escoge un color para el texto principal(*): #000000

Escoge un color para los enlaces(*): #ffffff

Escoge un color para los enlaces resaltados(*): #ffcc33

Escoge un tipo de letra para el texto(*): Verdana, Arial, Helvetica

Escoge un tamaño de letra para el texto(*): 10

Previsualizar

Podemos hacer cuantas pruebas queramos con las paletas y ver como queda el diseño presionando con el botón del final de la página “**Previsualizar**”, si no nos convencen los colores siempre podremos “**Restablecer**” los valores que viene por defecto.

Una vez que estemos satisfechos con el resultado y completado todos los elementos presionamos el botón “**Enviar**” como se muestra en la próxima imagen.

ADVERTENCIA: Esta plantilla no es apta para crear webquest sin imágenes

LOS CAMPOS SEÑALADOS CON UN ARTERISCO SON OBLIGATORIOS

Nivel educativo de la actividad(*): Educación Primaria

Asignatura de la actividad(*): Actividades TIC

Escribe un título para tu webquest(*): ejemplo

Escribe tu nombre: alumno

Escoge un color para el fondo de página(*): #ffffff

Escoge un color para el cuadro del texto principal(*): #ffffff

Escoge un color para el cuadro en la esquina(*): #003366

Escoge un color para el cuadro donde va el título(*): #ffcc33

Escoge un color para el cuadro donde va el menú(*): #cc0000

Escoge un color para el texto del título(*): #003366

Escoge un color para el texto principal(*): #000000

Escoge un color para los enlaces(*): #ffffff

Escoge un color para los enlaces resaltados(*): #ffcc33

Escoge un tipo de letra para el texto(*): Verdana, Arial, Helvetica

Escoge un tamaño de letra para el texto(*): 10

Previsualizar Enviar Restablecer

Pasando a la primera página de la webquest propiamente dicha, la “**Introducción**”. Si nos fijamos apreciamos con la flecha superior que la página en la que nos encontramos se encuentra en un verde más oscuro respecto a las demás páginas.

phpwebquest

mod usuario

INTRODUCCIÓN TAREAS PROCESO EVALUACIÓN CONCLUSIONES

PÁGINA DE INTRODUCCIÓN

Si quieres, puedes introducir imágenes para tus páginas pulsando en el botón “Examinar”. Quedan mejor las imágenes en formato vertical que en apaisado. El programa las redimensiona automáticamente.

Imagen: Examinar...

Introducción aquí el texto para esta página de introducción. Cuando acabes, puedes seguir con otra página o bien enviar los datos de esta y seguir en otro momento.

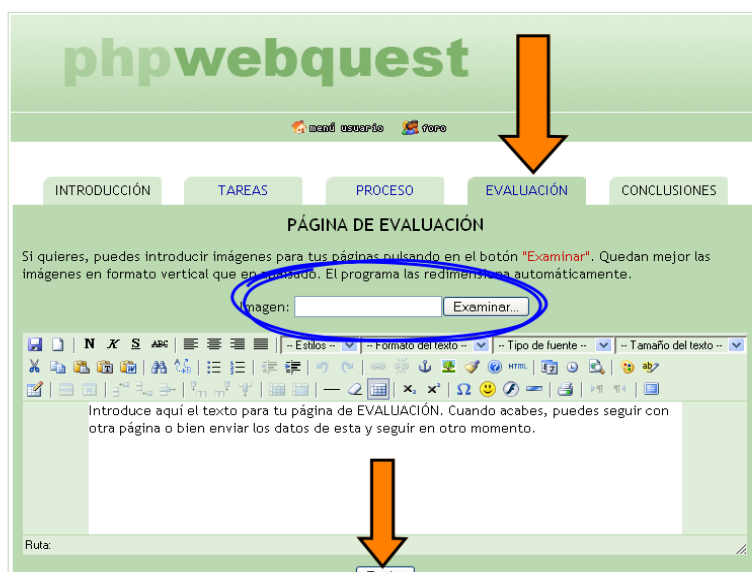
Ruta: Enviar

Además, tenemos en esta página un editor muy parecido al de los procesadores de texto con el que podemos incluir como nosotros queramos los contenidos y que tienen que ir alojados en el espacio situado en la elipse inferior.

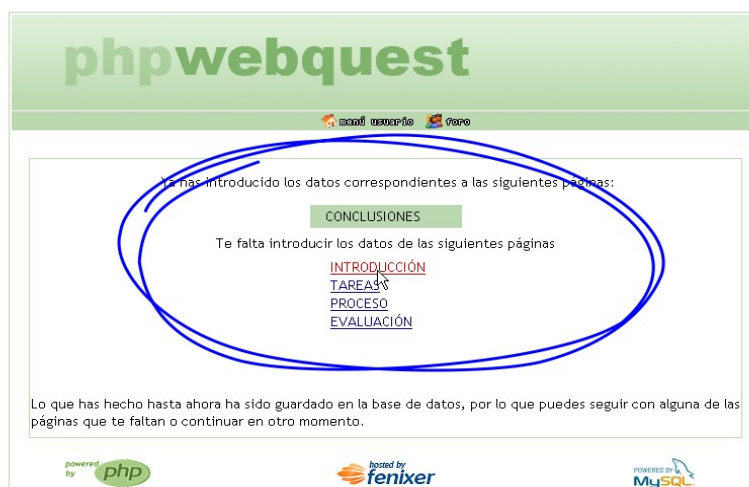
A continuación escribimos el texto o lo pegamos si como se recomendó al principio ya lo tenemos elaborado, dando el formato deseado. Por último damos al botón “**Enviar**”.

Repetimos el proceso para las distintos elementos que tiene una Webquest observando como ejemplo en la siguiente imagen que también podemos añadir una imagen alojada en nuestro equipo con el hecho de pulsar en la opción “**Examinar**”. Es posible como opción avanzada incluir otras imágenes en la página aunque esta opción se considera más avanzada. Como ejemplo apreciar que estamos en la página de evaluación y que una vez completa tenemos que pulsar el botón de

“Enviar”



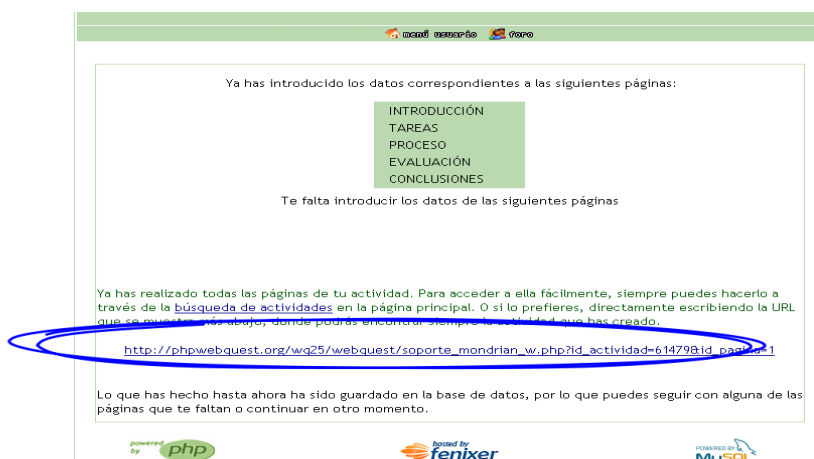
Al pulsar en cualquier página el botón enviar nos sale la pantalla donde nos indica cuántas fases de la webquest llevamos realizadas.



A continuación y como caso a tener en cuenta es la página “**Proceso**” por varios motivos, ya que si rellenamos el campo del principio y luego todas las direcciones web que queramos investigar hay que tener en cuenta el aviso que se nos hace desde la propia página: “**los enlaces sin descripciones no serán guardados**” ya que no aparece la url sino la descripción y que todas las páginas deben ser guardadas con la cabecera **http://.....**. Una vez acabado damos al botón “**Enviar**”.

Continuamos con la página de “**Evaluación**” introduciendo el texto lo mismo que con las anteriores y damos al botón “**Enviar**”. Por último terminamos haciendo lo mismo con la página de “**Conclusiones**” dando, sin olvidarnos de eso del botón “**Enviar**”.

Una vez acabada debes leer atentamente la página que aparece a continuación porque en ella te dice la dirección web de tu página que debes anotar puesto que será la dirección que tendrás que dar a cualquiera que quieras que vea nuestro trabajo y que se muestro remarcada en la siguiente imagen.



4. CAMBIAR LA WQ CREADA

Si no hacéis la webquest de una vez o queréis editarla más adelante y cambiar o ampliar tan solo con volver a entrar y marcar la opción primera “**Ver, editar o borrar alguna de mis actividades**”



A continuación aparece otra pantalla donde están todas las webquest realizadas y pincharemos sobre “**Entrar**” si la queremos ver.



phpwebquest

menú usuario foro

ACTIVIDADES QUE HAS REALIZADO EN NUESTRO SERVIDOR

SÓLO PUEDES EDITAR LAS PÁGINAS QUE YA HAYAS CREADO ANTES. Para las que aún no has creado, usa "Completar". Los datos iniciales y las páginas ya creadas puedes editarlas directamente.

TIPO	TÍTULO				
webquest	ejemplo	Entrar	Completar	Editar	Borrar
webquest	GEOMETRÍA Y SUS ORÍGENES(Prueba)	Entrar	Completar	Editar	Borrar
webquest	La Lapa	Entrar	Completar	Editar	Borrar
webquest	prueba geometría	Entrar	Completar	Editar	Borrar
webquest	Sistemas Constructivos	Entrar	Completar	Editar	Borrar
webquest	Viaje a Barcelona	Entrar	Completar	Editar	Borrar
caza del tesoro	zx	Entrar	Completar	Editar	Borrar

Volver al menú de usuario

powered by   

“**Completar**” para terminarla, en que caso de no estar finalizada y no haber guardado alguno de los elementos de la webquest.



phpwebquest

menú usuario foro

ACTIVIDADES QUE HAS REALIZADO EN NUESTRO SERVIDOR

SÓLO PUEDES EDITAR LAS PÁGINAS QUE YA HAYAS CREADO ANTES. Para las que aún no has creado, usa "Completar". Los datos iniciales y las páginas ya creadas puedes editarlas directamente.

TIPO	TÍTULO				
webquest	ejemplo	Entrar	Completar	Editar	Borrar
webquest	GEOMETRÍA Y SUS ORÍGENES(Prueba)	Entrar	Completar	Editar	Borrar
webquest	La Lapa	Entrar	Completar	Editar	Borrar
webquest	prueba geometría	Entrar	Completar	Editar	Borrar
webquest	Sistemas Constructivos	Entrar	Completar	Editar	Borrar
webquest	Viaje a Barcelona	Entrar	Completar	Editar	Borrar
caza del tesoro	zx	Entrar	Completar	Editar	Borrar

Volver al menú de usuario

powered by   

“**Editar**” para cambiar lo que deseemos, en caso de posteriormente querer mejorarla o simplemente cambiar algo que no nos guste.



phpwebquest

menú usuario foro

ACTIVIDADES QUE HAS REALIZADO EN NUESTRO SERVIDOR

SÓLO PUEDES EDITAR LAS PÁGINAS QUE YA HAYAS CREADO ANTES. Para las que aún no has creado, usa "Completar". Los datos iniciales y las páginas ya creadas puedes editarlas directamente.

TIPO	TÍTULO				
webquest	ejemplo	Entrar	Completar	Editar	Borrar
webquest	GEOMETRÍA Y SUS ORÍGENES(Prueba)	Entrar	Completar	Editar	Borrar
webquest	La Lapa	Entrar	Completar	Editar	Borrar
webquest	prueba geometría	Entrar	Completar	Editar	Borrar
webquest	Sistemas Constructivos	Entrar	Completar	Editar	Borrar
webquest	Viaje a Barcelona	Entrar	Completar	Editar	Borrar
caza del tesoro	zx	Entrar	Completar	Editar	Borrar

Volver al menú de usuario

powered by   

“**Borrar**” para eliminarla. Cuidado que si se pulsa esta opción no se puede recuperar.

phpwebquest

 [usuario](#)  [crear](#)

ACTIVIDADES QUE HAS REALIZADO EN NUESTRO SERVIDOR

SÓLO PUEDES EDITAR LAS PÁGINAS QUE YA HAYAS CREADO ANTES. Para las que aún no has creado, usa "Completar". Los datos iniciales y las páginas ya creadas puedes editarlas directamente.

TIPO	TÍTULO				
webquest	ejemplo	Entrar	Completar	Editar	Borrar
webquest	GEOMETRÍA Y SUS ORÍGENES(Prueba)	Entrar	Completar	Editar	Borrar
webquest	La Lapa	Entrar	Completar	Editar	Borrar
webquest	prueba geometria	Entrar	Completar	Editar	Borrar
webquest	Sistemas Constructivos	Entrar	Completar	Editar	Borrar
webquest	Viaje a Barcelona	Entrar	Completar	Editar	Borrar
caza del tesoro	zx	Entrar	Completar	Editar	Borrar

[Volver al menú de usuario](#)

powered by



hosted by



POWERED BY

