

Recursos para Educación Musical na **Web 2.0** en Ed. Secundaria



**María Jesús
Camino Rentería**

Tenemos suerte

- Nuestro trabajo es creativo.
- Nuestro trabajo siempre es diferente.
- En nuestro trabajo no cabe el aburrimiento ni la apatía.
- Nuestro trabajo se adapta fácilmente a diferentes características y circunstancias de nuestro alumnado.
- Educamos a través de la Música y además..



¡A nuestros alumnos les encanta la música!

Pero esto no es suficiente..

Necesitamos **disfrutar** de nuestro trabajo
y eso ya no es cuestión de suerte..

Es cuestión de **Actitud y Motivación**

- Para crear y fomentar la creatividad de nuestros alumnos.
- Para mejorar cada día, para cambiar metodologías que no funcionan.
- Para no caer en el aburrimiento y la rutina.
- Para adaptarnos a los cambios sin complejos, sin miedos.
- Para ofrecer nuevas vías de expresión a nuestros alumnos.



¿Se puede trabajar así? ¡Si!

Siempre y cuando..

Estemos **Conectados**.

Seamos **Generosos**.

Nuestra prioridad sean las necesidades e intereses de los **Alumnos**.

Dediquemos tiempo a la **Reflexión**.

Seamos capaces de **Aprender** todos de todos.

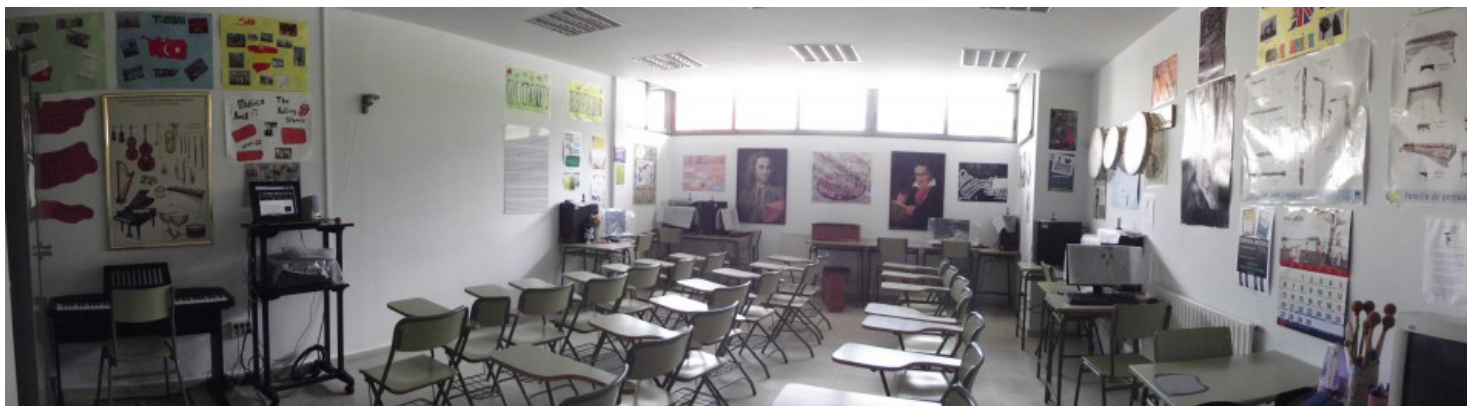
Nos **Ayudemos**.

Pongamos **Pasión** en nuestro **Trabajo**.

¡Y las TIC están a nuestra disposición
para ayudarnos!!

en **TIC**
confío_

Escenario Educativo sin la Web 2.0

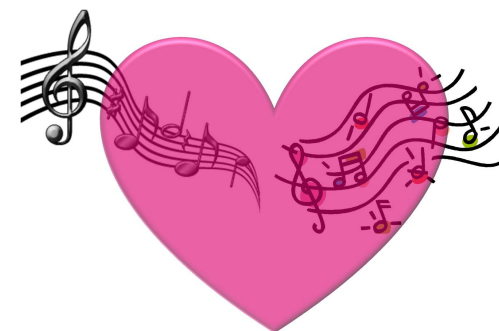


EL AULA



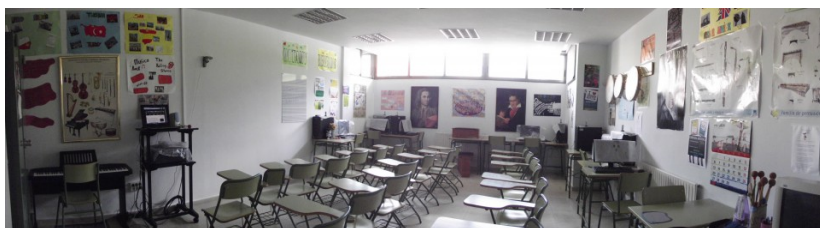
Condicionada por la
Infraestructura del Centro y
Recursos del Aula de Música

“Todo ocurría
aquí..”



Escenarios Educativos con la Web 2.0

EL AULA



LA RED



Ya no ocurre todo en el aula... aparece un nuevo Escenario Educativo

El aula se abre al mundo...

El mundo entra en el aula..

Se hace más fácil la comunicación y el acceso al conocimiento..

Conexión 2.0

Del AULA a la RED



De la RED al AULA



LAS TIC CONECTAN estos ESCENARIOS

Todo parte de lo que sucede en el aula

Los docentes desarrollan en sus clases dinámicas basadas en ideas propias o encontradas en la red

El Aula

Creamos, Desarrollamos y Generamos

Todo lo que sucede en el aula Se puede compartir en la Red

Del Aula a la Red

Publicamos, Aportamos y Compartimos

Si compartimos enriquecemos la Red Educativa

Utilizamos Creamos y Enriquecemos

De la Red al Aula

La Red se enriquece
Creándose una
Comunidad Educativa
2.0

Si la red educativa mejora la utilizarán cada vez más docentes



En el Aula

En el aula se trabajan y desarrollan:

Conocimientos Musicales
Lenguaje Musical
Práctica instrumental
Práctica Vocal
Danza y Movimiento
Percusión Corporal
Creación Musical
Audición Activa
Otras Dinámicas Creativas
Competencias Básicas
Destrezas de aprendizaje

Se necesitan:

Partituras, Canciones,
Audiciones, Presentaciones,
Lecciones, Apuntes, Mapas
Conceptuales, Actividades,
Propuestas Creativas,
Unidades Didácticas, etc.

En el aula cada día se generan:

Materiales didácticos de docentes
Materiales didácticos de los alumnos
Vídeos de interpretaciones musicales
Exposiciones, Publicaciones,
Presentaciones, Apuntes,
Experiencias, Etc.

En diferentes formatos:

Libros y Cuadernos en papel
Libros Digitales
Materiales Interactivos
Materiales en Internet

Podemos crear un Aula paralela en la Red

Sería un **Aula Virtual** para Trabajar de forma online.
Es una nueva forma de gestión del aprendizaje.
Permite atender mejor a la Diversidad del alumnado.
Supone salir a la Red pero en un entorno educativo cerrado.
Facilita el envío de tareas y Archivos multimedia.



Del Aula a la Red

En el aula se trabajan y desarrollan:

Conocimientos Musicales
Lenguaje Musical
Práctica instrumental
Práctica Vocal
Danza y Movimiento
Percusión Corporal
Creación Musical
Audición Activa
Otras Dinámicas Creativas
Competencias Básicas

Se necesitan:

Partituras, Canciones,
Audiciones, Presentaciones,
Lecciones, Apuntes, Mapas
Conceptuales, Actividades,
Propuestas Creativas,
Unidades Didácticas, etc.

En el aula cada día se generan:

Materiales didácticos de docentes
Materiales didácticos de los alumnos
Vídeos de interpretaciones musicales
Exposiciones, Publicaciones,
Presentaciones, Apuntes,
Etc.

Todo lo que se genera en el desarrollo de las clases podemos compartirlo en Internet para aportar ideas y la experiencia realizada en el aula.

La Red ofrece la posibilidad de que nuestro trabajo Y el de nuestros alumnos sea **VISIBLE** para toda la Comunidad educativa, las familias y otros docentes.



Opciones de
Publicación en
Internet

BLOG
WEB
REDES
SOCIALES

De la Red al Aula

Muchos de los recursos y materiales como son partituras, audiciones, apuntes, actividades, etc. que necesitamos para el Trabajo del día a día lo Conseguimos en Internet. Por ello, necesitamos actuar Correctamente con las licencias de Publicación y con la autoría de los Materiales de los que hacemos uso De forma gratuita.

La red educativa y la Web 2.0 es una Gran comunidad donde se comparten Ideas, experiencias y materiales. Todos aportamos y todos utilizamos, Es un intercambio, una colaboración, Una red conectada constantemente.

En la Red encontramos de todo pero..

Debemos aprender a BUSCAR
Debemos aprender a SELECCIONAR
Debemos aprender a RESPETAR
Debemos aprender a CREAR
Debemos aprender a VALORAR
La cantidad de IDEAS y materiales Didácticos que nos ofrece la Red

De un vídeo, una imagen, un artículo, una partitura u Otro material que encontramos en la Red podemos crear nuevos **Materiales DIDÁCTICOS** adaptados a las necesidades Y características de nuestro alumnado. La Red está presente en la mayoría de nuestras clases.



Recursos Didácticos 2.0

Materiales Tradicionales:

Instrumentos,
Libros, Documentos, Apuntes
Aparatos de Sonido, CDs
TV, DVDs

Recursos TIC:

Ordenadores
Proyector
PDI
Dispositivos Móviles

Materiales Web 2.0:

Blogs, Páginas Web
Herramientas 2.0
Contenido Multimedia
Materiales Interactivos
Recursos online
Plataformas Virtuales
Redes Sociales

**Del Aula
a la Red**

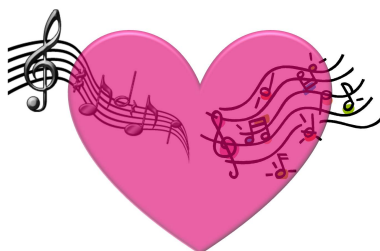
Materiales Web 2.0:

Blogs, Páginas Web
Actividades interactivas
Contenido Multimedia
Recursos online
Herramientas 2.0
Plataformas Virtuales
Redes Sociales

De la Red al Aula

Materiales en Red

Blogs, Páginas Web
Materiales online
Actividades Interactivas
Contenido Multimedia
Recursos online



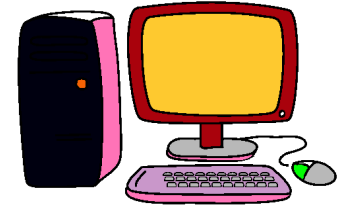
Las **TIC** en Clase de Música

¿Para qué?



- **Crear Materiales Educativos:** Libros Interactivos, Mapas Conceptuales, Presentaciones, Actividades, Partituras, Audiciones, Vídeos, etc. adaptados a las necesidades de nuestros alumnos y a nuestros propios objetivos didácticos.
- **Ofrecer nuevas herramientas** a nuestros alumnos para que se expresen de forma creativa a través de la música y desarrollen las Competencias Básicas.
- **Gestionar** todo lo referente al seguimiento educativo del aprendizaje de nuestros alumnos a través del Aula Virtual: Actividades, Evaluación, Atención a la Diversidad, etc.
- Facilitar la **Comunicación** entre alumnos, docentes, familias.
- **Difundir el trabajo, compartirlo** con los demás, enriquecer el repertorio de recursos educativos y crear una comunidad educativa musical 2.0 a través de los Blogs Educativos.

Utilización de los Recursos TIC



Programas

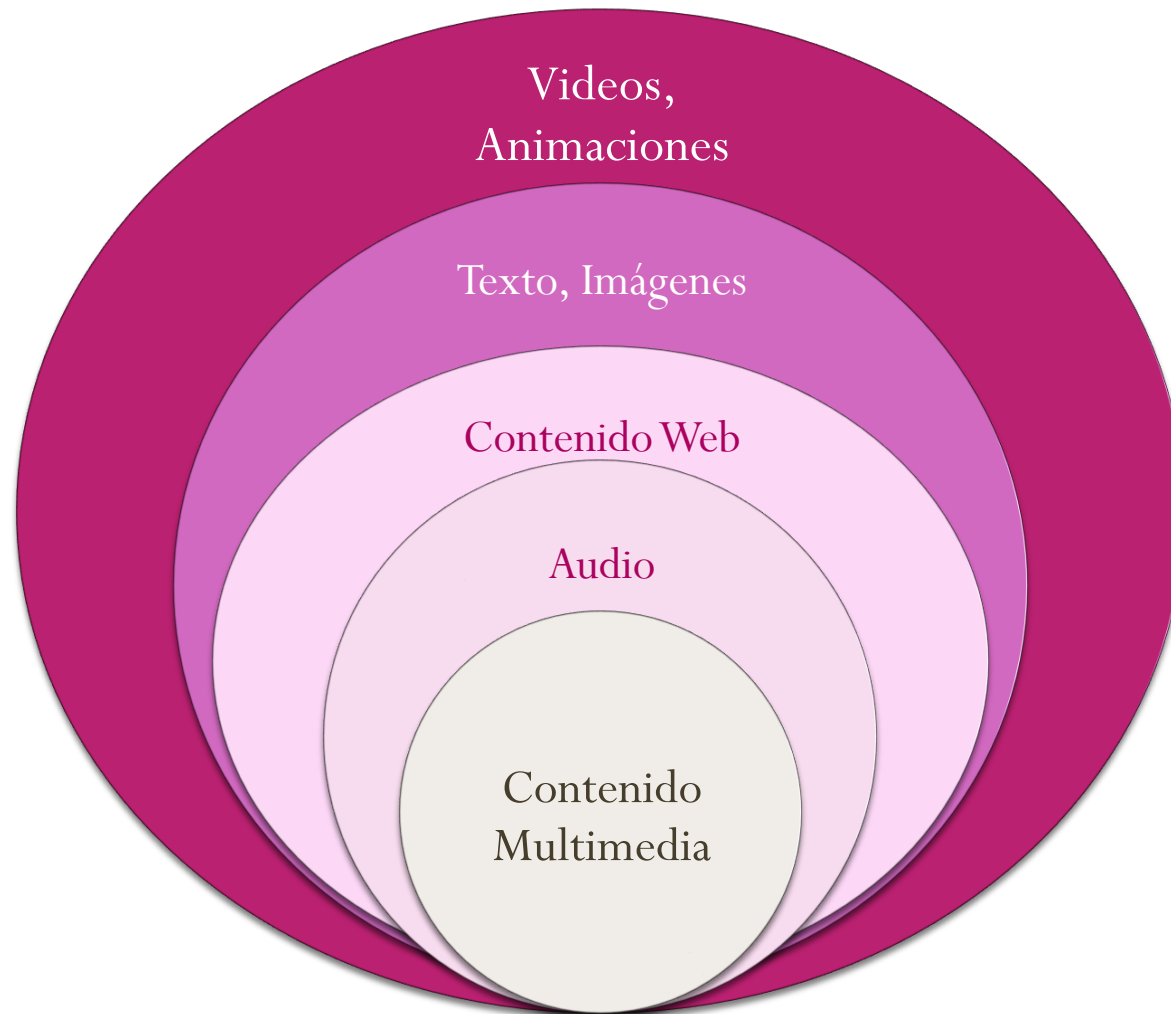
Herramientas
2.0

- Se trabajan Offline.
- Se generan archivos de programa
- Se exportan en diversos formatos
- Para compartirlos hay que alojarlos en Internet

- Se trabajan Online
- Se genera contenido Web (URL y códigos HTML)
- Quedan publicados directamente en Internet.
- Se comparten fácilmente.

Para utilizar en clase los recursos TIC necesitamos un mínimo de Infraestructura TIC: ordenador, proyector y conexión a Internet

¿Qué programas y herramientas 2.0 nos interesan para la clase de **Música?**



Competencias **TIC** para una Educación Musical **2.0**



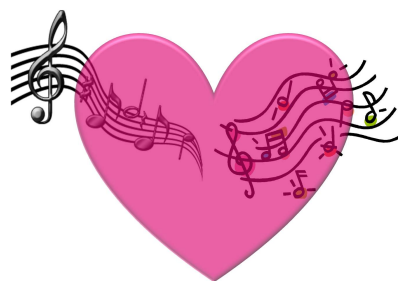
Competencias del Docente

- Edición de partituras
- Edición de Vídeo
- Edición de Audio
- Creación de Actividades
- Creación de Materiales Educativos
- Propuestas Creativas
- CCBB, Proyectos Colaborativos
- Creación Web
- Aulas Virtuales
- Redes Sociales
- Etc..



Competencias del Alumno

- Edición de partituras
- Edición de Vídeo
- Edición de Audio
- Creación de Materiales Educativos
- Creación Musical,
- Creatividad
- Colaboración
- Creación Web
- Competencias Básicas
- Aula Virtual, Redes Sociales



Lo + importante
Una Metodología
Activa, Participativa, Creativa y
En constante renovación

Herramientas para una Educación Musical 2.0

Edición de Partituras



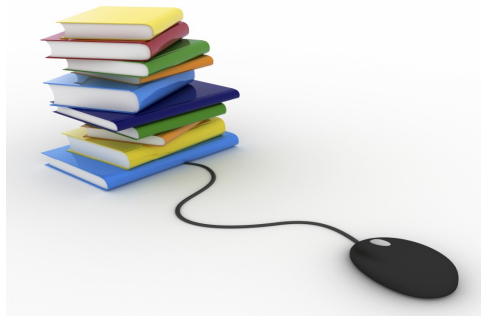
Edición de Audio



Edición de Vídeo



Creación de Materiales



Organizadores



Creación Web



Aula virtual, Redes Sociales



Herramientas para una Educación Musical 2.0

Edición de Partituras



MuseScore
Software libre W/IOS/Linux



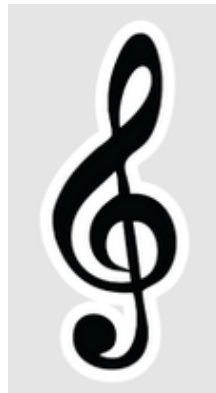
Herramienta 2.0 Online



Prelude Composer
Android



Notion
iPad



Music Composition
Android



Composer Ensemble
Android



Maestro
Android

Herramientas para una Educación Musical 2.0

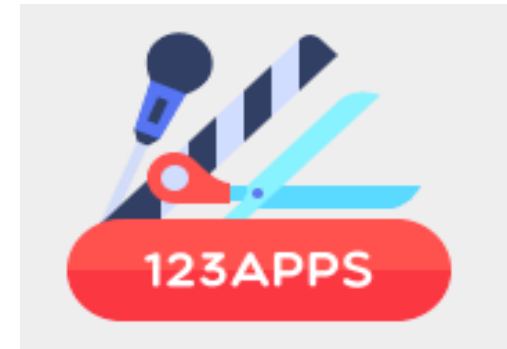
Edición de Audio



Audacity
Software libre



Twistedwave
Software y herramienta 2.0



123 Apps
Herramienta 2.0 online

Alojadores de Audio



Herramientas para una Educación Musical 2.0

Edición de Vídeo y Animaciones



Movie Maker
Windows



iMovie
IOS



Herramientas 2.0 online gratuitas

Alojadores de Vídeo



Herramientas para una Educación Musical 2.0

Creación de Materiales:
Mapas Conceptuales, Actividades, Presentaciones,
Cómics, Apuntes Interactivos, Documentos, etc.



Herramientas para una Educación Musical 2.0

Organizadores Recopiladores RSS



Alojadores de materiales



Herramientas para una Educación Musical 2.0

Publicación Web



weebly



checkthis®



Google

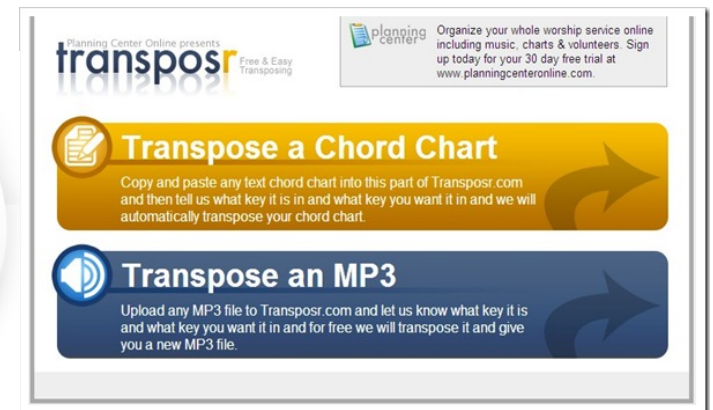
Herramientas para una Educación Musical 2.0

Aulas Virtuales Redes Sociales



Herramientas para una Educación Musical 2.0

Utensilios 2.0



Estrategias Didácticas para una Educación Musical 2.0

¿Dónde y cómo enfocar el uso de las herramientas TIC?
Enseñar algo que les sirva para toda la vida...



Estrategias Didácticas para una Educación Musical 2.0

¿Dónde y cómo enfocar el uso de las herramientas TIC? Ejemplo de 2º ESO



Estrategias Didácticas para una Educación Musical 2.0

¿Dónde y cómo enfocar el uso de las herramientas TIC? Ejemplo de 2º ESO



Estrategias Didácticas para una Educación Musical 2.0

Edición de Partituras	Composición de Melodías, Ejercicios L. Musical, transcripción de partituras..
Edición de Audio	Creación de bandas sonoras, Podcast, Audiciones, Cuñas de Radio, Actividades Auditivas..
Edición de Vídeo y Animaciones	Anuncios y Mensajes Publicitarios, Musicalización de Poemas, Actuaciones Musicales, Exposiciones visuales, Montajes de vídeo sobre los contenidos..
Creación Materiales	Presentación de trabajos, Elaboración de Juegos Educativos, Actividades Interactivas, Mapas Conceptuales, Presentaciones de temas..
Publicación Web	Presentación de trabajos, Exposición de recursos y tareas, Revista Musical Digital..
Recopiladores Organizadores	Organización temática del material, búsqueda y selección de información
Aula Virtual Redes Sociales	Organización temática del material, búsqueda y selección de información

Destrezas que desarrollamos Con ayuda de las **TIC**

- Usamos las herramientas 2.0 en clase de Música para leer, escribir, resumir, redactar, sintetizar, desarrollar ideas, seleccionar, escuchar, ver, pensar, decidir, aprender...
- Usamos las TIC en clase de Música para editar partituras, leer música, interpretar canciones, escuchar música, grabar, aprender ritmos y danzas, componer música...
- Usamos las TIC en clase de Música para comunicarnos con los demás, compartir, preguntar, colaborar, trabajar, respetar, valorar, ayudar, aprender **dentro y fuera** del aula..

Para **DISFRUTAR**

Para **VIVIR**

Más ideas para una Educación Musical 2.0

Los Contenidos
Importantes
pero no
protagonistas

Propuestas
Creativas
Ningún trabajo
Igual a otro

Todos los
Alumnos
son
inteligentes



Las
Competencias
Básicas
¡Presentes!

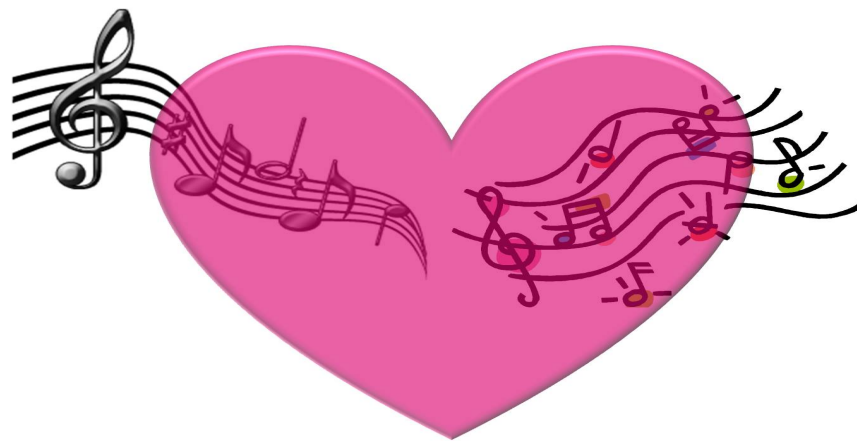
Objetivos
Asequibles
Evitar la
Indefensión
Aprendida

Aprender
Haciendo
Música y
Disfrutando

El Alumno, protagonista de su aprendizaje

Concluyendo..

**Las TIC son herramientas
maravillosas para el trabajo
del alumno**



Pero..



... no funcionan sin una buena metodología.

...no tienen sentido sin estrategias didácticas que lo conecten con la realidad.

..deben adaptarse a sus necesidades y desarrollar sus capacidades e inteligencias.

Concluyendo..

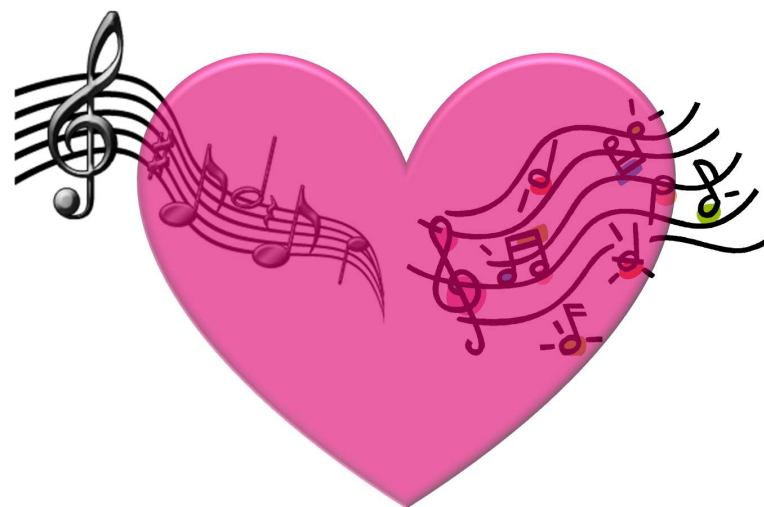
Se pueden combinar con las herramientas convencionales. Utilizar las TIC no significa renunciar a lo tradicional, no olvidemos que lo importante es aspecto didáctico...

- Y lo mejor es que **TODO** está a nuestro alcance..
- Y solo depende de nuestra actitud y nuestro compromiso con la **Educación Musical**.



Concluyendo..

- Somos docentes del **S. XXI**
- Nuestros alumnos son alumnos del **S. XXI**
- Vivimos en una Sociedad donde la Tecnología ya no es “**Nueva**”, es parte de nuestro entorno.
- **No debemos renunciar** a nada en la Educación Musical.
- **Podemos Confiar** en la Red.



El uso de las **TIC** en el Aula aporta..



El uso de las **TIC** en el Aula aporta..





<http://mariajesusmusica.com>