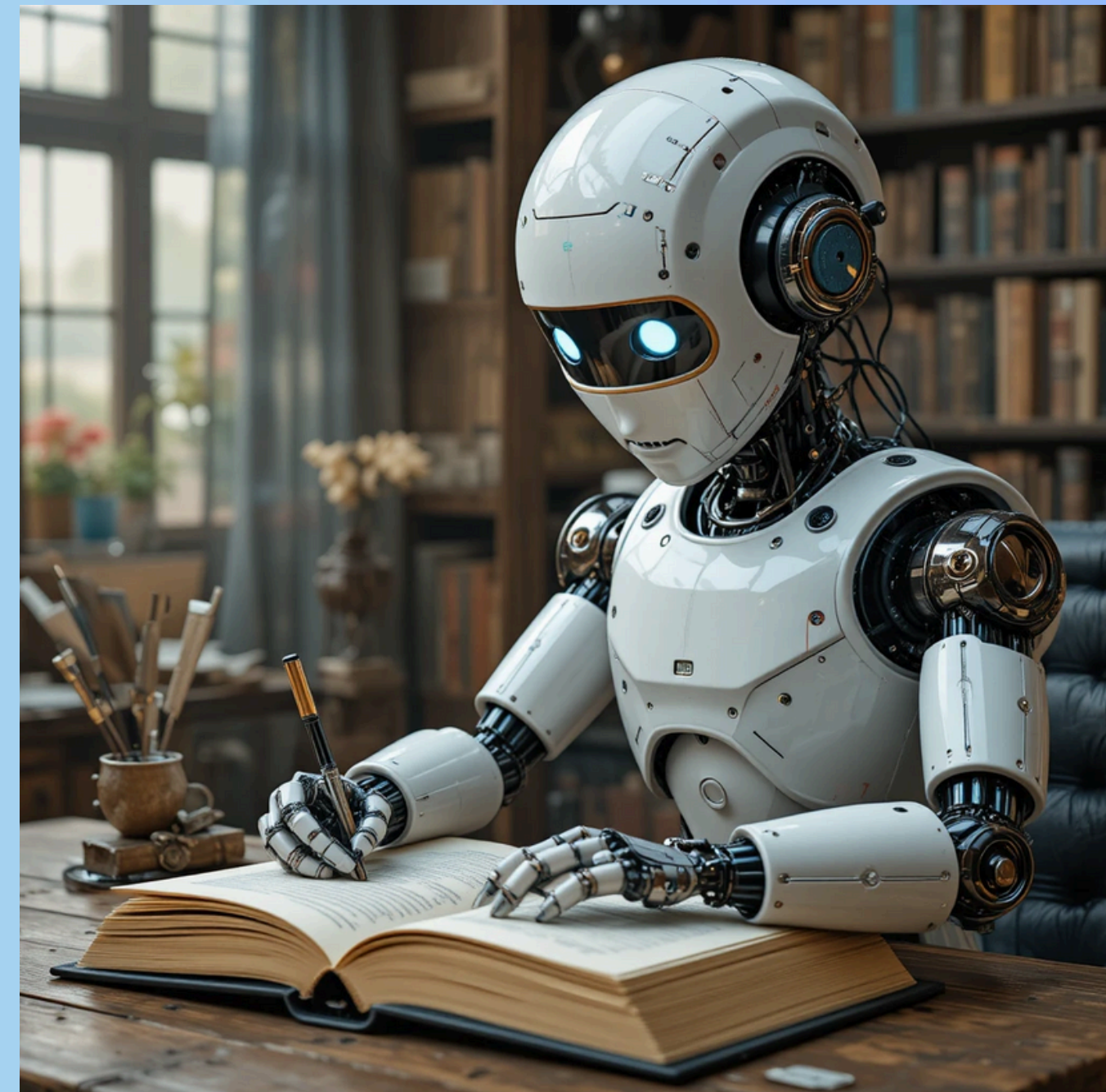


DEREITOS DE AUTOR



CC BY-NC-ND 4.0 DEED

“Ferramentas IA para a educación”
Ese traballo ten licencia CC BY-NC-ND 4.0.© .
Autores: Fina Paulos e Óscar Rey



Que é o dereito de autor?

Na terminoloxía xurídica, o termo "dereitos de autor" úsase para describir os dereitos dos creadores sobre as súas obras literarias e artísticas. As obras que poden optar á protección dos dereitos de autor abarcan desde libros, música, pinturas, esculturas e películas ata programas informáticos, bases de datos, anuncios, mapas e debuxos técnicos.

OBRAS PROTEGIDAS POR LA LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Infografía basada en el Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual de España

OBRAS ORIGINALES LITERARIAS, ARTÍSTICAS Y CIENTÍFICAS



Textos

Libros, folletos, impresos, escritos, discursos, conferencias, informes forenses, explicaciones de cátedra y obras similares.



Obras plásticas

Pinturas, esculturas, dibujos, grabados, cómics, bocetos y demás obras plásticas.



Obras audiovisuales

Obras cinematográficas y otras obras audiovisuales.



Obras dramáticas

Obras dramáticas y dramático-musicales, coreografías, pantomima y obras teatrales.



Composiciones musicales

Composiciones musicales, on o sin letra



Programas informáticos

Programas de ordenador.



Diseños de arquitectura e ingeniería

Proyectos, planos, maquetas y diseños de obras arquitectónicas y de ingeniería.



Gráficos y mapas

Gráficos, mapas y diseños relativos a la topografía, la geografía y a la ciencia en general.



Colecciones y bases de datos

Colecciones de obras ajenas que por su selección o disposición constituyan creaciones intelectuales

OBRAS DERIVADAS



Traducciones

Adaptaciones

Revisiones

Actualizaciones

Resúmenes

Compendios

Arreglos musicales



Que son os dereitos de autor?

Os dereitos de autor son o dereito reservado ao creador dunha obra literaria, artística ou científica polo simple feito de tela creado. É dicir, a obra está protexida automaticamente desde o momento da súa creación por dereitos atribuídos en exclusiva ao seu creador (artigo 17 da LPI), coas limitacións e excepcións establecidas pola lei.

DERECHOS DE AUTOR

Infografía basada en el Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual de España



DERECHOS MORALES

- Perpetuos
- No pueden cederse ni se puede renunciar a ellos

- Divulgación de la obra
- Elección de nombre o seudónimo
- Reconocimiento de autoría
- Exigencia de respeto a integridad
- Modificación de la obra
- Retirada de la obra
- Acceso a ejemplar único



DERECHOS DE EXPLOTACIÓN

- Temporales. Al terminar la obra pasaría a Dominio Público
- Pueden cederse o venderse a otros agentes

- Reproducción
- Distribución
- Comunicación pública
- Transformación



Quen é o autor dunha obra?

Segundo o artigo 5 da LPI (Lei de Propiedade Industrial española), considérase autor a persoa física que crea unha obra literaria, artística ou científica. Tamén existen situacións nas que, debido a unha relación laboral, o titular dos dereitos é unha persoa xurídica, nese caso as normas basearanse no contrato de traballo (artigo 51 da LPI).

TITULAR DE LOS DERECHOS DE AUTOR SEGÚN TIPO DE OBRA

Infografía basada en el Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual de España

OBRA INDIVIDUAL



EL AUTOR

OBRA EN COLABORACIÓN



TODOS LOS COAUTORES

OBRA COLECTIVA



EL COORDINADOR

OBRA COMPUESTA



DERECHOS INDEPENDIENTES

Canto tempo duran os dereitos de autor?

En España, segundo a LPI (Lei de Propiedade Intelectual española), a duración dos dereitos de explotación dunha obra esténdese durante toda a vida do autor e 70 anos adicionais despois do seu falecemento (artigo 26 da LPI), contando a partir do 1 de xaneiro do ano seguinte (razón pola que ese día se celebra o Día do Dominio Público).

Non obstante, segundo a Disposición Transitoria Cuarta da LPI (Lei de Propiedade Intelectual española), os autores falecidos antes do 7 de decembro de 1987, terán a duración prevista na Lei do 10 de xaneiro de 1879, de Propiedade Intelectual, que, en xeral, é de 80 anos desde o falecemento do autor. Polo tanto, esta é a duración que debemos ter en conta actualmente para determinar se unha obra é de Dominio Público ou non.

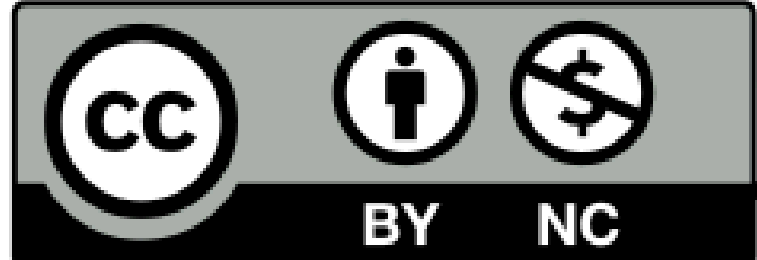
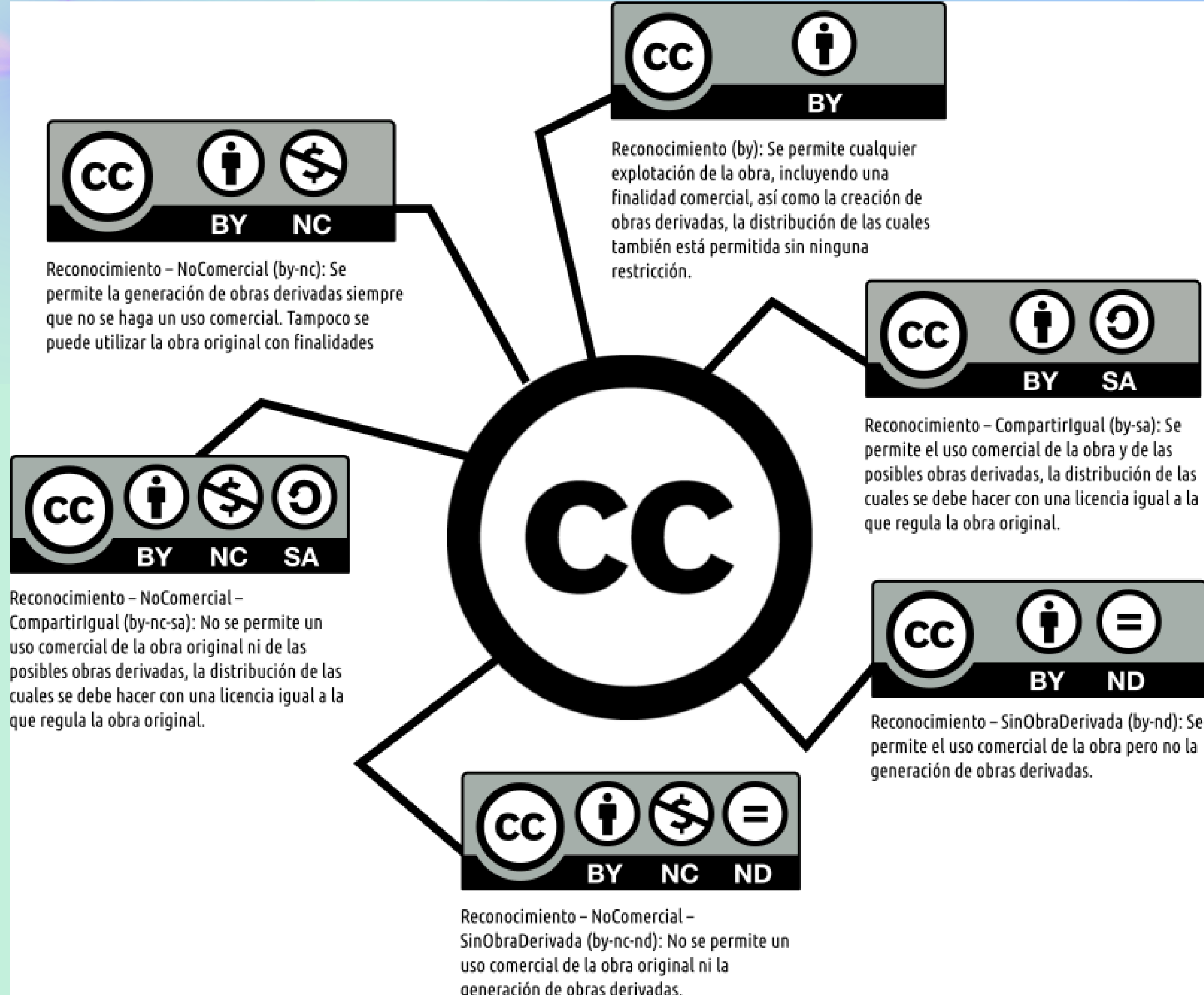
Unha vez alcanzado este límite, a obra entrará en Dominio Público e, polo tanto, poderá ser utilizada por calquera persoa, sempre que se respecte a autoría e a integridade da obra (artigo 41 da LPI). Lembra que neste caso a exclusividade do autor (ou propietario) sobre os dereitos de explotación da obra extínguense, pero os dereitos morais son perpetuos.

Crear a nosa propia licencia: Creative Commons

Unha licenza Creative Commons é un tipo de permiso legal que lle permite ao autor dunha obra decidir como outras persoas poden usala, por exemplo se poden copiala, compartila ou modificala, sempre respectando as condicións que o autor indique.



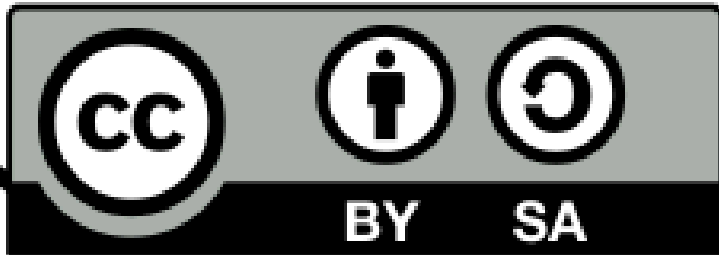
Fai clic no logo para crear a
túa propia licencia



Reconocimiento - NoComercial (by-nc): Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades



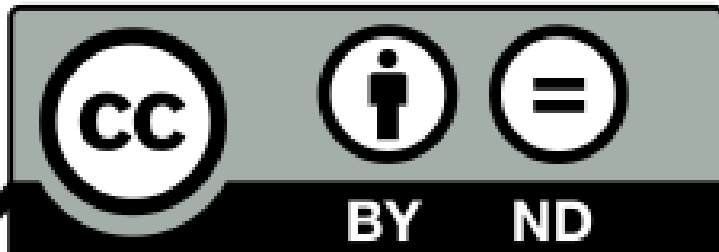
Reconocimiento (by): Se permite cualquier explotación de la obra, incluyendo una finalidad comercial, así como la creación de obras derivadas, la distribución de las cuales también está permitida sin ninguna restricción.



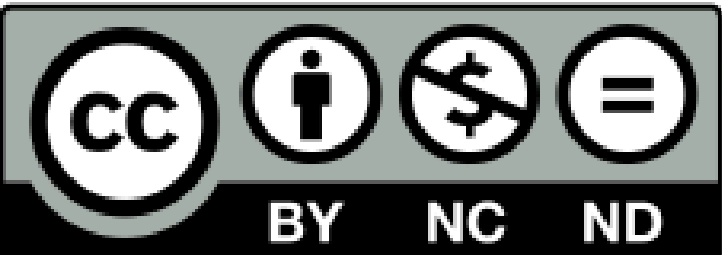
Reconocimiento - CompartirIgual (by-sa): Se permite el uso comercial de la obra y de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.



Reconocimiento - NoComercial - CompartirIgual (by-nc-sa): No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.



Reconocimiento - SinObraDerivada (by-nd): Se permite el uso comercial de la obra pero no la generación de obras derivadas.



Reconocimiento - NoComercial - SinObraDerivada (by-nc-nd): No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.



Dereitos de autor

Fina Paulos Lareo
(finapaulos@edu.xunta.gal)

Óscar Manuel Rey Calo
oscar.rey@edu.xunta.gal)

Curso 25-26



CC BY-NC-ND 4.0 DEED

"Ferramentas IA para a educación"
Ese traballo ten licencia CC BY-NC-ND 4.0.© .
Autores: Fina Paulos e Óscar Rey