

Juegos tradicionales con material reciclado

Competentes a pie de aula

Josep Rubiol

EN LA PRÁCTICA

Juegos populares y tradicionales

P

Los juegos tradicionales y el reciclaje son dos contenidos con un alto valor educativo. Por este motivo, han sido escogidos para trabajar el proyecto interdisciplinario del centro; un proyecto que posee un gran interés educativo, ya que serán los propios alumnos y alumnas los encargados de elaborar los juegos, las situaciones de aprendizaje, y también la práctica.

PALABRAS CLAVE: juegos tradicionales, material reciclado, competencias básicas, valores, proyecto interdisciplinario, actividad significativa.

El material reciclado como recurso didáctico

La carencia de recursos didácticos; la necesidad de experimentar con materiales no convencionales; buscar la plasmación de valores sociales que están en auge, como la ecología; cambiar las actividades físicas del escenario habitual; realizar un proceso instructivo más completo, así como contribuir con una nueva materia prima que fomente unidades didácticas y proyectos como este, originales, lúdicos y recreativos, son nuestros principales móviles para desarrollar este trabajo. Ante la falta de medios, seamos prácticos:

¿Qué tenemos en nuestro entorno? Aprovechemos realmente lo que tenemos y, con mente divergente, experimentemos sus posibilidades.

Cuando en educación física, en matemáticas, en conocimiento del medio, en el área de lenguas y también en visual y plástica, etc. se utilizan materiales y juegos que algunos niños y niñas suelen utilizar habitualmente, estamos impidiendo la asimilación de nuevas destrezas e incrementando las desigualdades. El hecho de realizar actividades lúdico-educativas no estandarizadas ni habituales facilita un completo aprendizaje, aumenta las posibi-



Jugamos con las cajas de puntería

Escuela Les Arrels

EN LA PRÁCTICA

lidades educativas, permite reglas flexibles y adaptadas al interés de los participantes, y partir de un punto homogéneo para su práctica. Todo ello es posible con los objetos de desecho que se utilizarán para este proyecto y para la construcción de los juegos tradicionales, que nos permitirán, además de jugar (de la misma forma que los habituales), diseñar, hacer, crear...

¿Qué hemos necesitado?

Los recursos que hemos utilizado han sido muchos y muy variados. Desde cajas de cartón, papel de periódico, envases, tubos de plástico, papel de aluminio, pa-

sando por retales de tela, hilos, bolsas de plástico, pinturas viejas, hasta materiales de la propia naturaleza, como arena y piedras.

Para llevar a cabo un proyecto de estas características, se requiere una organización previa a fin de no colapsar la escuela con todo un material que, hasta que no toma forma, es material del que nos desharíamos rápidamente. Por tanto, será interesante disponer de una sala lo bastante grande para acoger todo el material de desecho, clasificarlo y seleccionarlo.

El punto de partida

Para emprender este proyecto, intervino todo el alumnado del centro, así como todos los docentes y el resto de la comunidad educativa, y se enmarcó dentro de la semana cultural de la escuela. Los juegos tradicionales han aportado a este proyecto su cara más lúdica.

Se pidió la colaboración de los padres y madres del alumnado en la recolecta del material de desecho y se pidió el visto bueno de la dirección del centro. También se expuso el proyecto delante del claustro de maestros, que fueron los encargados de confeccionar la programación de cada área. Este hecho fue el que le confirió más fuerza, haciendo que todos y todas lo hiciéramos nuestro; **no quedaba ais-**

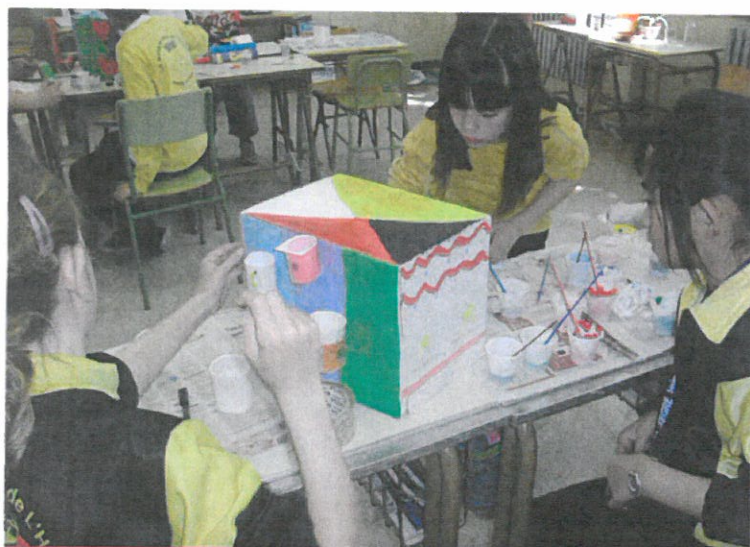
¿QUÉ HEMOS CONSEGUIDO?

1. Reutilizar materiales que, en un principio, iban a tirarse a la basura.
2. Concienciar al alumnado y también al profesorado de la importancia de los juegos tradicionales para la relación entre alumnado de diferentes cursos.
3. Construir juegos tradicionales con material de desecho.
4. Jugar con los juegos tradicionales contruidos por el alumnado, con toda la significación que esto comporta.

lado, y todas las áreas hacían así su aportación a las competencias y al propio proyecto.

Cuando explicamos nuestra propuesta a los alumnos y alumnas, la acogieron con entusiasmo, ganas y motivación, tres palabras que, actualmente, cuesta encontrar en el campo de la enseñanza.

La elaboración de juegos con material reciclado para la semana cultural del centro propició la espontaneidad del alumnado y su creatividad. A la hora de evaluar el proceso, tuvimos en cuenta el recorrido realizado de búsqueda, indagación, construcción, práctica y reflexión. Utilizamos como técnica principal la observación directa y, como herramientas, las escalas descriptivas o rúbricas con sus criterios.



Elaborando una caja de puntería



Diversos juegos hechos con material reciclado

¿Cómo lo hemos hecho?

Una vez contextualizado el proyecto interdisciplinario así como la propia semana cultural a través de visitas de especialistas y salidas al entorno más cercano, la tarea principal del alumnado consistía en el desarrollo y la construcción de los juegos tradicionales para poder jugar a ellos el último día. Esto se llevó a cabo mediante una situación en la que el docente orientaba y observaba el proceso de construcción del juego con los materiales reciclados que se habían recogido.

Este fue uno de los caballos de batalla del proyecto, ya que no disponíamos de mucho tiempo y algunos maestros tendían a dar respuestas y dirigir la construcción, cuando lo más enriquecedor de la actividad es que el propio alumno experi-

Se consiguió que todo el alumnado y sus familias se implicaran en el proceso cultural de recopilación e investigación de nuestro patrimonio lúdico

mente las posibilidades de una caja de cartón, de una garrafa de agua o, incluso, de una bolsa de plástico. Decimos esto porque pensamos que la construcción del juego tradicional ha de comenzar por el propio alumnado. De esta manera, se consiguió que todo el alumnado y sus familias se implicaran en el proceso cultural de recopilación e investigación de nuestro patrimonio lúdico. Cada docente explicó, presentó algún juego y condujo la construcción del material, pero como uno más del grupo.

El último día de la semana cultural, estaba previsto disfrutar de los juegos que habíamos ido preparando. Para cada juego, se dispuso una cartulina donde se recogían sus principales normas, hecho

EN LA PRÁCTICA

Juegos populares y tradicionales

P



Bolas malabares

EN LA PRÁCTICA



Escuela Les Arrels

Hacemos puntería con la «cara caja»

HEMOS HABLADO DE:

- Juegos populares y tradicionales.
- Educación medioambiental.
- Interdisciplinariedad.

AUTOR

Josep Rubiol Capdevila

Escuela Les Arrels.

Mollerussa (Lleida)

jrubiol@xtec.cat

que proporcionaba autonomía a los alumnos y alumnas para poder desarrollarlo. Todas las propuestas permitieron una jornada de juegos tradicionales elaborados con material reciclado, y muy significativa y divertida para el alumnado. Los maestros adoptaron un rol de orientadores, para adaptar todos los juegos a las realidades de su aula y a las características de sus alumnos y alumnas.

Había juegos que, por muy tradicionales que fueran, no eran aplicables educativa-

mente tal y como se jugaban en su momento. En la cultura tradicional, hay situaciones de separación de sexos que deberemos reeducar, dando una respuesta actual. También hay aspectos de violencia o de posibles lesiones que el profesor deberá tratar. Dado que estamos hablando del juego y que juego significa reglas abiertas y participación, todos los cambios son posibles para que un juego machista o violento o eliminatorio sea transformado en un juego coeducativo, pacifista y participativo.

Recuperar las tradiciones educando en valores

Un proyecto de estas características dispone de unas herramientas pedagógicas muy potentes, como son las formas jugadas y la significatividad de los juegos contruidos con el material que, durante un mes, ha ido aportando todo el alumnado. Esto lo convierte en una metodología muy interesante y en la que el alumnado se convierte en principal activo y protagonista.

Los juegos tradicionales y el reciclaje son dos temas de actualidad. El primero porque cada vez se está perdiendo más la tradición en favor de la moda o las nuevas tendencias, y creemos que un proyecto como este contribuirá a que los alumnos y alumnas sean conscientes de todos aquellos valores que los juegos tradicionales llevan implícitos, a diferencia de otras formas de jugar más actuales y que conducen al alumnado a situaciones ficticias y poco reales. En cuanto al reciclaje, creemos que es un contenido con un potencial en valores que hará de nuestros alumnos y alumnas personas con una ideología y una conciencia hacia el medio ambiente muy positiva para la nueva sociedad del consumo en la que estamos inmersos. ■

Este artículo fue recibido en AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA en septiembre de 2014 y aceptado en octubre de 2014 para su publicación.