



CARPETA DE AULA

4º PRIMARIA

Rocío Álvarez. Titora
Paula Rodríguez. Especialista EF
Rafael Rodríguez Especialista Inglés

CEIP LEIRADO

Curso 2021-2022

QUEN É QUEN?	
Obxectivos prioritarios • Fornecer o coñecemento duns e doutros • Promover o respecto por os sentimentos dos demais. • Recoñecer emocións. • Fomentar a expresión oral. • Animar a expresión. • Promover a cohesión grupal.	Material Ficha con frases a completar sobre eles. Bolígrafos de cores. Organización do tempo - 10 minutos de explicación de actividade. - 25 minutos para a súa realización. - 15 minutos para identificar o autor da ficha
Descrición da Dinámica ☉ Antes de comezar coa sesión explicóuselle de forma detalla a dinámica aos estudantes. Como se ía a realizar, os pasos que íamos ir dando e tamén os obxectivos que pretendíamos acadar con ela co obxecto de facelos conscientes e implicalos de forma real na mesma. Seguidamente, pasamos a repartir a ficha base a cada un dos estudantes. De forma ordeada irán lendo as frases e iremos reflexionando sobre as mesmas. Desta forma buscamos resolver entre todos o significado das afirmacións, xa que algunhas se lles poden facer difíciles de entender. Desta forma buscamos unha aprendizaxe en común. Unha vez rematadas de ler e completadas cada unha das frases, asigno a cada ficha unha letra e repártoas ao azar. Tras darlle un tempo de reflexión tiveron que acertar co dono da ficha e facemos unha reflexión final no espazo da asemblea.	
Avaliación da Dinámica Para a aplicación desta dinámica é necesario reflexionar primeiro sobre o nivel de desenvolto emocional do grupo e adaptar, en consecuencia, as afirmacións da mesma. De igual forma, consideramos necesario facer un desenvolto guiado da actividade pola súa complexidade e, xa que ademáis, se lle pode sacar moito partido. Tamén debemos de estar pendentes cando repartamos as fichas para non entregarlla ao mesmo que a realizou.	
Ampliación e xeneralización Unha actividade moi interesante para o comezo do curso, permite tanto aos rapaces coñecerse mellor como aos mestres aos rapaces. Asimesmo pode ser moi interesante para cando entre un novo compañeiro na aula de ser o caso. Tamén resulta interesante que a tarefa a faga o propio Mestre como ferramenta de apertura ao grupo. Pode ademáis axudar a afianzar lazos afectivos entre uns e outros.	

2. ESTRUTURAS

1.

FOLIO XIRATORIO	
Contidos prioritarios Resolución de problemas con exercicios de cálculo básico: suma, resta e multiplicación	Proxecto /Unidade Didáctica Unidade 2. Operacións de cálculo: multiplicación Área/s Matemáticas Organización do tempo 50 minutos
Descrición da Estrutura Indicaranse: ☉ Tarefas. O primeiro que fixemos foi a explicación da dinámica co apoio dunha presentación visual para de seguido ler e contestar o problema empregando a mesma. ☉ Consigna. Para comezar a tarefa é imprescindible presentar a tarefa ao grupo, para isto recomendo a creación dunha plantilla visual (apoiada en pictogramas) que faciliten tanto a comprensión como a memorización da dinámica. É moi importante que a teñan en todo momento a vista para que poidamos ir recordando os pasos. Seguidamente, pasamos a facer unha proba entre todos da actividade avaliando entre todos para continuar co desenvolvemento en ámbolos dous grupos. Por último, unha vez rematado, fixemos unha avaliación do desenvolvemento da mesma a modo oral. ☉ Intervención de regulación da actividade: Para que a resolución de problemas empregando a técnica de folio xiratorio teña éxito é imprescindible unha atención constante o desenvolvemento da mesma en canto a: organización interna do grupo, discurso entre compañeiros e atención de todos os participantes. Así mesmo, considero moi interesante ter presente, en todo momento, un esquema-guía visual para que os nenos poidan ver a estrutura da dinámica e recordala cada vez que se vexa que o grupo está perdendo a dinámica da mesma. Por último, o emprego dunha plantilla ben estruturada para a resolución do problema resultou moi práctico e facilitoulles o proceso en todo momento.	

☉ Avaliación da aprendizaxe do alumnado:

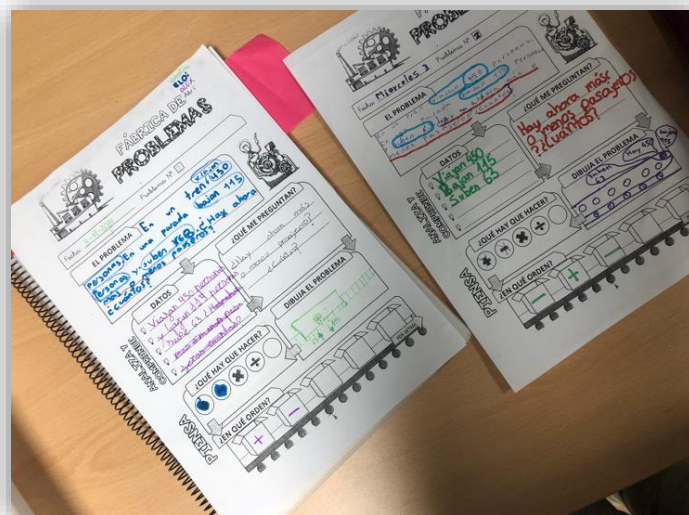
- MTB2.5.2. Reflexiona sobre el procedimiento aplicado a la resolución de problemas revisando las operaciones empleadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto y buscando otras formas de resolverlo
- MTB2.5.1. Resuelve problemas que impliquen el dominio de los contenidos trabajados, empleando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de ejemplos contrarios), creando conjeturas, construyendo, argumentando y tomando decisiones.
- MTB2.4.1. Emplea y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división (de hasta dos cifras) con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas. MTB5.1.2. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación

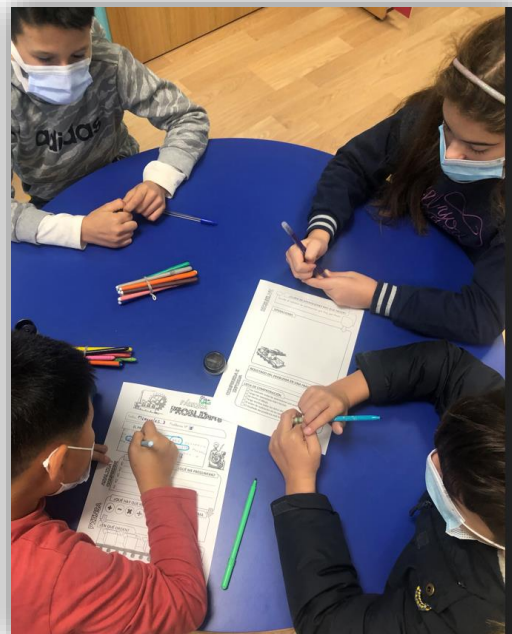
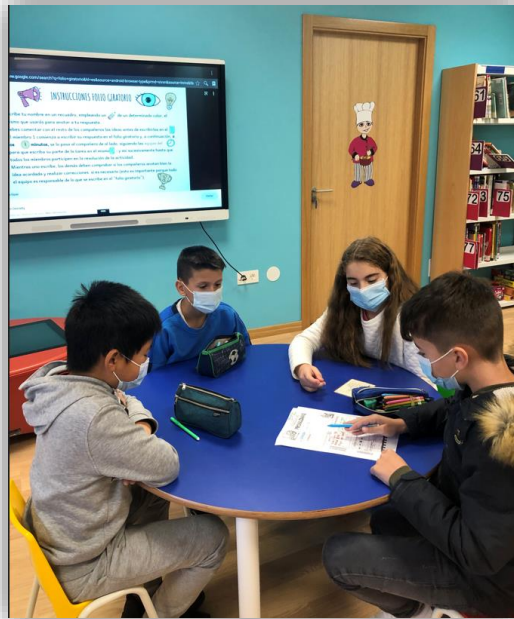
Avaliación da Estrutura:

Os nenos e nenas xa coñecían esta estrutura por ter sido empregada noutros cursos polo que só lles fixo falta recordala. Se ben ao principio chegar a un acordo antes de porse a escribir cada encargado, finalmente, colleron perfectamente o sentido da tarefa.

Ampliación e xeneralización

Esta dinámica resulta moi versátil e de fácil traslado a calquer contido a modo de avaliación inicial, choiva de ideas, actividade de desenvolvemento e incluso actividade final.





LECTURA COMPARTIDA

Obxectivos prioritarios

- Ler para obter unha información precisa.
- Desenvolver estratexias de comprensión lectora.
- Fomentar o traballo cooperativo
- Introducir o concepto de "Prato de Hardvar"
- Desenvolvemento da linguaxe oral.

Material

Indicar o material necesario.

2º

Descrición da Estrutura

Indicaranse:

☉ **Tarefas.** O primeiro que fixemos foi a explicación da dinámica co apoio dunha presentación visual para de seguido ler e contestar o problema empregando a mesma.

☉ **Consigna.** Para comezar a tarefa é imprescindible presentar a tarefa ao grupo, para isto recomendo a creación dunha plantilla visual (apoiada en pictogramas) que faciliten tanto a comprensión como a memorización da dinámica. É moi importante que a teñan en todo momento a vista para que poidamos ir recordando os pasos. Seguidamente, pasamos a facer unha proba entre todos da actividade avaliando entre todos para continuar co desenvolvemento en ámbolos dous grupos. Por último, unha vez rematado, fixemos unha avaliación do desenvolvemento da mesma a modo oral.

☉ **Intervención de regulación da actividade:** Para que a resolución de problemas empregando a técnica de folio xiratorio teña éxito é imprescindible unha atención constante o desenvolvemento da mesma en canto a: organización interna do grupo, discurso entre compañeiros e atención de todos os participantes. Así mesmo, considero moi interesante ter presente, en todo momento, un esquema-guía visual para que os nenos poidan ver a estrutura da dinámica e recordala cada vez que se vexa que o grupo está perdendo a dinámica da mesma. Por último, o emprego dunha plantilla ben estruturada para a resolución do problema resultou moi práctico e facilitoulles o proceso en todo momento.

☉ Avaliación da aprendizaxe do alumnado:

- MTB2.5.2. Reflexiona sobre el procedimiento aplicado a la resolución de problemas revisando las operaciones empleadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto y buscando otras formas de resolverlo
- MTB2.5.1. Resuelve problemas que impliquen el dominio de los contenidos trabajados, empleando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de ejemplos contrarios), creando conjeturas, construyendo, argumentando y tomando decisiones.
- MTB2.4.1. Emplea y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división (de hasta dos cifras) con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas. MTB5.1.2. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación

Descrición da Dinámica

Indicaranse:

☉ **As Tarefas:** o mestre debe presentar a tarefa e a estrutura que se vai empregar reflexando por escrito os pasos da mesma para que os alumnos a poidan recordar ben.

- **Consigna:** en primeiro lugar é preCiso presentar a tarefa e explicar a estrutura a seguir e os roles que deberá seguir cada membro do equipo (apoiándonos nunha presentación para que sexa visual). Rematada a explicación podemos pasar a entregar o texto a cada encargado dos grupos que será o primeiro en empezar a lectura e iniciaremos a actividade. Durante a súa realización deberemos estar pendentes e recordar as normas da tarefa e axudalos a seguilas. Unha vez rematada a lectura e que todos leran podemos pasar a compartir conclusións para o que nos axudará o voceiro.

☉ **Intervención de regulación da actividade:** debemos estar pendentes de que mentres un esté a ler o resto esté moi pendente e non se despiste xa que se non haberá que repetir a lectura e isto pode alongar o tempo de realización da actividade. Igualmente, debemos facerlles ver aos nenos que se, a pesar de estar atentos, non son capaces de facer correctamente o resumo os seus compañeiros poderán axudarlle.

Avaliación da Dinámica

A dinámica foi moi positiva. Unha vez que asimilaron os seus roles a actividade saíu a perfección.

LA LEYENDA DE SAKURA

1. La historia comienza en el Japón medieval. Todo el país está sumido en la tristeza, debido a las guerras que libran los señores feudales. Sin embargo, existía un bosque lleno de árboles frondosos, al que la guerra no había llegado. En él, había un árbol que nunca florecía.
2. Dice la leyenda que un hada se conmovió al ver aquel árbol que parecía tan viejo... Entonces, le hizo una propuesta. Ella haría un hechizo que **duraría 20 años**. Durante ese tiempo, podría convertirse en ser humano. Sin embargo, si al cabo de esas dos décadas no lograba recuperar su vitalidad, moriría inmediatamente.
3. **Una tarde que se convirtió en humano, caminó hasta un arroyo cristalino y allí vio a una hermosa joven. Era Sakura.** Se hicieron muy amigos. Todos los días se encontraban para conversar, para cantar y para leer poemas y libros de maravillosas historias. Un día Yohiro le confesó su amor a Sakura. **También le confesó quién era en realidad: un árbol que pronto iba a morir porque no había logrado florecer.**
4. Una tarde, Sakura le dijo que ella lo amaba también. Entonces, el hada apareció de nuevo y le pidió a Sakura que eligiera si quería seguir siendo humana, o fundirse con Yohiro en forma de árbol. **Ella eligió fundirse para siempre con Yohiro. Se convirtieron en uno solo.** El árbol entonces, floreció.

La palabra Sakura significaba "Flor de cerezo", pero el árbol no lo sabía. Desde entonces, el amor de ambos perfuma los campos del Japón.

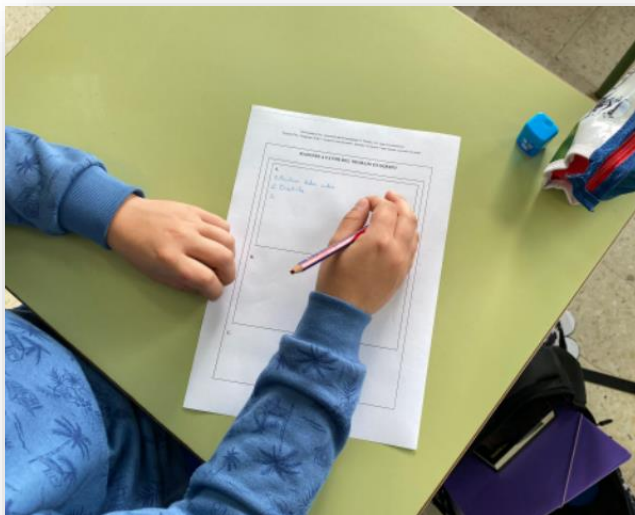
LA LEYENDA DE SAKURA

1. La historia comienza en el Japón medieval. Todo el país está sumido en la tristeza, debido a las guerras que libran los señores feudales. Sin embargo, existía un bosque lleno de árboles frondosos, al que la guerra no había llegado. En él, había un árbol que nunca florecía.
2. Dice la leyenda que un hada se conmovió al ver aquel árbol que parecía tan viejo... Entonces, le hizo una propuesta. Ella haría un hechizo que **duraría 20 años**. Durante ese tiempo, podría convertirse en ser humano. Sin embargo, si al cabo de esas dos décadas no lograba recuperar su vitalidad, moriría inmediatamente.
3. **Una tarde que se convirtió en humano, caminó hasta un arroyo cristalino y allí vio a una hermosa joven. Era Sakura.** Se hicieron muy amigos. Todos los días se encontraban para conversar, para cantar y para leer poemas y libros de maravillosas historias. Un día Yohiro le confesó su amor a Sakura. **También le confesó quién era en realidad: un árbol que pronto iba a morir porque no había logrado florecer.**
4. Una tarde, Sakura le dijo que ella lo amaba también. Entonces, el hada apareció de nuevo y le pidió a Sakura que eligiera si quería seguir siendo humana, o fundirse con Yohiro en forma de árbol. **Ella eligió fundirse para siempre con Yohiro. Se convirtieron en uno solo.** El árbol entonces, floreció.

La palabra Sakura significaba "Flor de cerezo", pero el árbol no lo sabía. Desde entonces, el amor de ambos perfuma los campos del Japón.

1. DINÁMICAS:

O EQUIPO DE MANUEL	
Obxectivos prioritarios • Reflexionar sobre o traballo individual • Promover o respecto po traballo en equipo • Fomentar a expresión oral. • Animar a expresión de ideas e sentimentos • Promover a cohesión grupal.	Material Ficha coa tarefa . Bolígrafos de cores. Organización do tempo - 10 minutos de explicación de actividade. - 25 minutos para a súa realización. - 15 minutos para identificar o autor da ficha
Descrición da Dinámica ☉ Antes de comezar coa sesión explicóuselle de forma detalla a dinámica aos estudantes. Como se ía a realizar, os pasos que íamos ir dando e tamén os obxectivos que pretendíamos acadar con ela co obxecto de facelos conscientes e implicalos de forma real na mesma. Seguidamente, pasamos a repartir a lectura sobre “o equipo de Manuel”. Esta lectura fixémosla en gran grupo. Unha vez rematada a lectura faremos un comentario sobre a situación exposta levándoos a reflexión sobre os pros e contras do traballo en equipo. Unha vez rematado o comentario pasaremos a facer unha tarefa cooperativa empregando a estructura de 1, 2 e 4. Desta forma, primeiro individualmente escribirán o seu parecer sobre as ventaxas do cooperativo, despois poranse en parella e por último comparten pareceres en grupos de 4. Unha vez rematadas as reflexión en grupo pasaremos a facer unha reflexión en gran grupo.	
Avaliación da Dinámica Esta dinámica permitiu ao alumnado reflexionar sobre o traballo en equipo e foi fonte tamén punto de referencia para facer un pouco de reflexión e autocrítica	



RAZONES A FAVOR DEL TRABAJO EN EQUIPO

A.

- Es mas divertido.
- *Hay mas ideas.
- *Terminas antes.

B.

- Nos dan opiniones para ayudarnos.
- *Es mas divertido.
- Nos ayuda a tener mas ideas.
- *Terminas antes

C.

- Nos dan opiniones para ayudarnos.
- Es mas divertido.
- Nos ayuda a tener mas ideas.
- Te resuelven dudas.

Figura 21



RAZONES A FAVOR DEL TRABAJO EN EQUIPO

A.

- Los trabajos de grupo hacen mas rapido y mas divertido.
- Cuando tienes una duda te ayudan a resolverla.

B.

- 1º Divertido.
- 2º No te aburres.
- 3º Te resuelven dudas.
- 4º No haces tanta tarea.
- 5º Te res mas.
- 6º Se te pasa el dia mas rapido.

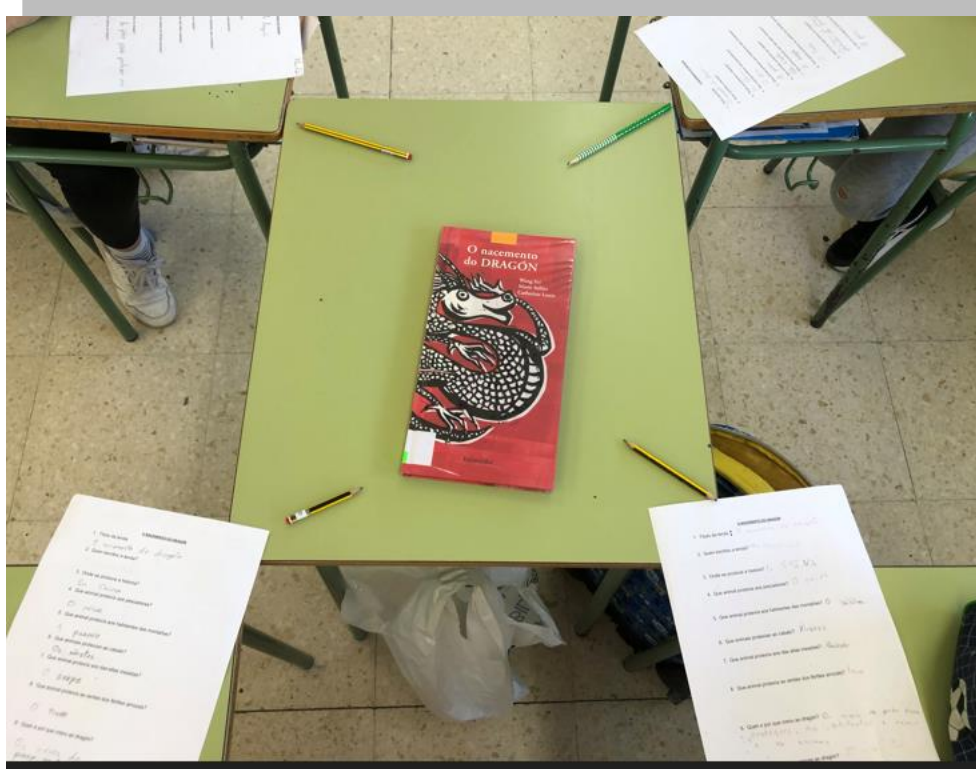
C.

- Te resuelven dudas.

Figura 21

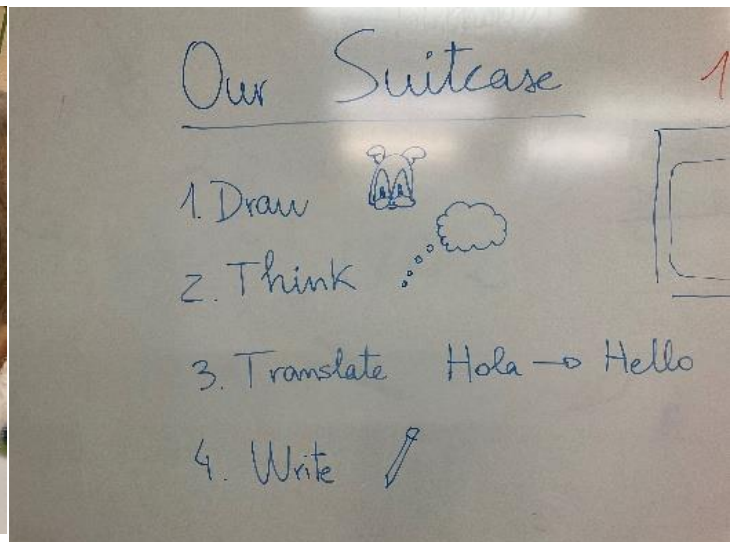
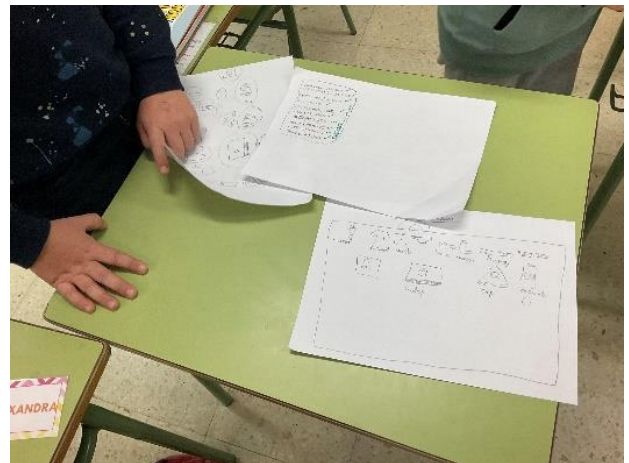
2. ESTRUCTURA

LAPIS AO CENTRO	
Contidos prioritarios - <i>Fomentar o traballo cooperativo</i> - <i>Avaliar a comprensión dun texto.</i> - <i>Defender o seu punto de vista.</i> - <i>Aprender a respectar aos compañeiros</i>	Proxecto /Unidade Didáctica <i>Mes do ano novo Chino</i> Área/s Lingua galega Organización do tempo <i>Sesión de 50 minutos, repartidos do seguinte xeito: 5 minutos de explicación, 35 minutos de lectura e 10 minutos de compartir ideas e reflexionar.</i>
Descrición da Estrutura Indicaranse: ☉As Tarefas mestre debe presentar a tarefa e a estrutura que se vai empregar reflexando por escrito os pasos da mesma para que os alumnos a poidan recordar ben. ☉ Consigna: en primeiro lugar é preciso presentar a tarefa e explicar a estrutura a seguir e os roles que deberá seguir cada membro do equipo (apoiándonos nunha presentación para que sexa visual). Rematada a explicación podemos pasar a entregar o texto coas preguntas. Cada alumno terá 2 preguntas asignadas ☉ Intervención de regulación da actividade: debemos atender a que todos deixen o lapis no centro da mesa no momento no que o encargado le e propón a súa idea ao grupo xa que, nalgúns casos, collen de forma automática o lapis e escriben o seu parecer sen consensualo con anterioridade. ☉ Avaliación da aprendizaxe do alumnado: - Respecto por as opinións dos demais. - escoita activa. - Defensa das súas ideas	
Avaliación da Estrutura: Gustoulles moito a actividade pero, en ocasións, custáballes deixar o lapis no centro e escribir o acordo do grupo xa que eles opinaban que a súa idea era a correcta	
Ampliación e xeneralización Como proposta de mellora para outras veces asignaría unha cor a cada pregunta para que non haxa dúbidas.	



LAPIS AO CENTRO. ENGLISH

Contidos prioritarios <i>Traballamos coa estrutura gramatical “For our travel we need...”, así como os obxectos que nos poden ser necesarios para a viaxe.</i>	Proxecto /Unidade Didáctica <i>Tarefa integrada: que necesitamos para a nosa viaxe</i> Área/s Lingua estranxeira: inglés Organización do tempo <i>Unha sesión enteira dividida en 3 partes:</i> - <i>Explicación / organización do grupo (10 min)</i> - <i>Consecución da actividade (25 min)</i> - <i>Exposición (15min).</i>
Descrición da Estrutura ☉ Tarefas: - Explicación / organización do grupo: o mestre explica as diferentes partes da actividade e os roles que van a levar ao cabo cada un dos compoñentes do grupo (cada membro se responsabilizou dunha parte a escoller entre todos a traves da estrutura cooperativa “lapis ao centro”. - Consecución da actividade: unha vez que o grupo está organizado comezan a elaborar o proxecto, mentres o mestre vai pola aula aportando algunha idea ou observando/comentando algún posible problema que pode suceder en base a como están a traballar. - Exposición: unha vez teñen elaborada a maleta toca a exposición da mesma, onde uns poden ver o que os outros grupos pensaron que sería interesante levar de viaxe. ☉ Consigna: - Cada compoñente do grupo ten un rol concreto. - Iso non significa que o deban facer sos. - Para a exposición cada grupo elixiu a un portavoz. ☉ Intervención de regulación da actividade: como dixen anteriormente as miñas intervencións baseáronse en aportar ideas ou facer comentarios sobre algunha cousa que estaban a facer que podería ocasionarlles problemas. Ademais sobre todo ao principio, algún membro do grupo estaba parado porque dicía que a súa parte non a podía facer ata que non rematasen os demais a súa co cal animeinos a axudarlles aos compañeiros para que puideran facer a súa parte antes ou que podían pensar en como ían levar ao cabo a súa consigna en concreto. ☉ Avaliación da aprendizaxe do alumnado: esta actividade serviu para traballar dunha maneira máis significativa vocabulario relacionado coa roupa e os obxectos cotiás, enlazado co proxecto de centro relacionado coa viaxe ao redor do mundo.	
Avaliación da Estrutura: <i>Ao final da actividade observando o produto final comentamos como foi a consecución da actividade e se houbo algunha dificultade e algún recoñeceu que facendo as cousas en conxunto poden facerse antes e mellor.</i>	
Ampliación e xeneralización <i>Outra posibilidade podería ser non dar ningunha consigna e que fosen eles os que organizasen as diferentes tarefas dentro da mesma actividade.</i>	



3. Caderno de equipo

PLAN DE EQUIPO COOPERATIVO			
CURSO: 4º			
NOMBRE DEL EQUIPO:			
PERÍODO: 10/01 - 14/01			
ROLES			
ALUMNOS/AS	Olegu	FUNCIONES	Árbitro
	Martin		Portavoz
	Yuhao		Secretario
	Izan		Coordinador
OBJETIVOS DE MEJORA DEL EQUIPO			
1. Respetar el turno de palabra.			
2. Colaborar con el equipo.			
COMPROMISOS PERSONALES			
ALUMNOS/AS	Martin	FUNCIONES	Respetar la opinión de los demás
	Yuhao		Intentar protestar lo menos posible.
	Izan		Estar más atento
	Olegu		Respetar la opinión de los demás

PLAN DE EQUIPO

OBXECTIVOS: PROGRESAR NAS APRENDIZAXES

AXUDARNOS PARA CONSEGUILO TODOS/AS



NOME DO EQUIPO

Piña de Asia

LOGOTIPO



TAREFA OU TEMA

19/4/2022

DATAS

COMPONENTES E CARGOS

COORDINADOR/A 	Eloi	EXPLICA E LEMBRA NORMAS, FUNCIONAMENTO E OBXECTIVOS.
SECRETARIO/A 	Adri	COIDA DO PLAN, REDACTA E ASINA EN NOME DO EQUIPO.
ENCARGADO/A 	Alex	COIDA E REPARTE MATERIAIS, FAI RECADOS.
VOCEIRO/A 	Valentina	FALA EN NOME DO EQUIPO

COMPONENTES E COMPROMISOS PERSOAIS (QUE IMOS FACER PARA LOGRAR OS OBXECTIVOS)

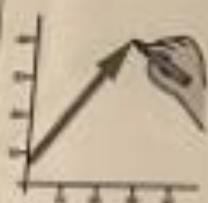
Eloi	Non falar tanto.
Adri	Non decir o que se me pasa pola cabeza.

DIARIO DE SESIÓN

DATA	QUE FIXEMOS HOXE?
Loas 24 de marzo de 2022.	Fixemos Fracciones equivalentes con folio xiratorio.

QUE FIXEMOS BEN?
 Colaboramos en equipo.

QUE TEMOS QUE MELLORAR?
 Explicar mellor

QUE IMOS FACER PARA MELLORAR?
 Escotar para entendernos mellor.

ASINADO O SECRETARIO/A
