



Doctor Charity Rowland
©2006

¿Qué es la Matriz de Comunicación?

La **Matriz de Comunicación** está diseñada para mostrarle con exactitud cómo se está comunicando su hijo en estos momentos. También le dará una idea de cuáles son los objetivos de comunicación lógicos para su hijo. Se publicó por primera vez en 1990 y fue revisada en 1996 por la doctora Charity Rowland de la universidad *Oregon Health & Science University*. La versión original fue diseñada principalmente para el uso de logopedas y educadores: está todavía disponible a través de www.designtolearn.com. Esta versión para padres fue diseñada para ser más fácil de usar.

Los resultados de la Matriz quedan resumidos en un **Perfil** de una página. El Perfil es una matriz que le muestra de un vistazo qué nivel de comportamiento comunicativo está usando su hijo y qué tipo de mensajes está expresando. El Perfil es exactamente el mismo que el Perfil creado por la versión profesional de la Matriz. Esto significa que tanto padres como profesionales pueden usar la misma hoja para mostrarle a la otra parte cómo se está comunicando un niño en casa o en la escuela. Más abajo aparece un Perfil completo de muestra para que pueda ver cómo aparecerán los resultados.

Nombre Julio Fechas 5-9-05 Llenado por Mamá

I Comportamiento preintencional
Movimientos corporales
Primeros sonidos
Expresiones faciales

II Comportamiento intencional
Movimientos corporales
Primeros sonidos
Expresiones faciales
Comportamiento visual

III Comunicación no convencional
Movimientos corporales
Primeros sonidos
Expresiones faciales
Comportamiento visual
Gestos simples

IV Comunicación convencional
Gestos convencionales
Vocalizaciones específicas
Mira alternativamente

V Símbolos concretos
Símbolos de objetos
Símbolos de imágenes
Gestos de dramatización
Sonidos imitados

VI Símbolos abstractos
Palabras habladas
Signos manuales
Palabras escritas
Palabras de Braille

VII Lenguaje
Combinaciones de 2 o más símbolos

A1 Expresa incomodidad I	A2 Expresa comodidad I					A3 Expresa interés en otras personas I							
B1 Protesta II	B2 Continúa acción II	B3 Obtiene más de algo II				B4 Atrae la atención II							
C1 Rechaza, niega III	C2 Pide más de acción III	C3 Pide acción nueva III	C4 Pide más de un objeto III	C5 Elige III	C6 Pide objeto nuevo III	C8 Pide atención III	C9 Muestra afecto III						
C1 Rechaza, niega IV	C2 Pide más de acción IV	C3 Pide acción nueva IV	C4 Pide más de un objeto IV	C5 Elige IV	C6 Pide objeto nuevo IV	C10 Pide atención IV	C11 Muestra afecto IV	C12 Saluda a gente IV	C13 Ofrece, comparte IV	C14 Dirige su atención IV	C15 Fórmulas sociales educadas IV	C16 Responde preguntas de sí/no IV	C17 Hace preguntas IV
C1 Rechaza, niega V	C2 Pide más de acción V	C3 Pide acción nueva V	C4 Pide más de un objeto V	C5 Elige V	C6 Pide objeto nuevo V	C10 Pide atención V	C11 Muestra afecto V	C12 Saluda a gente V	C13 Ofrece, comparte V	C14 Dirige su atención V	C15 Fórmulas sociales educadas V	C16 Responde preguntas de sí/no V	C17 Hace preguntas V
C1 Rechaza, niega VI	C2 Pide más de acción VI	C3 Pide acción nueva VI	C4 Pide más de un objeto VI	C5 Elige VI	C6 Pide objeto nuevo VI	C10 Pide atención VI	C11 Muestra afecto VI	C12 Saluda a gente VI	C13 Ofrece, comparte VI	C14 Dirige su atención VI	C15 Fórmulas sociales educadas VI	C16 Responde preguntas de sí/no VI	C17 Hace preguntas VI
C1 Rechaza, niega VII	C2 Pide más de acción VII	C3 Pide acción nueva VII	C4 Pide más de un objeto VII	C5 Elige VII	C6 Pide objeto nuevo VII	C10 Pide atención VII	C11 Muestra afecto VII	C12 Saluda a gente VII	C13 Ofrece, comparte VII	C14 Dirige su atención VII	C15 Fórmulas sociales educadas VII	C16 Responde preguntas de sí/no VII	C17 Hace preguntas VII

Tipo de símbolo
Para los niveles V, VI o VII, se utilizan tipos de símbolos específicos (por ejemplo, símbolos de imágenes, símbolos de objetos, signos manuales, habla)

símbolos de objetos

Clave: = Emergente = Dominado

RECHAZAR
OBTENER
SOCIAL
INFORMACIÓN

PERFIL de la MATRIZ de COMUNICACIÓN para padres

Charity Rowland, Ph.D.
© 2006

Oregon Health & Science University
teléfono gratuito (888) 909-1030
www.designtolearn.com

Público Objetivo

La Matriz de Comunicación es apropiada para personas de cualquier edad que estén en las etapas iniciales de la comunicación. En el niño normal, el rango de habilidades comunicativas que cubre la Matriz estaría entre los 0 y 24 meses de edad. La Matriz es apropiada para personas con cualquier tipo o grado de discapacidad, incluso discapacidades agudas o múltiples. La Matriz de Comunicación NO es adecuada para personas que ya utilizan con sentido y fluidez alguna forma de lenguaje para comunicarse.

La Matriz se acomoda a cualquier tipo de comportamiento comunicativo, incluyendo:

- Formas **aumentativas y alternativas** (AAC, por sus siglas en inglés) de comunicación, como sistemas de imágenes, dispositivos electrónicos, sistemas de reproducción de voz, Braille, lenguaje de signos y símbolos.
- Comunicación **presimbólica**, como gestos, movimientos corporales, sonidos, mirada, expresiones faciales.

Diseño de la Matriz de Comunicación

La organización de la Matriz de Comunicación se basa en una muestra de nueve niños con desarrollo normal a los que se evaluó tres veces entre los seis y los veinte meses de edad. La Matriz trabaja con dos aspectos principales de la comunicación: las razones por las que se comunica la gente y los comportamientos que se usan para comunicar.

Cuatro razones para comunicarse

La Matriz de Comunicación está organizada basándose en cuatro razones principales para comunicarse que aparecen en la parte inferior de las columnas en el Perfil: para RECHAZAR cosas que no queremos; para OBTENER cosas que queremos; para entrar en interacción SOCIAL; y para proporcionar o buscar INFORMACIÓN. Debajo de cada una de estas razones principales hay mensajes más específicos que la gente comunica: estos corresponden a las preguntas que usted debe responder para llenar la Matriz vía Internet. Los mensajes específicos son:

1. RECHAZAR

Expresa incomodidad
Protesta
Rechaza o niega algo

2. OBTENER

Expresa comodidad
Continúa una acción
Obtiene más de algo
Pide más de una acción
Elige
Pide un objeto nuevo
Pide objetos que están ausentes

3. SOCIAL

Expresa interés por otras personas
Llama la atención
Pide atención
Muestra afecto
Saluda a gente
Ofrece cosas o las comparte
Dirige la atención de alguien hacia algo
Usa fórmulas sociales educadas

4. INFORMACIÓN

Responde a preguntas de "Sí" y "No"
Pregunta
Nombra cosas o gente
Hace comentarios

Siete niveles de comunicación

La Matriz de Comunicación pasa a un grado mayor de organización con sus siete niveles de comportamiento comunicativo, que se representan con las siete filas del Perfil. Estos niveles son:

I. Comportamiento preintencional

El comportamiento del niño no está bajo su propio control, pero refleja su estado general (como que está hambriento, mojado o tiene sueño). Los padres interpretan el estado del niño por sus comportamientos generales, como movimientos corporales, expresiones faciales y sonidos.

II. Comportamiento intencional

El comportamiento del niño es intencional ahora (bajo el control del niño), pero no entiende que si "hago esto, mamá o papá harán esto por mí", en otras palabras, todavía no se comunica de manera intencional. Los padres siguen interpretando las necesidades y los deseos del niño por su comportamiento, como los movimientos corporales, expresiones faciales, vocalizaciones y miradas.

LA COMUNICACIÓN INTENCIONAL COMIENZA AQUÍ, CON EL NIVEL III

III. Comunicación no convencional

El niño utiliza comportamientos presimbólicos de forma intencional para expresar sus necesidades o deseos a otra gente. Los comportamientos utilizados para comunicarse son presimbólicos porque no implican ningún tipo de símbolo. Se llaman "no convencionales" porque no son socialmente aceptables para nosotros para usarlos cuando nos hacemos mayores: esto incluye movimientos corporales, vocalizaciones, expresiones faciales y gestos simples (como jalar del brazo a la gente).

IV. Comunicación convencional

El niño utiliza comportamientos presimbólicos de forma intencional para expresar sus necesidades o deseos a otra gente. Los comportamientos utilizados para comunicar son presimbólicos porque no implican ningún tipo de símbolo. Los gestos "convencionales" incluyen comportamientos como el señalar o decir "sí" con la cabeza. El significado de estos gestos viene determinado por la cultura específica en la que se usan. En la edad adulta, seguimos utilizando los gestos convencionales para acompañar nuestros mensajes hablados. Tenga en cuenta que muchos de estos gestos (y especialmente el señalar) requieren buenas habilidades visuales y pueden no ser apropiados para niños con discapacidad visual severa.

LA COMUNICACIÓN SIMBÓLICA COMIENZA AQUÍ, CON EL NIVEL V

V. Símbolos concretos

El niño utiliza lo que llamamos símbolos "concretos", que físicamente se parecen a lo que representan, de forma que resulta obvio para el niño: se parecen, tienen el mismo tacto, se mueven o suenan cómo lo que representan. Los símbolos concretos incluyen símbolos gráficos, objetos usados como símbolos (como un cordón de zapato para representar "zapato"), ciertos gestos "icónicos" (como dar golpecitos en una silla para decir "siéntate") y sonidos (como hacer un zumbido para referirse a una abeja). Los niños con discapacidades físicas severas pueden acceder a imágenes y símbolos de objetos mediante el uso de dispositivos mecánicos o señalando, tocando o con la mirada. Tenga en cuenta que los niños que ya son capaces de utilizar símbolos abstractos (nivel VI) no necesitan utilizar símbolos concretos. La mayoría de los niños se saltan esta etapa. Para algunos niños que no han aprendido a utilizar símbolos abstractos, sin embargo, los símbolos concretos (nivel V) pueden servir de puente para utilizar símbolos abstractos (nivel VI).

VI. Símbolos abstractos

El niño utiliza símbolos abstractos como el habla, el lenguaje de signos o el braille o las palabras escritas. Estos símbolos NO son físicamente similares a lo que representan. Se utilizan de uno en uno.

VII. Lenguaje

El niño combina símbolos (cualquier tipo de símbolos) en combinaciones de dos o tres símbolos ordenados ("quiero zumo", "quiero ir afuera"), según las reglas gramaticales. El niño entiende que el significado de las combinaciones de palabras difiere dependiendo de cómo se ordenan los símbolos.

Cómo empezar...

Marque UNA de las cuatro afirmaciones siguientes que describan mejor las habilidades comunicativas de su hijo.

A. ☐ No parece que mi hijo tenga un control real sobre su cuerpo todavía. La única manera que tengo de saber que quiere algo es porque se queja o lloriquea cuando está descontento o incómodo, y sonrío o hace ruidos o se calma cuando está contento y cómodo. **Si marcó esta afirmación, vaya a la sección A (página 6).**

B. ☐ Mi hijo tiene control sobre sus comportamientos, pero no los usa para tratar de comunicarse conmigo. No viene hacia mí para hacerme saber lo que quiere, pero es fácil para mí imaginarlo, puesto que trata de hacer las cosas por sí mismo. Sabe lo que quiere, y su comportamiento me muestra lo que quiere. Si se le acaba lo que esté comiendo, intenta obtener más, en vez de intentar que YO le dé más. **Si marcó esta afirmación, vaya a la sección B (página 9).**

C. ☐ Mi hijo trata de comunicarme claramente sus necesidades. Sabe cómo hacer que haga algo por él. Utiliza varios gestos y sonidos (como señalar, mover la cabeza, jalar de mi brazo o mirarme a mí y a lo quiere alternadamente) para comunicarse conmigo. Por ejemplo, cuando quiere más leche, puede pasarme una taza o señalar la nevera. No utiliza ningún tipo de lenguaje para comunicarse. **Si marcó esta afirmación, vaya a la sección C (página 12).**

O

☐ Mi hijo trata de hacerme saber lo que quiere utilizando algún tipo de lenguaje o comunicación simbólica (como el habla, palabras escritas, Braille, símbolos de imágenes, símbolos tridimensionales o lenguaje de signos). Cuando usa los símbolos está claro que entiende lo que significan. **Si marcó esta afirmación, vaya a la sección C (página 12).**

Instrucciones para la sección A...

Puntuación

Cada una de las preguntas que verá a continuación está relacionada con algún mensaje que su hijo podría ser capaz de expresar de varias formas. Lea cada una de las preguntas y decida si su hijo es capaz de expresar el mensaje descrito. Marque entonces los comportamientos que utiliza para expresar el mensaje de la siguiente lista. También tiene que decidir si su hijo domina ya el uso de los comportamientos que haya marcado o si todavía está en una fase inicial. Ponga una diagonal [/] en la casilla próxima a los comportamientos que considera que están empezando. Ponga una cruz [X] en la casilla próxima a los comportamientos que usted ya considere dominados. Use las siguientes definiciones para decidir si un comportamiento está dominado o emergiendo (fase inicial).

[/] **Emergente**

- hace esto inconsistentemente
- sólo lo hace cuando se le pide o se le anima a hacerlo
- sólo hace esto en uno o dos contextos o con una persona

[X] **Dominado**

- hace esto independientemente, la mayor parte del tiempo cuando surge la oportunidad
- hace esto en un número de contextos diferentes, y con gente diferente

Sección A

En esta etapa, su hijo no parece tener control sobre sus comportamientos, sino que parece que reacciona principalmente a sensaciones. Sus reacciones le muestran cómo se siente.

A.1 Expresa incomodidad

¿Puede darse cuenta de cuándo su hijo no está cómodo (con dolor, mojado, hambriento, asustado)? En tal caso, ¿qué hace su hijo(a) para que note que no está cómodo(a)



Movimiento Corporales

- ☐ cambia de postura (endurece el cuerpo, se retuerce, se da la vuelta)
- ☐ movimientos de extremidades (patea, agita los brazos)
- ☐ movimientos de cabeza (aparta la cabeza)



Primero Sonidos

- ☐ llora, gruñe, chilla



Expresiones Faciales

- ☐ hace muecas

A.2 Expresa comodidad

¿Puede darse cuenta de cuándo su hijo está contento, cómodo o con buen ánimo? En tal caso, ¿qué hace su hijo(a) para que note que está cómodo(a)?



Movimiento Corporales

- ☐ cambia de postura (endurece el cuerpo, se relaja)
- ☐ movimientos de extremidades (patea, agita los brazos)
- ☐ movimientos de cabeza (asiente)



Primero Sonidos

- ☐ arrullos, chillidos



Expresiones Faciales

- ☐ sonrisa

A.3 Expresa interés en otras personas

¿Puede darse cuenta de cuándo su hijo se interesa por otra gente?

En tal caso, ¿qué es lo que hace su hijo(a) para hacerle saber que está interesado(a) en usted o en otra gente?



Movimiento Corporales

- ☐ cambia de postura (endurece el cuerpo, se relaja)
- ☐ movimientos de extremidades (patea, agita los brazos)



Primero Sonidos

- ☐ arrullo, agitación



Expresiones Faciales

- ☐ sonrisa

¿Tiene su hijo varios comportamientos que parezcan estar bajo su control? En tal caso, vaya a la sección B (página 9) y vea si usted puede responder "Sí" a cualquiera de estas preguntas. Si no, vaya a la página 31.

Instrucciones para la sección B...

Puntuación

Cada una de las preguntas que verá a continuación estará relacionada con algún mensaje que su hijo podría ser capaz de expresar de varias formas. Lea cada una de las preguntas y decida si su hijo es capaz de expresar el mensaje descrito. Marque entonces los comportamientos que utiliza para expresar el mensaje de la siguiente lista. También tiene que decidir si su hijo domina ya el uso de los comportamientos que haya marcado o si todavía está en una fase emergente (fase inicial). Ponga una diagonal [/] en la casilla próxima a los comportamientos que considera que todavía están en fase emergente. Ponga una cruz [X] en la casilla próxima a los comportamientos que usted ya considere que están dominados. Use las siguientes definiciones para decidir si un comportamiento está dominado o es emergente.

[/] **Emergente**

- hace esto inconsistentemente
- sólo lo hace cuando se le pide o se le anima a hacerlo
- sólo hace esto en uno o dos contextos o con una persona

[X] **Dominado**

- hace esto independientemente, la mayor parte del tiempo cuando surge la oportunidad
- hace esto en un número de contextos diferentes, y con gente diferente

Sección B

En esta etapa, su hijo es capaz de hacer cosas a propósito (intencionalmente), pero todavía no se ha dado cuenta de que puede comunicarle cosas a usted utilizando su comportamiento. Por ejemplo, puede llorar o dar vueltas por el piso para agarrar su biberón cuando quiera beber más, pero no parece lloriquear para hacer que usted le traiga el biberón.

B.1 Protesta

¿Puede notar que su hijo no quiere algo específico, como cierta comida, un juguete o un juego que usted esté jugando, como que le hagan cosquillas?
En tal caso, ¿qué hace su hijo para hacerle ver que no quiere algo?



Movimiento Corporales

- ☐ movimientos de cabeza (aparta la cabeza hacia un lado o hacia atrás)
- ☐ movimientos de brazos (agita los brazos, empuja, arroja objetos)
- ☐ movimientos de piernas (patea el suelo, patea)
- ☐ se aleja de personas o objetos



Primero Sonidos

- ☐ lloriquea, alborota, grita



Expresiones Faciales

- ☐ frunce el ceño, hace muecas

B.2**Continúa una acción**

¿Puede notar a veces que a su hijo le gustaría seguir con una acción o actividad que usted acaba de dejar de hacer con él (como caballitos, jugar a las palmadas, jugar con un juguete musical)? En tal caso, ¿qué hace su hijo para hacerle ver que le gustaría seguir con cierta actividad?

**Movimiento Corporales**

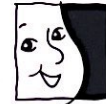
- ☐ movimientos de cabeza (se acerca, asiente)
- ☐ movimientos de brazos (agita los brazos)
- ☐ movimientos de piernas (patea)

**Primero Sonidos**

- ☐ arrullos, chillidos, alboroto

**Visual**

- ☐ mira a las personas

**Expresiones Faciales**

- ☐ sonrisa

B.3**Obtiene más de algo**

¿Puede notar a veces que su hijo quiere más de algo específico (como comida o un juguete)? En tal caso, ¿qué hace su hijo para hacerle ver que quiere más de algo?

**Movimiento Corporales**

- ☐ Se acerca al objeto deseado
- ☐ movimientos de cabeza (se acerca, asiente)
- ☐ movimientos de brazos (agita los brazos)
- ☐ movimientos de piernas (patea)
- ☐ Toma el artículo deseado

**Primero Sonidos**

- ☐ arrullos, chillidos, alboroto

**Visual**

- ☐ mira los artículos deseados

**Expresiones Faciales**

- ☐ sonrisa

B.4 Llama la atención

¿Hace su hijo algo que le hace dirigirle la atención, aun cuando no esté intentando atraer su atención hacia él de manera intencionada?

En tal caso, ¿qué comportamientos tiene su hijo que le hacen dirigirle la atención?



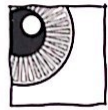
Movimiento Corporales

- ☐ Se acerca a la persona
- ☐ movimientos de cabeza (se acerca, asiente)
- ☐ movimientos de brazos (agita los brazos)
- ☐ movimientos de piernas (patea)



Primero Sonidos

- ☐ arrullos, chillidos, alboroto



Visual

- ☐ mira a las personas



Expresiones Faciales

- ☐ sonrisa

¿Tiene su hijo algunos comportamientos que usa claramente con la intención de comunicarse con usted? En tal caso, vaya a la sección C y vea si puede responder "Sí" a cualquiera de las preguntas. Si no, vaya a la página 31.

Sección C

En esta etapa, su hijo sabe que si hace ciertas cosas, usted reaccionará de ciertas maneras, y utiliza sus comportamientos para comunicarse de manera muy intencionada. Hay muchas formas en las que un niño puede comunicarse de manera intencionada. Algunas maneras implican símbolos (habla, lenguaje de signos, símbolos de imágenes, símbolos tridimensionales); otros implican gestos específicos o movimientos corporales; algunos implican sonidos tempranos que todavía no son habla. Algunos niños con discapacidades físicas agudas pueden usar aparatos electrónicos para comunicarse. Cualquiera que sea el comportamiento de su hijo para comunicarse, lo importante aquí es que usa dichos comportamientos **INTENCIONALMENTE**, obviamente tratando de comunicarle algo específico. Recuerde que algunos niños pueden acceder a símbolos a través de un dispositivo de comunicación.

Instrucciones para la sección C ...

Uso de dispositivos de comunicación

Los niños con discapacidades físicas agudas pueden utilizar dispositivos de comunicación mecánicos que impliquen algún tipo de sistema de símbolos. Por ejemplo, puede que utilicen un dispositivo electrónico con varios paneles para presionar que se identifican con símbolos de imágenes o quizá con palabras impresas. Cuando aprietan un panel, una voz grabada puede emitir el mensaje que se identifica con la imagen o con la palabra impresa. En tales casos, usted entendería que el niño está utilizando intencionalmente el tipo de símbolo incorporado en el dispositivo de comunicación (es decir, los dibujos o la palabras escritas, o cualquiera que sea el tipo de símbolo que se esté utilizando para identificar los mensajes que pueden expresarse). Los símbolos a los que podría accederse a través del dispositivo de comunicación incluyen:

Símbolos concretos	Lenguaje	Símbolos abstractos
• Fotos/dibujos • Símbolos de objetos representando mensajes específicos	• Combinaciones de los tipos de símbolos anteriores	• Palabras escritas • Palabras de Braille • Símbolos abstractos tridimensionales • Símbolos abstractos bidimensionales

Puntuación

Cada una de las preguntas que verá a continuación está relacionada con algún mensaje que su hijo podría ser capaz de expresar de varias formas. Lea cada una de las preguntas y decida si su hijo es capaz de expresar el mensaje descrito. Marque entonces los comportamientos que utiliza para expresar el mensaje de la siguiente lista. También tiene que decidir si su hijo domina ya el uso de los comportamientos que haya marcado o si todavía está en una fase inicial. Ponga una diagonal [/] en la casilla próxima a los comportamientos que considera que están empezando. Ponga una cruz [X] en la casilla próxima a los comportamientos que usted ya considere dominados. Use las siguientes definiciones para decidir si un comportamiento está dominado o emergiendo (fase inicial).

[/] **Emergente**

- hace esto inconsistentemente
- sólo lo hace cuando se le pide o se le anima a hacerlo
- sólo hace esto en uno o dos contextos o con una persona

[X] **Dominado**

- hace esto independientemente, la mayor parte del tiempo cuando surge la oportunidad
- hace esto en un número de contextos diferentes, y con gente diferente

C.1 Rechaza o niega algo

¿Le muestra su hijo de forma **intencional** que no quiere ciertas cosas o actividades? En tal caso, ¿qué hace su hijo para rechazar o negar algo?

NIVEL III



Movimientos Corporales

- ☐ movimientos corporales completos (se retuerce, se da la vuelta)
- ☐ movimientos de cabeza (aparta la cabeza o la echa hacia un lado)
- ☐ movimientos de brazos y manos
- ☐ movimientos de piernas (patea, patea el suelo)



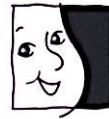
Gestos Simples

- ☐ empuja objeto o persona para alejarla



Primero Sonidos

- ☐ grita, lloriquea



Expresiones Faciales

- ☐ frunce el ceño, hace muecas

NIVEL IV



Gestos Convencionales y Vocalización

- ☐ le da un artículo no deseado
- ☐ niega con la cabeza
- ☐ vocalizaciones especiales

NIVEL V



Símbolos Concretos

- ☐ rechaza la foto o el dibujo del artículo no deseado
- ☐ rechaza el símbolo de los objetos que representan el artículo no deseado

NIVEL VI



Símbolos Abstractos

- ☐ palabra hablada ("no", "acabado")
- ☐ signo manual ("no", "parar")
- ☐ palabra escrita ("no", "acabado")
- ☐ palabra de Braille ("no", "parar")
- ☐ símbolo 3D abstracto (para "no", "parar")
- ☐ símbolo 2D abstracto (para "no", "parar")

NIVEL VII



Lenguaje

- ☐ combina dos o más símbolos ("para eso", "todo acabado", "no salir ahora")

Tipo de símbolos

C.2

Pide más de una acción

¿Le muestra su hijo **intencionalmente** que quiere más de una acción que usted acaba de parar de hacer (como jugar a esconderse y aparecer o darle movimiento a un juguete)? En tal caso, ¿qué hace su hijo para mostrarle que quiere más de una acción?

NIVEL III



Movimientos Corporales

- ☐ movimientos corporales completos (se abalanza)
- ☐ movimientos de brazos y manos (agita los brazos)
- ☐ movimientos de piernas (patea)



Primero Sonidos

- ☐ arrullos, chillidos, risa



Expresiones Faciales

- ☐ sonrisa



Visual

- ☐ le mira



Gestos Simples

- ☐ toma su mano
- ☐ le toca
- ☐ se inclina hacia usted o le da golpecitos



Gestos Convencionales y Vocalización

- ☐ le hace señas para que vaya
- ☐ mantiene sus manos alzadas o extendidas hacia usted (para que lo tome)
- ☐ asiente con la cabeza



Símbolos Concretos

- ☐ rechaza la foto o el dibujo del artículo no deseado
- ☐ rechaza el símbolo de los objetos que representan el artículo no deseado
- ☐ dramatiza la acción deseada

NIVEL VI



Símbolos Abstractos

- ☐ palabra hablada ("más", "cosquillas")
- ☐ signo manual ("más", "columpio")
- ☐ palabra escrita ("más", "cosquillas")
- ☐ palabra de Braille ("más", "piedra")
- ☐ símbolo 3D abstracto (para "más", "cosquillas")
- ☐ símbolo 2D abstracto (para "más", "comer")

NIVEL VII



Lenguaje

- ☐ combina dos o más símbolos ("más cosquillas", "otra vez")

Tipo de símbolos

C.3 Pide una nueva acción

¿Le indica su hijo de forma **intencional** que quiere realizar una acción (una que no estuviera haciendo un momento antes)?

En tal caso, ¿cómo le pide (u ordena) su hijo una nueva acción?

NIVEL III



Movimientos Corporales

- ☐ movimientos corporales completos (rebota de arriba abajo, como si deseara una acción nueva)
- ☐ movimientos de brazos y manos (mueve los brazos como si deseara un acción nueva)
- ☐ movimientos de piernas (mueve las piernas como si deseara un acción nueva)



Gestos Simples

- ☐ agarra su mano



Expresiones Faciales

- ☐ sonríe



Visual

- ☐ le mira

NIVEL IV



Gestos Convencionales y Vocalización

- ☐ le hace señas para que vaya
- ☐ mantiene sus manos alzadas o extendidas hacia usted (para subirlo)

NIVEL V



Símbolos Concretos

- ☐ señala la foto o el dibujo de la acción deseada
- ☐ señala el símbolo de los objetos que representan la acción deseada
- ☐ dramatiza la acción deseada
- ☐ imita el sonido que acompaña la actividad deseada, por ejemplo, una canción

NIVEL VI



Símbolos Abstractos

- ☐ palabra hablada ("cosquillas")
- ☐ signo manual ("comer")
- ☐ palabra escrita ("cosquillas")
- ☐ palabra de Braille ("columpio")
- ☐ símbolo 3D abstracto ("piedra")
- ☐ símbolo 2D abstracto ("cosquillas")

NIVEL VII



Lenguaje

- ☐ combina dos o más símbolos ("haz cosquillas", "quiero columpio")

Tipo de símbolos

C.4

Pide más de un objeto

¿Le muestra su hijo **intencionalmente** que quiere más de algo (como un juguete o algo de comida) después de haber tenido algo de ello ya?
En tal caso, ¿cómo le pide su hijo más de un objeto?



Movimientos Corporales

- ☐ movimientos corporales completos (se abalanza sobre un objeto)
- ☐ mueve la cabeza hacia el objeto deseado
- ☐ movimientos de brazos y manos
- ☐ movimientos de piernas



Gestos Simples

- ☐ guía su mano hacia el artículo deseado o jala de usted hacia éste
- ☐ toca el objeto deseado (sin tomarlo)
- ☐ se inclina hacia usted o da golpecitos al objeto



NIVEL III

Primeros Sonidos

- ☐ agitación, chillido



Expresiones Faciales

- ☐ sonrisa



Visual

- ☐ mira el objeto deseado

NIVEL IV



Gestos Convencionales y Vocalización

- ☐ alterna la mirada entre usted y el artículo deseado
- ☐ señala el artículo deseado

NIVEL V



Símbolos Concretos

- ☐ señala la foto o el dibujo del artículo deseado
- ☐ señala el símbolo de objetos que representa el artículo deseado
- ☐ dramatiza el objeto deseado
- ☐ imita el sonido del objeto deseado

NIVEL VI



Símbolos Abstractos

- ☐ palabra hablada ("más", "pelota")
- ☐ signo manual ("más", "muñeca")
- ☐ palabra escrita ("más", "pelota")
- ☐ palabra de Braille ("más", "jugo")
- ☐ símbolo 3D abstracto ("más", "pelota")
- ☐ símbolo 2D abstracto ("más", "galleta")

NIVEL VII



Lenguaje

- ☐ combina dos o más símbolos ("más jugo", "quiero más burbujas")

Tipo de símbolos

C.5 Elige

¿Elige su hijo de forma **intencional** entre dos o más artículos que le ofrezca al mismo tiempo? (Asegúrese de que su hijo está consciente de todas las opciones que se le presentan y no señala simplemente el primer artículo). En tal caso, ¿cómo elige sus opciones?

NIVEL III



Movimientos Corporales

- ☐ movimientos corporales completos (se abalanza sobre un objeto)
- ☐ mueve la cabeza hacia el objeto deseado



Visual

- ☐ mira el objeto deseado



Gestos Simples

- ☐ guía su mano hacia el artículo deseado
- ☐ se inclina hacia el objeto deseado, lo toca o le da golpecitos (sin tomarlo)

NIVEL IV



Gestos Convencionales y Vocalización

- ☐ alterna la mirada entre usted y el objeto deseado
- ☐ señala el objeto deseado



Símbolos Concretos

- ☐ señala la foto o el dibujo del artículo deseado
- ☐ señala el símbolo de objetos que representa el artículo deseado
- ☐ dramatiza el artículo deseado
- ☐ imita el sonido del artículo deseado

NIVEL IV

NIVEL VI



Símbolos Abstractos

- ☐ palabra hablada ("ese" o nombre del artículo)
- ☐ signo manual ("ese" o nombre del artículo)
- ☐ palabra escrita ("nombre del artículo")
- ☐ palabra de Braille ("nombre del artículo")
- ☐ símbolo 3D abstracto ("nombre del artículo")
- ☐ símbolo 2D abstracto ("nombre del artículo")

NIVEL VII



Lenguaje

- ☐ combina dos o más símbolos abstractos ("ese ahí", "quiero el tren", "yo quiero eso")

Tipo de símbolos

C.6 Pide un objeto nuevo

¿Le muestra su hijo de forma **intencional** que quiere un nuevo objeto (como un juguete o comida) que está dentro de su alcance visual, auditivo, táctil, pero que usted no le ha ofrecido? En tal caso, ¿cómo le pide su hijo un objeto nuevo?

NIVEL III



Movimientos Corporales

- ☐ movimientos corporales completos (se abalanza sobre un objeto)
- ☐ mueve la cabeza hacia el objeto deseado



Gestos Simples

- ☐ guía su mano hacia el artículo deseado
- ☐ toca el objeto deseado (sin tomarlo)
- ☐ se inclina hacia usted o da golpecitos al objeto



Visual

- ☐ mira el objeto deseado

NIVEL IV



Gestos Convencionales y Vocalización

- ☐ alterna la mirada entre usted y el objeto deseado
- ☐ señala el objeto deseado

NIVEL V



Símbolos Concretos

- ☐ señala la foto o el dibujo del artículo deseado
- ☐ señala el símbolo de objetos que representa el artículo deseado

- ☐ dramatiza el artículo deseado
- ☐ imita el sonido del artículo deseado

NIVEL VI



Símbolos Abstractos

- ☐ palabra hablada ("coche")
- ☐ signo manual ("muñeca")
- ☐ palabra escrita ("pelota")
- ☐ palabra de Braille ("galleta")
- ☐ símbolo 3D abstracto ("coche")
- ☐ símbolo 2D abstracto ("jugo")

NIVEL VII



Lenguaje

- ☐ combina dos o más símbolos abstractos ("quiero coche", "quiero la pelota")

Tipo de símbolos

C.7 Pide objetos que están ausentes

¿Le pide su hijo de forma **intencional** cosas (juguetes, comida, gente) que no están presentes en el entorno inmediato (cosas que están fuera de su alcance visual, auditivo, táctil, en otra habitación, etc.)?

En tal caso, ¿cómo le pide su hijo un objeto ausente?

NIVEL V



Símbolos Concretos

- ☐ señala la foto o el dibujo del artículo/persona deseado/a
- ☐ señala el símbolo de objetos que representa el artículo/persona deseado/a
- ☐ dramatiza el artículo deseado
- ☐ imita el sonido del artículo deseado

NIVEL VI



Símbolos Abstractos

- ☐ palabra hablada ("pelota")
- ☐ signo manual ("muñeca")
- ☐ palabra escrita ("galleta")
- ☐ palabra de Braille ("jugo")
- ☐ símbolo 3D abstracto ("libro")
- ☐ símbolo 2D abstracto ("pelota")

NIVEL VII



Lenguaje

- ☐ combina dos símbolos o más ("quiero pelota", "quiero el coche")

Tipo de símbolos

C.8 Pide atención

¿Intenta su hijo de forma **intencional** atraer su atención?
En tal caso, ¿cómo le reclama su hijo su atención?



Primero Sonidos

- ☐ arrullos, chillidos



Expresiones Faciales

- ☐ sonrisa



Visual

- ☐ le mira



Gestos Simples

- ☐ movimientos de brazos y manos (agita los brazos)
- ☐ le toca
- ☐ activa interruptor o "dispositivo de llamada"

NIVEL IV



Gestos Convencionales y Vocalización

- ☐ le hace señas para que vaya
- ☐ le señala

NIVEL VI



Símbolos Abstractos

- ☐ palabra hablada ("mira", "mamá")
- ☐ signo manual ("mira", "papi")
- ☐ palabra escrita ("mira", "mamá")
- ☐ palabra de Braille ("mira", "Bobby")
- ☐ símbolo 3D abstracto ("mira", "mamá")
- ☐ símbolo 2D abstracto ("mira", "maestro")

NIVEL VII



Lenguaje

- ☐ combina dos o más símbolos abstractos ("papi, mira", "mira estoy aquí")

Tipo de símbolos

C.9 Muestra afecto

¿Le muestra su hijo a usted o a otras personas afecto de forma **intencional**?
En tal caso, ¿qué es lo que hace su hijo para mostrar afecto?

NIVEL III



Primero Sonidos

- ☐ arrullos, chillidos



Expresiones Faciales

- ☐ sonrisa



Visual

- ☐ le mira



Gestos Simples

- ☐ movimientos de brazos y manos
☐ le toca

NIVEL IV



Gestos Convencionales y Vocalización

- ☐ le abraza, le besa y le da palmaditas

NIVEL V



Símbolos Concretos

- ☐ señala la foto o el dibujo que representa conceptos como el de "amor"

NIVEL VI



Símbolos Abstractos

- | | |
|---|--|
| ☐ palabra hablada ("amor") | ☐ palabra de Braille ("amor") |
| ☐ signo manual ("abrazo") | ☐ símbolo 3D abstracto ("abrazo") |
| ☐ palabra escrita ("amor") | ☐ símbolo 2D abstracto ("amor") |

NIVEL VII



Lenguaje

- ☐ combina dos o más símbolos abstractos ("te quiero", "quiero mi mamita")

Tipo de símbolos

C.10 Saluda a gente

¿Hace su hijo **intencionalmente** alguna seña para decir "hola" o "adiós" cuando alguien llega o se va? En tal caso, ¿cómo saluda o se despide su hijo?

NIVEL IV



Gestos Convencionales y Vocalización

- ☐ dice "hola" o "adiós" con la mano

NIVEL V



Símbolos Concretos

- ☐ señala la foto o el dibujo que representa saludos o despedidas ("hola", "adiós")

NIVEL VI



Símbolos Abstractos

- | | |
|--|---|
| ☐ palabra hablada ("hola", "adiós") | ☐ palabra de Braille ("hola", "adiós") |
| ☐ signo manual ("hola", "adiós") | ☐ símbolo 3D abstracto ("hola", "adiós") |
| ☐ palabra escrita ("hola", "adiós") | ☐ símbolo 2D abstracto ("hola", "adiós") |

NIVEL VII



Lenguaje

- ☐ combina dos o más símbolos abstractos ("adiós, mamita", "buenos días, papi")

Tipo de símbolos

C.11 Ofrece cosas o las comparte

¿Le ofrece o comparte su hijo cosas con usted **intencionalmente**, sin esperar nada a cambio?
En tal caso, ¿cómo le ofrece su hijo algo o lo comparte con usted?

NIVEL IV



Gestos Convencionales y Vocalización

- ☐ le da o le muestra algo
- ☐ vocalizaciones específicas con entonación de pregunta como diciendo "¿quieres esto?"

NIVEL VI



Símbolos Abstractos

- | | |
|---|--|
| ☐ palabra hablada ("tuyo") | ☐ palabra de Braille ("tuyo") |
| ☐ signo manual ("tuyo") | ☐ símbolo 3D abstracto ("tuyo") |
| ☐ palabra escrita ("tuyo") | ☐ símbolo 2D abstracto ("tuyo") |

NIVEL VII



Lenguaje

- ☐ combina dos o más símbolos ("para ti", "galleta para ti")

Tipo de símbolos

C.12 Dirige la atención de usted hacia algo

¿Le dirige su hijo la atención **intencionalmente** hacia algo en lo que él está interesado (como si dijese "mira eso")? En tal caso, ¿cómo le dirige su hijo la atención hacia algo?

NIVEL IV



Gestos Convencionales y Vocalización

- ☐ señala hacia algo
- ☐ alterna la mirada entre usted, una persona o el objeto deseado

NIVEL VI



Símbolos Abstractos

- | | |
|---|--|
| ☐ palabra hablada ("mira", "allí") | ☐ palabra de Braille ("mira", "allí") |
| ☐ signo manual ("mira", "allí") | ☐ símbolo 3D abstracto ("mira", "allí") |
| ☐ palabra escrita ("mira", "allí") | ☐ símbolo 2D abstracto ("mira", "allí") |

NIVEL VII



Lenguaje

- ☐ combina dos o más símbolos ("por allí", "mira eso allí")

Tipo de símbolos

C.13

Usa fórmulas sociales educadas

¿Usa su hijo de forma **intencional** normas de educación en la interacción social como pedir permiso antes de hacer algo, indicando "por favor", "gracias" o "discúlpeme"?
En tal caso, ¿que fórmulas sociales de educación utiliza su hijo?

NIVEL IV



Gestos Convencionales y Vocalización

- ☐ señala hacia algo como preguntando "¿puedo tenerlo?"
- ☐ vocalización específica (entonando como diciendo "¿puedo?")

NIVEL VI



Símbolos Abstractos

- | | |
|--|---|
| ☐ palabra hablada ("por favor") | ☐ palabra de Braille ("perdón") |
| ☐ signo manual ("gracias") | ☐ símbolo 3D abstracto ("por favor") |
| ☐ palabra escrita ("por favor") | ☐ símbolo 2D abstracto ("gracias") |

NIVEL VII



Lenguaje

- ☐ combina dos o más símbolos más ("sí porfi", "Mami, ¿me dejas?")

Tipo de símbolos

C.14 Responde a preguntas de "Sí" y "No"

¿Indica **intencionalmente** su hijo "sí", "no" o "no lo sé" para responder a una pregunta?
En tal caso, ¿cómo contesta su hijo preguntas de "sí" o "no"?

NIVEL IV



Gestos Convencionales y Vocalización

- ☐ dice "sí" con la cabeza
- ☐ niega con la cabeza
- ☐ encoge los hombros
- ☐ vocalización específica indicando sí o no

NIVEL V



Símbolos Concretos

- ☐ señala la foto o el dibujo representando sí o no

NIVEL VI



Símbolos Abstractos

- ☐ palabra hablada ("sí", "no")
- ☐ signo manual ("sí", "no")
- ☐ palabra escrita ("sí", "no")
- ☐ palabra de Braille ("sí", "no")
- ☐ símbolo 3D abstracto ("sí", "no")
- ☐ símbolo 2D abstracto ("sí", "no")

NIVEL VII



Lenguaje

- ☐ combina dos o más símbolos ("no quiero", "no lo sé")

Tipo de símbolos

C.15 Hace preguntas

¿Le hace preguntas su hijo (sin que necesariamente tenga que utilizar palabras), esperando claramente una respuesta de su parte? En tal caso, ¿cómo le hace su hijo una pregunta?

NIVEL IV



Gestos Convencionales y Vocalización

- ☐ levanta las manos, encoge los hombros como si estuviera preguntando
- ☐ vocalización específicas como si estuviera preguntando
- ☐ alterna la mirada entre usted y un objeto o lugar

NIVEL VI



Símbolos Abstractos

- | | |
|---|--|
| ☐ palabra hablada
("¿quién?", "¿qué?", "¿dónde?",
"¿cuándo?", "¿por qué?") | ☐ palabra de Braille
("¿quién?", "¿qué?", "¿dónde?",
"¿cuándo?", "¿por qué?") |
| ☐ signo manual
("¿quién?", "¿qué?", "¿dónde?",
"¿cuándo?", "¿por qué?") | ☐ símbolo 3D abstracto
("¿quién?", "¿qué?", "¿dónde?",
"¿cuándo?", "¿por qué?") |
| ☐ palabra escrita
("¿quién?", "¿qué?", "¿dónde?",
"¿cuándo?", "¿por qué?") | ☐ símbolo 2D abstracto
("¿quién?", "¿qué?", "¿dónde?",
"¿cuándo?", "¿por qué?") |

NIVEL VII



Lenguaje

- ☐ combina dos o más símbolos
("¿quién qué?", "¿a dónde vas?")

Tipo de símbolos _____

C.16**Nombra cosas o gente**

¿Nombra o etiqueta su hijo objetos, gente o acciones, ya sea espontáneamente o como respuesta a una pregunta hecha por usted (como "¿qué es eso?")? En tal caso, ¿cómo nombra su hijo algo?

NIVEL V**Símbolos
Concretos**

- ☐ señala un foto o dibujo de objeto/persona/lugar/actividad
- ☐ señala el símbolo objeto que representa un objeto/persona/lugar/actividad
- ☐ dramatiza una acción u objeto
- ☐ imita el sonido de un objeto

NIVEL VI**Símbolos
Abstractos**

- | | |
|--|---|
| ☐ palabra hablada ("nombre del artículo") | ☐ palabra de Braille ("nombre del artículo") |
| ☐ signo manual ("nombre del artículo") | ☐ símbolo 3D abstracto ("nombre del artículo") |
| ☐ palabra escrita ("nombre del artículo") | ☐ símbolo 2D abstracto ("nombre del artículo") |

NIVEL VII**Lenguaje**

- ☐ combina dos o más símbolos ("ese carro", "esto es carro")

Tipo de símbolos

C.17 Hace comentarios

¿Le da su hijo información sobre las cosas de forma espontánea (sin preguntarle) en forma de comentarios ("qué bonito", "caliente", etc)? En tal caso, ¿cómo hace su hijo un comentario?

NIVEL V



Símbolos Concretos

- ☐ señala un foto o dibujo de objeto/persona/lugar/actividad/cualidad
- ☐ señala el símbolo objeto que representa un objeto/persona/lugar/actividad/cualidad
- ☐ dramatiza acción u objeto, persona o cualidad

NIVEL VI



Símbolos Abstractos

- | | |
|---|---|
| ☐ palabra hablada ("bonito") | ☐ palabra de Braille ("malo") |
| ☐ signo manual ("frío") | ☐ símbolo 3D abstracto ("agradable") |
| ☐ palabra escrita ("caliente") | ☐ símbolo 2D abstracto ("amarillo") |

NIVEL VII



Lenguaje

- ☐ combina dos o más símbolos ("tú bueno", "eso muy frío")

Tipo de símbolos

El Perfil...

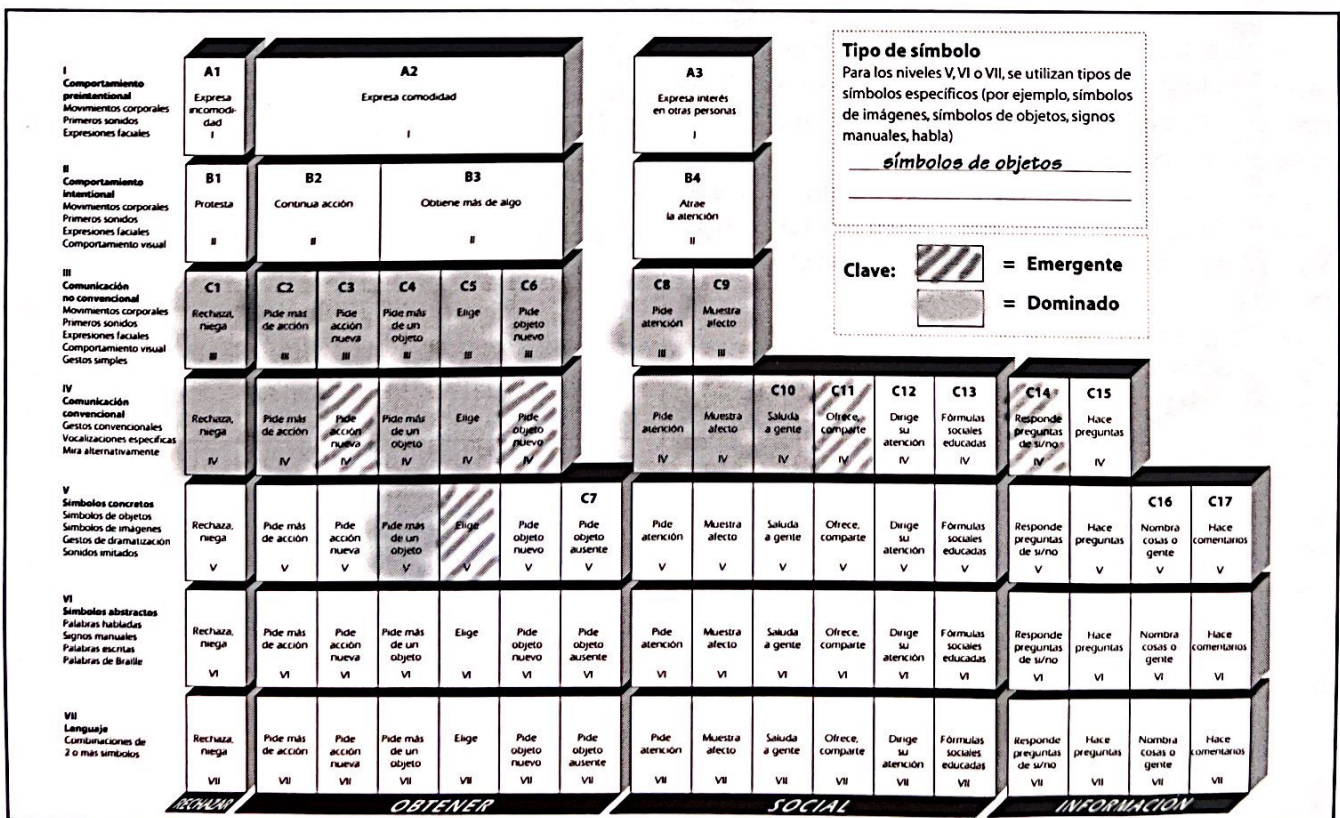
El Perfil (en la contraportada interna) está diseñado para ofrecerle un resumen visual en una página de las habilidades comunicativas de su hijo. Le mostrará de un vistazo cómo está evolucionando su hijo en términos de comunicación, usando siete niveles de comunicación y las cuatro razones principales para comunicarse sobre las que se habló en las páginas 2-4. Es muy importante entender que un niño con una discapacidad severa muy aguda puede ser capaz tan sólo de producir uno o dos comportamientos para comunicarse, como mirar algo o activar un simple interruptor. Los resultados del Perfil no distinguen entre alguien que tiene solamente una forma de comunicar un mensaje y alguien que tiene muchas formas diferentes de comunicar el mismo mensaje.

Los resultados del Perfil pueden introducirse para distinguir entre habilidades dominadas y emergentes. Si UN comportamiento se registra como dominado para un mensaje en particular (un mensaje viene representado como un bloque en la Matriz), entonces el mensaje debería aparecer como dominado en el Perfil, incluso cuando también esté

marcando algunos comportamientos como que están empezando (fase inicial) para el mismo mensaje. En el ejemplo de más abajo, el sombreado liso muestra un comportamiento dominado y el sombreado a rayas muestra un comportamiento emergente (fase inicial).

Las áreas sombreadas del Perfil le muestran los tipos de mensajes que su niño puede comunicar ahora y el nivel de comportamiento comunicativo que su hijo utiliza para comunicar estos mensajes. La mayoría de los individuos están en dos o más niveles de comunicación en cualquier momento.

Si marcó la opción B o C en la página 5 (Cómo empezar), significará que no contestó a las preguntas de las secciones A y/o B relacionadas con los primeros niveles de comunicación (niveles I y II). Si este fuera el caso, nada aparecerá en estos niveles en el Perfil (como en el siguiente ejemplo). Lo que se asume es que estos niveles de comunicación han sido reemplazados con niveles de comunicación más altos por parte de su hijo y ya no son relevantes.



Tres formas de llenar el Perfil

Transferir su información del folleto al Perfil es algo delicado. Hay tres opciones: hacerlo usted mismo, pedirle a alguien del equipo pedagógico de su hijo que lo haga, o hacerlo vía Internet.

1. Hacerlo usted mismo. Usted podrá transferir la información del folleto al Perfil utilizando las siguientes instrucciones.

En su folleto, usted ha marcado las formas específicas en las que su hijo se comunica para los elementos A1-A3, B1-B4 y C1-C17. Bajo cada uno de estos elementos hay varias categorías de comportamientos como "Sonidos tempranos" y "Símbolos concretos". Para llenar el Perfil, marcará las casillas que se corresponden con esos elementos y las categorías para las que usted marcó al menos un tipo de comportamiento comunicativo. Decida que código usar para distinguir entre comportamientos dominados y los emergentes (fase inicial): podrá utilizar colores diferentes, o quizá colorear de manera lisa los dominados y con rayas los emergentes.

Para las preguntas de las secciones A y B, simplemente coloree la casilla en el Perfil con el número correspondiente para todas las preguntas bajo las que usted marcó al menos un comportamiento. Por ejemplo, el elemento A1, tiene tres categorías (Movimientos corporales, Sonidos tempranos y Expresiones faciales). Si marca uno o varios de los comportamientos en A1, tendrá que llenar la casilla A1 (Expresa incomodidad) en el Perfil. Si se ha dominado cualquiera de los comportamientos (incluso aunque sólo se domine uno), lo rellenará con el código utilizado para dominado. Si hay uno o más de un comportamiento emergente y no dominado, lo llenará con el código de "emergente". Si no, lo dejará en blanco. Si se saltó las secciones A o B porque su hijo ya ha pasado estos niveles, puede dejar esas casillas en blanco.

Para las preguntas de la sección C hay más categorías y éstas se expanden en varios niveles de comunicación, que están etiquetadas en su folleto. Por ejemplo, la pregunta C1 tiene ocho categorías, cuatro que vienen con la etiqueta de nivel III y cada una con nivel IV, V, VI y VII. Si marcó uno o más de los comportamientos bajo "Movimientos corporales", "Sonidos tempranos", "Expresiones faciales" o "Simples gestos", coloreará la casilla bajo la columna C1 (rechazar, negar) que se clasifica como III. Si también marcara un comportamiento bajo "Símbolos abstractos", entonces tendrá que colorear la casilla en la columna C1 clasificada como VI. Recuerde que tiene que distinguir entre comportamientos dominados y emergentes tal y como se ha descrito aquí.

2. Pídale a alguien que lo haga por usted. Si el logopeda o el maestro de su hijo están utilizando la versión profesional de la Matriz (o incluso si no), le podría pedir a esta persona que pase la información al Perfil por usted.

3. Hágalo vía Internet. La Matriz de Comunicación para padres está también a su disposición vía Internet en www.matrizdecomunicacion.org. Puede ir a este sitio Web y pasar la información de su folleto a las plantillas en Internet. Una vez que haya enviado la información, se generará automáticamente un Perfil para que pueda imprimirlo. Este servicio es gratuito.

Uso de los resultados de la Matriz en planificar la enseñanza

Los resultados de Matriz de Comunicación pueden ayudarle a padres y educadores a decidir sobre los objetivos generales de comunicación que son apropiados dadas las habilidades actuales de su hijo. Puede desarrollar un objetivo de intervención general (qué **nivel** de comunicación para definir objetivos) así como objetivos de intervención específicos (qué **comportamientos y mensajes comunicativos** específicos tratar).

Por lo general, se le debería permitir a un niño actuar según su nivel actual de comunicación a la vez que se le lleva firmemente hacia el siguiente nivel lógico de comunicación. La primera decisión que debe tomarse es si centrarse principalmente en aumentar las capacidades del niño en el nivel actual (lo que haría si el niño tiene un número muy pequeño de comportamientos y mensajes comunicativos en el nivel actual) y/o si empezar a enfocarse en algunos comportamientos del siguiente nivel más alto. La próxima decisión es a qué comportamiento comunicativo específico se debe apuntar. ¿Debería apuntar únicamente a comportamientos existentes o intentar algunos nuevos? Para esta decisión se deben tener en cuenta las capacidades motoras, motoras precisas, vocales y sensoriales del niño y cualquier limitación que pueda dificultar o imposibilitar que el niño produzca ciertos comportamientos. También debe tener en cuenta cualquier limitación cognitiva que pueda hacer que el niño no entienda cierto tipo de símbolos. Finalmente, debe decidir con exactitud qué mensajes tratará. Consulte el Perfil para determinar dónde existen huecos en las habilidades comunicativas del niño y considere tratar mensajes nuevos que el niño necesite realmente ser capaz de expresar.

La Matriz de Comunicación... versión especial para padres
es una evaluación de las habilidades comunicativas diseñada para individuos en las etapas más tempranas del desarrollo de la comunicación. Acomoda todas las formas de expresión y es útil para individuos sin los medios convencionales de comunicación. Esta versión para padres es totalmente compatible con la versión profesional, pero se presenta en un formato más fácil de usar.



Oregon Health & Science University
Oregon Institute on Disability & Development

Design to Learn Projects

707 SW Gaines Rd.

Portland, OR 97239

(503) 494-2619 • teléfono gratuito 1-888-909-4030

Visite nuestra página de Internet

www.designtolearn.com

para más información práctica y materiales