

Términos y definiciones comunes del procesamiento del lenguaje gestáltico: guía para profesionales

Al aprender sobre el procesamiento del lenguaje gestáltico, estos son los términos más comunes que encontrará.

Lenguaje novedoso/novel

El Lenguaje novel se construye palabra por palabra para crear oraciones únicas.

Lenguaje formulaico

El lenguaje formulaico son fragmentos de lenguaje como “¿Cómo estás?” o “Vamos a...”. Se aprenden como un todo, pero se pueden combinar con lenguaje nuevo, como “Vamos a... parque/restaurante/café”.

Procesamiento del lenguaje gestáltico

El procesamiento del lenguaje gestáltico se refiere al aprendizaje del lenguaje en fragmentos o frases, con palabras sueltas que aparecen en etapas posteriores. Cuando alguien es un procesador del lenguaje gestáltico, sus unidades básicas de lenguaje son fragmentos, no palabras sueltas. A veces, es posible que veas que el procesamiento del lenguaje gestáltico se abrevia como GLP.

Ecolalia

Ecolalia, que es la repetición de sonidos, palabras o frases, y/o escritura de guiones, la repetición de frases completas. Esto sucede después de escuchar un programa de televisión, una película o una canción favorita. La ecolalia inmediata ocurre justo después de escuchar el estímulo inicial, mientras que la ecolalia diferida puede ocurrir mucho después de escuchar el estímulo inicial y puede parecer fuera de contexto. La ecolalia es un aspecto típico y universal del desarrollo del lenguaje, y las personas autistas a menudo usan frases hechas para comunicar sus deseos y necesidades. Es una forma de absorber y procesar información, y cumple muchas funciones comunicativas.

Ecolalia inmediata

La ecolalia inmediata ocurre inmediatamente después de escuchar el estímulo inicial.

Ecolalia diferida

La ecolalia diferida puede ocurrir mucho después de escuchar el estímulo inicial y puede parecer fuera de contexto.

Gestalts o Guión

Las personas que procesan el lenguaje de forma Gestáltica aprenden el lenguaje en fragmentos o frases llamados gestalts. Es posible que conozcas las gestalts como scripts o guiones. La escritura de guiones es la repetición de frases completas, a menudo de programas de televisión, películas o canciones favoritas. Junto con la ecolalia, son dos aspectos comunes del procesamiento del lenguaje.

Es importante señalar que las gestalts (no las palabras individuales) son las que transmiten el significado. A veces, el scripting se susurra.

Ecolalia mediática o Gestalt mediática

Otro término que se refiere específicamente a fragmentos de lenguaje repetidos de películas, libros, canciones, YouTube, etc.

Mitigación

La mitigación es el proceso de combinar gestalts. Implica tomar partes de una gestalt o frase y combinarlas con otras partes de gestalts o frases diferentes. Este proceso de mezclar y combinar se llama mitigación. Básicamente, se trata de crear algo nuevo combinando elementos existentes.

Gestalt fácilmente mitigable

Este término se refiere a frases o enunciados que pueden descomponerse fácilmente y combinarse con otras gestalts o frases y seguir sonando naturales. Son frases que son móviles y fáciles de mezclar y combinar con otras frases.

Adquisición del lenguaje natural

La adquisición del lenguaje natural, o NLA de su sigla en inglés, describe el proceso de desarrollo del lenguaje gestáltico en detalle.

Etapa 1: Gestalts

- Gestalts, frases completas o guiones generalmente de un programa de televisión, película o canción favorita.
- La emocionalidad y entonación son muy importantes
- Puede que no tenga sonidos del habla, por lo que suena como jerga, pero la entonación y el ritmo están presentes.
- No deben tomarse literalmente; sin embargo, hay un significado detrás de ellos. Es necesario investigar.

Etapa 2: Mitigación de Gestalts

- Comience a separar las gestalts y a combinarlas para crear nuevas gestalts.
- Aprende cosas en común en oraciones largas o cortas. Si dices "Vamos a la tienda, vamos al parque, vamos a tu habitación, etc.", aprenderán que "vamos" es común a las cosas que son divertidas.

Etapa 3 Palabras aisladas y combinadas

- Comienza a procesar el lenguaje en palabras individuales.
- Las mitigaciones se dividen además en palabras individuales que se combinan sin gramática.
- Al principio puede parecer una regresión, ya que las expresiones pueden ser menos sofisticadas y más breves que en la etapa 2.

Etapa 4-6: Oraciones y Gramática más compleja

- Comienza a utilizar gramática apropiada.
- Las oraciones originales son simples al principio pero aumentan en complejidad.
- Proporcionar una amplia variedad de modelado para apoyar estas etapas.

Entonación

El término entonación se refiere a cómo sube y baja el tono de tu voz mientras hablas. En las primeras etapas, la entonación y el ritmo son muy importantes al utilizar gestalts. Incluso si las palabras pronunciadas no son muy claras, la entonación sigue estando presente.

Lenguaje declarativo

El lenguaje declarativo es simplemente un comentario o una afirmación que comparte lo que el individuo sabe, observa o piensa. Su uso puede proporcionar excelentes modelos lingüísticos para los procesadores del lenguaje gestáltico.

Procesamiento cognitivo gestáltico

Para los procesadores cognitivos gestálticos, el todo es mayor que todas sus partes. Son pensadores que piensan en el todo como parte. En otras palabras, ven el panorama completo como más importante que las piezas o componentes individuales.

Vocabulario robusto

Vocabulario robusto describe un vocabulario rico y variado, que incluye vocabulario núcleo y marginal, mensajes previamente almacenados y acceso a un teclado.

Pronombres Invertidos

Los procesadores de lenguaje gestáltico captan gestalts enteras, incluidos los pronombres que utilizó el hablante original, lo cual puede ocasionar inversiones de pronombres. Por ejemplo, los padres dicen “Tienes que ir” y el niño entonces dice “Tienes que ir” como su gestalt, en lugar de “Tengo que ir”.

Referencias adicionales:

Dyan Robson <https://www.andnextcomesl.com/2022/06/gestalt-language-processing-terms.html>