

ÍNDICE

1. AYUDA SOBRE CAA: FRASES COMUNES Y PALABRAS CLAVE	8
1.1. CAA	10
1.2. Personas que usan CAA	11
1.3. Asumir que existe competencia	12
1.4. Acceso constante	13
1.5. CAA de alta tecnología o basada en papel	14
1.6. Comunicación multimodal	15
1.7. Palabras esenciales	16
1.8. Palabras periféricas	18
1.9. Alfabeto	19
1.10. Funciones de la comunicación	20
1.11. Vocabulario equilibrado y eficiente	21
1.12. Tableros de palabras esenciales	22
1.13. Tableros específicos a una actividad	23
1.14. Los interlocutores	24
1.15. Tiempo de espera	25
1.16. Atribuir significado	26
1.17. Modelar	27
1.18. Estrategias de respuesta	28
1.19. Dar indicaciones	29
1.20. Planificación motora	30
1.21. Acceso de la comunicación	31
1.22. Uso ocasional de CAA	33
1.23. Consejeros de CAA	34
2. ¿QUÉ ES CAA?	35
2.1. ¿Qué es CAA?	35
2.2. ¿Para quién es la CAA?	35
2.3. Comunicación sin habla	36
2.4. ¿Qué tipos de CAA son los más utilizados?	36
2.5. Comunicación multimodal	40
2.6. Beneficios de la CAA	41
2.7. El proceso de la CAA	42
Referencias y enlaces (en inglés)	43
3. SELECCIONAR UN SAAC EQUILIBRADO	44

COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA

RECOPILACIÓN ARTÍCULOS ASSISTIVEWARE

3.1. ¿Qué son las palabras esenciales?	45
3.2. Palabras esenciales y vocabulario periférico	46
3.3. Acceder al Alfabeto	47
3.4. Frases y oraciones preprogramadas	47
3.5. Vocabularios de Proloquo2Go	49
3.6. El siguiente paso:	49
4. ¿QUÉ DIFERENCIA HACE UN DIAGNÓSTICO? SAACS PARA DIFERENTES DIFICULTADES DE COMUNICACIÓN.....	50
4.1. Principios básicos	51
4.2. Análisis de las necesidades concretas de cada tipo de discapacidad	52
4.3. Discapacidades del desarrollo.....	53
4.4. Importancia social de la CAA.....	55
4.5. Ideas más importantes con las que quedarse.....	59
5. ASUMIR QUE EXISTE COMPETENCIA.....	60
5.1. Todo el mundo tiene algo que decir	61
5.2. Todo el mundo puede aprender	61
5.3. Elegir un SAAC que asuma que existe competencia	62
5.4. Proporcionarles las palabras	62
5.5. Existen infinidad de razones para comunicarte	63
5.6. Acceder al alfabeto	63
5.7. No existen prerrequisitos	64
5.8. El siguiente paso.....	64
6. ¿NECESITAMOS CAA?	64
6.1. ¿Para quién es la CAA?	65
6.2. ¿Cuándo podemos empezar a usar CAA?	66
6.3. Realizar una evaluación para usar CAA: ¿qué SAAC sería el más adecuado?	67
6.4. ¿Quién puede ayudar en el ámbito de la CAA?	69
6.5. ¿Qué tipo de CAA necesitamos?	69
6.6. ¿Necesitamos CAA?.....	70
6.7. El proceso de la CAA.....	71
7. SÍ Y NO DE LA CAA – TIEMPO DE ESPERA.....	73
7.1. ¿Por qué debemos dejar suficiente tiempo?	74
7.2. Practica la escucha.	75
8. Buscando CAA para los que la necesitan	78
8.1. Cuando no hay detectores de CAA	80
8.2. ¿Quién puede ser un detector de CAA?.....	81
8.3. Hazlo tú mismo	82
8.4. Cómo formar a detectores de CAA	83

8.5. Preguntas para plantearse	84
9. USANDO SÍMBOLOS Y TEXTOS PARA LA COMUNICACIÓN	84
9.1. Experiencias distintas con pictogramas y con texto	86
9.2. No se trata de elegir	86
9.3. Los alumnos de CAA basada en pictogramas necesitan acceso al alfabeto	88
9.4. Usuarios de CAA basada en pictogramas que empiezan a usar texto	91
9.3. Utilizar pictogramas para reforzar la comunicación basada en texto	93
9.4. Resumen.....	94
10. ¿DERBERÍA PROBAR CAA BASADA EN TEXTO?	94
10.1. CAA basada en texto	95
10.2. Decidir usar CAA	96
10.3. ¿Basada en texto o basada en pictogramas?	96
10.4. Obtén ayuda para elegir tu SAAC basado en texto	98
10.5. Solo una parte de la comunicación	99
11. CUANDO EL HABLA ES POCO FIABLE	100
11.1. Desconexión mente-cuerpo	102
11.2. La CAA puede ser esencial en una crisis.....	105
11.3. La CAA puede evitar el habla involuntaria	106
11.4. La CAA puede ser más funcional	107
11.5. Elegir comunicación antes que habla	107
11.6. La CAA significa acceder a la comunicación	107
11.7. Considerar el uso de la CAA para cualquier persona que tenga dificultades a la hora de comunicarse	108
12. ELEGIR UN TAMAÑO DE PANEL	110
12.1. Ver y tocar	111
12.2. Menos botones, menos oportunidades	112
12.3. Mostrar más botones	112
12.4. Observaciones sobre gente con dificultades físicas y visuales.....	113
12.5. Sentirse agobiado	115
12.6. Cambiar el tamaño de panel	116
13. PERSONALIZAR EL VOCABULARIO Y EL SISTEMA	117
13.1. Personalizar el vocabulario periférico	118
13.2. Personalizar el SAAC	120
13.3. Personalizar voces	120
13.4. Personalizar la apariencia.....	121
13.5. Personalizar el acceso	121
13.6. Cambios constantes	121
13.7. El siguiente paso.....	122

14. TENER ACCESO CONSTANTE	122
14.1. Comunicadores multimodales	124
14.2. Todo el mundo debe tener acceso al SAAC!	125
14.3. Encendido y cargado	125
14.4. Opciones de CAA basada en papel.....	126
14.5. Pizarras blancas/monitores	127
14.6. Accesorios que pueden ayudar a tener acceso constante al SAAC.....	127
14.7. El siguiente paso.....	129
15. ELABORAR UN PROGRAMA PARA DISFRUTAR DE LA CAA DURANTE TODO EL DÍA	129
15.1. ¿Dónde puede tener lugar la CAA?	130
15.2. ¿Cómo se puede incorporar la CAA?	131
15.3. Rutinas.....	131
15.4. Más allá de las rutinas.....	132
15.5. Planes limitados	132
15.6. Elaborar un programa con el que divertirse.....	133
15.7. Actividades no planeadas.....	133
15.8. Analizar los procesos	133
15.9. El siguiente paso.....	134
Enlaces y referencias (en inglés)	134
16. GUÍA APRENDE CAA	136
16.1. Preparación para CAA.....	136
16.2. Empezar a generar comunicación	137
16.3. Desarrollar el lenguaje y la comunicación	138
16.4. Posibles barreras	139
17. IDEAS PRÁCTICAS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE	140
17.1. Desarrollar el lenguaje mediante el uso de libros.....	141
17.2. Palabras esenciales al leer libros con el usuario de CAA:.....	142
17.3. Desarrollar el lenguaje mediante el uso de juguetes/juegos.....	146
17.4. Desarrollar el lenguaje mediante la música	150
17.5. Desarrollar lenguaje durante las conversaciones.....	153
17.6. Palabras esenciales en las rutinas cotidianas:.....	156
17.7. Palabras esenciales en actividades creativas:	158
17.8. Empezar a desarrollar el lenguaje del usuario de CAA	160
18. ESTRATEGIAS PARA ENSEÑAR PALABRAS ESENCIALES	161
18.1. ¿Qué son las palabras esenciales?	162
18.2. ¿Qué dificultades presenta la enseñanza de las palabras esenciales?	164
18.3. Elegir las palabras esenciales: basándose en actividades concretas	166

18.4.	Elegir las palabras esenciales: palabras esenciales de la semana	168
18.5.	Modelo de enseñanza descriptivo	170
19.	JUGANDO Y USANDO CAA.....	171
19.1.	Actividades	172
19.2.	Palabras esenciales para juegos	174
20.	EMPEZAR A MODELAR	179
20.1.	¿Qué es modelar?	180
20.2.	¿Por qué es tan importante modelar?	181
20.3.	¿Quién debe modelar?	181
20.4.	¿Cuándo modelamos?	182
20.5.	¿Cada cuánto tiempo debemos modelar?	182
20.6.	¿En qué sistema podemos modelar?	182
20.7.	¿Cuántas palabras modelamos?	183
20.8.	Modelar palabras clave, no frases enteras ni gramática	184
20.9.	Ofrecer un modelo oral adecuado	185
20.10.	Problemas que surgen al modelar	186
20.11.	El usuario de CAA no tiene que copiar	187
20.12.	Empezar a modelar	188
21.	MÁS QUE UN DISPOSITIVO: CONSIDERANDO TODAS LAS FORMAS DE LA COMUNICACIÓN 189	
21.1.	Comunicadores multimodales	190
21.2.	Conversaciones en persona.....	191
21.3.	Otras formas de comunicación	192
21.4.	Expresiones facial	192
21.5.	Lenguaje de signos y gestos manuales.....	193
21.6.	Llamadas telefónicas	194
21.7.	Videollamadas	194
21.8.	Escribir a mano al comunicarse en persona.....	194
21.9.	Escribir o teclear	195
21.10.	Correo electrónico.....	196
21.11.	Mensajería instantánea.....	196
21.12.	Redes sociales	197
21.13.	Blog.....	198
21.14.	Tablas alfabéticas	198
21.15.	Libros de comunicación.....	199
21.16.	SAAC	199
21.17.	Resumen.....	200
	Enlaces y referencias (en inglés):	200

22. Tener en cuenta las funciones de la comunicación.....	200
22.1. Modelar las funciones de la comunicación	202
22.2. Comunicarse es mucho más que pedir cosas	202
22.3. Empezar a usar las diferentes funciones de la comunicación.....	204
23. Desarrollar las habilidades del interlocutor	205
23.3. Rasgos clave de un buen comunicador	206
23.4. Modelar	207
23.5. Hacer comentarios en lugar de realizar preguntas constantemente.....	209
23.6. Hacer pausas y esperar	210
24. Dar indicaciones	211
24.7. Estrategias de respuesta.....	212
24.5. Aceptar la comunicación multimodal	213
24.6. Empezar a desarrollar las habilidades del interlocutor.....	215
Referencias y enlaces (en inglés)	216
25. PARTICIPAR E INTERACTUAR	216
25.1. La CAA no es un examen	217
25.2. Participar y motivar	217
25.3. Mide la cantidad de esfuerzo requerido	218
25.4. Crear razones reales para comunicarse	218
25.5. Crea situaciones comunicativas	219
25.6. Conversaciones y ocasiones de interacción	220
25.7. Lenguaje para conversaciones	221
25.8. Empieza a participar e interactuar	222
Enlaces y referencias (en inglés)	223
26. LEE Y ECRIBE CON TU HIJO QUE USA CAA.....	224
26.1. Explorar el alfabeto	224
Lectura.....	225
Escritura	225
26.2. Actividades con letras del abecedario, de lectura y escritura usando la CAA	225
Integrar la lectoescritura en su rutina.....	226
Otras ideas que pueden ponerse en práctica... ¡en cualquier momento!.....	232
Referencias:.....	233
27. ESTRATEGIAS PARA ENSEÑAR PALABRAS ESENCIALES	234
27.1. ¿Qué son las palabras esenciales?	234
27.2. ¡No te olvides de las palabras periféricas y la lectoescritura!.....	235
27.3. ¿Qué dificultades presenta la enseñanza de las palabras esenciales?	236
27.4. Modelar palabras esenciales.....	237

27.5.	Elegir las palabras esenciales: funciones de la comunicación	237
27.6.	Elegir las palabras esenciales: basándose en actividades concretas	239
27.7.	Elegir las palabras esenciales: palabras esenciales de la semana	241
27.4.	Modelo de enseñanza descriptivo	243
27.5.	¡Consigue más con las esenciales!	245
28.	IDEAS PRÁCTICAS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE.....	246
28.1.	Desarrollar el lenguaje mediante el uso de libros.....	248
28.2.	Desarrollar el lenguaje mediante el uso de juguetes/juegos.....	255
28.3.	Desarrollar el lenguaje mediante la música	259
28.4.	Desarrollar lenguaje durante las conversaciones.....	263
28.5.	Desarrollar el lenguaje durante las rutinas cotidianas	267
28.6.	Ser creativo y analítico para desarrollar el lenguaje del usuario de CAA.....	269
28.7.	Empezar a desarrollar el lenguaje del usuario de CAA	273
29.	VOCABULARIO ESPECÍFICO FRENTE A VOCABULARIO ESENCIAL	275
29.1.	Tableros de actividades específicas.....	275
29.2.	Limitaciones de los tableros de actividades específicas.	276
29.2.	Utilizar un vocabulario equilibrado	280
29.3.	Tableros de actividades específicas: la mejor forma de usarlos	281
29.4.	Situaciones en las que es conveniente usar los tableros de actividades específicas:	282
29.3.	Empezar a usar un vocabulario equilibrado	283
30.	ENSEÑAR GRAMÁTICA.....	285
30.1.	Modelar gramática	285
30.2.	Dos conceptos gramaticales clave.....	286
30.3.	Modelar para estructurar frases	287
30.4.	Modelar las estructuras de las palabras.....	288
30.5.	Ofrecer un modelo verbal correcto.....	290
30.6.	La gramática en Proloquo2Go	290
30.7.	Enseñar gramática	290
31.	INTEGRAR UNA FORMACIÓN EN LECTOESCRITURA	292
31.1.	Lectoescritura emergente frente a la convencional.....	292
31.1.	Lectura compartida (emergente)	294
31.2.	Lectura guiada (convencional)	295
31.3.	. Lectura independiente (emergente y convencional)	296
31.4.	. Escritura compartida (emergente)	297
31.5.	. Escritura independiente (emergente y convencional)	297
31.6.	Conocimiento de las letras y los sonidos	300
31.7.	Deletreo: trabajando con palabras.....	301

31.8. Desarrolla habilidades de lectoescritura	302
--	-----

CONOCE MEJOR LA CAA

1. AYUDA SOBRE CAA: FRASES COMUNES Y PALABRAS CLAVE

Lectura de 11 minutos

CAA son las siglas de la comunicación aumentativa y alternativa. La CAA hace referencia a la tecnología o a las herramientas que ayudan a satisfacer las necesidades de comunicación de las personas que no pueden comunicarse mediante el habla. Al hablar de la CAA, hay muchos términos y conceptos que se utilizan de manera constante. Los podemos llamar «las palabras clave de la CAA». A continuación encontrarás un resumen de todas las palabras clave de la CAA, junto con una pequeña explicación y enlaces para obtener más información al respecto.

Frases comunes y palabras clave para la CAA			
<u>CAA</u>	<u>Personas que usan CAA</u>	<u>Asumir que existe competencia</u>	<u>Acceso constante</u>
<u>CAA de alta tecnología o basada en papel</u>	<u>Comunicación multimodal</u>	<u>Palabras esenciales</u>	<u>Palabras periféricas</u>
<u>Alfabeto</u>	<u>Funciones de la comunicación</u>	<u>Vocabulario equilibrado y sólido</u>	<u>Tablero de palabras esenciales</u>
<u>Tableros específicos para actividades</u>	<u>Los interlocutores</u>	<u>Tiempo de espera</u>	<u>Atribuir significado</u>
<u>Modelar</u>	<u>Estrategias de respuesta</u>	<u>Indicaciones</u>	<u>Planificación motora</u>
<u>Acceso a la comunicación</u>	<u>Uso ocasional de CAA</u>	<u>Consejeros de CAA</u>	



LAS PALABRAS CLAVE
EN LA **CAA!**

CAA

CAA: Comunicación aumentativa y alternativa.

La CAA es el conjunto de las herramientas o la tecnología que ayudan a las personas a comunicarse si no pueden confiar en hablar.

La CAA significa que las personas pueden decir cualquier cosa, a cualquier persona, en cualquier lugar y en cualquier momento.

La CAA no detiene ni impide que alguien hable.

www.assistiveware.com

CAA son las siglas de la comunicación aumentativa y alternativa. La CAA hace referencia a la tecnología o a las herramientas que ayudan a satisfacer las necesidades de comunicación de las personas que no pueden comunicarse mediante el habla. La CAA permite que estas personas puedan decir cualquier cosa, a cualquier persona, en cualquier lugar y en cualquier momento.



PERSONAS QUE USAN CAA

Usuario de CAA:

Una persona que se comunica de diferentes maneras, incluido el uso de herramientas de CAA, a menudo se denomina usuario de CAA.



www.assistiveware.com

Usuario de CAA

A una persona que se comunica de distintas formas, incluyendo el uso de herramientas de CAA, se le suele llamar usuario de CAA.

Alumno de CAA

Un alumno de CAA es un usuario de CAA que todavía está aprendiendo a utilizar su CAA para comunicarse. Para comunicarse, los alumnos de CAA a menudo necesitan la ayuda de estrategias distintas a las que utiliza un usuario de CAA que usa su CAA de forma independiente.

1.3. Asumir que existe competencia



ASUMIR QUE EXISTE COMPETENCIA

Todos tienen algo que decir. Todos pueden aprender. Cuando asumimos que existe competencia, nosotros:

- Proveemos oportunidades,
- Utilizamos las herramientas de CAA adecuadas,
- Enseñamos, y
- Damos tiempo para que se desarrolle la comunicación.

www.assistiveware.com

Todo el mundo tiene algo que decir. Todo el mundo puede aprender.

Cuando asumimos que existe competencia:

- damos oportunidades
- usamos las herramientas de CAA adecuadas

- damos tiempo para que se desarrolle la comunicación

1.4. Acceso constante



ACCESO A LA COMUNICACIÓN

12 formas en las que puede hacer que la comunidad sea más accesible para las personas que usan CAA:

- Escuchar al usuario de CAA
- Eliminar barreras físicas
- Preguntar cómo puedes ayudar mejor a un usuario de CAA
- No te preocupes por su herramienta de comunicación
- Confiar y respetar al usuario de CAA
- Hablar directamente con el usuario de CAA, no con alguien que pueda estar con él
- Andar más despacio
- Usar un lenguaje claro en la información oral y escrita
- Usar imágenes
- Estar atento a los signos de confusión y repetir y aclarar si es necesario
- Repetir su mensaje para verificar si es necesario
- Organizar formas alternativas de comunicarse, por ej. correo electrónico, pedidos digitales, etc.

www.assistiveware.com

Debemos asegurarnos de que tenemos acceso constante a la CAA en cada entorno en el que nos encontremos. La comunicación se producirá siempre y cuando podamos acceder a nuestra CAA fácil y rápidamente.

No la dejes en la mochila o en un cajón. Asegúrate de que la batería esté siempre cargada. Asegúrate de que se tiene

acceso constante a ella en cualquier momento del día. No se la quites o la guardes fuera del alcance del usuario.

1.5. CAA de alta tecnología o basada en papel

La CAA de alta tecnología hace uso de un iPad o un dispositivo electrónico y suele contar con una voz digital que reproduce los mensajes en alto. La CAA basada en papel es, básicamente, un conjunto de libros y tableros de comunicación impresos, pero preferimos usar los términos «CAA basada en papel» o «CAA de tecnología menos avanzada». No se trata de una herramienta de CAA menos importante, ni de un recurso únicamente para aquellos que empiezan a comunicarse. Todo el mundo puede beneficiarse tanto de la CAA de alta tecnología como de la CAA basada en papel.

[Obtén más información sobre la CAA de alta tecnología o basada en papel \(en inglés\)](#)



COMUNICACIÓN MULTIMODAL

La comunicación multimodal se refiere a todos los diferentes métodos que podemos utilizar para comunicarnos.

A menudo, los usuarios de CAA son comunicadores multimodales.

Aceptamos y respetamos todas las formas en que se comunican.

www.assistiveware.com

La comunicación multimodal hace referencia a todos los distintos métodos que usamos para comunicarnos. Los usuarios de CAA a menudo son comunicadores multimodales. Aceptamos y respetamos todas las distintas formas de comunicación.

Estas son algunas de las muchas maneras que tenemos para comunicarnos:

- lenguaje verbal
- lenguaje corporal y expresiones faciales
- gestos y lenguaje de signos
- señalar y mirar
- mostrar algo

- dispositivos, libros o tableros de comunicación
- imágenes o dibujos de un catálogo, revista, dispositivo o libro
- escribir y deletrear
- plataformas en línea (redes sociales, correo electrónico, blog)
- emoticonos

1.7. Palabras esenciales



PALABRAS ESENCIALES

Las palabras esenciales son los componentes básicos del lenguaje.
Las palabras esenciales agregan significado a nuestro mensaje.

En lugar de decir “coche/auto” y esperar que la gente sepa lo que quiero decir... Puedo decir **“¿dónde coche/auto?”**, **“Yo jugar coche/auto”**, **“tener coche/auto nuevo”**, **“fuimos en coche/auto”**, etc.



www.assistiveware.com

Las palabras esenciales son los cimientos que forman el lenguaje. Añaden significado a los mensajes.

En vez de decir «coche» y esperar a que nuestros interlocutores entiendan lo que queremos decir, podemos decir: «¿Dónde coche?», «Yo juego coche», «Él tiene coche nuevo», «Fuimos en coche», etc.

Enseñar palabras esenciales a los usuarios de CAA les da la oportunidad de utilizar el lenguaje con mayor destreza y flexibilidad.

[Obtén más información sobre las palabras esenciales](#)



**LAS PALABRAS CLAVE
EN LA CAA!**

PALABRAS PERIFÉRICAS

Las palabras periféricas en la CAA agregan **detalles específicos a los mensajes.**

No solo puedo decir “**yo gustar esto**”, puedo decir “**yo gustar esta pizza con jamón y piña**”.



www.assistiveware.com

Las palabras periféricas permiten añadir detalles específicos a los mensajes de CAA.

Los mensajes ya no se limitan solamente a decir algo como «Me gusta esto», sino que permiten decir «Me gusta esta pizza con jamón y piña».

Deberíamos dedicar algo de tiempo a personalizar las palabras periféricas para que se muestren en el dispositivo del usuario de CAA.

[Obtén más información sobre las palabras periféricas](#)



ALFABETO



Todas las herramientas de CAA deben incluir un alfabeto.

Aprender a escribir para comunicarse les da a las personas la oportunidad de decir mucho, con solo **26 letras**.

www.assistiveware.com

Todas las herramientas de CAA deberían incluir un alfabeto. Aprender a escribir para comunicarse da a las personas la oportunidad de decir muchísimas cosas con tan solo 27 letras. Incluso cuando un usuario de CAA todavía no sepa leer o escribir, debería empezar a interactuar con un teclado cuanto antes. Debemos asegurarnos de que la CAA incluya un alfabeto.

[Obtén más información sobre el alfabeto](#) y la [formación en lectoescritura](#)



FUNCIONES DE COMUNICACIÓN

Todos nos comunicamos por una amplia variedad de razones todos los días. A estas razones las llamamos funciones de la comunicación.

Podemos enseñar y modelar estos. ¡Dale a tu usuario de CAA muchas razones para comunicarse!



www.assistiveware.com

Todos nos comunicamos por una gran variedad de razones cada día. A estas razones las denominamos funciones de la comunicación y podemos enseñarlas y modelarlas. ¡Cuéntale al usuario de CAA las numerosas razones por las que nos comunicamos!



VOCABULARIO EQUILIBRADO Y SÓLIDO

Todas las herramientas de CAA necesitan un vocabulario de palabras. Estos vocabularios deben ser robustos con una amplia gama de palabras. Debe haber un equilibrio entre las palabras esenciales, las palabras periféricas y el alfabeto.

Cuando tenemos todas estas cosas en nuestro SAAC, podemos comunicarnos por muchas razones diferentes.

www.assistiveware.com

Todas las herramientas de CAA necesitan un vocabulario eficiente, que incluya una gran variedad de palabras. Dicho vocabulario debería consistir en un conjunto equilibrado de palabras esenciales, palabras periféricas y el alfabeto.

Cuando contemos con todos estos recursos en nuestra CAA podremos comunicarnos por una gran variedad de motivos.



TABLEROS DE PALABRAS ESENCIALES

Los tableros de palabras esenciales nos proporcionan CAA impresa que podemos usar en cualquier lugar y en cualquier momento.

Cada tablero tiene una colección de palabras esenciales útiles y funcionales que se pueden usar para comunicar muchas cosas.

www.assistiveware.com

Los tableros de palabras esenciales nos permiten tener una CAA en papel que podremos usar en cualquier lugar y momento. Cada tablero cuenta con una colección de palabras esenciales prácticas y útiles, que pueden usarse para comunicarse en una gran variedad de situaciones.



TABLEROS ESPECÍFICOS PARA ACTIVIDADES

Los tableros de actividades contienen todas las palabras que puedas necesitar para una actividad específica.

Estos pueden resultar útiles en algunas situaciones. Sin embargo, las personas que aprenden la CAA también deben aprender a usar su sistema CAA completo.

¡Entonces podrán comunicarse en cualquier actividad!



www.assistiveware.com

Los tableros de actividad contienen todas las palabras que puede que necesites para una actividad concreta. Pueden ser útiles en distintas situaciones, como a la hora de jugar, en la playa o cuando se trate de presentar una actividad nueva o con la que el usuario no esté familiarizado. Sin embargo, los alumnos de CAA deberían aprender a sacarle el máximo partido a su SAAC para poder comunicarse con él en cualquier actividad.



**LAS PALABRAS CLAVE
EN LA CAA!**

LOS INTERLOCUTORES

Los interlocutores son todas las personas importantes que hablan e interactúan con las personas que usan CAA.

Desarrollar buenas habilidades de interlocutor es crucial en todas las trayectorias de CAA. Los interlocutores deben:

- Proporcionar tiempo de espera
- Atribuir significado
- Modelar
- Utilizar estrategias para responder a la comunicación.
- Proporcionar indicaciones o pistas.

www.assistiveware.com

Los interlocutores son todas aquellas personas importantes que hablan e interactúan con las personas que usan CAA. Desarrollar las habilidades del interlocutor es un aspecto vital en el proceso de CAA. Un interlocutor deberá:

- Dar tiempo
- Dar significado
- Modelar
- Usar estrategias para responder a la comunicación
- Ofrecer señales o indicaciones



TIEMPO DE ESPERA

Usar CAA para comunicarse lleva tiempo. Proporcionar tiempo de espera para una persona que usa CAA es esencial. Dá tiempo para iniciar una conversación. Dá más tiempo para procesar la conversación. Y dá más tiempo para que se puedan redactar los mensajes.

Espera y escucha.

www.assistiveware.com

Usar la CAA para comunicarse requiere tiempo y es vital dar tiempo al usuario de CAA para que pueda iniciar una conversación, procesar lo que se le dice y elaborar el mensaje. Espera y escucha.



ATRIBUIR SIGNIFICADO

Los personas que aprenden CAA nos dicen mucho con sus rostros y acciones.

Díles que esto significa algo para nosotros. Atribuimos significado cuando decimos **“Te vi sonreír, me estás diciendo que te gusta esto** (mientras señalas “GUSTAR” en el SAAC).

También atribuimos significado a sus intentos de usar su CAA. **Si tocan una palabra en su SAAC, respondemos de manera significativa, incluso si parece aleatoria.**

www.assistiveware.com

Los alumnos de CAA comunican una gran variedad de cosas simplemente con expresiones faciales o acciones, y es algo a lo que deberíamos dar valor. Debemos dar significado a todos estos intentos de comunicación diciendo: «Te he visto sonreír, ¿quieres decir que esto te 'GUSTA'?» (mientras señalamos «GUSTAR» en la CAA).

También debemos dar significado a sus intentos de usar su CAA. Si pulsan una palabra en su CAA, es importante que respondamos de forma elocuente, aunque la palabra pulsada pueda parecer algo rara en ese contexto.

[Obtén más información sobre cómo puedes dar significado](#) y [mira este vídeo sobre el tema \(en inglés\)](#)

1.17. Modelar



MODELAR

Utiliza CAA para enseñar CAA.
Señala las palabras en el SAAC mientras habla.

Los usuarios de CAA aprenden cuando ven que su CAA se utiliza para comunicar mensajes reales en situaciones reales.



www.assistiveware.com

Utiliza la CAA para enseñar CAA. Señala las palabras en la CAA mientras hablas. La mejor forma para que los usuarios de CAA aprendan a usar la CAA es viendo cómo esta se usa para comunicar mensajes reales en situaciones reales.

[Obtén más información sobre el modelaje](#) y [mira este vídeo que explica qué es el modelaje \(en inglés\)](#)



ESTRATEGIAS DE RESPUESTA

Las personas que aprenden CAA están comenzando a utilizar sus herramientas de comunicación.

Ahora es el momento de:

- Reconocer y responder a todos los intentos de comunicación
- Ampliar su mensaje
- Mostrar cómo pueden decir algo de una manera diferente
- Modelar más palabras

¡Cómo respondes es importante!

www.assistiveware.com

Cuando un alumno de CAA empiece a usar sus herramientas de comunicación, deberías:

- Reconocer y responder a todos sus intentos de comunicación
- Ampliar sus mensajes
- Enseñar cómo pueden decir lo mismo pero de forma distinta
- Modelar más palabras

¡La forma en la que le respondas es importante!

[Obtén más información sobre cómo puedes responder](http://www.assistiveware.com)



**LAS PALABRAS CLAVE
EN LA CAA!**

INDICACIONES

Damos indicaciones para ayudar a las personas que aprenden CAA a usar su SAAC .

Podemos ayudar mejor cuando damos pistas verbales (habladas) o gestuales (acciones). Dí lo que pueden hacer y enséñales.

Debemos evitar el uso de indicaciones físicas (mano sobre mano).

www.assistiveware.com

Damos indicaciones para ayudar a que los alumnos de CAA usen su CAA, preferiblemente mediante señales verbales (con el habla) o gestuales (con acciones). Di lo que pueden hacer y enséñales cómo.

Debemos evitar el uso de indicaciones físicas (como las llamadas indicaciones «mano sobre mano», que enseñan algo al usuario tomándole de la mano y haciéndoles realizar la acción en cuestión).

[Obtén más información sobre cómo dar indicaciones](#)



PLANIFICACIÓN MOTORA

Las herramientas de CAA a veces se construyen teniendo en cuenta la planificación motora. **Esto significa que los botones con determinadas palabras siempre aparecen en los mismos lugares.**

Es más importante que las palabras esenciales del SAAC tengan ubicaciones fijas para respaldar la planificación motora. Entonces podemos desarrollar un plan motor y una memoria motora. **Esto nos ayuda a encontrar palabras rápidamente.**



www.assistiveware.com

La planificación motora significa que los botones de ciertas palabras aparecen siempre en la misma posición en las herramientas de CAA. Tener un lugar fijo es especialmente importante para las palabras esenciales, ya que eso contribuye al correcto desarrollo de un plan motor y de la memoria motora. Esto permite encontrar las palabras rápidamente.

[Obtén más información sobre la planificación motora](#) (enlace externo en inglés) y [descubre cómo funciona en Proloquo2Go](#)



ACCESO A LA COMUNICACIÓN

12 formas en las que puede hacer que la comunidad sea más accesible para las personas que usan CAA:

- Escuchar al usuario de CAA
- Eliminar barreras físicas
- Preguntar cómo puedes ayudar mejor a un usuario de CAA
- No te preocupes por su herramienta de comunicación
- Confiar y respetar al usuario de CAA
- Hablar directamente con el usuario de CAA, no con alguien que pueda estar con él
- Andar más despacio
- Usar un lenguaje claro en la información oral y escrita
- Usar imágenes
- Estar atento a los signos de confusión y repetir y aclarar si es necesario
- Repetir su mensaje para verificar si es necesario
- Organizar formas alternativas de comunicarse, por ej. correo electrónico, pedidos digitales, etc.

www.assistiveware.com

Existen 12 formas sencillas de hacer que tu comunidad sea más accesible para las personas que utilizan CAA:

1. Escucha al usuario de CAA
2. Elimina las barreras físicas
3. Preguntar cómo puedes ayudar a un usuario de CAA con mayor eficacia
4. No pongas pegatas a la herramienta de comunicación que decida usar
5. Confía en el usuario de CAA y respétalo

6. Habla directamente con el usuario de CAA, no con quién le acompañe
7. Ve despacio
8. Utiliza un lenguaje claro, tanto en la información hablada como escrita
9. Utiliza recursos visuales
10. Detecta cualquier muestra de confusión Repite y clarifica el mensaje si es necesario
11. Repite su mensaje si es necesario para confirmar que es eso lo que el usuario quiere decir
12. Cuenta con formas alternativas para comunicarte con ellos, como, por ejemplo: correo electrónico, pedidos digitales con elementos visuales, etc.

[Obtén más información sobre el acceso a la comunicación](#)



**LAS PALABRAS CLAVE
EN LA CAA!**

USO OCASIONAL DE CAA

Algunas personas que usan CAA, pueden usarlo solo de vez en cuando. Lo usan cuando el habla es difícil o poco confiable.

Respetar que es la elección de los usuarios de CAA cuándo y cómo se comunican.

www.assistiveware.com

Algunas de las personas que usan la CAA puede que solo lo hagan ocasionalmente. La usan en situaciones en las que utilizar el habla les sea complicado o les requiera un sobreesfuerzo. Debemos respetar la decisión del usuario de CAA.

[Obtén más información sobre el uso ocasional de CAA](#)



CONSEJEROS DE CAA

Los consejeros de CAA pueden ayudar a otros usuarios de CAA mediante:

- Compartiendo sus experiencias vividas
- Escuchando
- Dar orientación útil
- Ser modelos positivos a seguir
- Usar la experiencia personal para resolver problemas
- Haciendo las preguntas correctas
- Presentación de talleres y conferencias

www.assistiveware.com

¡Todo el mundo puede beneficiarse de los consejeros! Los usuarios de CAA necesitan más consejeros y referentes.

Los consejeros de CAA pueden ayudar a otros usuarios de CAA de la siguiente forma:

- Compartiendo sus experiencias vividas
- Escuchando
- Dando consejos útiles
- Convirtiéndose en referentes positivos

- Usando la experiencia personal para solucionar problemas
- Haciendo las preguntas correctas
- Participando en talleres y conferencias

2. ¿QUÉ ES CAA?

Lectura de 6 minutos

Introducción a la CAA. ¿Qué es CAA y para qué sirve? ¿Qué tipos de CAA existen? ¿Qué beneficios aporta la CAA?

2.1. ¿Qué es CAA?

CAA son las siglas de Comunicación Aumentativa y Alternativa.

La primera «A» hace referencia a la Comunicación Aumentativa. Cuando aumentas algo, le estás añadiendo otra cosa o lo estás complementando. La comunicación aumentativa tiene lugar cuando complementas tu discurso con otros elementos (por ejemplo, con signos, símbolos o un tablero de letras) para que tu mensaje le resulte más claro al oyente.

La segunda «A» hace referencia a la Comunicación Alternativa. Esta tiene lugar cuando no eres capaz de hablar o tu discurso carece de entendimiento incluso añadiéndole otros elementos. En este caso, necesitas otra forma de comunicarte.

Básicamente, la CAA consiste en herramientas, sistemas y estrategias que ayudan a una persona a comunicarse cuando no es capaz de hacerlo de manera efectiva a través del habla.

2.2. ¿Para quién es la CAA?

Existen muchas razones por las que puede que una persona no sea capaz de comunicarse a través del habla. Puede derivar de una discapacidad del desarrollo que ha afectado al desarrollo del habla. Puede ser consecuencia de un trastorno adquirido que ha afectado a su capacidad de hablar.

2.3. Comunicación sin habla

Comunicarse sin la función del habla puede resultar frustrante para muchas personas. Tanto la persona que no puede hablar como su interlocutor pueden acabar confusos y frustrados al ver que los mensajes no se transmiten de manera efectiva. A menudo, una persona que no puede hablar tiene muchas ideas que le gustaría compartir y que, sin embargo, le resulta imposible expresar. Cuando una persona no puede hablar, recibe con frecuencia juicios sobre su competencia, su potencial y su capacidad para pensar y aprender. Alguien que no habla aprende rápidamente que algunas cosas son fáciles de expresar (p. ej. Tomar el control remoto de la televisión para sugerir que quieres cambiar de canal) y otras cosas resultan difíciles (p. ej. cuando el programa de televisión te recuerda a un familiar que ha fallecido).

Para superar estas dificultades, necesitamos encontrar maneras alternativas de comunicación mediante CAA.

2.4. ¿Qué tipos de CAA son los más utilizados?

CAA incorpora todas las herramientas y estrategias que una persona puede usar para comunicarse cuando no es capaz de hablar.

CAA sin ayuda: es la CAA que no precisa de herramientas ni ayuda material:

- Expresiones faciales
- Lenguaje corporal
- Gestos
- Lengua de signos

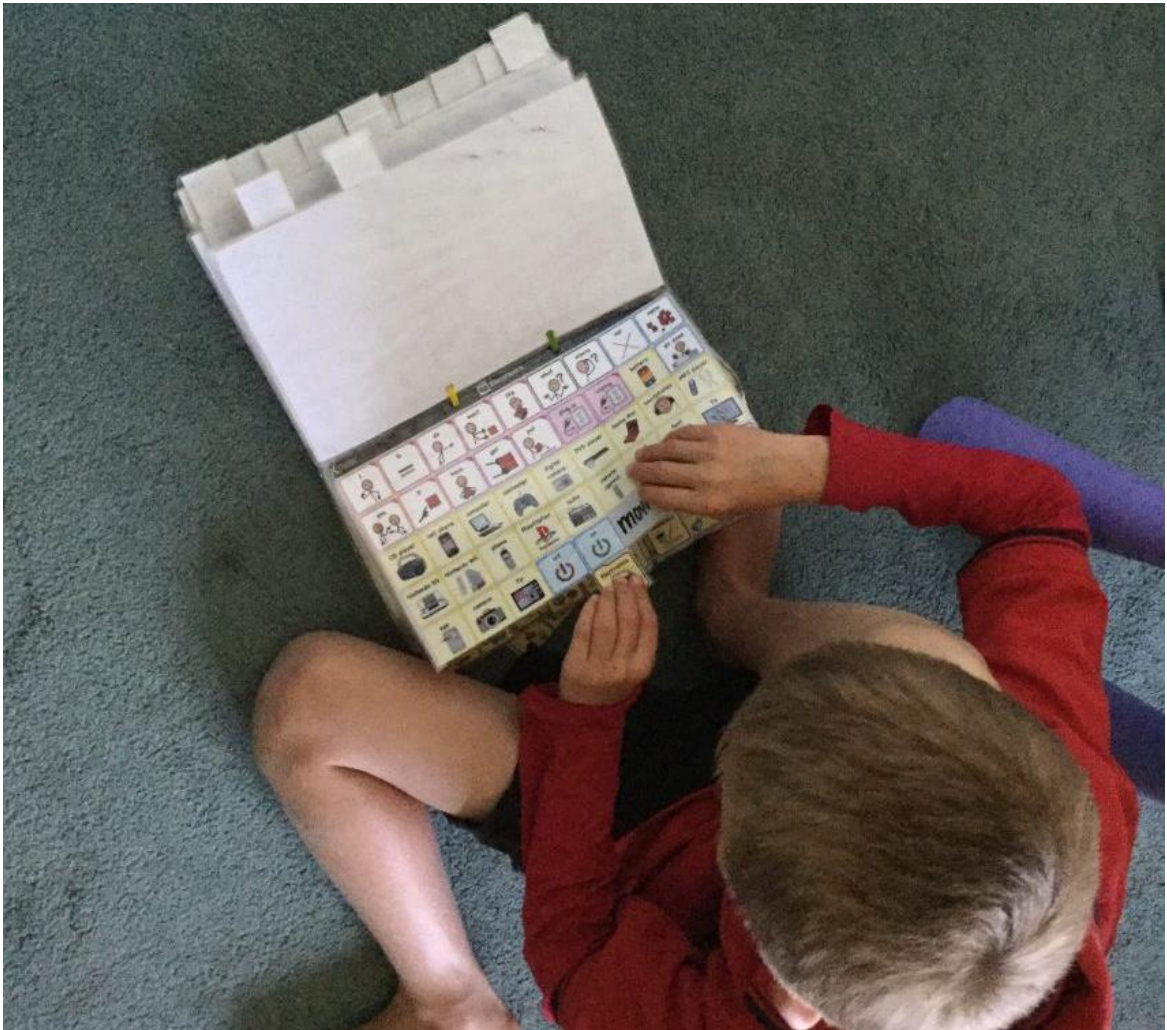
CAA con ayuda: es la CAA que hace uso de herramientas o material.

- Tableros de símbolos

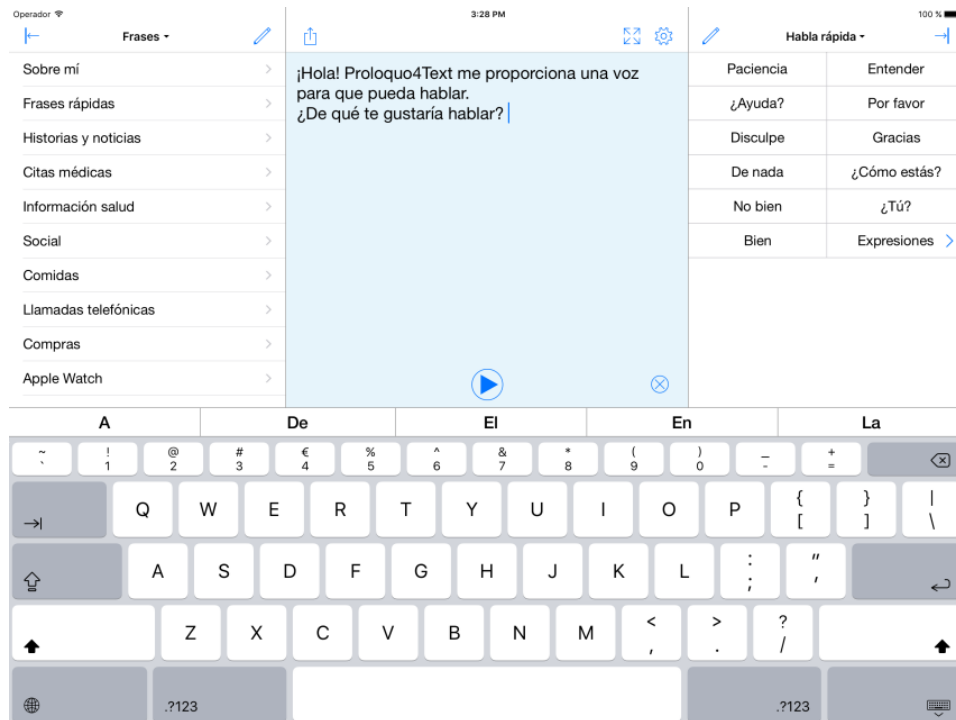
- Tarjetas de elección múltiple
- Teclados
- Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC) dedicados
- SAAC en dispositivos móviles

Generalmente, cuando nos decidimos a usar la CAA, utilizamos herramientas de tecnología avanzada (p. ej. SAAC dedicado o SAAC para iPad) o herramientas en papel o de tecnología menos avanzada (p. ej. libros o tableros de comunicación).

Muchas personas que no pueden hablar aún no tienen acceso a la lectoescritura. Introducimos a estos usuarios a símbolos visuales que representan palabras o frases. [Proloquo2Go](#) es la solución de CAA basada en símbolos de AssistiveWare.



Un SAAC puede basarse en texto mediante un teclado. Esta opción está generalmente orientada a personas que no pueden hablar, pero que han desarrollado o conservado habilidades de lectoescritura efectivas. [Proloquo4Text](#) es la solución de CAA basada en texto de AssistiveWare.



Proloquo4Text: SAAC de AssistiveWare basado en texto

Puede que muchas personas que no son capaces de hablar no hayan desarrollado aún habilidades de lectoescritura. En este caso, les ofrecemos CAA en la que se utilizan fotos, dibujos o símbolos. Esta es la llamada CAA basada en pictogramas. Estas fotos o símbolos representan palabras o incluso frases. [Proloquo2Go](#) es la solución de CAA basada en pictogramas de AssistiveWare.



Proloquo2Go: SAAC de AssistiveWare con soporte pictográfico

2.5. Comunicación multimodal

Muchas de las personas que no pueden hablar y que utilizan CAA se convierten en comunicadores multimodales. Esto quiere decir que tienen múltiples maneras de transmitir sus mensajes. Pueden utilizar de manera combinada vocalizaciones y aproximaciones a palabras, algunos gestos y signos, además de un SAAC. Todos los métodos de comunicación deben ser valorados y respetados. Cualquier comunicación generada por una persona nos proporcionará información sobre ella y sobre una situación determinada.

El hecho de que una persona pueda servirse de cierta comunicación verbal, ya sea a través de palabras o vocalizaciones, no significa que no sea apto para CAA. Si una persona con limitaciones en el habla hace uso de un SAAC, podrá utilizar un vocabulario más amplio y comunicarse de una forma mucho más completa que con sus propias habilidades comunicativas.

2.6. Beneficios de la CAA

Ofrecer a una persona que no puede hablar más herramientas para poder transmitir sus pensamientos, ideas y deseos es verdaderamente apasionante.

Comunicarse a través de la CAA ofrece innumerables beneficios, entre ellos:

- Reduce la frustración
- Atenúa las dificultades de comportamiento
- Potencia la interacción social
- Frecuentemente aumenta la producción del habla o el intento de decir palabras
- Favorece la participación
- Mejora las relaciones con los compañeros
- Mejora las habilidades lingüísticas
- y un largo etcétera.

Logopedas, educadores y familiares con frecuencia reportan otros beneficios. Estos incluyen un aumento en la producción del habla o el intento de decir palabras, relaciones con familiares y compañeros más sólidas, mejoras en las habilidades de comprensión lingüísticas, entre otros.

Las personas que usan CAA explican que, antes de tener un sistema de comunicación, experimentaron:

- Aislamiento social
- Aumento de comportamientos problemáticos

- Interacción y participación limitada
- Cambio del rol social
- Convertirse en un comunicador pasivo
- Ser juzgado por otras personas como alguien incapaz de comunicarse y aprender

CAA es simplemente una herramienta que apoya a las personas que no pueden hablar. Pero la comunicación es una calle de doble sentido, una interacción entre dos o más personas. Familiares, amigos, compañeros de clase y de trabajo, profesionales de la salud y otros pueden beneficiarse de formación y asesoramiento sobre cómo ser un buen compañero de comunicación para las personas que usan CAA. La formación de un compañero de comunicación incluye aprender cómo la persona que usa CAA quiere ser respaldada.

2.7. El proceso de la CAA

La comunicación es un derecho humano básico. Una persona con dificultades comunicativas puede encontrar su voz en la CAA. Antes de comenzar el proceso de CAA, puede que sigas preguntándote si la CAA es realmente necesaria. ¿La CAA te aportará beneficios? ¿Cuándo se debe tener en cuenta la CAA? Si necesitas ayuda para responder a estas preguntas, consulta el artículo «¿Necesitamos CAA?».

Si quieres saber en qué parte del proceso de CAA estás para poder hacer un programa que te ayude durante el proceso de aprendizaje, te recomendamos que uses nuestra [Guía Aprende CAA](#). Este documento puede ayudarte a seleccionar el SAAC adecuado para una determinada persona y a prepararte para la CAA con el fin de ayudarte a desarrollar el lenguaje y crear una comunicación real.

Si necesitas ayuda durante el proceso, no dudes en ponerte en contacto con nuestro equipo de asistencia. ¡Buena suerte!

El equipo de AssistiveWare

Referencias y enlaces (en inglés)

- ASHA Clinical Topic: Augmentative and Alternative Communication
- [Ahern, Kate](#). (2014).
- Beukelman, D., & Mirenda, P. (2013). Augmentative and Alternative Communication (4th Ed.). Baltimore: Paul H. Brookes.
- [Farrall, Jane](#). (2015).
- Kangas, Kathleen & Lloyd, Lyle. (2009). Early Cognitive Skills As Prerequisites to Augmentative and Alternative Communication Use: What Are We Waiting For?. Augmentative and Alternative Communication. 4. 211-221.
- Light, J., & McNaughton, D. (2014). Communicative competence for individuals who require augmentative and alternative communication: A new definition for a new era of communication? Augmentative and Alternative Communication, 30, 1-18.
- [LoStracco, Heidi](#). (2014).

- [National Joint Committee for the Communication Needs of Persons With Severe Disabilities.](#)
- Ronski, M.A. & Sevcik, R.A. (2005). Augmentative communication and early intervention: myths and realities. Infants and Young Children 18 (3), 174.

3. SELECCIONAR UN SAAC EQUILIBRADO

Lectura de 7 minutos

Selecciona un SAAC equilibrado basado en palabras esenciales con acceso rápido al vocabulario periférico y a la lectoescritura.

Seleccionar la CAA apropiada para tu alumno es un paso fundamental en el proceso de CAA. Debemos empezar teniendo en mente el resultado que queremos obtener. Asumir que existe competencia significa esperar que el alumno acabe consiguiendo mucho más aparte de utilizar nombres para pedir algo. Nuestro objetivo es que aprendan a combinar palabras hasta crear oraciones con las que puedan expresar sus pensamientos, sentimientos y opiniones. También queremos que aprendan lectoescritura para que tengan la libertad para decir exactamente lo que quieren expresar.

Para llegar a este punto, tenemos que proporcionar a los usuarios de CAA un sistema cuyo vocabulario incluya muchas palabras de cada categoría gramatical. También tenemos que ofrecerles acceso al alfabeto. Estos son los cimientos que forman el lenguaje y la comunicación. Al mostrarles estos

cimientos y al darles la oportunidad de que los pongan en práctica se puede conseguir que los usuarios de CAA logren una comunicación independiente y satisfactoria.

En palabras más técnicas: es necesario que escojamos un SAAC equilibrado. Es decir, un SAAC que cuente con un vocabulario basado en palabras esenciales, pero que también ofrezca acceso rápido al vocabulario periférico y a la lectoescritura.

Este artículo describe los distintos componentes de un vocabulario equilibrado diseñado para aumentar las habilidades lingüísticas de un usuario de CAA.

3.1. ¿Qué son las palabras esenciales?

Un SAAC equilibrado está basado en palabras esenciales con acceso rápido al vocabulario periférico y a la lectoescritura. En primer lugar, ¿qué son estas palabras esenciales?

Si bien el idioma español tiene más de 150.000 palabras, solo unas 300 palabras configuran más del 80 % de lo que decimos a diario. Estas palabras se conocen como «palabras esenciales».

Las palabras esenciales están formadas sobre todo por verbos («ir», «venir»), adjetivos («bien», «pequeño»), preposiciones («a», «en»), pronombres («tú», «ese»), artículos («el», «un») y conjunciones («y», «pero»). Únicamente un 10 % de las 300 palabras esenciales son sustantivos. Estos sustantivos son más generales («chica», «casa») que específicos («puercoespín», «apio»).

Ofrecer a los alumnos de CAA un acceso rápido a estas palabras esenciales supone una herramienta flexible y poderosa para comunicar todo aquello que quieran decir. No tienen que depender de frases o términos preprogramados como «Quiero eso» y «Yo veo». En su lugar, pueden elegir entre un conjunto de palabras relativamente pequeño para crear sus propias frases y expresar sus ideas teniendo en cuenta la gramática. Pueden aprender a transmitir sus ideas de forma muy completa en lugar de estar limitados a elegir solamente fotos de objetos. En vez de centrarse en aprender vocabulario nuevo en cada lección que se imparta, los alumnos pueden desarrollar sus habilidades lingüísticas a partir de un conjunto consistente de palabras flexibles para responder a preguntas interrogativas parciales sobre los temas de los que trate cada una de las lecciones del programa.

3.2. Palabras esenciales y vocabulario periférico

Aunque utilizar las palabras esenciales es importante, no por ello dejamos de ofrecer otro vocabulario básico. Un SAAC debe incluir tanto palabras esenciales como palabras «periféricas».

Las palabras periféricas son más específicas y tienen un significado más concreto que las palabras esenciales. Tienen un tipo de poder especial: el poder de describir algo con precisión y con el menor número de palabras posible. Aunque las palabras periféricas son normalmente sustantivos, también las forman ciertos verbos («brincar», «regar») y adjetivos («elegante», «delicioso») más específicos. Las palabras periféricas se utilizan con menor frecuencia que las palabras esenciales. Para mayor eficiencia, los SAACs suelen colocar las palabras esenciales en la primera página o en la de «Inicio». Las palabras periféricas están ubicadas en otras carpetas.

Existe un gran número de palabras periféricas. No obstante, no todas son igual de importantes para todo el mundo. Todos tenemos temas de los que nos gusta hablar más: las personas, los lugares y los asuntos más importantes de nuestras vidas. Estas palabras difieren de una persona a otra. Una de las partes más importantes a la hora de organizar el vocabulario de un usuario es asegurarse de que las palabras periféricas que considera más importantes estén disponibles. Hay que asegurarse de que el usuario puede acceder fácilmente a las carpetas periféricas donde estas palabras están ubicadas sin tener que navegar demasiado por el sistema.

3.3. Acceder al Alfabeto

Asimismo, todos los SAACs deben ofrecer acceso al teclado. Aunque el usuario aún no pueda leer o escribir, la capacidad de «garabatear» es importante. Los interlocutores pueden también modelar la escritura en el teclado. Es recomendable que el usuario de CAA pueda empezar a garabatear/escribir y a ver palabras escritas con un teclado en el SAAC lo antes posible.

Un SAAC equilibrado se compone de palabras esenciales junto con un fácil acceso a las palabras periféricas y al teclado. Esto permite a los alumnos de CAA disfrutar de una comunicación eficiente e independiente.

3.4. Frases y oraciones preprogramadas

Algunos SAACs dependen en gran medida de frases y oraciones preprogramadas. Esta preprogramación consiste en frases prediseñadas. Intentan predecir lo que un usuario de CAA quiere decir añadiendo estas frases a una página. Si bien esto puede resultar útil en ciertas ocasiones, es muchísimo más importante establecer una comunicación basada en

palabras esenciales y periféricas. De esta manera, se ofrece al usuario de CAA la posibilidad de decir lo que quiera con el vocabulario necesario y de manera independiente en cualquier situación.

En los SAACs equilibrados es necesario considerar el uso de frases preprogramadas de una manera diferente. Lo ideal sería que el usuario de CAA escribiera personalmente este tipo de frases. Si aún no son capaces de escribir usando el alfabeto, pueden hacerlo utilizando los botones del SAAC. En lugar de que los demás traten de adivinar un mensaje, el usuario de CAA puede escribirlo y guardarlo en un mismo botón para poder usarlo más adelante. Esto ahorra tiempo y asegura una buena comunicación. También implica que el usuario podrá usar sus propias palabras, no las de otra persona.

Este es un ejemplo al respecto: Un usuario de CAA siempre quiere saber los planes para los próximos días. Con el vocabulario de palabras esenciales de Proloquo2Go, el usuario suele empezar la comunicación escribiendo preguntas para sus padres. Empieza con «¿qué?» y sigue con «¿hacer fin de semana?». Con cierto modelado, finalmente logra combinar ocho botones para preguntar «¿qué vamos a hacer durante el fin de semana?». Esta pregunta la hace a menudo. Sabemos que puede decirlo. ¿Es necesario que se ponga a prueba cada día escribiendo este mensaje de nuevo? ¡Claro que no! En su lugar, podemos guardar este mensaje en un botón de su carpeta de Preguntas para que pueda decirlo de manera fácil y rápida siempre que quiera.

Las frases y oraciones preprogramadas pueden resultar útiles cuando se usan de esta forma. Otros ejemplos pueden ser: escribir noticias e historias, guardar los temas e ideas de los que te encante hablar, escribir lo que tienes que decir

para pedir cita en el médico y tener frases típicas a las que puedas acceder rápidamente en situaciones difíciles.

Aunque somos conscientes de lo útiles que son las frases preprogramadas, no deben ser el elemento clave de un SAAC. Las frases y oraciones deben añadirse al SAAC junto con sus palabras esenciales. De esta manera, el usuario de CAA puede construir frases a partir de su vocabulario de palabras esenciales con el fin de lograr una mayor interacción y una comunicación más real. Cuando las frases preprogramadas por ellos mismos forman las páginas principales de un SAAC, no estamos dando la oportunidad al usuario de CAA de desarrollar una comunicación independiente (en inglés).

3.5. Vocabularios de Proloquo2Go

Proloquo2Go es un ejemplo de un SAAC equilibrado que ayuda al desarrollo del lenguaje y a la comunicación. Proloquo2Go consta de dos vocabularios basados en palabras esenciales entre los que podemos elegir en función del perfil del usuario de CAA. Son el vocabulario Crescendo y el vocabulario Gateway (solo disponible en inglés). Si quieres obtener más información sobre el formato y el diseño de estos vocabularios, visita este enlace.

3.6. El siguiente paso:

Hemos tenido muy en cuenta la importancia de las palabras esenciales, el vocabulario periférico, el alfabeto y las frases preprogramadas en un SAAC. Estos aspectos nos ayudan a elegir el mejor SAAC para nuestro usuario de entre todas las distintas opciones disponibles.

Una vez elegido tu SAAC, el siguiente paso es comenzar a personalizarlo. Esto incluye escoger el número de botones con los que quieres empezar en la página.

- Puedes encontrar una lista completa de palabras esenciales en el aula de palabras esenciales de AssistiveWare.
- Useful core word resources can also be found in the AssistiveWare Core Word Classroom.
- The Do's and Dont's article on Core Words.
- What is "Beginning AAC"?, Jane Farrall.
- Blog post on Core Words from AssistiveWare.
- Blog post on Independent Communication.
- Valuable youtube video on Beyond the Basics: Core consideration in AAC intervention.
- Blog post from PrAACTical AAC on Core Word vocabulary.
- Consider different vocabularies in Proloquo2Go.

4. ¿QUÉ DIFERENCIA HACE UN DIAGNÓSTICO? SAACS PARA DIFERENTES DIFICULTADES DE COMUNICACIÓN.

Lectura de 12 minutos

Muchas personas no pueden satisfacer sus necesidades de comunicación usando solo el habla y necesitan recursos tecnológicos para comunicarse. La naturaleza de cada trastorno comunicativo influye en el tipo de selección de Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA) que hagamos y en cómo tenemos que ayudar a los usuarios a que puedan comunicarse. Cualquier persona que no puede satisfacer sus necesidades de comunicación usando solo el habla necesita otros recursos que le ayuden a comunicarse.

Para tomar las decisiones adecuadas sobre la CAA y para proporcionar ayuda eficiente al usuario, es esencial que analicemos las necesidades particulares de la persona y los problemas específicos que son consecuencia de las dificultades comunicativas que experimenta.

4.1. Principios básicos

Existen cuatro principios básicos para aquellas personas que no pueden satisfacer sus necesidades comunicativas usando solo el habla. Pueden aplicarse de inmediato.

1. Simplemente pregunta

Simplemente pregunta al usuario de CAA si necesita ayuda, cómo quiere ser ayudado y qué tipo de ayuda específica considera necesaria. Muchos usuarios de CAA están resolviendo por sí solos sus necesidades comunicativas sin ayuda profesional. Todas las personas que usan la CAA tienen que participar en los procesos de planificación y de toma de decisiones.

2. Valora la comunicación multimodal

El objetivo de la CAA es añadir más herramientas a la caja de herramientas comunicativas del usuario. Sigue valorando todos los otros métodos que la persona utiliza actualmente, como gestos, señales y cada intento de decir palabras, y continúa ayudándole al respecto.

3. Interlocutores

La CAA es solo una de las herramientas que permiten mejorar la comunicación. La CAA es especialmente efectiva cuando los interlocutores del usuario conocen bien la CAA y son receptivos a este tipo de comunicación, por lo tanto, hay que formarles y ayudarles al respecto. El perfil óptimo de un interlocutor es aquel que escucha, espera y ayuda al usuario de CAA de la manera que este considera adecuada.

4. Respeta las decisiones personales del usuario con respecto a la CAA

Muchas personas con dificultades comunicativas tienen trastornos adicionales que afectan a su bienestar. Algunas requieren de atención médica significativa. Otras experimentan problemas de salud mental. Mientras que otras pueden padecer trastornos de procesamiento auditivo, visual y locomotor. Muchos usuarios de CAA tienen perfiles complejos

que procesan la información de una manera diferente cada día. El hecho de que un usuario de CAA tenga que convivir con varias afecciones condiciona su capacidad de usar la CAA en distintos momentos y situaciones. La única persona que conoce los modos y los momentos mejores o más fáciles para comunicarse es el propio usuario de CAA.

4.2. Análisis de las necesidades concretas de cada tipo de discapacidad

Hemos dividido a los distintos usuarios de CAA en cuatro grupos de discapacidad, con el objetivo de optimizar la ayuda que les brindamos para comunicarse y tomar decisiones acertadas con respecto a la CAA. Con base en esta clasificación, podemos encontrar recursos comunicativos que contribuyen a que las condiciones de la comunicación sean equitativas para todos los interlocutores y que se adaptan al perfil de cada usuario. Ten en cuenta que esta clasificación es simplemente una hoja de ruta para ayudarte a encontrar estrategias y herramientas que probablemente te sean útiles. El objetivo de este procedimiento es que puedas identificar las necesidades comunicativas que el usuario no ha logrado satisfacer todavía.

En general, podemos dividir las discapacidades relativas al habla en cuatro categorías:

- ✓ Discapacidades del desarrollo y afecciones genéticas (p. ej. Autismo, síndrome de Down y parálisis cerebral).
- ✓ Afecciones adquiridas (p. ej. Traumatismo craneoencefálico, derrame cerebral y disartria).
- ✓ Afecciones progresivas (p. ej. Parkinson, enfermedades de las neuronas motoras y esclerosis lateral amiotrófica).
- ✓ Afecciones cognitivo-comunicativas (p. ej. Demencia y afasia)

- ✓ Las consideraciones específicas de cada grupo serán analizadas al detalle en artículos adicionales. Para obtener más información, consulta los enlaces incluidos a continuación.

4.3. Discapacidades del desarrollo

Las discapacidades del desarrollo surgen al nacer o se desarrollan durante la infancia. Incluyen afecciones genéticas como el síndrome de Down, de Angelman, de Rett y de X frágil y otros trastornos como el autismo, la parálisis cerebral, la apraxia infantil del habla y la discapacidad intelectual. Todos estos tipos de discapacidad pueden limitar el habla.

Vocabulario y acceso

No existen prerrequisitos con respecto a la edad o a la capacidad intelectual para empezar la CAA con este grupo. Nadie es lo suficientemente joven, mayor o «lento» para comunicarse. Selecciona la CAA que permita a la persona hablar sobre distintos temas, expresar su opinión, contar historias y hacer preguntas y responderlas. Proporciona un vocabulario equilibrado con tantas palabras en una página como sea posible para que el usuario las pueda ver y tocar fácilmente. Si la persona no logra ver y tocar fácilmente un vocabulario extenso, se puede considerar el uso de estrategias de acceso alternativas (p. ej. El método de barrido asistido o barrido con un pulsador). Proporciona formación en lectoescritura.

Modela

Cualquier persona con una discapacidad del desarrollo que aprenda por primera vez a usar la CAA puede aprender mucho del modelado. Modelar hace referencia a cuando el equipo de asistencia y los interlocutores usan el sistema ellos mismos señalando los símbolos en el SAAC mientras hablan. Modelar

es especialmente importante para las personas que todavía están desarrollando su capacidad de entender el habla.

Adapta tus estrategias

La ayuda y las estrategias cambiarán según la persona vaya creciendo. Los adolescentes y adultos podrán necesitar ayuda para acceder a las redes sociales y a otras formas de comunicación diferentes (p. ej. Email, SMS y otros servicios de mensajería instantánea).

Ayuda en el proceso de toma de decisiones

Las personas con discapacidades del desarrollo suelen necesitar ayuda explícita para tomar y expresar sus propias decisiones. El método de ayuda para tomar decisiones puede maximizar su poder de elección y el control que tienen sobre su vida.

Afecciones adquiridas

La capacidad de hablar puede perderse debido a una lesión cerebral (como un derrame cerebral), a una enfermedad crónica (cáncer de garganta, Parkinson o esclerosis múltiple) o a daños ocasionados a los nervios y al tono muscular de la garganta o de las cuerdas vocales. Si el trastorno adquirido ha sido consecuencia de una única afección, como un derrame cerebral, puede que el habla se haya visto afectada de diferentes maneras tras la afección en sí y durante el periodo de recuperación. Alguien que padece una afección adquirida suele saber exactamente lo que quiere decir, pero no encuentra o no puede pronunciar las palabras.

CAA como estrategia de ayuda

En cuanto una persona pierda el habla, lo mejor es invitarle a usar la CAA lo antes posible. La CAA es útil incluso cuando la persona está ya recibiendo terapia y cuando su habla está mejorando. La CAA ayuda a mejorar el habla residual. Reduce

el esfuerzo vocal y permite que el usuario de CAA ahorre su voz para los momentos que sean realmente importantes. Si la persona tiene el potencial de hablar, finalmente lo hará.

4.4. Importancia social de la CAA

La CAA puede contribuir a que la pérdida del habla no se traduzca en aislamiento, soledad o silencio. Analiza cómo puedes ayudar a fortalecer sus roles sociales, como mantener sus amistades, su empleo o su trabajo de voluntariado, y a potenciar su papel de líder y mentor cuando surjan oportunidades de ayudar a otras personas con su mismo diagnóstico. Considera el uso de herramientas como las redes sociales, escribir un blog o una newsletter personal para ayudarle a que desarrolle sus habilidades para contar historias y a que mantenga el contacto con las personas que más le importan.

Afecciones progresivas

Las afecciones progresivas causan la pérdida del habla con el paso del tiempo. Algunas afecciones crónicas adquiridas, como la esclerosis múltiple y el Parkinson, también son progresivas. Esta pérdida del habla puede ocurrir gradualmente o con mucha rapidez, como es el caso de las enfermedades de las neuronas motoras como la esclerosis lateral amiotrófica. Algunas enfermedades progresivas acortan el tiempo de vida.

Prioriza

La velocidad y el desarrollo de las afecciones progresivas difieren en cada individuo y en cada enfermedad. Puede ser difícil predecir el momento y la manera en que la persona va a ir perdiendo sus capacidades. Esta circunstancia afecta al momento adecuado para ofrecer o recomendar la CAA. En las fases tempranas de la enfermedad, la pérdida del habla que se espera puede quedar eclipsada por todos los otros aspectos del diagnóstico y de la progresión de la enfermedad. Trata

de dar prioridad a que haya una cierta planificación sobre cómo la persona podrá comunicar las decisiones importantes sobre la enfermedad según esta progrese. Las personas que inician la CAA en las fases tempranas de la enfermedad suelen mantener sus capacidades comunicativas hasta fases más avanzadas. Aprender a usar la CAA cuando la enfermedad ya ha avanzado puede ser mucho más difícil, especialmente en las afecciones progresivas rápidas.

Haz grabaciones

Planificar la CAA pronto da los mejores resultados. Durante las fases tempranas de una afección progresiva, muchas personas hacen grabaciones en sus SAACs, e incluso a veces llegan a crear su propia voz digital personalizada (en inglés). Estas fases tempranas son una gran ocasión para realizar grabaciones de audio o vídeo para sus familiares y amigos.

Considera las estrategias de acceso alternativas

Ten en consideración los métodos de acceso alternativos. La CAA debe seleccionarse teniendo en cuenta el pronóstico de la enfermedad. Si una persona pierde la movilidad de sus manos, no tendría ningún sentido seleccionar un SAAC que solo funciona cuando se toca su pantalla táctil. En tal caso, habría que seleccionar un SAAC que se adapte a métodos de acceso que tengan en cuenta el cambio de las capacidades físicas del sujeto. Por ejemplo, algunos dispositivos pueden usarse seleccionando el cursor con el dedo, con un ratón o con pulsadores y con la mirada. Aunque el método de acceso pueda cambiar, es aconsejable que la herramienta de CAA y la apariencia del programa no cambien.

Nunca es demasiado pronto

Cuanto más tiempo tardemos en implementar la CAA, más tiempo estaremos impidiendo que alguien se comunique. En ocasiones, ya es demasiado tarde cuando se decide empezar con la CAA.

La mayoría de la gente con afecciones progresivas que acortan el tiempo de vida no tienen acceso a la CAA ni tampoco a otro sistema de comunicación efectivo cuando pierden el habla. Darles acceso a la CAA en las fases tempranas de la enfermedad puede potenciar la libertad de elección de la persona y el control sobre su vida, incluso con respecto a decisiones profundamente personales en los últimos momentos de su vida.

Afecciones cognitivo-comunicativas

Algunas afecciones cognitivo-comunicativas vienen causadas por una incapacidad cognitiva subyacente. Esta puede producirse junto con otras afecciones adquiridas, como un traumatismo craneoencefálico o tras un derrame cerebral. Otras se desarrollan ellas solas, como en el caso de la demencia o el Alzheimer. Las afecciones cognitivo-comunicativas son más comunes cuanto mayor sea el sujeto.

Amplio alcance

Las discapacidades cognitivas afectan a muchos aspectos del lenguaje. Puede que a la persona le cueste mucho procesar el significado de las palabras, encontrar la palabra justa que quiere decir, recordar información, responder con precisión o seguir instrucciones.

Terapia en vez de CAA

Es frecuente que a las personas con discapacidades cognitivo-comunicativas no se les ofrezca CAA. Al igual que sucede en otros casos de afecciones adquiridas, es mucho más habitual que a estas personas se les ofrezca terapia para restaurar su capacidad de hablar en vez de usar la CAA para ayudarles a comunicarse. Si la persona no puede satisfacer sus necesidades comunicativas usando solo el habla, se debería considerar el uso de la CAA.

Ayuda visual

Las herramientas de CAA que se basan en material visual pueden reducir la carga cognitiva y mejorar la participación de la persona en las decisiones importantes de su vida. Considera el uso de tableros o cuadernos para la comunicación. Estos cuadernos pueden incluir listas de personas, lugares, días/horas y otras palabras. Asimismo, fotos, mapas, dibujos y listas escritas pueden ser muy útiles. Este material visual tiene como principio la capacidad de la persona de reconocer la palabra que quiere cuando la ve.

Considera el uso de material visual impreso alternativo

Muchas personas con afecciones cognitivo-comunicativas tienen problemas a la hora de dar significado a las palabras impresas. Comunicarse tecleando palabras puede ser complicado para una persona con dificultades cognitivo-comunicativas. Pueden sacarle provecho a menús y tableros visuales de elección múltiple, recortes de libros que les ayuden a recordar acontecimientos, símbolos visuales y dibujos para ilustrar ideas y fotografías familiares de su vida.

Lo mejor de ambos mundos

Ten siempre en cuenta que puede usarse y mantenerse el habla residual a la vez que se utiliza la CAA y otros recursos visuales. Nadie tiene que elegir entre habla y CAA. La combinación de ambas puede mejorar la comunicación.

Roles sociales

Considera el uso de herramientas muy personalizadas que permitan a la persona compartir recuerdos e historias. Los álbumes de fotos o tableros sobre temas concretos con

fotografías pueden ser una chispa que genere conversaciones. Es posible que la persona necesite de ayuda para planificar mensajes específicos, como contar historias para compartir en su grupo de artesanía o para cuando le visiten sus nietos. Estos mensajes y sus contribuciones continuas a actividades relacionadas con ellos, aumentan el valor de sus roles sociales durante este cambio de vida.

Ayuda en el proceso de toma de decisiones

Las personas con afecciones cognitivo-comunicativas puede que necesiten ayuda y herramientas específicas a la hora de participar en las decisiones importantes de su vida. La ayuda en la toma de decisiones puede mejorar la libertad de elección y el control sobre sus propias vidas.

[4.5. Ideas más importantes con las que quedarse](#)

Las herramientas de CAA que podemos considerar para el usuario varían en función del tipo de discapacidad comunicativa. La pérdida o ausencia del habla no tiene que implicar aislamiento o falta de empoderamiento. Considera cómo la CAA puede potenciar la comunicación multimodal y el habla residual para que cada una de las personas puedan comunicar todas las cosas importantes que quieren decir.

Discapacidades del desarrollo

Overview of AAC and Acquired Neurological Conditions

Blackstone et al, 2008. AAC & AT for adults with acquired disabilities (PDF)

Slides from Beukelman and Ball (2006), Use of AAC to Enhance Social Participation for Adults with Neurological Conditions, for AAC RERC.

Comunicación cognitiva

The Aphasia Institute's Participics project has booklets and templates of common communication topics. You can even

create your own materials with their free visual images.

<https://www.participics.ca/resources>

Communication books for aphasia

<https://praacticalaac.org/strategy/communication-books-aphasia/>

Aphasia and AAC: ASHA 2007, Joanne Lasker

5. ASUMIR QUE EXISTE COMPETENCIA

Lectura de 6 minutos

Siempre deberíamos asumir que una persona con dificultades comunicativas tiene la competencia suficiente para comunicarse. Esto influye en cómo tomamos decisiones en el contexto de la CAA y en la forma en la que ofrecemos oportunidades y acceso a palabras, funciones de la comunicación y al alfabeto.

El primer paso cuando te adentras en el [proceso de la CAA](#) es asumir que existe competencia.

«Comienza asumiendo que tu cliente es un alumno en proceso de desarrollar sus competencias. Una buena formación, unos modelos de lenguaje consistentes, las herramientas adecuadas y mucha práctica le guiarán a lo largo del proceso hacia una mejor comunicación. Es importante que, como profesionales clínicos, creamos verdaderamente en ello. Sí, es posible que tus clientes presenten ciertas discapacidades y que incluso lleguen a tener dificultades significativas, pero no cabe duda de que ellos notarán si realmente no estás creyendo en sus capacidades. Asume que existe competencia». [Carole Zangari](#)

Para asumir que existe competencia en los usuarios de CAA, nos basamos en dos principios. Estos principios se aplican a todos los seres humanos, independientemente del diagnóstico o del grado de discapacidad.

Todo el mundo tiene algo que decir

Todo el mundo puede aprender

5.1. Todo el mundo tiene algo que decir

Cada persona, independientemente de cómo se muestre a los demás, tiene una vida interior rica y única. Esta vida está llena de sentimientos, reflexiones, preferencias, opiniones, historias, recuerdos y sueños. Que una persona no tenga los medios necesarios para expresar su vida interior de una manera consistente y comprensible, no quiere decir que no sienta ese deseo como el resto de las personas. Nuestro objetivo debería ser que todos los usuarios de CAA consiguiesen expresar su vida interior de forma accesible para ellos y comprensible para la persona que les escucha. Esta rica vida interior va mucho más allá del mero hecho de pedir cosas. En ella también se encuentran todos y cada uno de los numerosos motivos por los que las personas se comunican entre ellas.

5.2. Todo el mundo puede aprender

Cuando una persona no es capaz de comunicarse a través del habla, no podemos tener un conocimiento preciso de su capacidad para entender y utilizar el lenguaje. No conocer las habilidades o el potencial de alguien hace que nos inclinemos por la opción menos arriesgada y asumamos que existe competencia.

No obstante, esto no significa que debamos dar por hecho que la persona ya sabe leer y escribir perfectamente con las habilidades lingüísticas receptivas y expresivas propias de su edad. Esto quiere decir que no conocemos ni podemos conocer el potencial de la persona hasta que le proporcionemos las herramientas de accesibilidad adecuadas,

así como la formación requerida para usar dichas herramientas.

Todo el mundo puede aprender y desarrollar sus capacidades con una formación y unas herramientas adecuadas. Esto no significa que todo el mundo pueda aprender de todo. Puede que nunca llegues a ser un esquiador de primer nivel, pero con la formación y práctica adecuada y disponiendo de equipo y accesorios de esquí de buena calidad puedes aprender movimientos básicos e ir mejorando tu técnica. Sin embargo, sin esquís ni formación, nunca llegarás a conocer tu potencial esquiando. Ocurre lo mismo con las personas que no pueden hablar y la comunicación. Todo el mundo tiene el potencial necesario, pero se necesita formación adecuada y efectiva en un SAAC antes de que se pueda descubrir y hacer uso de ese potencial.

5.3. Elegir un SAAC que asuma que existe competencia
¿Cómo influyen estos dos principios (todo el mundo tiene algo que decir y todo el mundo puede aprender) en el SAAC y en el vocabulario que elijamos? ¿Cómo podemos asegurarnos de usar un vocabulario que permita a la gente descubrir y hacer uso de su potencial?

5.4. Proporcionarles las palabras
Las personas que no pueden hablar o que lo hacen con cierta dificultad están en una posición de vulnerabilidad que es única. La realidad es que estas personas no podrán hablar si no les proporcionamos las palabras para hacerlo. Por ello debemos elegir un vocabulario que les permita acceder al mayor número de palabras posible. No podemos saber qué quiere decir una persona que no puede hablar con tan solo darle acceso a un SAAC con voz y todas las palabras.

Además de un vocabulario extenso, los usuarios de CAA necesitan acceder a las formas gramaticales de las palabras que hay en el SAAC. Esto incluye plurales, género y conjugaciones verbales. La evidencia científica ha demostrado que los usuarios de CAA tienen dificultades a la hora de aprender gramática. Si bien esto puede deberse a una serie de posibles causas, un motivo muy claro es que algunos SAACs no incluyen las formas gramaticales de las palabras. Si no están disponibles, obviamente un usuario de CAA no tendrá la posibilidad de aprenderlas ni de utilizarlas.

5.5. Existen infinidad de razones para comunicarte

Hay muchísimas razones diferentes por las que comunicarte con las personas. Cuando enseñamos CAA, solemos comenzar enseñando al alumno a que pida cosas, ya que da la impresión de que es la parte más fácil por la que empezar. Pero existen muchas otras razones por las que los humanos nos comunicamos para expresar nuestra rica vida interior. Si estamos asumiendo que existe competencia, debemos también asumir que todo el mundo necesita conocer todas estas razones por las que nos comunicamos. Si no le proporcionamos las palabras necesarias, sin duda estaremos bloqueando gran parte de la capacidad de expresión del usuario.

5.6. Acceder al alfabeto

Un SAAC no debe asumir que solo exista competencia para aprender un sistema de comunicación basado en pictogramas. También debe asumir que existe competencia para llegar a un cierto nivel de aprendizaje de lectoescritura. La capacidad de deletrear palabras de forma independiente ofrece al usuario de CAA una total libertad de expresión. Gracias a ello no tendrá que depender más de un tutor o terapeuta que le ayude para añadir palabras al SAAC. No obstante, aunque no se logre una lectoescritura completa, cualquier conocimiento ortográfico ya es un avance. Por ejemplo, poder

utilizar los sonidos de las letras iniciales o inventarse una palabra para expresar algo que no está en el vocabulario de CAA son habilidades de un valor incalculable. Un SAAC que asume que existe competencia y capacidad de aprender también debe ofrecer acceso fácil y completo al alfabeto.

5.7. No existen prerrequisitos

Al elegir el SAAC adecuado para un usuario de CAA no debería existir ni un solo prerrequisito. No debería ser necesario que los usuarios de CAA tengan que demostrar sus habilidades antes de poder considerarse aptos para acceder a la CAA. Un usuario de CAA nunca es demasiado joven ni demasiado mayor para comenzar con la CAA. Asumir que existe competencia significa proporcionar a un usuario de CAA las herramientas y la formación que necesita para aprender, independientemente de su diagnóstico o de su grado de discapacidad.

5.8. El siguiente paso

Asumir que existe competencia significa dar por hecho que cada persona es única y que tiene algo que decir. Una vez asumido esto, podremos [seleccionar un SAAC equilibrado](#) que ofrezca al usuario de CAA las palabras que necesita. Todo el mundo puede aprender. Todo el mundo tiene algo que decir. Pero no sabremos qué es hasta que no les demos la oportunidad.

6. ¿NECESITAMOS CAA?

Lectura de 9 minutos

¿Para quién es la CAA? ¿Cuándo podemos empezar a usar CAA? ¿Cómo podemos realizar una evaluación que valore el uso de CAA? Responder a estas preguntas nos puede ayudar a saber si necesitamos CAA.

Los sistemas, estrategias y herramientas de comunicación que reemplazan o complementan al habla natural de las personas se conocen como comunicación aumentativa y alternativa (CAA). Estas herramientas sirven de ayuda a las personas con dificultades comunicativas. ¿Cómo podemos decidir si alguien necesita CAA? ¿Cuándo se debería empezar a usar CAA? ¿Cómo podemos determinar si una persona necesita o podría beneficiarse de la ayuda de las herramientas y estrategias alternativas para comunicarse?

6.1. ¿Para quién es la CAA?

Hay muchas razones por las que una persona puede tener dificultades para comunicarse a través del habla. Puede derivar de una discapacidad del desarrollo que ha afectado al desarrollo del habla. Puede ser consecuencia de un trastorno neurológico que ha afectado a su capacidad de hablar. Existe una amplia variedad de razones, trastornos y discapacidades que pueden impedir que una persona pueda hablar. Puede que la capacidad de utilizar el habla para comunicarse se haya perdido temporalmente debido a causas médicas o que sea consecuencia del estrés o la ansiedad.

No es siempre posible determinar si una persona necesita CAA basándose en su diagnóstico. Algunas personas con autismo necesitan CAA para comunicarse y otras no. Lo mismo sucede con personas que han sufrido un derrame cerebral: algunas necesitan CAA y otras no.

Cualquier persona que no puede satisfacer sus necesidades de comunicación a través del habla puede beneficiarse de alguna forma de la CAA. La comunicación es un derecho humano que todo el mundo debería disfrutar.

6.2. ¿Cuándo podemos empezar a usar CAA?

Muchas personas que no pueden hablar se benefician de alguna forma de la CAA para mejorar su capacidad de comunicación. Pero, ¿cuándo empezamos? ¿Cuál es el momento adecuado?

Lo primero y más importante es que no existen prerequisites de edad para usar CAA. Nadie es demasiado joven ni demasiado mayor para usar la CAA. Se puede empezar haciendo uso de la CAA a cualquier edad. Además, una vez que se empieza a usar la CAA, no es necesario usarla para siempre ni en todo momento.

Se recomendaría el uso de la CAA en los siguientes casos:

- ✓ Durante el desarrollo del habla
- ✓ Para servir de ayuda cuando el habla del usuario resulta difícil de entender
- ✓ Cuando no se ha llegado a desarrollar el habla
- ✓ Si se ha perdido el habla o está deteriorándose
- ✓ Cuando temporalmente no es posible hacer uso del habla
- ✓ Comunicación multimodal
- ✓ Muchas de las personas que no pueden hablar y que utilizan CAA se convierten en comunicadores multimodales. Esto quiere decir que tienen múltiples maneras de transmitir sus mensajes. Pueden utilizar de manera combinada vocalizaciones y aproximaciones a palabras, algunos gestos y signos, además de un SAAC. Todos los métodos de comunicación deben ser valorados y respetados. Cualquier comunicación generada por una persona nos proporcionará información sobre ella y sobre una situación determinada.

El hecho de que una persona pueda servirse de cierta comunicación verbal, ya sea a través de palabras o vocalizaciones, no significa que no sea apto para CAA. Si una persona con limitaciones en el habla hace uso de un SAAC, podrá utilizar un vocabulario más amplio y comunicarse de una forma mucha más completa que con sus propias habilidades comunicativas.

6.3. Realizar una evaluación para usar CAA: ¿qué SAAC sería el más adecuado?

Si tras considerarlo, has tomado la decisión de usar CAA, existen muchos métodos y SAACs entre los que puedes elegir. Realizar una buena elección depende de muchos factores, por ejemplo, de las necesidades de acceso físicas y sensoriales, de las habilidades lingüísticas y de lectoescritura, del nivel de ayuda disponible en el entorno y un largo etcétera. La elección de un SAAC podría resultar mucho más sencilla si se pudiera crear una especie de examen que evaluara a la persona para determinar cuál es el sistema más idóneo para ella. Sin embargo, muchas personas que no pueden hablar no tienen las capacidades necesarias para realizar los exámenes o las evaluaciones habituales con las que se analiza el habla, las habilidades lingüísticas o las de lectoescritura. Incluso cuando la persona está capacitada para realizar un examen, los complejos factores que intervienen para elegir un SAAC que se ajuste perfectamente al usuario hacen que depositar toda la confianza en un examen no resulte eficiente.

Por lo tanto, la mejor opción es realizar un proceso denominado «evaluación dinámica», en el que se analiza cómo el usuario en cuestión logra comunicar actualmente un conjunto de mensajes en varios entornos y durante diferentes tipos de actividades. Podemos observar su comportamiento en

estas situaciones informales de comunicación. Podemos también fijarnos en los otros interlocutores y en la forma en que le ayudan. A continuación, empezaremos a usar uno o más de los posibles métodos o SAACs que hayamos considerado los más adecuados para el perfil del usuario. Observaremos si cada sistema o método se ajusta correctamente al usuario y a partir de ello decidiremos cuál o cuáles recomendar. La evaluación dinámica es especialmente eficiente si se realiza con la ayuda de un profesional con experiencia en CAA.

Aquí puedes encontrar varios artículos de gran utilidad con herramientas y listas de verificación específicas que te ayudarán a evaluar la comunicación antes de empezar a usar la CAA.

Puede que durante tu proceso de evaluación de CAA llegue a tus oídos que se necesita un cierto número de «prerrequisitos» que posibiliten la CAA. Esta creencia estuvo vigente en los años 80 cuando surgió la CAA; sin embargo, la evidencia científica ha demostrado que no es así. De hecho, cualquier persona que no logre satisfacer sus necesidades comunicativas a través del habla puede beneficiarse de alguna forma de la CAA. La comunicación es un derecho humano que todo el mundo debería disfrutar. Para obtener más información sobre la falta de evidencia científica que avale la necesidad de prerrequisitos, puedes consultar la sección de referencias y enlaces que aparece al final de este artículo.

También es importante recordar que los resultados de una evaluación de CAA no pueden predecir los resultados ni constatar de lo que será capaz un futuro usuario. Por lo general, una vez que se haya introducido al usuario en la CAA y que este logre comunicarse más eficazmente, sus

capacidades lingüísticas y cognitivas podrán seguir desarrollándose aún más.

6.4. ¿Quién puede ayudar en el ámbito de la CAA?

Generalmente, los patólogos/terapeutas especializados en el lenguaje y el habla han recibido cierta formación en el área de CAA. Sin embargo, no todos los profesionales han tenido la misma formación o experiencia con la CAA. Ocurre de forma parecida en los colegios y hospitales: el personal de apoyo (como profesores, otros terapeutas, enfermeros o trabajadores sociales) tienen diferentes niveles de experiencia en cuanto al trato con la gente que usa la CAA. En el área de CAA son muy importantes los conocimientos adquiridos con la experiencia, por lo que si necesitas ayuda, busca un profesional que cuente con experiencia específica en CAA.

También puedes buscar ayuda en Internet. Hay muchas comunidades online formadas por profesionales y familias con experiencia donde se ofrecen consejos y ayuda.

Nuestras comunidades de Facebook son: Parents of Proloquo2Go users y Proloquo2Go Professionals.

6.5. ¿Qué tipo de CAA necesitamos?

CAA incorpora todas las herramientas y estrategias que una persona puede usar para comunicarse cuando no es capaz de hablar.

¿Cuál será la preferencia del usuario potencial de CAA?
¿Puede que sean los recursos de la llamada CAA sin ayuda, como gestos, expresiones faciales o lenguaje de signos?

¿O preferirá los de la CAA con ayuda como tarjetas de elección múltiple, tableros de símbolos o herramientas de tecnología avanzada (p. ej. SAAC dedicado o SAAC para iPad, etc.)?

Un usuario potencial de CAA también podrá utilizar un SAAC basado en pictogramas o un SAAC basado en texto.

Un SAAC puede basarse en texto mediante un teclado. Esta opción está generalmente orientada a personas que no pueden hablar, pero que han desarrollado o conservado habilidades de lectoescritura efectivas.

Puede que muchas personas que no son capaces de hablar no hayan desarrollado aún habilidades de lectoescritura. En este caso, les ofrecemos CAA basada en pictogramas, en la que se utilizan fotos, dibujos o símbolos.

6.6. ¿Necesitamos CAA?

La CAA beneficiará a cualquier persona que no pueda comunicarse de manera efectiva utilizando únicamente sus propias habilidades comunicativas verbales. Puedes plantear las siguientes preguntas:

- ✓ ¿La persona es capaz de hablar?
- ✓ ¿Se le entiende al hablar?
- ✓ ¿La persona se frustra cuando no consigue que los demás le entiendan?
- ✓ ¿La persona tiene muchas ideas que no puede transmitir a través del habla?
- ✓ ¿La capacidad de la persona de hablar de manera efectiva sufre altibajos?
- ✓ ¿Qué otras maneras tiene de comunicarse?

- ✓ ¿Qué otras herramientas tienen para aprender a hacer peticiones, comentar, expresar opiniones, hacer preguntas, compartir historias y experiencias, y tener una conversación?
- ✓ ¿La persona tiene dificultades con el lenguaje receptivo? ¿Es su desarrollo del lenguaje aún emergente? ¿Podría un modelo de comunicación visual apoyar el desarrollo del lenguaje receptivo de la persona?

Ten en cuenta estas preguntas. Decide si la CAA puede ser beneficiosa. Si la respuesta es sí, toma las medidas necesarias para fomentar la implementación de la CAA.

6.7. El proceso de la CAA

Aprenderemos muchas cosas sobre la comunicación y la CAA durante este proceso. Hay muchos pasos y caminos que seguir. Cada uno de ellos puede conducir a una persona que no puede hablar o que lo hace con cierta dificultad hacia una comunicación satisfactoria.

Si quieres saber en qué parte del proceso de CAA estás para poder hacer un programa que te ayude durante el proceso de aprendizaje, te recomendamos que uses nuestra Guía Aprende CAA. Este documento puede ayudarte a seleccionar el SAAC adecuado para una determinada persona y a prepararte para la CAA con el fin de ayudarte a desarrollar el lenguaje y crear una comunicación real.

- ✓ Si finalmente consideras que necesitas CAA basada en pictogramas, el primer paso que puedes seguir es «Preparación para CAA».
- ✓ Si por el contrario, tu elección es CAA basada en texto, puedes encontrar más información aquí.

- ✓ Si ya estás preparado para empezar con CAA basada en pictogramas, el siguiente paso es «Empezar a generar comunicación».
- ✓ Si ya has empezado con CAA basada en pictogramas, puedes tener en cuenta la sección «Desarrollar el lenguaje y la comunicación» para seguir avanzando.
- ✓ Si estás teniendo dificultades para obtener resultados con CAA basada en pictogramas, puedes consultar «Posibles barreras a las que enfrentarse»
- ✓ Si necesitas ayuda durante el proceso, no dudes en ponerte en contacto con nuestro equipo de asistencia.
¡Buena suerte!

Referencias y enlaces (en inglés)

ASHA Clinical Topic: Augmentative and Alternative Communication

Ahern, Kate. (2014).

Beukelman, D., & Mirenda, P. (2013). Augmentative and Alternative Communication (4th Ed.). Baltimore: Paul H. Brookes.

Farrall, Jane. (2015).

Kangas, Kathleen & Lloyd, Lyle. (2009). Early Cognitive Skills As Prerequisites to Augmentative and Alternative Communication Use: What Are We Waiting For?. Augmentative and Alternative Communication. 4. 211-221.

Light, J., & McNaughton, D. (2014). Communicative competence for individuals who require augmentative and alternative communication: A new definition for a new era of communication? Augmentative and Alternative Communication, 30, 1-18.

LoStracco, Heidi. (2014).

National Joint Committee for the Communication Needs of Persons With Severe Disabilities.

Romski, M.A. & Sevcik, R.A. (2005). Augmentative communication and early intervention: myths and realities. *Infants and Young Children* 18 (3), 174.

También podría gustarte

7. SÍ Y NO DE LA CAA - TIEMPO DE ESPERA

Lectura de 5 minutos

David Niemeijer, de AssistiveWare, y Jane Farrall han colaborado para elaborar el Póster de los SÍ y los NO de la CAA (PDF) para el mes internacional de concienciación sobre la CAA. En este blog se aborda una de las parejas de SÍ/NO.

Hay una razón por la cual dejar un tiempo de espera aparece en tantas listas de materiales de apoyo e intervención para los usuarios de CAA. Todas las personas que utilizan la CAA, bien sean jóvenes y estén empezando a aprender o bien sean adultos con unas buenas competencias adquiridas, necesitan su tiempo. El uso de la CAA para la comunicación requiere tiempo, y nosotros, como compañeros de comunicación, debemos dejar tiempo para que el usuario de CAA pueda pedir su turno en la conversación, procesar lo que se ha dicho y lo que quiere decir y, a continuación, componer su mensaje.

Esto debería ser algo fácil, pero a la mayoría nos resulta complicado y requiere práctica. Independientemente de si la CAA se realiza con una app o un iPad, con un dispositivo específico o un papel, el usuario necesita tiempo, y que pueda hacer uso de él es algo que depende de nosotros.

La pausa perfecta

En su artículo de *PrAACtical AAC*, *On Not Talking* (en inglés), describe esto como la "pausa perfecta". Nos recuerda: "La pausa perfecta es muy poderosa".

7.1. ¿Por qué debemos dejar suficiente tiempo?

Para que el usuario sepa que es su turno

Para dejar tiempo al usuario para procesar lo que has dicho

Para que el usuario tenga tiempo suficiente para tomar su turno

¡Y funciona! En un estudio titulado "The effect of pause time upon the communicative interactions of young people who use augmentative and alternative communication" (en inglés), Hilary Johanna Mathis demostró que cuando el interlocutor de una comunicación deja un tiempo de pausa, es más probable que el usuario de CAA pida su turno y responda con más palabras. Este estudio sugiere que proporcionar un tiempo de espera (de hasta 45 segundos) ayuda a los usuarios a pedir más turnos de conversación y a utilizar más palabras.

Ahora que hemos considerado lo importante que es hacer una pausa y esperar, nos gustaría compartir información con hermanos y parejas para que ellos también puedan ser buenos interlocutores que sirvan de ayuda:

Para hermanos y parejas

¿Qué tienen en común *Star Wars* y la CAA? ¡La formación de caballeros jedi, por supuesto!

Cuando Anakin empezó su entrenamiento con Obi-Wan, lo primero y más importante que tuvo que aprender fue a practicar la paciencia. Del mismo modo, cuando hablamos con un hermano o un amigo que utiliza la CAA, la paciencia es fundamental. Las conversaciones con usuarios de CAA duran más, porque

tienen más cosas que hacer. Tú solo tienes que pensar en lo que vas a decir, y luego el cerebro le dice a la boca que se articule y lo diga. Ellos, en cambio, primero piensan en lo que van a decir, le dicen al cerebro que les diga lo que deben mover para usar su comunicador o su panel, y luego necesitan recordar a qué página deben ir, ir hasta allí, posiblemente deletrear cosas, y todo ello sin olvidar lo que querían decir y cómo decirlo. Es un proceso lento. Merece la pena, pero es lento.

Teniendo eso en cuenta, hay algunos consejos que nos permitirán ser excelentes compañeros de comunicación, al estilo jedi.

7.2. Practica la escucha.

Mira a tu compañero a los ojos y céntrate en él y en su conversación.

Haz muchas preguntas abiertas. Con todos tus amigos, ¿sueles hacer solo preguntas de sí/no? ¡Por supuesto que no! Eso sería muy aburrido. Así que, en lugar de preguntar "¿Te gusta Rey?", prueba a preguntarle "¿Quién es tu personaje favorito de Star Wars?". Después de preguntar, es momento de poner en práctica la paciencia.

Espera a que hable, no digas nada y sigue mirándolo. Muestra lo interesado que estás. Cuenta hasta cinco en tu cabeza. Puede parecer mucho tiempo, pero está bien.

Si aún no ha empezado a formular su respuesta, desvía la mirada hacia su comunicador y dedícale una sonrisa alentadora. Es una buena forma de recordarle de que es su turno.

¿Nada aún? Dale una idea. "Me gustan mucho Finn y Leia, pero Rey es mi favorita. ¡Es una gran luchadora! ¿Cuál te gusta más a ti?" Después, empieza a contar de nuevo. A esto me

refería con paciencia. Requiere práctica, pero lo conseguirás.

No toda la comunicación es hablada: responde a cualquier tipo de comunicación. ¿Pone cara de espanto cuando le mencionas a Finn, Leia o Rey? ¡Eso es una respuesta también! "Ah, ¿no te gusta Leia? ¿Por qué no?". Puede que tenga una respuesta muy buena a esa pregunta. Espérala.

Si responde, ¡sigue así, buen trabajo! Continúa con la conversación, respetando los turnos de cada uno.

No obstante, esa no es la única forma de ser un excelente interlocutor. Por ejemplo, imagina que estás con un amigo o tu hermano, y alguien le hace una pregunta. Pero en lugar de preguntar a tu amigo, te miran a ti y te preguntan. ¡No dejes que se salga con la suya! Sonríele y dile: "Él es el que tiene la respuesta a eso. ¡Pregúntale!", o "Vamos a dejar que él se explique". A esto se le llama ser un buen facilitador. Dejarle que hable y se explique. Después de todo, el comunicador es su dispositivo.

*Puedes apoyar a tu amigo o tu hermano, pero intenta no mirar a la persona que le ha hecho la pregunta. Quieres animarle a que le responda a él, no a ti. Puede que se necesite paciencia para enseñar a otras personas a ser buenos compañeros de comunicación, pero es algo importante.

*Si necesita ayuda para recordar en qué página se encuentra algo, puedes acercarte y susurrárselo al oído, o señalarlo en el panel. Esto es solo para cuando realmente necesita ayuda, y después de haber ejercitado una buena dosis de paciencia y de silencio.

¡Y ya está! Con solo un poco de paciencia de jedi, solo será cuestión de tiempo que os veáis discutiendo sobre si Han disparó primero.



QUÉ SAAC ES ADECUADO PARA MI

8. Buscando CAA para los que la necesitan

Lectura de 7 minutos

Un detector de CAA puede ser cualquier persona que logra detectar que se precisan estrategias y herramientas de comunicación alternativa. Muchas personas pueden llegar a convertirse en detectores de CAA. A menudo los usuarios de CAA descubren la CAA por su propia cuenta. Los propios usuarios de CAA son los primeros que recomiendan la CAA a otros que también presentan dificultades para comunicarse. Utiliza nuestra lista de verificación para ayudar a estos detectores de CAA a saber cuándo se requiere CAA y pueden recomendar su uso.

Cuando Daniel era más pequeño, a menudo perdía temporalmente la capacidad de hablar. A veces podía hablar, pero las palabras que decía no tenían sentido, lo que le hacía sentirse todavía más frustrado. La hermana de Daniel leyó un reportaje sobre un hombre que escribía en su ordenador y

este reproducía en alto sus palabras. Se lo contó inmediatamente a Daniel y, a continuación, le preguntaron a su asistente si esta tecnología también podría servirle de ayuda a Daniel.

Ana, tras un derrame cerebral, perdió su capacidad de hablar. Uno de sus médicos la refirió con un logopeda, quien la ayudó a encontrar algunas herramientas de CAA para comunicarse.

Muchas personas, como Daniel y Ana, no pueden satisfacer sus necesidades comunicativas usando solo el habla. Es muy probable que se beneficien de la CAA. ¿Cómo llega la gente a conocer las distintas opciones de CAA? Los detectores de CAA podrían ayudar en eso.

Estos detectores de CAA son quienes se dan cuenta de la necesidad que tiene una persona con dificultades para comunicarse de disponer de estrategias y herramientas comunicativas. Les pueden recomendar que acudan a un logopeda u a otros servicios de apoyo.

Tanto la hermana de Daniel, como el personal de asistencia a personas discapacitadas o el médico de Ana llevan a cabo la labor de detectar la necesidad de CAA. Son quienes iniciaron el proceso para que el usuario empezara a utilizar la CAA. Se puede lograr una comunicación efectiva con CAA a través de muchos caminos distintos. Muchos de los usuarios de CAA cuentan que descubrieron la CAA por casualidad, fruto de haberse encontrado con alguien que usaba dicha tecnología o que estaba bien informado sobre ella. Por lo tanto, los detectores de CAA son vitales en este proceso; ayudan a implementarla y a implementarla lo antes posible.

8.1. Cuando no hay detectores de CAA

Daniel y Ana tuvieron la suerte de contar con un detector de CAA. Sin embargo, no todo el mundo puede decir lo mismo. Muchos de los usuarios de CAA a quienes entrevistamos nos contaron que su primer contacto con la CAA no fue a través de alguien que detectara su necesidad y les recomendara acudir a un profesional. Sino que a menudo, fue por un encuentro casual con una enfermera, un conocido u otro usuario de CAA quien, con la intención de ayudar, les recomendó probar la CAA. A veces un amigo o miembro de la familia escuchó la historia de alguien que utiliza la CAA. A menudo, las personas a quien entrevistamos no habían contado con una evaluación de CAA formal ni con el apoyo de un experto que les ayudara a encontrar qué CAA se adaptaba mejor a sus necesidades. Antes de encontrar aplicaciones que fueran realmente útiles, tuvieron que utilizar los limitados recursos de los que disponían en otras que no les resultaron de ayuda.

¿Qué sucede cuando no hay nadie que ayude a descubrir la CAA a una persona que no puede depender de su habla natural? A menudo empiezan a usar la CAA tarde. Significa que durante años, estas personas no se pudieron comunicar de forma efectiva, lo que normalmente ocasiona mucha frustración. Podrían volverse socialmente aislados y desconectados. Si la persona sufre de un trastorno progresivo, la implementación temprana de CAA es vital para que pueda seguir comunicándose aunque los síntomas se agraven. Cuanto más tiempo tardemos en implementar la CAA, más tiempo estaremos impidiendo que alguien se comunique.

«Es muy poco probable que el acceso a la CAA impida el habla. La alternativa - no tener un detector de CAA y solo ser expuesto a padres/profesionales demasiado centrados en «arreglar» solamente el habla y en presionarles para que

mejoren su comunicación oral, se genera frustración y aburrimiento, e incluso puede afectar a su autoestima, ya que es una dinámica que lleva consigo el mensaje constante de que se está haciendo algo mal. En cambio, un detector de CAA da importancia a las diversas necesidades de comunicación y no cae en el error de centrarse solamente en fomentar el habla, sino que deja que esta coexista junto con otras maneras distintas de comunicarse. Es como si alguien te pidiera que atornillaras algo (es decir, comunicarse), mientras la única herramienta que te facilitan es un martillo (el habla). Te fastidian con que deberías poder atornillarlo si practicas lo suficiente, si lo intentaras con más ganas, si cogieras el martillo de otra forma, o lo que sea, ignorando por completo que para nosotros los martillos no sirven para atornillar cosas. Los detectores de CAA nos dejan el martillo cerca por si decidimos usarlo, pero también nos facilitan destornilladores de todos los tipos, y tamaños para que seamos nosotros los que decidamos cuál funcionará mejor en cada situación» ~ endever* corbin, usuario de CAA

8.2. ¿Quién puede ser un detector de CAA?

¡Es muy fácil encontrar detectores de CAA! Pueden ser profesionales que se dediquen a analizar las necesidades comunicativas de las personas y que puedan derivarlas a un experto o recomendarles directamente el uso de la CAA. Dichas personas se encargan de poner en contacto al usuario potencial de CAA con servicios de asistencia formales (como una evaluación de CAA).

Estos son algunos ejemplos de detectores de CAA:

- Profesionales clínicos: médicos, pediatras, personal de rehabilitación, fisioterapeutas, terapeutas ocupacionales o

incluso logopedas con menos experiencia en CAA

- Personal docente: profesores, orientadores y psicólogos escolares, asistentes educativos, directores o responsables de los centros escolares
- Usuarios y defensores de la CAA
- Familia: padres, hermanos o parejas
- Amigos o compañeros, tanto en línea como en la comunidad
- Asociaciones de ayuda a personas con discapacidad, trabajadores sociales y agencias de rehabilitación vocacional.

8.3. Hazlo tú mismo

No todo el mundo tiene un detector de CAA para empezar el proceso de CAA. En muchos casos, se trata del mismo usuario quien descubre la CAA. Si nadie les recomienda usar la CAA, la mayoría de las personas la descubren e investigan por su cuenta. Es posible que lo hagan al considerar que su propia habla natural no es muy clara, es insuficiente o requiere un sobreesfuerzo.

Muchos familiares de niños sin habla son los primeros en descubrir y explorar la CAA. Generalmente encuentran la CAA mucho más tarde cuando la han tenido que descubrir por sí mismos. A menudo desean que alguien (como un detector de CAA) hubiera sugerido CAA mucho antes.



• ”

La remisión temprana a la evaluación de CAA garantiza que la persona cuente con la asistencia de un experto para encontrar las opciones de CAA que mejor se adapten al usuario.

8.4. Cómo formar a detectores de CAA

Como comunidad de CAA, para nosotros es vital llegar a potenciales detectores de CAA y formarlos. Los beneficios de iniciarse en la CAA lo antes posibles son muchos. Realizar una evaluación de CAA cuanto antes es vital para que la persona cuente con la asistencia de expertos que le ayuden a encontrar las opciones de CAA que más se adapten a sus capacidades y necesidades. La CAA no es el último recurso. Se puede utilizar junto con otras habilidades comunicativas funcionales (por ejemplo, lenguaje corporal, gestos, palabras pronunciadas completamente o a medias, etc.).

La probabilidad de lograr una comunicación satisfactoria es mayor cuantos más detectores potenciales de CAA podamos contactar y formar. Nuestro objetivo es presentarles la CAA a estos detectores potenciales de CAA.

8.5. Preguntas para plantearse

¿Qué preguntas hacen los detectores de CAA? ¿Cómo saben cuándo deben recomendar a un usuario potencial de CAA acudir a un profesional?

- Se puede utilizar esta lista de verificación para detectores de CAA con tal objetivo. [Descarga la lista de verificación para detectores de CAA](#)
- Los usuarios de CAA también pueden completar esta lista de verificación para detectores de CAA con el fin de determinar si se podrían beneficiar de la CAA. [Descarga el PDF «¿Debería probar la CAA?»](#)

9. USANDO SÍMBOLOS Y TEXTOS PARA LA COMUNICACIÓN

Lectura de 12 minutos

Los usuarios de CAA pueden utilizar una combinación de pictogramas y texto para comunicarse. A menudo, existe la idea de que un usuario de CAA debería cambiar a una CAA basada en texto en la medida en la que sus habilidades de lectoescritura se desarrollen. Sin embargo, tanto los pictogramas como el texto son herramientas que tienen

distintas ventajas e inconvenientes. Existen muchas estrategias para ayudar a los usuarios de CAA a que reconozcan cuál es la herramienta que les será más útil en función de cada situación comunicativa.

Los sistemas de CAA pueden dividirse básicamente en dos categorías: los que utilizan imágenes o símbolos (CAA basada en pictogramas) y los que utilizan texto o tecleado (CAA basada en texto). Lo que no es tan sencillo es decidir qué sistema es el mejor o el más adecuado para alguien que no puede satisfacer sus necesidades de comunicación usando solo el habla natural.

Cuando se utiliza la comunicación basada en texto, las palabras se forman mediante las 27 letras del alfabeto. La ventaja principal de la CAA basada en texto es que permite crear cualquier palabra o mensaje a partir de un conjunto reducido de símbolos; es decir, las letras del abecedario. Por otra parte, la CAA basada en pictogramas utiliza una imagen gráfica para representar palabras enteras. Seleccionar un solo pictograma puede ser más eficiente que tener que escribir palabras enteras. El inconveniente es tener que organizar el gran número de pictogramas utilizados para representar palabras de una manera en la que sean fáciles de encontrar para poder comunicarse de forma eficiente. Por lo general, llega un momento en el que simplemente es más eficaz escribir directamente la palabra o utilizar funciones como la predicción de palabras para acelerar el proceso. Sin embargo, no se utiliza el mismo proceso cognitivo para escribir una palabra que para reconocer un pictograma visual. Esto explica por qué la experiencia al utilizar pictogramas o al utilizar texto varía en función de la persona.

9.1. Experiencias distintas con pictogramas y con texto

Sara acaba de empezar a utilizar un sistema de CAA (SAAC). El personal docente de su escuela quiere que desarrolle sus habilidades de lectoescritura. Por eso se preguntan cómo afectará el uso de CAA basada en pictogramas al desarrollo de sus habilidades de lectoescritura.

Samuel lleva utilizando un sistema de comunicación basado en pictogramas desde que era un niño. Hace poco, su madre se dio cuenta de que Samuel había estado tecleando palabras en campos de texto del navegador. Lo hace para buscar imágenes en Google o para buscar vídeos en YouTube, por ejemplo. Además, a menudo envía mensajes de texto cortos a sus amigos y a su familia. Es por eso que su madre se pregunta si sería beneficioso para él empezar a utilizar un SAAC que esté más basado en texto.

Daniel utiliza generalmente un sistema basado en texto. Hace poco se dio cuenta de que, en días de mucho ajetreo en el trabajo, le era mucho más difícil encontrar las letras y las palabras que necesitaba en su sistema basado en texto. Le gustaría poder usar pictogramas como soporte visual para mensajes preguardados. Se pregunta si el hecho de contar con pictogramas o imágenes le ayudaría a encontrar sus mensajes de una forma más eficaz.

Tanto si la persona se acaba de iniciar con la CAA, como si ya lleva un tiempo utilizándola, puede ser de ayuda considerar y analizar las ventajas y las oportunidades que tanto los sistemas basados en pictogramas como los basados en texto pueden ofrecer a cada usuario.

9.2. No se trata de elegir

La comunicación satisfactoria se da cuando una persona puede compartir sus propios pensamientos, ideas, aspiraciones y

deseos. Se puede lograr con una CAA basada en pictogramas. Se puede lograr con una CAA basada en texto. Se puede lograr utilizando ambos tipos de CAA. Es probable que los usuarios utilicen el SAAC junto con otras formas de comunicación, como gestos, vocalizaciones, habla o lenguaje de signos.

Algunos usuarios de CAA nos comentaron que, a veces, especialmente en situaciones de estrés, experimentan mayores dificultades motoras, lo que hace que encontrar las palabras sea más complicado. En estas ocasiones, consideran que seleccionar un pictograma que les es familiar es más fácil que tener que escribir una palabra.

«Prefiero utilizar Proloquo2Go en momentos en los que me siento especialmente agobiado. Para mí, lo importante no son los símbolos en sí, sino el hecho de que me permiten localizar la palabra en vez de tener que dar con ella por mí mismo».

~ endever* corbin, usuario de CAA

«Cuando tienes la mente nublada, es más fácil ver el contexto inherente de una sola palabra o de un conjunto de pictogramas. En vez de utilizar frases completas con la gramática adecuada, es muy probable que simplemente juntemos conceptos relacionados para expresar ciertas cosas... En mi caso, tecleo palabras sueltas, frases cortas o utilizo muchísimo mis botones Habla rápida (por eso los ordené por colores). Usar este tipo de comunicación no significa que tengamos MENOS cosas que decir, ni que seamos perezosos o «inmaduros» si la usamos a pesar de saber leer y escribir... simplemente significa que, en ese contexto y en ese momento determinado, es el mejor método y el más cómodo para comunicarnos». ~ Saoirse Tilton, usuaria de CAA

Usar un conjunto de distintas herramientas para comunicarse es normal. Cada vez que interactuamos a través de las redes sociales, utilizamos una combinación de texto e imágenes.

Puede que subamos una foto junto con un texto al pie para explicarla utilizando la predicción de palabras de nuestro teléfono para escribir el mensaje. También usamos distintos emoticonos cuando la publicación nos ha gustado o nos ha encantado. La CAA comprende casi todas las alternativas al habla, incluyendo las redes sociales. La mayoría de nosotros nos comunicamos constantemente combinando imágenes visuales con escritura tanto de letra por letra como de palabras completas. La CAA hace lo mismo.

No es habitual ver a personas que solamente utilicen una forma de comunicación. Tampoco lo es ver solamente símbolos o texto. La comunicación es una estructura compleja formada por distintos sistemas y formas de comunicarse. No se trata de elegir entre una forma u otra.

9.3. Los alumnos de CAA basada en pictogramas necesitan acceso al alfabeto

A menudo, los niños que empiezan a comunicarse, pero que todavía no saben leer ni escribir, se inician en la CAA con un sistema basado en pictogramas. Estos alumnos de CAA necesitan [un SAAC equilibrado](#); es decir, un sistema de CAA basado en un vocabulario de palabras esenciales, pero que también ofrezca acceso rápido al vocabulario periférico y al alfabeto. Algunos usuarios de CAA dicen que aprendieron a leer gracias a los nombres asignados a los botones de vocabulario de su CAA basada en pictogramas.

El uso de un SAAC equilibrado con acceso al alfabeto, si va acompañado de [una formación integral en lectoescritura](#), es la mejor oportunidad para que el alumno desarrolle sus habilidades de lectoescritura.

Acceder al alfabeto en tu SAAC es solamente el principio. Todos los niños y las personas con un nivel básico de

lectoescritura necesitan ver de qué manera pueden usar el alfabeto y el teclado en conversaciones reales y durante su aprendizaje.

Por ejemplo, mientras Sara lee el libro «La ratita presumida» en clase, puede utilizar su SAAC por distintos motivos. Para empezar, puede acceder a palabras esenciales como comprar, pensar, decir, no me gusta, me asusta, ser, feliz, etc. Además, también puede usar palabras periféricas, como vestido o lazo. Pero lo más importante es que puede usar el alfabeto del sistema para escribir la palabra «Ratita». Seguramente no utilizemos esta la palabra lo suficiente como para añadir un botón en el vocabulario, lo que supone una oportunidad excelente para utilizar el alfabeto en un contexto real. De esta manera, Sara puede desarrollar sus habilidades de lectoescritura directamente desde su SAAC.

Los profesores, terapeutas y familiares pueden hacer muchas cosas para ayudar a que el usuario de CAA desarrolle sus capacidades de lectoescritura mediante la CAA. Algunas de las estrategias son las siguientes:

- Explicar tus acciones en voz alta mientras utilizas la función Buscar en el SAAC
- Explicar tus acciones en voz alta mientras deletreas palabras menos comunes en el modo teclado, recordando que al no ser habituales, lo mejor es escribirlas en vez de añadirlas como botones.
- Enseñar a los alumnos de CAA cómo escribir palabras para añadir nuevos botones a las carpetas.

- Utilizar las listas en orden alfabético de las carpetas Acciones y Describir.
- Desactivar los pictogramas en la ventana de mensaje (a menos que la persona necesite el símbolo visual para la comprensión receptiva)
- Aumentar el tamaño del texto en los botones
- Desactivar los pictogramas de ciertos botones, dejando solo la palabra
- Acceder al teclado Qwerty (pantalla de escritura) en vez de utilizar el panel de teclado ordenado alfabéticamente
- Guardar mensajes creados en botones
- Utilizar las opciones para compartir mensajes (p. ej. mensaje de texto, correo electrónico o redes sociales)
- Utilizar el diseño en lista para tareas lingüísticas y de lectoescritura

(Ten en cuenta que: algunas de estas estrategias están relacionadas con funciones específicas de Proloquo2Go)

Los usuarios de CAA deberían participar en este proceso lo más habitualmente posible. Pueden decidir qué palabras añadir como un nuevo botón, qué palabras no necesitan pictogramas, qué mensajes enviar por correo electrónico a sus amigos, etc.

9.4. Usuarios de CAA basada en pictogramas que empiezan a usar texto

Muchas veces, un usuario de CAA basada en pictogramas empieza a usar texto y a escribir. Si pueden acceder al alfabeto, lo harán a través de su CAA, o puede que lo hagan utilizando teclados o escribiendo en otros sitios.

Si el usuario presenta algunas de las siguientes características, considera cambiar a una CAA más basada en texto:

- utiliza el teclado para escribir en vez de navegar por el vocabulario hasta encontrar palabras concretas
- ha empezado a «preferir» la pantalla de escritura
- utiliza la función Buscar para escribir palabras y buscarlas
- ha empezado a añadir sus propios botones y a organizar sus propias frases preguardadas
- puede escribir palabras y mensajes en otros programas y aplicaciones como Safari, YouTube, mensajes de texto, correo electrónico, etc.

Si es así, es posible que haya llegado el momento de empezar a usar un SAAC que se centre más en la comunicación textual y que incluya funciones que permitan escribir más rápidamente. Por ejemplo, la predicción de palabras puede incrementar significativamente la velocidad de escritura, aunque la mayoría de personas necesitan práctica y seguir

las indicaciones recomendadas para llegar a usarla de manera eficaz.

En el periodo de transición, un usuario de CAA puede seguir accediendo tanto a su CAA basada en pictogramas como a la CAA basada en texto. El usuario de CAA es el que decide qué sistema va a satisfacer mejor sus necesidades comunicativas en función de la situación.

La mayoría de usuarios de CAA seguirán utilizando ambos SAACs; el basado en pictogramas y el basado en texto.

Por ejemplo, cuando Samuel empiece a utilizar un SAAC basado en texto, es probable que, al principio, lo utilice solamente en casa. Empezará a practicar escribiendo mensajes a sus amigos para familiarizarse con él. Con los profesores del colegio probablemente seguirá utilizando su sistema basado en pictogramas al que ya está acostumbrado.

Los profesores, terapeutas y familiares pueden ayudar a los usuarios de CAA a iniciarse en sistemas basados en texto. Algunas de las estrategias y acciones que se pueden llevar a cabo para ayudarles son las siguientes:

- Personalizar el sistema basado en texto, planificando y guardando frases y oraciones de uso frecuente
- Copiar en el nuevo sistema basado en texto mensajes frecuentes del sistema basado en pictogramas
- [Aprender a utilizar funciones que mejoran la eficiencia de un SAAC basado en texto, como la](#)

predicción de palabras o frases,
o el historial

- Utilizar las opciones para compartir mensajes (p. ej. mensaje de texto, correo electrónico o redes sociales)
- Cambiar los colores del fondo y el tamaño del texto para que el usuario de CAA pueda encontrar las frases en el sistema sin depender de los símbolos

(Ten en cuenta que: algunas de estas estrategias están relacionadas con funciones específicas de Proloquo4Text)

Los usuarios de CAA deberían participar activamente en este proceso. Pueden decidir qué frases y oraciones personalizadas les gustaría añadir para situaciones determinadas, así como hallar los ajustes más adecuados para que logren utilizar el sistema con la mayor eficiencia. El objetivo de la formación de un usuario de CAA se da por logrado cuando ya es capaz de seguir aprendiendo a usar sus recursos de CAA por él mismo.

9.3. Utilizar pictogramas para reforzar la comunicación basada en texto

Muchos usuarios de CAA nos han informado de que su capacidad de crear texto escribiendo mensajes no es siempre la misma. A veces son capaces de escribir palabras, pero otras veces tienen dificultades para componer un mensaje. Los factores que explican dichos cambios varían en función de cada usuario de CAA, y pueden ser desde necesidades de procesamiento sensorial hasta ansiedad.

Los usuarios de CAA pueden beneficiarse del uso de pictogramas cuando les es difícil escribir y deletrear. El hecho de tener un pictograma asociado al mensaje puede ayudarles a encontrar los mensajes que quieren comunicar.

Por ejemplo, hace poco que Daniel añadió algunos mensajes importantes a los botones de un sistema basado en pictogramas. Cada botón tiene un pictograma que le ayuda a recordar qué dice el mensaje. Aunque la mayoría de las veces no tiene problemas para escribir, hay ocasiones en las que utiliza mensajes basados en pictogramas para decir fácil y rápidamente lo que necesita, especialmente en momentos de estrés en el trabajo.

Es probable que sean los mismos usuarios los que sepan cuándo les podría venir bien utilizar pictogramas como ayuda. Así, pueden planificar y programar los mensajes y frases que consideren más necesarios. Pueden seleccionar los pictogramas y la configuración que mejor se adapten a su perfil de usuario.

9.4. Resumen

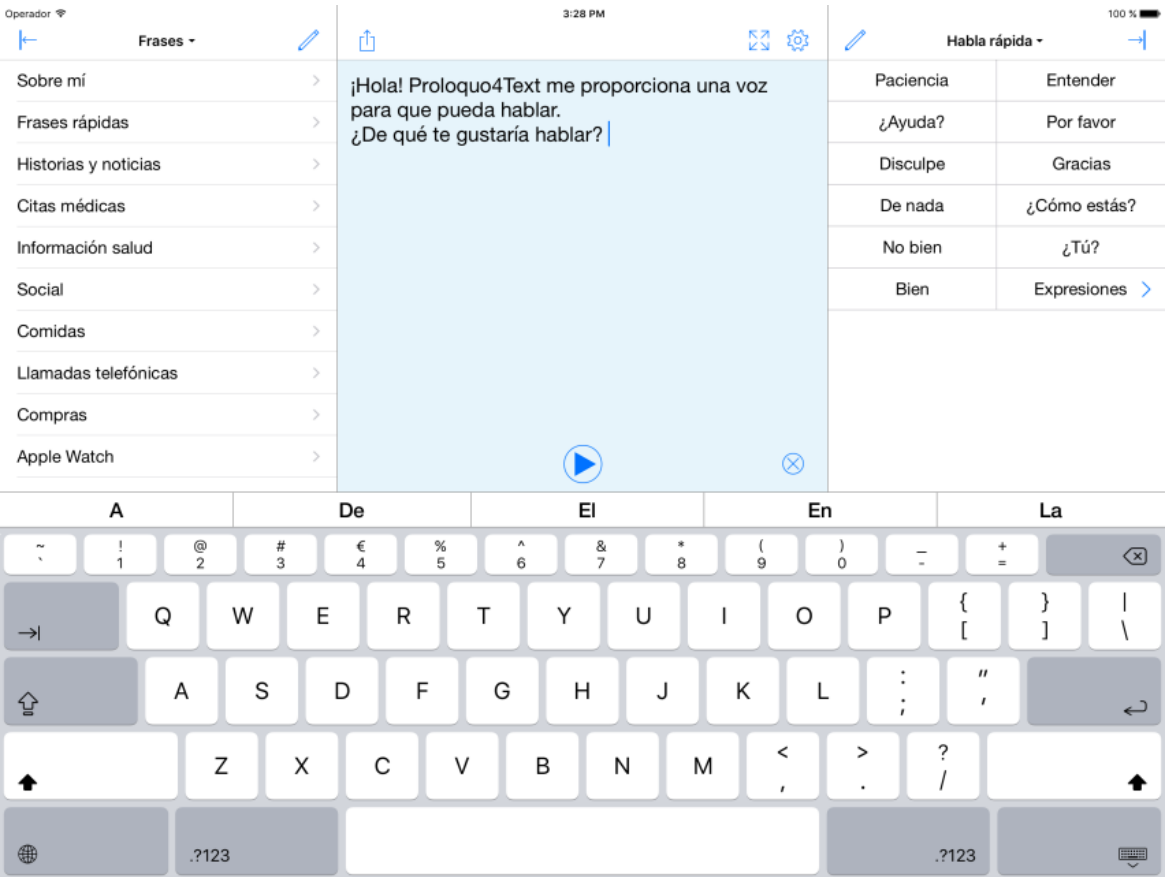
Aunque los SAACs suelen estar basados o en pictogramas o en texto, la comunicación de un usuario de CAA no suele limitarse solamente al uso de uno u otro. El mejor sistema de CAA es el que se adapta al usuario de CAA y satisface sus necesidades comunicativas.

10. ¿DERBERÍA PROBAR CAA BASADA EN TEXTO?

Lectura de 6 minutos

¿Qué es CAA basada en texto? ¿Podría ser de ayuda para ti o para alguien a quien ayudas a comunicarse? ¿Cómo puedes escoger el SAAC basado en texto correcto?

Si tú, un miembro de tu familia o una persona a quien ayudas a comunicarse no puede cubrir todas sus necesidades mediante el habla, merece la pena considerar la CAA. CAA son las siglas de comunicación aumentativa y alternativa. Este término incluye cualquier herramienta o técnica que reemplace o clarifique el habla natural.



10.1. CAA basada en texto

Muchos SAACs (Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación), aunque no todos, se basan en pictogramas. Estos sistemas basados en pictogramas incluyen imágenes para ayudar a sus usuarios a que puedan comunicarse. La mayoría de los usuarios que pueden leer y escribir prefieren utilizar SAACs basados en texto. La CAA basada en texto consiste por lo general en la selección por parte del usuario de mensajes escritos anteriormente y de palabras que él mismo escribe en el momento. La mayoría de SAACs de alta tecnología basados

en texto también incluyen predicción de palabras para hacer más rápida la comunicación.

Puedes obtener más información sobre nuestra solución de CAA basada en texto en la página del producto [Proloquo4Text](#).

10.2. Decidir usar CAA

Si no puedes comunicar de forma fiable todo lo que tienes que decir mediante el habla, deberías considerar la CAA. La CAA no está exclusivamente reservada a personas sin habla. De hecho, en las siglas CAA, la primera «A» corresponde a Aumentativa, que hace referencia al uso de materiales o técnicas para complementar el habla natural existente. La segunda «A» (Alternativa) significa reemplazar totalmente el habla natural en caso de que la persona no pueda hablar (Vanderheiden y Yoder, 1986).

Existen muchas razones por las que la gente puede necesitar CAA. Muchos usuarios de CAA basada en texto tienen enfermedades adquiridas o progresivas que causan la pérdida del habla. Otros puede que tengan discapacidades permanentes que hacen que sea difícil para los nuevos oyentes entender su habla. Además, algunas personas que normalmente hablan con fluidez también pueden perder el habla por distintos motivos.

10.3. ¿Basada en texto o basada en pictogramas?

Es probable que un SAAC totalmente basado en texto sea adecuado para la mayoría de la gente que sabe leer y escribir. Sin embargo, hay personas que, aunque puedan leer y escribir muy bien, puede que prefieran los pictogramas. Quienes piensan así suelen ser los que pierden el habla de manera intermitente. Si tienes dificultades para recordar palabras o leer cuando pierdes el habla, los pictogramas pueden ser de ayuda. Puede que algunas personas tengan

dificultades para recordar que existen ciertas expresiones (por ejemplo, «no es asunto tuyo»). En estos casos, los pictogramas pueden ayudarte a recordar el poder de estas expresiones. Si este es tu caso, puede que debas considerar usar un SAAC basado en pictogramas. La mayoría de sistemas basados en pictogramas también incluyen una forma de escribir mensajes.

Muchos usuarios empiezan a utilizar SAACs basados en pictogramas antes de poder leer o escribir. Todos los alumnos de CAA deberían tener acceso a [una formación integral en lectoescritura](#). Con el tiempo, la mayoría de usuarios de CAA basada en pictogramas podrán ser capaces de cambiar a una CAA basada en texto. Deberías considerar el uso de un SAAC basado en texto cuando el usuario de CAA:

- Prefiera utilizar el teclado en su aplicación de CAA basada en pictogramas en vez de encontrar los botones en el panel
- Pase la mayor parte del tiempo que dedica a la aplicación basada en pictogramas en la función de teclado.
- Cree nuevos botones y les añada texto
- Utilice el teclado para escribir en otras aplicaciones o hacer búsquedas en Internet.

Al hacer el cambio, asegúrate de tener disponibles tanto el nuevo SAAC basado en texto como el antiguo SAAC basado en pictogramas para que el usuario pueda escoger cuál quiere usar en cada momento. Encontrarás más información acerca del cambio a CAA basada en texto en nuestra entrada del

blog, [Transitioning from symbols to text-based AAC](#) (en inglés). Encontrarás consejos acerca de la asistencia al desarrollo del lenguaje para usuarios de CAA basada en pictogramas en la sección Aprende CAA basada en pictogramas.

Si tú o la persona a quien estás ayudando a comunicarse no necesita pictogramas, a menudo es más eficiente usar CAA basada en texto que las funciones de escritura de un SAAC basado en pictogramas. Un buen SAAC basado en texto tiene funciones que permiten que la comunicación sea lo más rápida y eficiente posible. Entre ellas se incluyen la expansión de abreviaturas, predicción de palabras y frases, bancos de frases personalizables, así como maneras de guardar y retomar conversaciones ya iniciadas.

10.4. Obtén ayuda para elegir tu SAAC basado en texto

A menudo puede ser de gran ayuda solicitar la evaluación de una logopeda especializada en CAA. Habitualmente, las enfermedades que dificultan el habla también afectan al uso de las manos y la coordinación. Esto puede obstaculizar la velocidad y la precisión de la comunicación, o hacer que ciertos tipos de SAAC sean imposibles de usar. Una logopeda con formación en CAA puede ayudarte a encontrar el SAAC y el método de acceso que mejor se adapta a ti.

Es importante que tengas en cuenta la especialización del profesional que quieres que sea tu logopeda. Algunas logopedas especializadas en CAA trabajan principalmente con niños diagnosticados con autismo y apraxia del habla infantil. Puede que estos profesionales no estén tan familiarizados con sistemas basados en texto y métodos de acceso alternativos.

Además, si normalmente tienes un habla fluida, pero la pierdes de forma ocasional o si a veces tienes dificultades para comunicar lo que realmente quieres decir, puede que te resulte complicado encontrar una logopeda adaptada a tu situación. En estos casos, tu mejor opción es buscar a gente con experiencias parecidas en Internet. Aquí tienes algunos sitios en inglés donde puedes empezar:

- Grupo de Facebook «Adult Users of Proloquo2Go and Proloquo4Text»
- [«Entradas acerca de CAA del blog «Yes, That Too»](#), cuyo autor es un usuario ocasional de CAA con autismo
- [«Coping with a crisis when you have intermittent speech»](#), de Maxfield Sparrow
- [Esta entrada del blog en la que se entrevista a Paula Durbin-Westby](#), una activista con autismo y habla intermitente

[«Autism, Speech, and Assistive Technology»](#), un artículo perteneciente al archivo de la biblioteca autistics.org

- «Backup communication methods», una entrada del blog «Real Social Skills»

10.5. Solo una parte de la comunicación

Es posible que no uses tu SAAC en todo momento. Puede que combines métodos de CAA de tecnología avanzada con métodos en papel en función de la situación y de la gente con la que hables. Con gente que ya te conoce bien, a menudo es más rápido comunicar muchos mensajes mediante el habla o los

gestos. O bien, puede que prefieras utilizar un tablero en papel para hablar con tu pareja, ya que consideras que la comunicación es más íntima de esta forma. Sin problema alguno. La manera correcta de usar CAA es la que a ti te funcione.

Enlaces y referencias (en inglés):

- Grupo de Facebook «Adult Users of Proloquo2Go and Proloquo4Text»
- AAC Institute: [information on AAC and ALS/MND](#)
- Yes, That Too: [#AAC Awareness Month](#)
- Vanderheiden, G.C., & Yoder, D.E. (1986). Overview. In S. W. Blackstone (Ed.), Augmentative communication: An introduction (pp. 1-28). Rockville, MD: American Speech-Language-Hearing Association.

11. CUANDO EL HABLA ES POCO FIABLE

Lectura de 12 minutos

Existen muchas razones por las que alguien que es capaz de decir palabras decida utilizar CAA. El habla, al igual que la CAA, es una de las herramientas que existen para comunicarnos. Debemos asegurarnos de que todas las personas disponen de distintas herramientas comunicativas para expresar sus ideas. Respeta las preferencias personales en cuanto a la herramienta comunicativa usada, ya que el objetivo es que exista comunicación.

«Es importante recordar que existen usuarios de CAA con habilidades comunicativas verbales. Algunos tenemos habla intencional. Algunos tenemos habla involuntaria. Algunos tenemos tanto habla intencional como habla involuntaria. Y algunos solo podemos hablar en ciertos momentos». ~ Oliver Waite

«El objetivo no debería ser desarrollar el habla, sino conseguir una buena comunicación». ~ Alyssa Hilary

«Debes entender que a veces puedo usar mi voz, pero otras veces tengo que utilizar CAA». ~ P Matthew Stinson

Aunque Daniel siempre ha sido considerado una persona capaz de expresarse oralmente, no suele hablar mucho. De niño, fue al logopeda durante mucho tiempo para conseguir hacerse entender al hablar. A pesar de ello, siempre ha tenido dificultades para compartir sus ideas o describir sus problemas comunicativos. Ahora que utiliza la CAA, Daniel siente que los demás le entienden mejor. Sin embargo, sus padres le repiten que, como puede hablar, debería hacerlo. Le gustaría que su familia entendiera que poder expresarse con CAA es un éxito para él, no un fracaso.

Las investigaciones científicas sobre CAA han demostrado desde hace tiempo que muchas personas, a pesar de poder hablar, necesitan CAA. Algunas personas desarrollan mayores dificultades para comunicarse usando el habla con la edad o a causa de una enfermedad, como la esclerosis lateral amiotrófica o la esclerosis múltiple. Dado que la pérdida del habla puede ser gradual, la CAA puede implementarse de forma progresiva según las necesidades del usuario. Otras personas nacen con una discapacidad permanente, como una parálisis cerebral. Estos usuarios pueden que utilicen el habla con sus familiares y amigos más cercanos y usen la CAA con desconocidos o cuando usar el habla les suponga demasiado

esfuerzo. Estas personas utilizan CAA tanto para potenciar su habla como para reemplazarla.

Sin embargo, no existen artículos de investigación que hagan referencia a aquellas personas que, a pesar de poder hablar, prefieren utilizar CAA (como algunas personas con autismo). Para muchas personas con autismo, la CAA es una forma de conseguir una comunicación más efectiva que la que tendrían utilizando solamente el habla.

Uno de los comentarios más generalizados entre estos usuarios con autismo es que, para ellos, utilizar CAA es mucho más fácil que utilizar el habla. «Mi cerebro conecta mejor las palabras con mis ojos y dedos que con mi boca; requiere mucho menos esfuerzo decir algo concreto con CAA o enviando un mensaje que hacerlo pronunciando las palabras».

Estos usuarios de CAA reconocen que la dificultad se encuentra en todo el proceso: desde las exigencias motrices para generar habla, pasando por el esfuerzo de encontrar las palabras adecuadas, hasta conseguir que la boca las pronuncie. Saoirse Tilton, una defensora de la comunidad de personas con autismo, describió estas diferencias como «una desconexión entre el cerebro y el cuerpo, en la que nuestro cuerpo no oye a nuestro cerebro».

11.1. Desconexión mente-cuerpo

Pat Mirenda, una investigadora destacada en el ámbito de la CAA, planteó a la comunidad de investigadores de CAA el trastorno severo del sistema motor como característica central del autismo, en vez de las dificultades sociales y conductuales. Esta dispraxia hace que las personas con autismo tengan dificultades para planificar movimientos, ejecutarlos o evitar movimientos involuntarios.

Algunos investigadores, como Anne Donnellan y Elizabeth Torres, trabajaron junto con personas con autismo, sus familias y otros investigadores del campo del autismo para entender las experiencias vitales del autismo. Sus investigaciones demostraron la existencia de importantes diferencias sensoriales y motores en las personas con autismo.

Estos patrones motrices atípicos afectan la forma en que las personas con autismo planifican, controlan y ejecutan distintos movimientos. Para muchas personas con autismo, realizar las acciones motrices que las personas neurotípicas llevan a cabo sin esfuerzo, como pronunciar palabras, resulta mucho más difícil.

«La CAA debe ser reconocida como una herramienta útil incluso para aquellas personas con autismo que cuentan con ciertas habilidades comunicativas verbales o pueden hablar. Queremos comunicarnos mejor»

Producir habla es una de las acciones motrices más complejas que una persona puede realizar. Sin embargo, no existen muchas investigaciones científicas que cuestionen lo que esto significa para las personas con autismo y cómo podemos ayudarles a comunicarse de una manera efectiva. Es necesario que se lleven a cabo más investigaciones científicas que determinen qué estrategias y tecnologías pueden ayudar a las personas con autismo a comunicar todos sus pensamientos. Para las personas con autismo que presentan dificultades en el procesamiento auditivo o en la coordinación motriz oral, una CAA basada en pictogramas puede contribuir a desarrollar sus capacidades asociadas al procesamiento visual. La CAA basada en pictogramas, junto con herramientas como la predicción de palabras, puede contribuir a desarrollar la comunicación generando lenguaje a través de la memoria basada en el reconocimiento, en vez de la basada en los recuerdos.

Es posible que algunas personas con autismo experimenten una dispraxia grave que les obligue a utilizar métodos alternativos de acceso a la CAA, como acceder a ella a través de la mirada.

Muchos activistas del colectivo de personas con autismo han descubierto la CAA por sí mismos, dada la falta de investigación científica y a raíz de la frustración derivada de contar con un habla poco clara. Dichos activistas se encargan de difundir el potencial de la CAA en conferencias, mediante artículos de investigación revisados por expertos y a través de las redes sociales.

Gracias a los dispositivos iOS, un mayor número de personas puede acceder fácilmente a la CAA. En las entrevistas que hemos realizado, los usuarios de CAA han compartido con nosotros decenas de ejemplos que ilustran que utilizar CAA puede ser una forma más fiable de comunicarse que hacerlo utilizando solo el habla. Algunos de los usuarios a los que hemos entrevistado pueden decir palabras, pero creen que aun así, no logran expresar su verdadera intención: «Tengo dificultades para encontrar las palabras cuando mantengo una conversación con alguien, lo que me produce todavía más ansiedad y mi capacidad de comunicación empeora, hasta el punto en el que dejo de intentar expresarme de forma verbal».

Muchas personas nos comentaron que no podían encontrar palabras para explicar lo difícil que puede ser el hecho de hablar. «Cuando tienes dificultades para conectar las palabras en tu cabeza con palabras que salgan de tu boca, también suele ser complicado EXPRESAR dichas dificultades».

Para muchos de estos usuarios de CAA, al igual que para la mayoría de personas, resulta difícil hablar cuando se están experimentando emociones intensas. «No podemos decir que

alguien tiene habla funcional si lo único que puede decir cuando experimenta una crisis es: "no, no, no, no, no". El habla funcional se da cuando realmente puedes articular en palabras todo lo que tienes en la cabeza para que los demás puedan entenderte. Muchas personas con autismo no llegan a hacer uso de un habla funcional durante una crisis».

La CAA puede ayudar a gestionar situaciones de agobio. «En momentos en los que me siento especialmente agobiado, sigo prefiriendo utilizar Proloquo2Go, aunque lo importante para mí no sean los símbolos en sí. Es más bien el hecho de que me permite localizar la palabra en vez de tener que dar con ella yo mismo».

11.2. La CAA puede ser esencial en una crisis

Algunos usuarios de CAA nos han comentado que durante crisis extremas, como las que pueden experimentar los ingresados en hospitales psiquiátricos, la CAA ha evitado que el personal tomara medidas de contención mecánica al poder entender mejor la situación desde el punto de vista del usuario. «No era capaz de comunicarme de forma verbal, así que utilizaba CAA. El hecho de estar ingresado en un hospital psiquiátrico me produce mucha angustia, lo que hace que sufra episodios de crisis y tengan que contenerme de forma mecánica. No obstante, esta vez, después de haberme calmado, pude explicar mejor al personal cómo me sentía y las causas de la crisis.

Fui capaz de comunicarme con el psiquiatra y expresar mejor mi punto de vista. Esta fue la primera vez en la que pude conseguir algo así en un hospital, ya que las otras veces en las que lo había intentado, lo que había terminado diciendo no tenía nada que ver con lo que quería decir».

«Al padecer una enfermedad mental crónica concurrente, las crisis psiquiátricas son situaciones muy intensas con las

que tengo que convivir de manera más o menos regular. El hecho de saber que ahora tengo una forma más fiable de explicar a los profesionales que trabajan en los hospitales lo que me está pasando, hace que este tipo de situaciones me den menos miedo».

11.3. La CAA puede evitar el habla involuntaria

Muchas personas nos han explicado que controlar qué no decir puede ser tan complicado como decir exactamente lo que quieren. «Puede que entre en pánico y empiece a decir MUCHAS cosas de repente (lo que, en sí mismo, es mucho más estresante y agotador y solo logra acentuar el sentimiento de angustia que ya tenía); sin embargo, ninguna o casi ninguna de las palabras que digo son útiles o hacen referencia al problema REAL. Simplemente salen porque no encuentro las palabras exactas. El habla, desde un punto de vista mecánico, es 100 % funcional, ya que estoy pronunciando palabras, pero la CALIDAD de la comunicación es comparativamente baja».

Muchas personas lo describieron como una espiral en la que al intentar expresar alguna cosa importante se experimenta una menor capacidad comunicativa. «Cuando me siento agobiado, el motivo por el que no siempre lo muestro ni lo expreso es que no siempre puedo DECIRLO. Las palabras se acumulan en mi cabeza, pero no soy capaz de decirlas, y no puedo salir de dicha situación, lo que hace que la sensación sea demasiado abrumadora y termine sufriendo una crisis, o que reaccione con un mal comportamiento como forma de escapar de ese círculo vicioso. Suelo poner excusas o decir que "estoy bien", "no pasa nada" o "lo siento" porque no puedo hacer que las palabras que me permitan explicar cómo me siento salgan de mi boca».

11.4. La CAA puede ser más funcional

Todos estos usuarios de CAA creen que a menudo su habla no es «funcional». «Aunque hable de forma fluida no significa que pueda comunicar lo que necesito». Experimentan una desconexión entre lo que quieren decir y lo que realmente sale de su boca. «El habla no es funcional a menos que se corresponda con las palabras en tu cabeza».

Muchos usuarios se sienten infravalorados si se les juzga por lo que dicen, en vez de por lo que quieren comunicar. «Mi habla no es funcional sin CAA, ya que no soy capaz de satisfacer mis necesidades (por ejemplo, pedir ayuda, explicar qué me pasa o qué necesito). Tampoco puedo mostrar todas mis capacidades de razonamiento».

11.5. Elegir comunicación antes que habla

Muchos de estos usuarios de CAA se sienten frustrados al ver que los profesionales y las familias parecen satisfechos con un habla «funcional» básica. «Desarrollar el lenguaje se consideraba la única opción y el habla del usuario tenía que ser PERFECTA».

Según un usuario, puede concebirse como una decisión que las familias, educadores y terapeutas deben tomar: «¿Quieren que exista una buena comunicación o una comunicación aceptable llevada a cabo solo a través del habla? Que alguien pueda comunicarse verbalmente NO significa que se esté comunicando de acuerdo con sus máximas capacidades, lo que se podría conseguir mejor si se utilizara CAA».

11.6. La CAA significa acceder a la comunicación

Estos usuarios de CAA agradecen profundamente la forma en que la CAA les permite acceder a la comunicación real. «Al contar con CAA, la situación de agobio que nace cuando tengo dificultades para encontrar las palabras adecuadas y

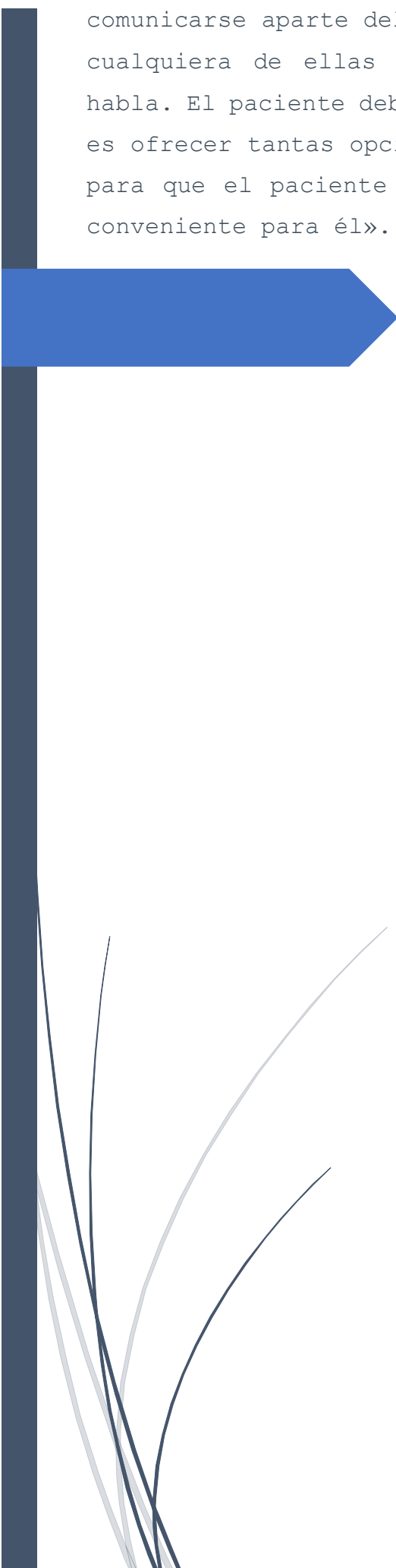
pronunciarlas desaparece, ya que puedo comunicarme mejor al no tener que realizar el esfuerzo mental de encontrar las palabras, intentar decirlas en orden y de una forma en la que expresen mi intención».

Distintos usuarios nos han comentado que el objetivo no es hablar, sino hacerse entender. «El habla no es una forma de comunicación superior. Lo que es importante es que me entiendas, incluso aunque no haya dicho las cosas de la manera en que esperabas. Puede que las personas que en apariencia son capaces de hablar, ya sea todo el tiempo como ocasionalmente, prefieran utilizar la CAA antes que el habla o que cambien frecuentemente entre ambas, lo que también está perfecto».

La persona que se está expresando es quien tiene que juzgar si se está haciendo entender. «El objetivo no debería ser una comunicación verbal, sino lograr una buena comunicación. La única persona que puede saber si ha logrado comunicar el mensaje como quería es la misma persona que está intentando comunicarse».

11.7. Considerar el uso de la CAA para cualquier persona que tenga dificultades a la hora de comunicarse

Los usuarios de CAA con autismo a los que hemos entrevistado nos han indicado que los profesionales deberían animar a todas las personas a quien brindan ayuda a utilizar CAA. «¡Olvida los prejuicios y las ideas que determinan quién puede necesitar o querer la CAA! Simplemente asume que podría ser útil para cualquiera de tus pacientes. Vale la pena ofrecer CAA a todos los pacientes, independientemente de las habilidades verbales que creas que tienen. Si un niño o adulto va al logopeda por CUALQUIER RAZÓN, deberías informarle de las distintas opciones que existen para



comunicarse aparte del habla. Tienen el derecho de explorar cualquiera de ellas si su prioridad no es «arreglar» el habla. El paciente debería tener la última palabra. Tu papel es ofrecer tantas opciones e información como sean posibles para que el paciente pueda tomar la decisión que crea más conveniente para él».

CONFIGURA TU AAC

12. ELEGIR UN TAMAÑO DE PANEL

Lectura de 8 minutos

Al elegir un tamaño de panel nos basamos en lo que el usuario de CAA puede ver y tocar, no en su capacidad cognitiva, en su lenguaje receptivo ni en lo que creemos que dicho usuario puede hacer.

Una vez que hemos elegido un SAAC con un vocabulario equilibrado, debemos escoger el tamaño de panel inicial.

En este paso, mucha gente encuentra dificultades a la hora de tomar la decisión. Puede que te surjan varias dudas: ¿Con cuántos botones debería empezar? ¿Serán muy pocos? ¿Serán demasiados?

Este artículo te ofrece algunos consejos e ideas sobre aspectos a tener en cuenta a la hora de elegir un tamaño de panel, así como consideraciones para gente con problemas de visión y/o físicos. También se analizan los beneficios de los tamaños de panel más grandes y cómo solucionar cualquier problema que pueda surgir con ellos.

12.1. Ver y tocar

Debemos elegir el tamaño de panel basándonos en lo que el alumno de CAA puede ver y tocar. No debemos elegirlo basándonos en sus capacidades cognitivas, en su lenguaje receptivo ni en lo que creemos que el alumno de CAA puede hacer. A menudo subestimamos el potencial del alumno. Esto puede hacer que empecemos con un SAAC con muy pocas palabras.

No es necesario que los usuarios de CAA empiecen con unos pocos botones por página para demostrarse a sí mismos que se manejan bien con el sistema desde el principio. De hecho, los SAACs que solo ofrecen unas pocas opciones de vocabulario de juguetes o comidas que ya sabemos que gustan al alumno pueden ser aburridos. Puede resultar más eficiente simplemente señalar o coger el objeto deseado. El verdadero poder de la CAA es su capacidad de ampliar y mejorar el lenguaje y la comunicación del usuario. Lo deseable es que

los usuarios de CAA tengan el máximo número de botones por página que sean capaces de ver y tocar. Esto les da más palabras y más oportunidades de desarrollar su lenguaje.

12.2. Menos botones, menos oportunidades

3x6

A menudo, a los comunicadores principiantes se les proporciona únicamente paneles pequeños pensando que eso les facilitará el proceso de elección. Se cree que visualizar menos botones y más grandes hace que el usuario pueda encontrar las palabras más rápidamente. Sin embargo, lo que realmente estamos haciendo es poner barreras a sus capacidades de explorar el lenguaje y desarrollar nuevas habilidades. Es posible que ciertas palabras que el alumno de CAA necesita no existan en el sistema. O en caso de que existan, puede que tenga que navegar por muchas carpetas hasta llegar a ellas.

Otro de los problemas que se presentan al usar tamaños de panel más pequeños es saber qué hacer cuando se cree que el alumno de CAA está listo para pasar a un tamaño mayor. Puedes comprobar tú mismo lo que pasa seleccionando el tamaño de panel siguiente al que estás usando en estos momentos. Verás que la ubicación de los botones cambia. Cada vez que modificamos el tamaño de panel, el usuario tiene que volver a aprender la ubicación de las palabras.

12.3. Mostrar más botones

7X11 grid size

Elegir un tamaño de panel más grande nos proporciona más vocabulario en una misma pantalla. Cuanto más vocabulario tengamos disponible a simple vista, más rápido podremos

reconocer las palabras que buscamos. Así no tendremos que recordar en qué carpeta está una determinada palabra y después navegar hasta ella.

Por ejemplo, es mucho más fácil escribir la frase «¿Podemos jugar con eso ya?» en un tamaño de panel grande que en uno pequeño. Obviamente también es posible escribir esta frase en un panel más pequeño, pero requerirá mucha más navegación entre carpetas para encontrar las palabras.

Ofrecer MÁS palabras a un alumno de CAA es muy beneficioso. De esta manera, les proporcionamos más cosas que decir y les posibilitamos desarrollar su lenguaje en mayor medida.

12.4. Observaciones sobre gente con dificultades físicas y visuales.

Algunos usuarios de CAA tienen dificultades físicas o visuales. Puede que sea algo difícil decidir cuáles son los mejores ajustes y el tamaño de panel más adecuado para ellos.

Es posible que los alumnos de CAA con dificultades físicas y/o visuales no sean capaces de ver y tocar los botones en tamaños de panel grandes. Puede que en estos casos lo mejor sea escoger un tamaño de panel más pequeño.

Pero antes, echa un vistazo a estas opciones para ayudarte a maximizar la cantidad de vocabulario disponible en cada página:

- ✓ Prueba a usar el iPad Pro de mayor tamaño (12,9 pulgadas). Una pantalla de mayor tamaño puede ayudar a mejorar la accesibilidad.

- ✓ Para usuarios con problemas físicos para acceder al dispositivo o para pulsar los botones con precisión, prueba el uso de herramientas como sistemas de fijación, lápices para pantalla táctil o cobertores.
- ✓ Para usuarios con temblores o con tendencia a rozar los botones que están junto al que quieren pulsar, puedes probar el uso de ajustes de acceso alternativos. En Proloquo2Go puedes configurar la opción de Retraso o habilitar la función Activar al levantar.
- ✓ También puedes probar a aumentar el espacio entre los botones.
- ✓ Para usuarios de Proloquo2Go con problemas de visión, pero con buenas habilidades motoras finas, puede ser útil el uso de la función Activar al levantar junto con pistas auditivas.
- ✓ Para usuarios con problemas de visión, considera ajustar la apariencia para que haya un mayor contraste entre el fondo de la página y los botones. Lo que también sirve de ayuda a algunas personas con discapacidad visual cortical es aumentar el espacio entre los botones para que destaquen más.
- ✓ Para usuarios con problemas motores graves a los que les resulta muy difícil pulsar botones, considera el uso de barrido y de pulsadores como métodos de acceso. Para usuarios que también presentan problemas de visión, Proloquo2Go incluye la opción del barrido auditivo.
- ✓ Si quieres obtener más información sobre cualquiera de estas opciones, ponte en contacto con nuestro equipo de asistencia.
- ✓ Para consultar los artículos de Ayuda y Asistencia técnica sobre acceso alternativo, haz clic aquí.
- ✓ Puede que para decidir cuáles son los mejores ajustes, tengas que llevar a cabo un proceso de ensayo y error.

Valdrá la pena que dediques a eso algo de tiempo cuanto antes para que el usuario de CAA tenga acceso a más vocabulario desde el principio.

12.5. Sentirse agobiado

No es extraño sentirse algo agobiado cuando se empieza a utilizar un SAAC con muchos botones. Puede que te dé la sensación de que hay demasiadas cosas en la página o de que necesitas navegar mucho hasta encontrar las palabras que buscas. Puede que te preguntes: ¿cómo se las va a apañar el usuario con el sistema?

La mejor manera de superar esas dudas es EMPEZAR a darle uso al panel cuanto antes. ¡Empieza a familiarizarte con tu SAAC! Modela cuanto antes y todas las veces que puedas. Cuanto más utilices el panel, más fácil te parecerá. Puede que solo modelos o señales palabras del panel de una en una. Puede que cometas errores. Puede que no siempre encuentres la palabra que buscas. Todo esto forma parte del proceso habitual de aprendizaje y modelado de un SAAC por parte de un usuario. Haz que todos los miembros del equipo participen y ayúdaos los unos a los otros mientras modeláis. Date tiempo para familiarizarte con el panel. ¡No te rindas!

Algunas personas encuentran útil tener una copia de su panel en papel. Puedes imprimir las pantallas y los tableros de palabras esenciales de 7x11 de Crescendo (Proloquo2Go) desde AQUÍ, el aula de palabras esenciales de AssistiveWare. Otra opción es que hagas una captura de pantalla de la página de inicio de tu SAAC y que la imprimas. Muchas personas se dan cuenta de que cometen menos errores cuando pulsan las palabras y sus combinaciones en estos tableros impresos que contienen palabras esenciales. También notarás que te

encontrarás más cómodo cuando vuelvas a usar el sistema en el iPad.

Si utilizas Proloquo2Go, te recomendamos que pruebes la función Lenguaje por pasos, que introdujimos en la versión 5. Esta función permite ocultar o camuflar algunos botones al empezar. A medida que el usuario va desarrollando el lenguaje, puedes ir introduciéndolos de nuevo. Es una forma excelente para que un usuario de CAA empiece con un tamaño de panel más grande. Al desvelar botones nuevos, las palabras que el usuario ya ha aprendido se mantienen en el mismo lugar.

12.6. Cambiar el tamaño de panel

¿Estás preparado para realizar un cambio? ¿Te animas a cambiar el tamaño de panel por omisión de tu SAAC para que el usuario tenga más palabras y más oportunidades de ampliar su lenguaje? No dudes en probar con el usuario un tamaño de panel más grande en todo momento. Juega con las diferentes opciones de tamaño de panel hasta encontrar el tamaño adecuado de los botones que mejor se adapte al usuario de CAA para que pueda verlos y tocarlos correctamente.

Si utilizas Proloquo2Go y quieres obtener información más detallada sobre cómo cambiar el tamaño de panel, visita este enlace.

El siguiente paso

Al usar tamaños de panel más grandes, podemos ampliar considerablemente el lenguaje del usuario y su capacidad de comunicación. Para que nuestros usuarios de CAA aprendan a usar todas las palabras que tienen disponibles, necesitan ver cómo las usamos. Debemos modelar o señalar las palabras a la vez que les hablamos.

El siguiente paso consiste en personalizar el vocabulario y el sistema para el usuario de CAA.

Referencias y enlaces (en inglés)

- Blog article on choosing the right grid size.
- Important article on Beginning AAC.
- More information on the Proloquo2Go feature: Progressive Language.
- Si utilizas Proloquo2Go y quieres obtener información más detallada sobre cómo cambiar el tamaño de panel, visita este enlace.

13. PERSONALIZAR EL VOCABULARIO Y EL SISTEMA

Lectura de 6 minutos

Personaliza el vocabulario para que el usuario de CAA pueda acceder a palabras importantes. Personaliza los ajustes del sistema para que se adapte a las necesidades del usuario de CAA.

Cuando empiezas el proceso de CAA, es muy importante personalizar el sistema para que se adapte a las preferencias y a las necesidades individuales del usuario de CAA. Según los ajustes predeterminados de fábrica, es posible que un SAAC no haga o diga exactamente lo que queremos.

Para que el sistema ofrezca resultados satisfactorios, es fundamental personalizar la CAA. Es un trabajo de equipo, por lo que todo el mundo puede aportar algo durante la planificación. Recuerda que el equipo puede estar formado

por hermanos, amigos y compañeros de clase. Y lo que es más importante: también debería incluir al propio usuario de CAA. Generalmente, los usuarios de CAA pueden sentir el SAAC como propio cuando han participado en su personalización. Esto también contribuye tanto a la aceptación temprana del sistema por parte del usuario como al éxito del sistema en sí a largo plazo.

Este artículo describe las consideraciones a tener en cuenta a la hora de personalizarlo. También se incluyen diferentes maneras de personalizar el vocabulario periférico y el SAAC: la voz, la apariencia y la accesibilidad.

13.1. Personalizar el vocabulario periférico

Si hemos elegido un SAAC equilibrado, el usuario ya tiene acceso a las palabras esenciales y periféricas que están organizadas en categorías o carpetas. ¿Ya se han introducido en el sistema las palabras más importantes y especiales para el usuario? ¿Son fáciles de encontrar?

Identifica las palabras que motivan e interesan más al usuario de CAA. Asegúrate de que estas palabras estén dentro del sistema. A medida que añadimos palabras, debemos tratar de colocarlas con lógica en carpetas y ubicaciones donde tenga sentido que se vayan a buscar. Esto se debería hacer de manera que, si una nueva persona pasa a formar parte de la vida del usuario de CAA, esta debería ser capaz de adivinar dónde pueden estar estas palabras.

Estos son algunos ejemplos de vocabulario habitual para personalizar:

- ✓ Carpeta Acerca de mí: asegúrate de que los botones que proporcionan datos como el nombre y la edad del usuario tienen la información correcta y actualizada.
- ✓ Carpeta Personas/Gente: en esta carpeta puedes incluir la familia, los amigos y otras personas importantes en la vida del usuario de CAA. También tienes la opción de hacerles una foto y añadirla a los botones.
- ✓ Carpeta Lugares/Sitios: aquí puedes añadir los lugares favoritos a los que suele ir el usuario de CAA.
- ✓ Carpeta Comida: asegúrate de introducir las comidas o los alimentos habituales del usuario en las primeras páginas de las carpetas, donde sean fáciles de encontrar.
- ✓ Carpeta Actividades: en esta carpeta puedes añadir canales de YouTube, sitios web favoritos, libros, películas, juegos, juguetes, música y cualquier otra actividad de la que creas que el usuario de CAA va a querer hablar.
- ✓ Frases y oraciones preprogramadas: escribe con el usuario de CAA las frases u oraciones que es posible que el usuario diga a menudo y guárdalas.
- ✓ Muchas de estas palabras serán sustantivos, verbos específicos o adjetivos. Deberán añadirse al SAAC junto con las palabras esenciales. Podemos combinar estas palabras periféricas con palabras esenciales para crear muchos mensajes distintos. Por ejemplo, si añadimos el nombre de un amigo «Carlos» a la carpeta Personas, podemos construir frases como: «Me gusta Carlos», «Voy con Carlos a __», «Carlos es bueno», «Carlos hace __», «¿Carlos, puede ayudarme?», «Carlos no», etc.

Si estás utilizando Proloquo2Go, verás que la mayoría de las carpetas dividen el vocabulario en dos páginas. Esto se debe a la función VocaPriority™. Debes asignar y mover botones a

los niveles de VocaPriority en función de su frecuencia de uso. De esta manera, harás que se acceda más rápido al vocabulario más habitual.

Recuerda que no es siempre necesario añadir cada palabra que descubramos al vocabulario. Si nos encontramos en la situación en la que el usuario de CAA necesita una palabra nueva, ¿debemos añadirla al sistema? ¿Es probable que el usuario de CAA vuelva a usar esa palabra de nuevo? Una vez más, si estás utilizando Proloquo2Go, tal vez podamos buscarla primero en el vocabulario. Si crees que es probable que la palabra no se vaya a utilizar de nuevo, puede ser una buena ocasión para modelar ortografía escribiéndola con el teclado. Podemos usar esa palabra escribiéndola con el teclado sin necesidad de añadirla al vocabulario.

13.2. Personalizar el SAAC

De manera predeterminada, un SAAC tiene algunos ajustes preestablecidos. A menudo, será necesario cambiar algunos ajustes para adaptarlos a las necesidades y preferencias del usuario. Uno de los primeros pasos ha sido seleccionar un tamaño de panel con un número adecuado de botones por página. Pero no es el único, también podemos personalizar los ajustes de voz, la apariencia y la accesibilidad del sistema.

13.3. Personalizar voces

La voz que utilice el SAAC se convertirá en la voz del usuario de CAA. Escucha las diferentes voces que ofrece el SAAC y elige una que encaje con el género, la edad y el acento del usuario. Es fundamental que el usuario participe en esta elección. Es probable que tengan preferencias con respecto a la voz que quieren usar.

En ocasiones, puede que la voz que hayamos elegido no pronuncie bien ciertas palabras. Proloquo2Go nos permite cambiar la pronunciación de una palabra en los ajustes.

13.4. Personalizar la apariencia

Es posible ajustar la apariencia del SAAC. Esto incluye cambiar el tamaño de la barra de herramientas o los colores del fondo y de los botones. También podemos utilizar un tipo de letra o unos botones distintos o desactivar el uso de algunos símbolos. Hay muchas formas de personalizar la apariencia del SAAC. Una vez más, tanto el equipo como el usuario de CAA deben participar en este proceso.

13.5. Personalizar el acceso

Puede que algunos usuarios de CAA sufran dificultades visuales o físicas que afecten a su capacidad para acceder al sistema. Echa un vistazo a los diferentes ajustes de acceso que hay en el SAAC para poder adaptarlos a sus necesidades.

Si estás utilizando Proloquo2Go, encontrarás más artículos en personalizar los métodos de acceso alternativo.

13.6. Cambios constantes

Recuerda que podemos modificar y personalizar el SAAC en cualquier momento. A menudo, será necesario añadir palabras a nuestro SAAC. Puede que tengamos que modificar la apariencia y el funcionamiento del sistema. Periódicamente, comprueba junto con el equipo y el usuario de CAA si es necesario efectuar algunos cambios. Considera distintos entornos y actividades para poder añadir vocabulario variado y así aumentar la participación.

Guarda estas personalizaciones realizando una copia de seguridad de tu SAAC. Comprueba los ajustes de tu copia de

seguridad regularmente para asegurarte de que todo esté en orden. Para realizar una copia de seguridad en Proloquo2Go, visita este enlace.

Recuerda seguir añadiendo vocabulario según se vaya necesitando para que el usuario pueda hablar sobre nuevas personas, lugares e intereses y pueda compartir experiencias importantes en su día a día. Asegúrate de que el vocabulario disponible ofrezca constantemente margen para ser ampliado. Añade palabras nuevas y da acceso a flexiones gramaticales nuevas a medida que el lenguaje del usuario va creciendo.

13.7. El siguiente paso

Personalizar el SAAC es un primer paso importante, pero también es algo que debemos tener presente constantemente en el proceso de CAA. No obstante, antes de empezar a usar el sistema, aún quedan algunos pasos que seguir para configurar la CAA. El siguiente paso será pensar cómo podemos tener acceso constante a la CAA.

14. TENER ACCESO CONSTANTE

Lectura de 7 minutos

Haz que el usuario tenga acceso inmediato a la CAA en todo tipo de situaciones. Lo más recomendable es que la CAA esté disponible en todo momento. Puede servir de ayuda tener copias en papel o que el dispositivo tenga una funda o una correa para poder transportarlo, así como tener la batería cargada y el dispositivo encendido.

Un paso crucial en el proceso de CAA es que se adapten los entornos y lugares donde se va a producir la comunicación para poder tener acceso constante a la CAA.

Para muchas personas que no pueden hablar o que lo hacen con cierta dificultad, sus voces dependen del SAAC. Para que puedan comunicar lo que tengan en su mente en todo momento, es necesario que tengan acceso constante a su SAAC. No les sirve de ninguna ayuda si se deja en un cajón o en la mochila. Tampoco podrán comunicarse cuando se haya acabado la batería. Decidir que el SAAC solo vaya a poder usarse en el colegio, a la hora de las comidas o en el McDonald's no les hace ningún favor. Tener acceso constante a su SAAC es fundamental. Todo el mundo debería colaborar para que el usuario pueda tener acceso constante a la CAA.

Si una persona sufre un problema físico, no le quitamos el andador cuando tiene que andar. Tampoco a una persona con problemas de audición le retiramos los audífonos cuando tiene que escuchar. Por lo tanto, ¿por qué le quitamos el SAAC a una persona cuando tiene que hablar?

Este artículo ofrece estrategias para asegurar que los usuarios tengan acceso constante a la CAA. Estos son algunos de los puntos que vamos a abordar:

- Facilitar a los comunicadores multimodales el acceso a la CAA
- Ofrecer a todo el mundo acceso al SAAC
- Mantener el SAAC encendido y con la batería cargada
- Opciones de CAA basada en papel
- Utilizar pizarras blancas y monitores

- Valorar el uso de accesorios para seguir teniendo acceso a la CAA

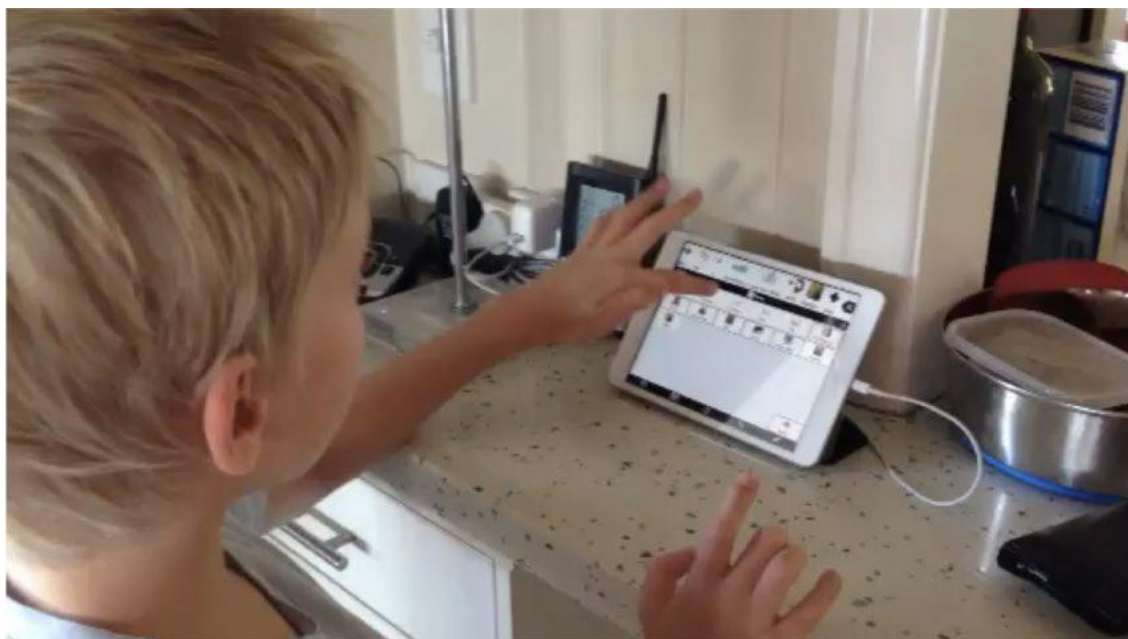
14.1. Comunicadores multimodales

Para muchos usuarios es complicado tener acceso constante a la CAA. Generalmente, estos usuarios suelen transmitir sus mensajes de muchas maneras. Además de su SAAC, pueden utilizar una combinación de vocalizaciones, aproximaciones a palabras, gestos y signos. En este mundo de cambios constantes, a veces puede resultar más rápido y fácil confiar en sus vocalizaciones y gestos. Debemos valorar y tener en consideración todos los métodos de comunicación.

Pero, ¿qué pasa cuando esa comunicación falla y no entendemos lo que el individuo trata de decirnos? ¿Y qué pasa si el individuo tiene mucho más que decir aparte de lo que le permiten comunicar los sonidos y los gestos? Muchos usuarios de CAA necesitan tener acceso constante a todas las palabras y al lenguaje contenidos en el SAAC. Necesitan que esté listo para poder usarlo en todo momento.

Por ejemplo, Matthew es un excelente comunicador multimodal. Se comunica de manera muy efectiva mediante palabras y vocalizaciones, combinándolas con un amplio repertorio de signos. Usa estos métodos de comunicación a todas horas. Muchas veces son una forma rápida de lograr transmitir sus mensajes. Sin embargo, estos métodos no son tan eficientes cuando los usa con personas desconocidas, ni cuando quiere decirle a su profesor lo que ha aprendido en clase durante la lección sobre reciclaje. Tampoco le sirven de ayuda en situaciones en las que el interlocutor está fuera de contexto, como cuando su madre no tiene ni idea de lo que ha pasado en el colegio y Matthew intenta contárselo. En situaciones como esta, Matthew logra comunicarse satisfactoriamente utilizando su SAAC. Hay muchas

situaciones a lo largo del día en las que lo utiliza, ya que sus vocalizaciones y signos resultan insuficientes.



Matthew usando su SAAC para contarle a su madre cómo le ha ido el día en el colegio.

14.2. Todo el mundo debe tener acceso al SAAC!

No es suficiente dejar que sea solo el usuario el que acceda al SAAC. ¡También es necesario que todo su equipo tenga acceso rápido e inmediato al sistema! ¿De qué otra manera podremos modelar? ¿Cómo podemos modelar si el SAAC está en un cajón o no le queda batería? Lleva siempre contigo el SAAC con una correa y tenlo listo para modelar en cualquier momento. Piensa en todos los momentos del día de los que se puede aprender. En el caso de Matthew, su equipo tiene el SAAC disponible constantemente para poder modelar palabras y frases. Lo hacen siempre, incluso cuando Matthew decide no usar el SAAC.

14.3. Encendido y cargado

Dispón los dispositivos de manera que el SAAC esté siempre encendido y cargado. Cuando el SAAC esté enchufado

cargándose, te recomendamos que lo tengas en un lugar al que se pueda acceder fácilmente.

Es bueno ayudar al usuario de CAA a que tome este tipo de medidas para que, con el tiempo, se vuelva más independiente en estos aspectos. Enséñales a encender y apagar el dispositivo y, en caso de que sea necesario, a introducir la contraseña para desbloquear el iPad. Muestra al usuario de CAA cómo ver si la batería está agotándose y cómo cargarla o a pedir ayuda para que se lo carguen.

14.4. Opciones de CAA basada en papel

Otra buena forma de tener acceso constante a un SAAC es usar una versión en papel. Podemos hacer capturas de pantalla de las páginas más importantes e imprimirlas y plastificarlas. Esta puede ser una buena manera de tener acceso constante al SAAC, especialmente si el iPad no está disponible.

Puede que incluso quieras crear un libro basado en el SAAC. Para obtener más información, consulta esta entrada del blog sobre [cómo crear un libro basado en papel a partir de Proloquo2Go paso por paso](#).

Puedes imprimir carteles y [tableros de palabras esenciales de 7x11 de Crescendo](#) (Proloquo2Go) desde el [aula de palabras esenciales de AssistiveWare \(en inglés\)](#). Los carteles pueden colgarse en paredes, en zonas exteriores o en cualquier lugar que los haga accesibles fácilmente. Los carteles son muy visibles y permiten a todo el mundo tener acceso constante a la CAA.

Si estás trabajando en un entorno donde solo hay disponible un iPad, puede resultar útil hacer algunos tableros o carteles en papel. Unos pueden modelar en el iPad, mientras que otros utilizan los tableros.



14.5. Pizarras blancas/monitores

Si dispones de pizarras blancas o monitores, también puedes usarlos para la CAA. Podemos proyectar la imagen de la pantalla de un iPad en pantallas más grandes. Este es solo un ejemplo más de las muchas maneras de las que podemos hacer que la CAA se convierta en una parte muy visible del entorno donde se desarrolla la comunicación.

14.6. Accesorios que pueden ayudar a tener acceso constante al SAAC

No deberíamos restringir o limitar el acceso a la CAA para mantener los dispositivos «sanos y salvos». Hay formas de proteger los dispositivos y que sigan estando disponibles para un usuario de CAA. También existen opciones que ayudan a que los usuarios activos tengan siempre sus dispositivos de CAA a mano.

- Fundas: Ver un vídeo de un dispositivo de iOS cayéndose por

las escaleras o rebotando contra el suelo sin romperse puede hacer que perdamos el miedo. Hay tantos modelos de fundas disponibles hoy en día en el mercado que es imposible conocerlos todos. Y eso es muy bueno. Los usuarios de CAA tienen una gran variedad de opciones. Pueden elegir una funda basándose en sus necesidades particulares e incluso en su color favorito. Los tipos de fundas van desde suaves y blandas hasta extra duras y resistentes. Uno de los mejores sitios para ver una amplia variedad de fundas es [el perfil de Lauren Enders en Pinterest](#).

- **Correas:** Para los usuarios que no tienen limitaciones de movilidad, es ideal que puedan llevar siempre consigo su propio dispositivo para tener acceso constante al sistema. Algunos usuarios llevan el dispositivo enganchado a una correa o a algún tipo de arnés para tener ambas manos libres cuando no necesitan comunicarse. Para otros usuarios, usar fundas protectoras y correas de sujeción resulta una opción muy práctica.
- **Arneses:** Una opción recomendable para los usuarios más jóvenes es

llevar arneses que sujeten el dispositivo. Los arneses pueden ser muy cómodos porque distribuyen el peso de un dispositivo de gran tamaño de una manera más uniforme.

- Fundas con pinza para el cinturón: Los usuarios de CAA que usan dispositivos más pequeños pueden considerar el uso de fundas o carcassas que se acoplan al cinturón.
- Soportes: Los dispositivos de CAA pueden instalarse en un escritorio, sobre una encimera o en una silla de ruedas.

14.7. El siguiente paso

Los humanos nos estamos comunicando durante todo el día, así que debemos asegurarnos de tener acceso constante a la CAA. Es fundamental preparar el entorno para que el proceso de CAA se lleve a cabo correctamente. A continuación, debemos centrarnos en cómo hacer que todo el equipo participe y elaborar un programa para disfrutar de la CAA durante todo el día.

Este artículo es solo uno de los incluidos en «Preparación para CAA» de la serie Aprende CAA.

15. ELABORAR UN PROGRAMA PARA DISFRUTAR DE LA CAA DURANTE TODO EL DÍA

Lectura de 6 minutos

Revisa tus rutinas y elabora un programa en el que describas dónde, cuándo y cómo puede integrarse la CAA a lo largo del día.

Siempre estamos comunicándonos. Esto significa que siempre hay oportunidades de modelar la CAA, de interactuar y de desarrollar el lenguaje. Al comenzar el proceso de CAA, puede ser beneficioso desarrollar un programa donde se explique cómo incorporar la CAA a lo largo del día. Sin un programa, la CAA puede llegar a ser agobiante. A menudo, la ausencia de un punto de partida o punto final puede llevar a que la gente ni siquiera empiece. O peor, empezar en un punto y no continuar nunca.

Este artículo nos ayuda a saber dónde y cuándo puede tener lugar la CAA a lo largo del día. También tiene en cuenta cómo incorporar la CAA a nuestras rutinas, así como adaptarla a actividades no planeadas y realizar los cambios que sean necesarios.

15.1. ¿Dónde puede tener lugar la CAA?

¡La CAA puede usarse en cualquier sitio! Organízate para llevarte la CAA allá donde vayas. Haz que se pueda acceder a la CAA en todo tipo de actividades.

Es posible que necesitemos tener en cuenta los diferentes contextos en los que se usará la CAA. Tal vez la pantalla del dispositivo de CAA no se vea bien si está expuesto a una luz solar intensa. Los dispositivos no siempre son resistentes al agua, así que ¿cómo puede un usuario comunicarse en la piscina o en la playa? ¿Cómo puede el usuario acceder al dispositivo de CAA si tiene las manos ocupadas porque, por ejemplo, está montando en bici o a caballo? Ante este tipo de situaciones, una alternativa es

utilizar modelos del SAAC basados en papel o tenerlos sujetos o fijados en lugares donde sea fácil acceder.

¿Cuándo puede tener lugar la CAA?

¡La CAA puede usarse en cualquier momento! Si la CAA no está disponible, las opciones de comunicación del usuario de CAA estarán limitadas. Si una persona que puede hablar necesita comunicarse en una situación determinada, un usuario de CAA también debería tener la oportunidad de comunicarse en el mismo contexto. Organízate para usar la CAA todo el día y en todo tipo de actividades. Revisa tus rutinas. Prepárate para incorporar la CAA incluso a actividades menos habituales.

15.2. ¿Cómo se puede incorporar la CAA?

Genera comunicación durante tus rutinas diarias para que estés en continuo desarrollo del lenguaje y de la comunicación durante todo el día.

15.3. Rutinas

Una manera sencilla de empezar con la CAA puede ser revisando tus rutinas diarias. ¿A qué actividades diarias o semanales se puede incorporar la CAA?

Tal vez el usuario de CAA ayude a hacer la comida a diario. Durante la preparación de esta comida puede haber muchas oportunidades para hablar y debatir sobre que se está haciendo. Pueden presentarse oportunidades de aprender palabras o frases concretas que forman parte de las metas actuales del usuario de CAA. Por ejemplo, si el usuario de CAA está practicando cómo pedir ayuda, puedes modelar «ayuda» durante la comida: cuando no pueda abrir un bote («ayuda abrir»), cuando necesite coger la mantequilla de la nevera («ayuda abrir») o cuando no puedas encontrar el queso («ayuda buscar»), etc.

Las rutinas pueden ser un punto de partida fácil, ya que el lenguaje y la comunicación son predecibles y familiares. Pero no tengas miedo de modificar tus rutinas de vez en cuando. Pueden darse muchas oportunidades de interacción y de realización de comentarios cuando las cosas no siguen un programa o resultan de manera distinta a lo previsto. Todas las rutinas deben revisarse de vez en cuando. ¿Qué palabras e ideas nuevas pueden construirse? ¿Cómo podemos seguir usando el mismo lenguaje, pero a la vez ofrecer una variedad que asegure la interacción? En el ejemplo de la comida, una opción es intentar cocinar nuevos platos, salir a comer por ahí o invitar a amigos a comer.

Escribe una lista con las actividades rutinarias habituales de un usuario de CAA. ¿Cómo se puede incorporar la CAA? ¿Qué tipo de lenguaje podría modelarse durante estas actividades? ¿Cómo prolongarás y mejorarás aquellas rutinas que ofrecen posibilidades para optimizar el lenguaje con el tiempo?

15.4. Más allá de las rutinas

Revisar las rutinas es solo el principio. Cuanto más tengas en cuenta cuándo y dónde puede incorporarse la CAA durante el día, más ocasiones surgirán para hacerlo. Enseguida te darás cuenta de que se da la misma comunicación e interacción durante las transiciones entre las actividades que durante las propias actividades.

15.5. Planes limitados

Cuando damos acceso a la CAA y elaboramos un programa para incorporarla solo durante momentos concretos del día, estamos limitando el progreso comunicativo. La CAA debería estar disponible y poder usarse durante todo el día.

Por ejemplo, es habitual que en los colegios solo se utilice la CAA durante la primera clase de la mañana y que no se ofrezca de manera consistente en otros momentos del día. Además, durante esta primera clase, se les pide a los usuarios de CAA que contesten a las mismas preguntas cada día. Esta limitada visión de la CAA es perjudicial para usuarios de CAA que necesiten muchas más oportunidades para ver y oír su CAA en acción. También necesitan más razones que les sirvan de motivación para comunicarse.

Aumenta y mejora tus planes de CAA durante todo el día para que el usuario de CAA logre comunicarse con éxito.

15.6. Elaborar un programa con el que divertirse

A veces, la mejor comunicación tiene lugar cuando estamos divirtiéndonos. Cuando los usuarios de CAA están motivados e interesados es el mejor momento para interactuar y desarrollar el lenguaje. No esperes a que llegue la diversión... ¡haz planes divertidos! Revisa tus rutinas y busca más ideas y trucos que puedan convertirse en actividades con las que pasarlo bien.

15.7. Actividades no planeadas

De vez en cuando, hay cosas que pasan sin haberlas planeado. Esto pondrá a prueba tanto al equipo como al usuario de CAA a la hora de buscar las palabras que necesitan para comunicar mensajes nuevos en situaciones nuevas. ¡Piensa en ello como un gran reto! Es posible que cometas errores al tratar de decir diferentes mensajes. Lo más importante es que se facilite el acceso a la CAA. No hay forma de predecir las increíbles oportunidades de comunicación que pueden surgir.

15.8. Analizar los procesos

Los procesos cambiarán con el tiempo, por lo que es importante analizar las ideas y las estrategias que tienes

asignadas para la CAA durante el día. Es fundamental realizar siempre un programa para los cambios positivos del usuario de CAA, lo que significará cambiar y mejorar tus programas y metas regularmente. Es posible que vuelvas a este paso muchas veces a lo largo del proceso de CAA.

15.9. El siguiente paso

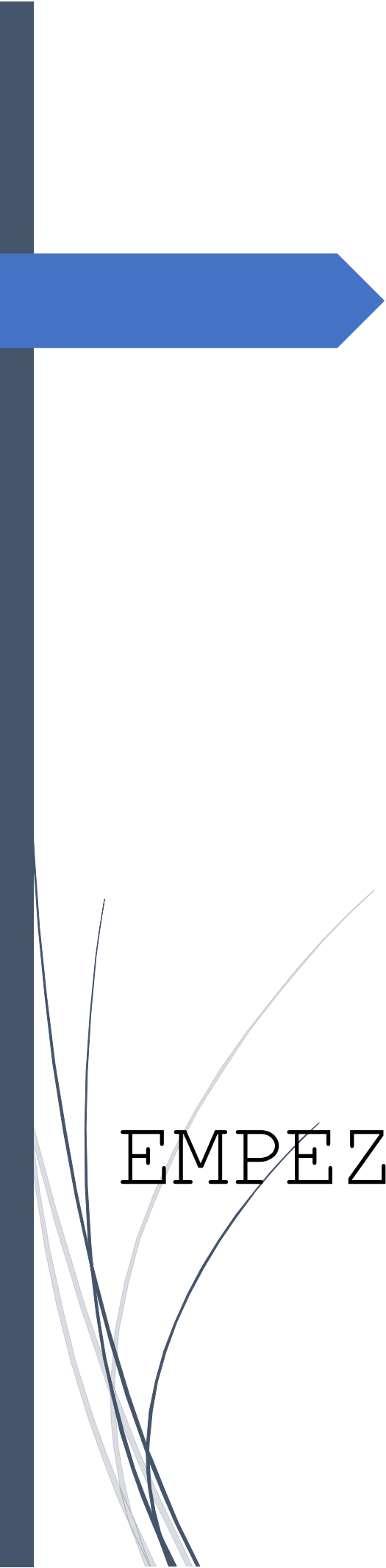
¡Elabora un programa para la CAA y síguelo a rajatabla! Esto es muy importante para hacer que todo el mundo avance de manera constante en el proceso de CAA. Cuanto más integres la CAA a lo largo del día, más fácil y natural se volverá. ¡Enseguida empezarás a preguntarte qué has hecho todo este tiempo sin la CAA!

Una vez que el equipo está participando y que ya hay algún programa elaborado, el siguiente paso es «Empezar a generar comunicación».

Este artículo es solo uno de los incluidos en «Preparación para CAA» de la serie Aprende CAA.

Enlaces y referencias (en inglés)

- Artículo de Dos and Dots sobre [acceder a CAA](#) en un día.
- Aula de palabras esenciales de AssistiveWare: [Planning for core words in activities](#).
 - Vídeo de CAA en la nube: [AAC all day](#).
 - De PrAACTical AAC: [Tools for AAC planning](#).
 - Vídeo sobre [Embedding AAC throughout the day](#).



EMPEZAR A USAR

CAA

16. GUÍA APRENDE CAA

Lectura de 4 minutos

Esta guía contiene elementos clave para ayudar a que usuarios de CAA con soporte pictográfico lleguen a ser comunicadores efectivos. Usa esta guía para establecer prioridades, planear el siguiente paso, encontrar más información y solventar problemas.

16.1. Preparación para CAA

Asumir que existe competencia Asumimos que todos los usuarios tienen la competencia suficiente para comunicarse. Esto influye en cómo tomamos decisiones en el contexto de la CAA y en la forma en la que ofrecemos oportunidades y acceso a las palabras, a las funciones de la comunicación y al alfabeto. Asumir que el usuario cuenta con la competencia necesaria también significa que no existen prerrequisitos ni límites de edad para empezar a usar la CAA.

Seleccionar un SAAC equilibrado Selecciona un SAAC equilibrado basado en palabras esenciales con acceso rápido al vocabulario periférico y a la lectoescritura.

Elegir un tamaño de panel Al elegir un tamaño de panel nos basamos en lo que el usuario de CAA puede ver y tocar, no en su capacidad cognitiva, en su lenguaje receptivo ni en lo que creemos que dicho usuario puede hacer.

Personalizar el vocabulario y el sistema Personaliza el vocabulario para que el usuario de CAA pueda acceder a palabras importantes. Personaliza los ajustes del sistema para que se adapte a las necesidades del usuario de CAA.

Tener acceso constante a CAA Haz que el usuario tenga acceso inmediato a la CAA en todo tipo de situaciones. Lo más recomendable es que la CAA esté disponible en todo momento. Puede servir de ayuda tener copias en papel o que el dispositivo tenga una funda o una correa para poder transportarlo, así como tener la batería cargada y el dispositivo encendido.

Hacer que el equipo participe Todos los miembros del equipo deben conocer la CAA y estar listos y dispuestos a participar en el proceso de aprendizaje de la CAA.

Elaborar un programa para disfrutar de la CAA durante todo el día Revisa tus rutinas y elabora un programa en el que describir dónde, cuándo y cómo puede integrarse la CAA a lo largo del día.

16.2. Empezar a generar comunicación

Empezar a modelar Señala las palabras en el SAAC a la vez que hablas con el usuario de CAA. Modela regularmente durante el día. Modela para que haya diferentes razones para comunicarse, no solo en situaciones en las que el usuario quiera algo. Modela durante las conversaciones e interacciones naturales.

Vocabulario específico para cada actividad frente a Vocabulario equilibrado Utiliza palabras esenciales y

carpetas periféricas en lugar de crear tableros con actividades específicas para todo.

Tener en cuenta las funciones de la comunicación Si tenemos en cuenta las funciones de la comunicación, podemos escoger palabras y después modelarlas para desarrollar el lenguaje y crear una comunicación eficaz. ;Tenemos la posibilidad de ampliar el mundo del usuario de CAA más allá de su toma de decisiones!

Desarrollar las habilidades del interlocutor Los interlocutores se encargarán de modelar palabras en el SAAC. Esperamos, damos indicaciones y respondemos a los intentos de comunicación de los usuarios de CAA. Hacemos comentarios en lugar de realizar preguntas y aceptamos todas las formas de comunicación.

Participar e interactuar Elige actividades interesantes que hagan que el usuario participe y esté motivado para comunicarse. Crea situaciones comunicativas. Modela en el SAAC durante las conversaciones e interacciones diarias.

16.3. Desarrollar el lenguaje y la comunicación

Aprender estrategias para enseñar palabras esenciales Las estrategias para enseñar palabras esenciales pueden incluir: programar actividades o funciones de la comunicación que se basen en palabras esenciales, enseñar a usar las palabras esenciales de la semana o utilizar el Modelo de Enseñanza Descriptiva.

Enseñar gramática Considera el uso de distintos métodos de enseñanza que combinen palabras y gramática para los usuarios de CAA que estén preparados para ello.

Integrar una formación integral en lectoescritura Integra una formación integral en lectoescritura en el aprendizaje comunicativo de los usuarios de CAA. Esto incluye el aprendizaje de sonidos/letras, la lectura, el deletreo y la escritura.

Ideas prácticas para desarrollar el lenguaje Necesitamos contar con una gran variedad de ideas y de materiales que sirvan de ayuda para modelar constantemente y enseñar al usuario a utilizar la CAA. Estas ideas fomentarán el desarrollo del lenguaje de los usuarios de CAA y sus capacidades comunicativas.

Analizar y reflexionar Analiza y controla el progreso. Reflexiona y realiza cambios. Graba vídeos. Prueba opciones nuevas y continúa fomentando la CAA sin rendirte.

16.4. Posibles barreras

Rendirse antes de tiempo ¡No te rindas antes de tiempo! Sé perseverante. Elabora un programa para conseguir los objetivos. Celebra los logros.

CAA no disponible en ciertos contextos Asegúrate de que haya acceso a la CAA en todo tipo de contextos. Para lograrlo, trabaja con los equipos en este ámbito. Investiga y comparte los resultados.

Quedarse atascado en la toma de decisiones y las peticiones No limites el lenguaje ofreciendo únicamente opciones para elegir. En su lugar, modela el lenguaje para las diferentes funciones de la comunicación.

Distintos SAACs en un mismo entorno Es necesario que los miembros del equipo se familiaricen con los sistemas. Necesitan más flexibilidad para alternar entre sistemas de forma rápida. Y es que a menudo, los usuarios de CAA son más flexibles que el propio entorno.

La CAA evitará que una persona aprenda a hablar La evidencia científica ha demostrado que la CAA puede tener efectos positivos en el desarrollo del habla y del lenguaje de los usuarios de CAA y que no evita que estos puedan aprender a hablar.

Se pide a los usuarios de CAA que demuestren que están preparados Debemos asumir que tienen la competencia necesaria y que no precisan de ningún prerrequisito para poder disfrutar de un SAAC equilibrado y completo.

NOTA: Cada usuario de CAA es distinto. ¡Sé flexible en cada una de las fases del proceso!

17. IDEAS PRÁCTICAS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE

Lectura de 24 minutos

Necesitamos contar con una gran variedad de ideas y de materiales que sirvan de ayuda para modelar constantemente y enseñar al usuario a utilizar la CAA. Estas ideas fomentarán el desarrollo del lenguaje de los usuarios de CAA y sus capacidades comunicativas.

La CAA es un proceso. Cada día podemos avanzar con pasos positivos. Juntos desarrollamos lenguaje y una comunicación significativa.

Eso sí, es importante que estos pasos sean hacia delante para avanzar constantemente en el proceso. No queremos quedarnos paralizados o atascados en un paso de este proceso. Los usuarios de CAA aprenden cuando se les ofrecen múltiples ocasiones de ver y oír el lenguaje en su SAAC.

Este artículo proporciona una gran variedad de ideas para desarrollar su lenguaje y comunicación. Muchas de estas ideas pueden despertar el interés del equipo y mantenerlo motivado para ayudar de manera novedosa y diferente al usuario de CAA.

Para que estas ideas funcionen debemos:

Tener acceso constante a la CAA, Hacer que todo el equipo participe, No olvidar que hay que modelar y Sobre todo, participar e interactuar con el usuario de CAA.

Todas estas ideas pueden verse como oportunidades para: Enseñar palabras esenciales, Modelar gramática e Integrar formación en lectoescritura. No olvides tener en cuenta la edad de los usuarios de CAA. Elige siempre actividades, juegos y libros en consonancia con la edad del usuario, teniendo en cuenta los gustos habituales de la gente de su misma edad.

17.1. Desarrollar el lenguaje mediante el uso de libros

Los libros pueden ser divertidos e interactivos. Podemos leer el texto o contar historias a partir de fotos. Las experiencias de lectura compartida pueden ser una forma excelente de desarrollar el lenguaje del usuario de CAA, no solo cuando leemos el texto sino especialmente cuando hablamos sobre lo que estamos viendo en el libro. Los libros también son una herramienta ideal para buscar y modelar palabras esenciales. Añade vocabulario periférico y algún ejercicio de lectoescritura para aprender y desarrollar aún más su lenguaje.

17.2. Palabras esenciales al leer libros con el usuario de CAA:

Podemos modelar muchas palabras esenciales cuando leemos libros. Por ejemplo, palabras esenciales como: mirar, ¿qué?, ¿dónde?, pensar, hacer, más, diferente, bien, mal, etc.

También podemos observar las palabras, las fotos y los conceptos del libro y pensar qué otras palabras adicionales podrían modelarse.

Por ejemplo, al leer un libro divertido como: «La ratita presumida» hay muchas cosas que podemos modelar.

Palabras esenciales: comprar, no comprar, pensar, decir, no me gusta, me asusta, ser, feliz, etc.

Después, añade palabras periféricas de la carpeta de animales.

Puede que no tengamos la palabra «lazo» en el SAAC, así que podría ser una buena oportunidad para modelar la escritura de esta palabra nueva en el teclado.

A continuación te mostramos una lista de ideas adicionales para usar libros a fin de desarrollar el lenguaje del usuario de CAA con un poco de lectoescritura paralelamente.

- ✓ Vuelve a contar las historias: vuelve a contar las historias usando las imágenes del libro. Utiliza herramientas como la llamada en inglés alternative pencils para reescribir partes o incluso toda la historia.
- ✓ Accesorios para las historias: usa accesorios para las historias (fotos grandes, marionetas u objetos reales) para volver a contar la historia.

- ✓ Secuencias: crea tarjetas con los acontecimientos principales de la historia. Pon las tarjetas en el orden correcto y vuelve a contar la historia.
- ✓ Innovación en el texto: vuelve a contar la historia cambiando detalles como los personajes o los escenarios.
- ✓ Final alternativo: vuelve a contar la historia con un final alternativo.
- ✓ Levanta las pestañas: lee libros que tengan pestañas que levantar. Si el libro no tiene, crea tus propias pestañas con pósits.
- ✓ Introdúctete en el libro: vuelve a contar la historia pero esta vez siendo tú mismo un personaje más. Pega tu foto en las imágenes del libro.
- ✓ Cómic con bocadillos para hablar: convierte el libro en un cómic. Dibuja bocadillos en pósits y rellénalos con lo que quieres que digan los personajes.
- ✓ Comparte el libro: visita a un amigo, a un miembro de la familia o a otros compañeros y comparte la lectura del libro. También puedes diseñar y escribir un folleto/invitación para informar a la gente de una sesión de lectura compartida del libro.
- ✓ Comete errores tontos: comete errores tontos cuando leas el libro. Y haz que eso genere debate con el usuario de CAA. Después, escribe frases con errores. También puedes poner en práctica las competencias de corrección textual del usuario de CAA cuando corrijáis los errores.
- ✓ Rimas: busca palabras que rimen dentro del texto. Dilas en voz alta y trata de pensar en más palabras que rimen. Escribe listas de familias de palabras encontradas en el libro que rimen.

- ✓ Primeros sonidos/letras: busca palabras en el libro que empiecen con un sonido/letra concreto. Escribe listas de palabras que empiecen con un sonido determinado.
- ✓ Opiniones: debate sobre qué os ha parecido el libro. Escribe una reseña del libro y ponle nota valorándolo del 1 a 5.
- ✓ Página favorita: busca tu página favorita del libro. ¿Por qué te gusta? Vuelve a escribir el texto de tu página favorita.
- ✓ Tiempos de las sílabas: busca palabras largas y cortas en el libro y cuenta aplaudiendo cada uno de los tiempos (sílabas) de cada palabra. Intenta decir las palabras largas sílaba a sílaba.
- ✓ Sentimientos de los personajes: genera un debate sobre cómo se sienten los personajes durante las diferentes partes de la historia.
- ✓ Descripción de los personajes: describe los diferentes personajes que aparecen en el libro. Escribe descripciones de los personajes. ¿Eres capaz de leer cada una de las descripciones y asociarlas a los personajes correspondientes?
- ✓ Tipos de palabras: identifica palabras del libro según su categoría, p. ej. Verbos, sustantivos y adjetivos. Escribe listas con palabras del libro según las diferentes categorías gramaticales.
- ✓ Sinónimos: elige palabras del libro y piensa en otras palabras que sean sinónimas. ¿Cuántas palabras distintas que signifiquen lo mismo se te ocurren? Vuelve a escribir la frase usando sinónimos. Escribe una lista de sinónimos.
- ✓ Antónimos: elige palabras del libro y piensa en otras que sean antónimas. ¿Cuántas palabras distintas que signifiquen lo contrario se te ocurren? Vuelve a escribir la frase usando antónimos. Escribe una lista

de palabras con sus sinónimos y antónimos (significado contrario).

- ✓ Crea tus propios libros: utiliza fotos y videos para crear tus propios libros. Imprime estos libros y colócalos en la estantería para que puedan leerse con regularidad.

Asimismo, piensa en cómo se pueden usar en las actividades materiales impresos como los siguientes:

- ✓ Propaganda/catálogos publicitarios: lee propaganda y catálogos publicitarios. Escribe una lista de artículos que te gustaría comprar para ti o para regalar.
- ✓ Revistas: lee diferentes revistas. Escribe una lista de lugares que quieres visitar, de personas que te gustaría conocer o de cosas que quieres ver/comprar.
- ✓ Folletos de viajes: a partir de folletos de viajes, piensa en excursiones y lugares a los que te encantaría ir. Escribe listas de lugares a los que viajar y de actividades que te gustaría hacer.
- ✓ Libros de cocina: lee diferentes libros de cocina. Escribe listas de ingredientes. Escribe el texto de una receta para explicar cómo cocinar algo.
- ✓ Libros de no ficción: lee libros de no ficción sobre temas variados. Investiga sobre temas interesantes al respecto. Haz una lluvia de ideas y crea un diagrama de palabras relacionadas con lo que has aprendido sobre el tema.
- ✓ Manuales de instrucciones: lee manuales para averiguar cómo funcionan los aparatos respectivos. Vuelve a escribir las instrucciones para que sean más fáciles de entender. Haz fotos a tus objetos o aparatos favoritos y escribe tu propio manual de instrucciones para explicar cómo funcionan.

- ✓ Periódicos: lee la sección de noticias, el tiempo y los deportes de los periódicos. Escribe la información del tiempo para cada día de la semana. Escribe listas deportivas de los mejores equipos y de los partidos que se han jugado. Busca y debate noticias positivas. Busca maneras de compartir y debatir noticias no tan positivas.
- ✓ Libros electrónicos: Haz uso de fantásticos sitios web como Tar Heel Reader para obtener libros en diferentes formatos. Importa tus libros de Tar Heel Reader en Pictello, donde pueden ser leídos en voz alta, modificados y compartidos de una manera incluso más sencilla.
- ✓ Para ver algunos ejemplos de Listas de Palabras Esenciales relacionadas con los libros, visita la sección de Lectoescritura y Lenguaje del Aula de palabras esenciales de AssistiveWare.

17.3. Desarrollar el lenguaje mediante el uso de juguetes/juegos

¡A todo el mundo le gusta jugar! Todos tenemos nuestros juguetes y juegos favoritos. Busca juguetes y juegos que motiven y permitan crear situaciones comunicativas para modelar el lenguaje mientras se juega.

Jugar a ciertos juegos una y otra vez nos ofrece la oportunidad de modelar lenguaje regularmente y de forma fiable. También debemos probar nuevos enfoques e ideas en cada interacción que surja mientras se juega. Por ejemplo, puede que hacer burbujas de jabón sea uno de nuestros juegos preferidos. Cambia las «reglas del juego» probando diferentes utensilios desde donde soplar las burbujas, yendo a lugares diferentes para soplarlas o cogiendo las burbujas de distintas maneras (p. ej. No solo con las manos, sino con

matamoscas, guantes, etc.) Sé creativo para poder modelar nuevos conceptos dentro de las mismas actividades o de actividades similares. Como lo denominaría la Dra. Caroline Musselwhite, esto implica un proceso de «repetición variada».

No olvides tener en cuenta la edad de los usuarios de CAA. Elige siempre juguetes y juegos en consonancia con la edad del usuario, teniendo en consideración los gustos habituales de la gente de su misma edad.

Palabras esenciales al jugar:

Podemos modelar muchas palabras mientras jugamos. Por ejemplo, palabras esenciales como: más, ya está, querer, gustar, otro, jugar, hacer, ir, dentro, fuera, mío, yo, tuyo, tú, etc.

También podemos analizar detenidamente el juguete o el juego y pensar en qué palabras adicionales podrían modelarse.

Por ejemplo, al jugar con Mr. Potato hay muchas cosas que podemos modelar.

Palabras esenciales: poner, quitar, más, coger, qué, quién, dónde, bien, mal, gustar, dónde, etc.

Después, añade palabras periféricas relacionadas con las partes del cuerpo, la ropa y los colores.

Si Mr. Potato está vestido como una «sirena» y no tenemos esa palabra en el SAAC, puede ser una buena oportunidad para modelar la escritura de esta nueva palabra en el teclado.

La lista de juguetes y juegos es infinita. ¿Tienes algún juego o juguete preferido que uses con tus usuarios de CAA?

Aquí te mostramos una breve lista de juguetes y juegos que puedes usar para desarrollar su lenguaje.

- ✓ Juguetes para crear y construir: Lego, Duplo, construcciones de piezas de madera, herramientas de juguete, etc.
- ✓ Balones: pelotas blandas, balón inflable, baloncesto, fútbol, tenis, globos, etc.
- ✓ Juegos domésticos cotidianos: jugar a las cocinas, a las muñecas, a la hora de acostarse, a ir de compras, a preparar una merienda festiva, etc.
- ✓ Juegos de coches: coches, camiones, aviones, rampas, carreteras, usar tubos de cartón de correos como túneles, etc.
- ✓ Juegos al aire libre: escondite, carrera de obstáculos, polis y cacos, hula hoop, columpios, toboganes, juguetes de equilibrio como patines, etc.
- ✓ Juegos para jugar sentado: puzzles, plastilina, barro, costura, etc.
- ✓ Juegos de mesa: Jenga, Twister, Quién es quién, Serpientes y Ladrillos, Cara Splash, Bingo, etc.
- ✓ Favoritos: hacer burbujas de jabón, Mr. Potato
- ✓ Juguetes sensoriales: columpios, hamacas, pufs para sentarse, disfraces, juguetes antiestrés, juguetes blandos para apretar, luces, tubos de luz, lámparas de lava, etc.

Hay muchas aplicaciones de juegos para el iPad que pueden entusiasmar al usuario de CAA. Son divertidas e interactivas y pueden ser una buena forma de motivarle y modelar su lenguaje. Para encontrar las mejores aplicaciones, busca las de estas empresas de software:

- ✓ Toca Boca

- ✓ Tinybop
- ✓ Lego Systems
- ✓ Mini Sago
- ✓ Dr Panda
- ✓ Bamba
- ✓ PlayHome software

¡Y muchos más! ¿Tienes alguna aplicación de juegos favorita?

A cualquier actividad lúdica la podemos incorporar la lectoescritura; solo hace falta un poco de creatividad. Prueba alguna de estas ideas:

- ✓ Crea tus propios libros: haz fotos y vídeos de juguetes y juegos y haz otras a ellos mientras juegas para crear tus propios libros. Imprime estos libros y colócalos en la estantería para que puedan leerse con regularidad.
- ✓ Listas: escribe listas de los juguetes y juegos preferidos. Utiliza la lista para votar cuál será el siguiente juego. Escribe una lista de juguetes o juegos que te gustaría tener a partir del catálogo de alguna tienda. Escribe una lista de proyectos de cosas que te gustaría hacer con tus juguetes de construcción (p. ej. Hacer una torre, un castillo, una muralla, etc.).
- ✓ Primeros sonidos/letras: mientras juegas, intenta buscar palabras que se utilizan en el juego que empiecen por un sonido/letra concreto. Escribe listas de palabras que empiecen con un sonido determinado.
- ✓ Rimas: Mientras juegas, intenta buscar en el juego palabras que rimen. Dilas en voz alta y trata de pensar en más palabras que rimen. Escribe listas de familias de palabras que rimen que hayas encontrado en el juego.

Si quieres ver algunos ejemplos de Listas Palabras Esenciales relacionadas con juguetes y juegos, visita la sección de

Tiempo libre (en inglés) del Aula de palabras esenciales de AssistiveWare. Asimismo, las Actividades Rápidas de Palabras Esenciales (en inglés) te pueden dar ideas para llevar a cabo actividades rápidas y divertidas que han sido pensadas específicamente con el fin de modelar palabras esenciales.

17.4. Desarrollar el lenguaje mediante la música

La música es una herramienta muy poderosa para hacer que los usuarios de CAA se muestren participativos. La música es motivadora y el uso del ritmo y la repetición pueden ser muy útiles a la hora de generar situaciones comunicativas para desarrollar su lenguaje.

Palabras esenciales en la música:

Podemos modelar muchas palabras esenciales mientras hacemos actividades musicales. Por ejemplo, palabras esenciales como: más, ya está, querer, gustar, igual, diferente, jugar, dentro, fuera, arriba, abajo, bien, mal, etc.

También podemos analizar en detalle la actividad musical en cuestión y pensar en qué palabras adicionales podrían modelarse.

Por ejemplo, si decidimos elegir la «canción del día», hay muchas cosas que podemos modelar.

Palabras esenciales: qué, gustar, pensar, bien, mal, arriba, abajo, encender, apagar, quién, etc.

Después, añada palabras periféricas que estén en la letra de las canciones y adjetivos o palabras que describan la música.

Si escogemos una nueva canción y el título incluye alguna palabra que no esté en el SAAC, puede ser una oportunidad

excelente para modelar la escritura de esa nueva palabra con el teclado.

A continuación, te mostramos unas pocas ideas adicionales que puedes aplicar cuando uses la música como método para desarrollar el lenguaje del usuario de CAA.

- ✓ Elegir la música: elige las canciones o artistas que quieres escuchar o cantar. Escoge instrumentos de música.
- ✓ La canción del día: cada día se elige una canción que podéis escuchar durante todo el día. Todo el mundo tiene su turno para elegir una canción. Y todos tienen la oportunidad de dar su opinión acerca de las canciones elegidas. Asegúrate de seleccionar canciones de varios géneros: ópera, flamenco, etc., no solo música moderna. Elige también canciones pegadizas e incluso, de vez en cuando, aquellas que pueden llegar a ser molestas (p. ej. Macarena, Aserejé, La bomba, La gasolina, etc.)
- ✓ Modifica las canciones: cambia la letra de canciones populares para hacer vuestra propia versión. Por ejemplo, la abeja Maya podría cambiarse por «la oveja Maya». Hay muchos sitios web online divertidos que incluyen letras de canciones populares ya cambiadas; como ejemplo pueden servir las letras de parodias que hay en Musica.com. Sin duda, se trata de una fantástica actividad para aprender nuevo vocabulario y desarrollar el lenguaje del usuario de CAA.
- ✓ Escritores de letras: crea tu propia canción desde cero basándote en tus propias ideas y áreas de interés. Las canciones pueden ser listas de palabras, tus palabras favoritas o poemas. A continuación, puedes usar la aplicación Songify para iPhone: ¡le pone música automáticamente a tus letras! Es una manera muy

divertida de convertir la voz del dispositivo que está utilizando el usuario de CAA en una canción.

- ✓ Rap: escribe canciones, listas o poemas y conviértelos en canciones rap. La aplicación AutoRap convertirá en rap todo tipo de texto y palabras (incluso las que dice el dispositivo de CAA).
- ✓ Conciertos de marionetas: haz un concierto con tu canción favorita y marionetas. Por ejemplo, una marioneta de un mono puede cantar una canción de Enrique Iglesias en la playa. Puedes hacer conciertos de alta tecnología usando la aplicación Puppet Pals.
- ✓ Música de fiesta: organiza la música que quieres que suene en una fiesta. Escribe listas de canciones. Realiza votaciones para valorar las canciones elegidas.
- ✓ El artista de la semana: elige un artista y escucha varias de sus canciones durante la semana. Comparte sensaciones y opiniones sobre el artista, sus canciones y su estilo de música.
- ✓ La Voz: prepara audiciones como las del programa de televisión «La Voz». Sitúa a los jueces en sillas giratorias. Da opiniones sobre las actuaciones y dile a la gente si han sido admitidos o no.
- ✓ Crea tus propios instrumentos musicales: creas tus propios instrumentos musicales hechos a mano con cajas y recipientes.

Encontrarás una Lista de Palabras Esenciales relacionadas con la música (en inglés) en el Aula de palabras esenciales de AssistiveWare.

17.5. Desarrollar lenguaje durante las conversaciones

Las conversaciones son charlas entre dos o más personas donde se comparten novedades, ideas y sentimientos. Estas charlas surgen a diario y en ellas se suele variar rápidamente el tema de la conversación. Algunas veces hablamos sobre la actividad que se está realizando en ese momento, pero los interlocutores acaban cambiando de tema fácilmente para hablar de sus vidas, sus intereses y sus planes. A los usuarios de CAA no siempre se les da la oportunidad de participar en las conversaciones. ¿El usuario de CAA tiene un SAAC equilibrado que le ofrece las palabras y el lenguaje necesarios para participar en una conversación? Entonces, ¿cómo podemos ofrecerle la oportunidad de que siempre pueda participar en conversaciones de una manera social con la gente que le rodea? Tenemos que modelar. Es importante que los usuarios de CAA tengan muchas oportunidades de ver y oír conversaciones. Esto les ayudará a aprender a encontrar las palabras correctas para aprovechar su turno en una conversación. Ayudaremos mucho al usuario de CAA si modelamos contando novedades, haciendo preguntas o cambiando de tema.

Cuando mantenemos conversaciones, puede resultar difícil predecir exactamente qué palabras vamos a necesitar. ¡Porque se puede hablar de cualquier cosa! Afortunadamente, las palabras esenciales pueden combinarse de muchas maneras distintas para decir infinidad de cosas diferentes. Las conversaciones pueden ser una excelente manera de modelar las palabras nuevas que necesitamos en el teclado, en caso de que no podamos encontrarlas en nuestro SAAC.

A menudo surgen oportunidades inesperadas para empezar conversaciones durante una actividad. Por ejemplo, mientras haces un puzzle de una granja, puede que el usuario de CAA

recuerde la historia de cuando estuvo en una granja. Utiliza esta conversación paralela para modelar en relación con el viaje a la granja (p. ej. Fuimos a una granja, La granja era divertida, Me gustaron los pollitos, Alimentamos a los cerdos, etc.) Si surge un tema relacionado con el asunto principal o uno totalmente distinto, deja que la conversación cambie de tema y observa qué palabras nuevas e interacciones pueden darse.

Por último, una de las cosas más importantes que podemos hacer por un usuario de CAA durante las conversaciones es darles tiempo. Haz pausas y espera durante las conversaciones para darles el tiempo que necesiten para aportar algo a la conversación. Sin pausa ni tiempo de espera, las conversaciones pueden ir demasiado deprisa, lo que puede hacer que el usuario de CAA no tenga la oportunidad de decir nada.

A continuación te mostramos algunos ejemplos de áreas de conversación en las que podemos trabajar:

- ✓ Cuenta noticias: modela contando noticias y después ayuda al usuario de CAA a encontrar las palabras para describir cosas que han sucedido. Enséñale fotos de algunos momentos concretos para ayudarle a recordar qué pasó y para que pueda hablar de ello.
- ✓ Haz preguntas: enseña cómo hacer preguntas durante las conversaciones. No olvides que las preguntas interrogativas parciales permitirán practicar más lenguaje y dejarán que el usuario de CAA tenga más control sobre la conversación.
- ✓ Empieza una conversación: enseña a empezar una conversación contando novedades o haciendo preguntas. ¿Pueden guardarse algunos giros habituales para empezar

conversaciones en el SAAC de una manera rápida y sencilla?

- ✓ Cambia de tema: es muy útil ser capaz de cambiar de tema en una conversación. Modela las palabras que puedas usar para cambiar de tema. Puedes guardar frases rápidas para ello en el SAAC del usuario.
- ✓ Mantén viva una conversación: hay muchas interjecciones coloquiales que usamos durante las conversaciones para mantener la conversación viva. Algunas pueden ser: ¡Guau!; ¿De verdad?; ¡¿Qué?!; ¡Qué guay!; ¡Eso es increíble!; ¡Vaya rollo!, etc. Modela mostrando la manera en que pueden usarse mientras se habla. Si estás utilizando Proloquo2Go, puedes encontrar este tipo de palabras en Hablar > Carpeta Expresiones.
- ✓ Contar chistes: los chistes pueden ser un instrumento excelente para romper el hielo y empezar una interacción social divertida. ¿Puedes combinar palabras esenciales con palabras periféricas para contar un chiste? Puedes guardar tus chistes preferidos en el SAAC para usarlos en cualquier momento.
- ✓ Elogiar: elogiar a alguien puede ser una forma excelente de empezar una conversación. Elogia al usuario de CAA. Modela las palabras que necesites para decir cosas buenas a la gente que te rodea.
- ✓ Da tu opinión: ¡di lo que piensas! Lo normal cuando alguien cuenta novedades o ideas a las personas que le rodean es que estas digan lo que piensa al respecto. Ofrece al usuario de CAA la oportunidad de hacer comentarios positivos o negativos para expresar su opinión.
- ✓ Desarrollar el lenguaje durante las rutinas cotidianas
- ✓ Día tras día nos ceñimos a una serie de rutinas. ¿Cómo podemos incluir la CAA en ellas? Cuantas más oportunidades tengamos de modelar en nuestro SAAC, más

posibilidades tendremos de desarrollar el lenguaje de un usuario de CAA.

Si existe la posibilidad de que el dispositivo se moje (p. ej. En el baño/la ducha), valora el uso de versiones en papel de tu SAAC.

17.6. Palabras esenciales en las rutinas cotidianas:

Podemos modelar muchas palabras esenciales mientras hacemos nuestras rutinas cotidianas. Por ejemplo, palabras esenciales como: más, ya está, hacer, poner, coger, dar, ir, diferente, dentro, fuera, aquí, ahí, bien, mal, etc.

También podemos analizar en detalle las actividades rutinarias y pensar en qué palabras adicionales podrían modelarse.

Por ejemplo, al doblar y colocar la colada en el armario, hay muchas cosas que podemos modelar.

Palabras esenciales: ayudar, hacer, poner, dar, coger, ir, aquí, ahí, dentro, fuera, gustar, pensar, bueno, malo, dónde, quién, ahora, etc.

Después, añade palabras periféricas de vocabulario relacionado con ropa, gente y palabras que indiquen lugar. Cuando estamos doblando la colada, puede darse el caso de que encontremos una camiseta nueva con un eslogan. Si no tenemos esas palabras en el SAAC, puede ser una buena oportunidad para modelar la escritura de esas palabras nuevas en el teclado.

Revisa tus rutinas diarias y busca formas de modelar más aún y de desarrollar el lenguaje del usuario de CAA. Aquí encontrarás algunos ejemplos:

- ✓ Cocinar: habla sobre lo que tienes que preparar, los ingredientes, el sabor, lo que te gusta, lo que no te gusta, etc.
- ✓ Ver la televisión y películas: habla sobre lo que está sucediendo, quién es tu personaje favorito, qué parte te gusta más, cómo te hace sentir (p. ej. Asustado/emocionado).
- ✓ Ver fotos: habla sobre las fotos, la gente, lo que pasó, lo que te gusta, lo que ves, etc.
- ✓ Ordenar: habla sobre cómo se ordena la casa. P. ej. Doblar y guardar la colada, comentar sobre dónde van los calcetines y otras prendas. O bien, ordena la compra del supermercado en la cocina y habla sobre lo que ha de guardarse en la nevera y lo que va en los armarios.
- ✓ Masajes: modela lenguaje durante una sesión de masaje. Habla sobre las partes del cuerpo.
- ✓ Rutinas cotidianas: habla sobre lo que haces durante tus rutinas cotidianas, como peinarte, darte una ducha, vestirme, acostarte, etc.
- ✓ Salir: prepara lo que tienes que coger antes de salir de casa. Habla sobre dónde y cuándo vas y a quién puede que veas.
- ✓ Consulta esta entrada de blog sobre cómo crear situaciones comunicativas en casa.

Visita el Aula de palabras esenciales de AssistiveWare (en inglés) para obtener muchas más ideas y listas con vocabulario sobre las rutinas habituales; te servirán de ayuda a la hora de enseñar palabras esenciales al usuario de CAA y a desarrollar su lenguaje.

Ser creativo y analítico para desarrollar el lenguaje del usuario de CAA

¡Sé creativo con los usuarios de CAA; tengan la edad que tengan! Hacer, crear y explorar son acciones necesarias para crear situaciones comunicativas desde las que se puede desarrollar fácilmente el lenguaje de los usuarios de CAA.

Si existe la posibilidad de que el dispositivo se manche, valora el uso de versiones de tu SAAC en papel.

17.7. Palabras esenciales en actividades creativas:

Podemos modelar muchas palabras esenciales durante las actividades creativas. Por ejemplo, palabras esenciales como: más, ya está, querer, hacer, poner, ayudar, ahí, aquí, todo, alguno, diferente, bueno, malo, etc.

También podemos analizar la actividad creativa en detalle y pensar en qué palabras adicionales podrían modelarse.

Por ejemplo, al hacer una tarjeta de felicitación hay muchas cosas que podemos modelar.

Palabras esenciales: quién, dar, poner, como ese, querer, más, diferente, para ti, etc.

A continuación, añade palabras periféricas relacionadas con colores, formas, materiales artísticos y palabras adecuadas para hablar al respecto.

Cuando hayamos hecho la tarjeta, tenemos que anotar a quién queremos enviarla. Puede que no tengamos el nombre de esa persona en el SAAC, así que esta es una buena oportunidad

para modelar la escritura de los nombres de los receptores de la tarjeta con el teclado.

A continuación, te presentemos más ideas sobre cómo ser creativos y desarrollar el lenguaje del usuario de CAA:

- ✓ Hacer tarjetas de felicitación: haz tarjetas para tus amigos o tu familia. Debate sobre qué diseño y colores vais a elegir. Las tarjetas pueden ser de cumpleaños, de agradecimiento, de navidad o para desearle que se mejore a alguien que está enfermo. Escribe listas de los nombres a quienes quieres mandarles las tarjetas. Prepara y escribe mensajes y felicitaciones especiales dentro de cada tarjeta.
- ✓ Álbumes de fotos y recortes: utiliza fotos, papel y pinturas para diseñar tus álbumes. Escribe historias sobre cada foto. Decóralos un poco... ¡o mucho!
- ✓ Pintar: existen muchísimas maneras de ser creativo a través de la pintura. Hay muchas opciones entre las que elegir: desde los materiales que se utilizan hasta las herramientas que tengáis disponibles. Crea dibujos inspirados en otros artistas. Explora añadiendo diferentes texturas y usando distintas herramientas para pintar. Haz fotos a los dibujos una vez terminados y úsalas para crear tus propios libros. Imprime estos libros y colócalos en la estantería para que puedan leerse con regularidad.
- ✓ Diseñar disfraces: organiza fiestas de disfraces y diseña atuendos especiales. Innova creando sombreros especiales o distintos accesorios para los disfraces.
- ✓ Dioramas: crea minimundos en dioramas. Busca este concepto en Pinterest para obtener ideas.
- ✓ Cajas y recipientes sensoriales: llena recipientes, fuentes y cajas con distintas cosas para un juego sensorial y explorativo. Arena, tierra, piedras, pasta

o arroz pueden ser unas buenas texturas para poner dentro de las cajas. Después, esconde objetos u otras cosas para buscarlos y explorar, como por ejemplo, letras de plástico. Busca este concepto en Pinterest para obtener ideas.

- ✓ Crear arte con plastilina: haz tus propias creaciones interesantes y divertidas con plastilina. Decóralas con lentejuelas, plumas, conchas, piedras y hojas. Haz fotos a tus creaciones y úsalas para contar una historia y crear tu propio libro. Imprime estos libros y colócalos en la estantería para que puedan leerse con regularidad.
- ✓ Decoración festiva: organiza una fiesta. Diviértete mucho eligiendo un tema y decorando la fiesta. Selecciona colores, objetos reciclados y dibujos que encajen con el tema de la fiesta.
- ✓ Galería de arte: utiliza tus creaciones artísticas para crear una galería de arte. Haz invitaciones para invitar a tus amigos y a tu familia al espectáculo. Escribe listas e historias sobre cada obra de arte. Coloca estas notas junto a tus creaciones artísticas.
- ✓ Encontrarás una Lista de Palabras Esenciales relacionadas con el arte (en inglés) y otra lista relacionada con juegos sensoriales (en inglés) en el Aula de palabras esenciales de AssistiveWare.

17.8. Empezar a desarrollar el lenguaje del usuario de CAA

Durante el proceso de CAA, es importante saber cómo empezarlo, darle impulso y seguir desarrollando el lenguaje de nuestros usuarios de CAA y potenciando sus capacidades comunicativas. Esta lista es solo el principio..., ¿qué ideas se te ocurren? ¡Cuéntanoslas!

Este artículo con ideas prácticas para el lenguaje es solo uno de los incluidos en «Desarrollar el lenguaje y la comunicación» de la serie Aprende CAA.

Para consultar más estrategias con las que desarrollar el lenguaje y la comunicación, visita los siguientes enlaces:

- ✓ Estrategias para enseñar palabras esenciales
- ✓ Enseñar gramática
- ✓ Integrar una formación en lectoescritura
- ✓ Visita el Aula de palabras esenciales de AssistiveWare (en inglés) para obtener muchas más ideas y listas que te ayudarán a enseñar palabras esenciales y a desarrollar el lenguaje del usuario de CAA.

18. ESTRATEGIAS PARA ENSEÑAR PALABRAS ESENCIALES

Lectura de 12 minutos

Las estrategias para enseñar palabras esenciales pueden incluir: programar actividades basadas en palabras esenciales o funciones de la comunicación, enseñar a usar las palabras esenciales de la semana o utilizar el Modelo de Enseñanza Descriptiva.

Las palabras esenciales son una parte fundamental de cualquier SAAC equilibrado. ¿Qué son estas palabras esenciales? ¿Por qué es necesario utilizarlas? Y lo más importante, ¿qué herramientas y estrategias podemos usar para aplicar un método de enseñanza basado en palabras esenciales?

18.1. ¿Qué son las palabras esenciales?

Si bien el lenguaje verbal tiene más de 250.000 palabras, tan solo unas 300 palabras configuran más del 80 % de lo que decimos a diario. Estas palabras se conocen como «palabras esenciales».

Las palabras esenciales están formadas sobre todo por verbos («ir», «venir»), adjetivos («bien», «pequeño»), preposiciones («a», «en»), pronombres («tú», «ese»), artículos («el», «un») y conjunciones («y», «pero»). Solamente un 10 % de las primeras 300 palabras esenciales son sustantivos, siendo estos más generales («chica», «casa») que específicos («puercoespín», «apio»).

Si proporcionamos a los alumnos de CAA acceso rápido a estas palabras esenciales, les estamos otorgando una herramienta útil y flexible para comunicar aquello que quieren decir. En lugar de confiar en frases u oraciones preprogramadas como «Quiero eso» y «Yo veo», pueden elegir entre un conjunto de palabras relativamente pequeño para crear sus propias frases y expresar sus ideas teniendo en cuenta la gramática. En vez de estar limitados a elegir solamente fotos de objetos, pueden aprender a transmitir sus ideas de forma muy completa. En lugar de centrarse en aprender vocabulario nuevo en cada lección que se imparta, los alumnos pueden desarrollar sus habilidades lingüísticas a partir de un conjunto consistente de palabras flexibles para responder a preguntas sobre los temas de los que trate cada una de las lecciones del programa.

¡No te olvides de las palabras periféricas y la lectoescritura!

Aunque las palabras esenciales sean algo fundamental, no por ello podemos dejar de lado otro vocabulario importante. Las palabras esenciales deben estar en el SAAC junto con las palabras «periféricas».

Las palabras periféricas son más específicas y tienen un significado más concreto que las palabras esenciales. Tienen un tipo de poder especial: el poder de describir algo con precisión y con el menor número de palabras posible. Aunque las palabras periféricas son normalmente sustantivos, también las forman ciertos verbos («brincar», «regar») y adjetivos («elegante», «delicioso») más específicos. Las palabras periféricas se utilizan menos que las palabras esenciales, por lo que los SAACs suelen colocar las palabras esenciales en la primera página o en la de «Inicio», mientras que las palabras periféricas están ubicadas en otras carpetas.

La media de palabras que usa un hispanohablante con regularidad asciende a unas 20.000 palabras. Teniendo en cuenta que unas 300 de ellas son palabras esenciales, significa que utilizamos unas 19.700 palabras periféricas. No obstante, no todas las palabras periféricas son igual de importantes para todo el mundo. Todos tenemos ciertos temas favoritos: cosas, lugares y personas que forman parte de nuestras vidas y de los que disfrutamos hablando. Estos temas son distintos para cada persona, y una de las partes más importante a la hora de preparar un vocabulario personalizado es asegurarse de que las palabras con las que hablar de los temas favoritos estén disponibles y sean fácilmente accesibles desde las carpetas periféricas.

Además, es necesario que todos los SAACs tengan acceso a un teclado para que el usuario de CAA pueda empezar a

garabatear/escribir con un teclado en su SAAC lo antes posible.

Un SAAC equilibrado está formado por palabras esenciales junto con un acceso fácil a las palabras periféricas y a un teclado, lo que facilita que los alumnos de CAA puedan comunicarse de una manera eficiente e independiente.

18.2. ¿Qué dificultades presenta la enseñanza de las palabras esenciales?

Durante muchos años, hemos enseñado a los usuarios de CAA a elegir entre varias opciones o a nombrar objetos, de modo que, desde nuestra experiencia en la comunidad de CAA, podemos constatar que enseñar palabras «periféricas» no resulta difícil.

Pero, ¿cómo enseñamos las palabras esenciales? Las palabras esenciales son más abstractas y, por lo tanto, más difíciles de imaginar y, además, muchas de ellas tienen múltiples significados. A menudo, cuando creamos un tablero de palabras esenciales, resulta agobiante ver tantas palabras pequeñas en la página. Saber por dónde empezar a enseñar palabras esenciales puede ser complicado.

Aunque, en realidad, la respuesta es sencilla: enseñamos palabras esenciales usándolas en el SAAC mientras hablamos.

Modelar palabras esenciales

Las palabras esenciales pueden enseñarse igual que cualquier otra palabra del SAAC. Debemos modelar palabras esenciales siempre que podamos en todo tipo de situaciones cotidianas. Al modelar, señalamos las palabras esenciales en nuestro SAAC mientras hablamos con el usuario de CAA.

A pesar de habernos dado cuenta del valor que tiene modelar a la hora de enseñar palabras esenciales, es probable que nos sigan surgiendo ciertas preguntas. ¿Qué palabras debemos modelar? ¿Qué tipo de combinaciones de palabras debemos modelar?

A continuación, te mostramos algunos métodos que te ayudarán a responder algunas de estas preguntas.

Elegir las palabras esenciales: funciones de la comunicación

Un buen punto de partida puede ser elegir palabras basadas en diferentes funciones de la comunicación.

Uno de los factores clave que puede frenar el desarrollo comunicativo de nuestros alumnos es limitar nuestro modelado centrándonos exclusivamente en enseñarles a hacer peticiones y en ejercicios de elección entre varias opciones. Estos son métodos relativamente fáciles de enseñar e inicialmente «parecen rentables». Sin embargo, una comunicación completa necesita mucho más. ¿Qué pasaría si solo pudiéramos comunicarnos para pedir cosas? ¿Cuánto nos quedaría por decir? ¿Qué interés tendría alguien en hablar con nosotros?

Por lo tanto, ¡tengamos en cuenta las distintas funciones de la comunicación! Si valoramos todas las razones por las que nos comunicamos, nos daremos cuenta de que hay muchas palabras esenciales que ayudarán al usuario de CAA a desarrollar su lenguaje para comunicarse.

A continuación te mostramos algunos ejemplos básicos del uso de palabras esenciales en diferentes funciones de la comunicación.

Funciones de la comunicación Palabras esenciales Palabras
esenciales con palabras periféricas

Pedir querer, querer eso, querer diferente, querer más,
yo quiero querer comida, querer jugar, querer rojo, quiero
ver la tele

Protestar no, eso no, parar rojo no, ese juego no, parar
esa música

Comentar/ordenar coger, coger eso, coge eso, yo cojo eso,
meter, mete eso, sacar, saca eso, hacer más, haz grande,
hacer, hacerlo, yo lo hago, yo lo hago ahora, mirar, mira
eso, dar, dame eso coge el azul, ponte el gorro, haz una
tarta, quiero más columpio, veo el coche

Preguntar por información qué? Qué eso? Dónde? Dónde ir?
Quién? Quién ir? ¿qué estamos haciendo? ¿dónde está papá?
¿quién va a la fiesta?

Dar opiniones gustar, me gusta eso, no gustar, no me gusta
eso, bueno, malo, eso bueno, eso malo me gusta el
chocolate, no me gustan las arañas, la pizza está buena, los
lunes son malos

Ahora piensa en cómo puedes aplicarlo a la práctica. ¿Qué
funciones de la comunicación está usando actualmente el
usuario de CAA? ¿Qué funciones de la comunicación distintas
puedes enseñarle? ¿Qué palabras esenciales te ayudarán a
conseguirlo?

18.3. Elegir las palabras esenciales: basándose en actividades concretas

También puede ser útil seleccionar palabras esenciales que
se usen para comunicarse durante actividades específicas y
frecuentes. No es necesario desarrollar un tablero de una
actividad específica para esto. En su lugar, veamos si
podemos usar nuestras palabras esenciales en el SAAC junto

con algunas carpetas periféricas para también tener acceso a un vocabulario más especializado.

Una vez más, te mostramos algunos ejemplos para ayudarte a empezar:

- ✓ Actividad Palabras esenciales Palabras esenciales con palabras periféricas
- ✓ Cocinar haz esto, haz más coge eso, coge más pon, pon ahí ayuda, necesito ayuda gustar esto, no gustar esto
haz tarta, coge leche, pon huevo, me gusta la tarta
- ✓ Mr. Potato necesita, necesita eso pon, quita queda bien ayuda, necesito ayuda necesita ojos, ponle su sombrero, quítale los zapatos, está gracioso, parece un bombero
- ✓ Puzzles mira, ¿qué?, ¿dónde?, ¿dónde va? Hacer, yo hago ayuda, necesito ayuda pon, quita ¿de qué es el puzzle? ¿dónde va esta pieza? Pon pieza de vaca, yo puedo hacer con hermano
- ✓ Música enciende, apaga, sube, baja ¿cuál gustar? ¿cuál siguiente? Quiero más, quiero diferente, hazlo otra vez gusta, no gusta, bien, mal enciende iPad para música, enciende reproductor CD, yo quiero Bob Marley, yo quiero escuchar más, no más Enrique Iglesias, ¿qué música te gusta?
- ✓ Contar noticias voy, veo, como fui, vi, comí fui al parque, vi a la abuela, comí pizza el sábado en la cena

Ten en cuenta que: al modelar estas palabras y frases puedes producir un modelo verbal completo solo señalando algunas de las palabras del SAAC. Por ejemplo, puedes decir «Te tienes

que poner el sombrero», mientras señalas «poner» y «sombrero».

Ahora piensa en cómo puedes aplicarlo a la práctica. Piensa en una actividad que sueles hacer. ¿Qué palabras esenciales puedes añadir a tu modelado? ¿Qué palabras esenciales y periféricas puedes combinar para crear frases más largas?

Para obtener ideas de cómo integrar las palabras esenciales en actividades comunes, visita el Aula de palabras esenciales de AssistiveWare (en inglés). En concreto, visita las Listas de Palabras Esenciales y de Actividades Rápidas de Palabras Esenciales.

18.4. Elegir las palabras esenciales: palabras esenciales de la semana

Otra manera de estructurar el proceso de enseñanza y de modelar palabras esenciales es programar un grupo de palabras para centrarse en ellas cada semana o cada mes. Esto hace que modelar se convierta en un proceso que se puede gestionar más fácilmente. Si seguimos añadiendo palabras nuevas a la vez que continuamos modelando las de las semanas anteriores, acabaremos enseñando un vocabulario completo con muchas palabras esenciales. Este método funciona porque independientemente del contexto comunicativo, el equipo siempre puede encontrar fácilmente palabras esenciales que puedan usarse muchas veces a lo largo del día. Además, cada palabra esencial puede combinarse fácilmente con otras palabras para construir muchos mensajes útiles.

A continuación, te mostramos algunos ejemplos de palabras esenciales en los que puedes centrarte y ejemplos de combinaciones de palabras que puedes modelar:

Hacer haz, yo hago, tú haces, nosotros hacemos, haz más, haz distinto, no hacer, qué hacer mami lo hace, nosotros pintamos, tú haces diferente trabajo, no usar las camas elásticas hoy

Bueno bueno, eso bueno, ella buena, él bueno, no bueno yo soy bueno escribiendo, Carlos es un buen bailarín, me gusta ese dibujo, la pizza está buena

Gustar gusta, me gusta, le gusta, gusta ir, no gusta, qué gusta me gusta patinar, a hermano le gusta cantar, nos gusta ir al parque, no me gustan las serpientes

Ten en cuenta que: al modelar estas palabras y frases puedes producir un modelo verbal completo solo señalando algunas de las palabras del SAAC. Por ejemplo, puedes decir «Yo soy bueno escribiendo», mientras señalas «yo» y bueno».

Las palabras esenciales de la semana se han vuelto un método de enseñanza muy popular recientemente. Podemos encontrar muchos recursos útiles en esta área.

Para ayudarte a utilizar este método, te mostramos algunos aspectos que tener en cuenta: ¿Qué palabras esenciales puede que el usuario de CAA ya conozca? ¿Qué otras palabras esenciales podemos enseñar que sean prácticas y útiles? ¿Se puede considerar el uso de las palabras esenciales de la semana como parte de tu actual método de enseñanza.

Para obtener ideas sobre cómo usar las palabras esenciales de la semana, visita el Aula de palabras esenciales de AssistiveWare (en inglés). Las listas y presentaciones sobre las palabras esenciales de la semana están diseñadas para facilitar el uso de este método?

18.5. Modelo de enseñanza descriptivo

El modelo de enseñanza descriptivo, desarrollado por Gail van Tatenhove, es una técnica muy útil que se puede usar como parte integral de muchos métodos educativos. Consiste en usar el vocabulario esencial para describir conceptos académicos en lugar de programar un gran número de palabras específicas del vocabulario periférico.

En este método de enseñanza, el usuario de CAA puede combinar palabras esenciales para describir conceptos durante la lección en lugar de tener que memorizar sustantivos concretos para responder preguntas académicas. Por ejemplo, durante una lección sobre el ciclo de la vida de las mariposas, el profesor puede preguntar al alumno sobre la etapa de crisálida. El profesor puede realizar una pregunta interrogativa total que tenga solo una respuesta correcta, por ejemplo «¿Cómo se llama la tercera etapa de la vida de la mariposa?» Para responder a esta pregunta, el alumno tiene que tener programada la palabra «crisálida» en el sistema o, al menos, tener un tablero de elección múltiple en papel en el que aparezcan todas las etapas representadas.

En cambio, con el modelo de enseñanza descriptivo, el profesor puede preguntar «¿Qué ocurre durante la etapa de crisálida?». El alumno puede responder con palabras esenciales: «Duerme dentro». «Se convierte en una cosa nueva». «Se vuelve bonita». Cada una de estas frases demuestra que el alumno entiende esta etapa del ciclo de la vida de las mariposas.

El modelo de enseñanza descriptivo tiene varias ventajas:

- ✓ Ofrece al usuario de CAA más práctica a la hora de usar palabras esenciales y combinarlas para crear frases con un significado completo.
- ✓ Como modelar también es necesario, se requiere que el profesor piense cómo traducir conceptos en palabras esenciales. Esto hace que se enseñen conceptos desde un nivel más profundo.
- ✓ Además, requiere que el usuario de CAA piense más profunda y creativamente en un concepto para describirlo con sus propias palabras.
- ✓ Hace que pases menos tiempo programando y aprendiendo cómo buscar palabras que se usan con poca frecuencia.

¡Consigue más con las esenciales!

Todas estas estrategias estimulan la enseñanza de palabras esenciales en contextos de comunicación normal. Al modelar repetidamente palabras con las que comunicarse en actividades reales y divertidas, los usuarios de CAA logran aprender el significado de palabras abstractas y cómo usarlas para comunicarse.

En última instancia, todos queremos lo mismo para los usuarios de CAA: darles la capacidad de que puedan comunicar claramente sus pensamientos a otras personas. ¡Las palabras esenciales son la clave para conseguirlo!

19. JUGANDO Y USANDO CAA

Lectura de 5 minutos

¿Elegir el juego? Listo

¿Encontrar jugadores? Listo

¿El SAAC está a mano? Listo

¿Estáis pasándolo bien? Listo

¿Estáis construyendo lenguaje? ¡Listo!

Jugar es una forma perfecta de divertirnos juntos. Cuando jugamos juntos pasan un montón de cosas: interacciones, participación, toma de turnos, risas. Y encima de todas estas cosas, podemos trabajar lenguaje. Mientras jugamos juntos, podemos tener el SAAC presente y modelar palabras esenciales. En cualquier juego hay oportunidades de utilizar el SAAC para mucho más que hacer peticiones sencillas ("Yo quiero..."), también podemos modelar lenguaje para rechazar cosas, dar información, hacer comentarios e interacción social. Pero, ¿qué palabras modelar? En este blog queremos ofreceros qué palabras podéis empezar a modelar durante algunos juegos comunes.

19.1. Actividades

Antes de empezar, es importante discutir el uso de paneles de comunicación para actividades específicas durante el juego, en vez del uso del sistema de palabras esenciales; puedes encontrar información en más profundidad sobre esto en el blog "Sies y Noes en CAA" de Jane Farrall (en inglés). Aunque es tentador crear carpetas con vocabulario específico para cada uno de los juegos, esto no debería hacerse así, o por lo menos no hacerse así siempre. Estos juegos suelen ser muy divertidos y motivadores, lo que los convierte en el momento perfecto para modelar palabras esenciales, y para explorar el vocabulario periférico en busca de las palabras específicas que puedas necesitar. A la larga, así es como el usuario del SAAC va a aprender a utilizar palabras esenciales y periféricas para comunicarse, incluso cuando el juego ha acabado.

Palabras esenciales genéricas

Primero, aquí tienes algunas palabras esenciales genéricas que puedes utilizar durante cualquier juego.

Pedir y rechazar:

- Querer, querer eso/esto/aquello, querer más, Yo quiero...
- ¿poder jugar?, ¿podemos jugar?, jugar otra vez
- Ayudar, necesito ayuda
- No, eso/esto/aquello no, no más
- Parar, parar ya, para eso/esto/aquello, para aquí/allí

Dar y recibir información y hacer comentarios:

- Hacer, yo hacer, yo hacer eso/esto/aquello, hazlo tú (en vez de "me toca", "te toca")
- Ir, ve tú, voy yo (en vez de "me toca", "te toca")
- ¿qué?, ¿qué luego/después?, ¿qué eso?
- Gustar, gustar eso, me gusta eso, te gusta eso, no gustar, no me gusta
- Mirar, mira eso
- Dar, dar a ti, dámelo
- Jugar, jugar ya, jugar esto, yo juego, nosotros jugamos

Interacción social

- Bien/mal
- ¿quién?, ¿quién ir?, ¿quién va?, ¿quién luego?
- Divertido/difícil/aburrido/feliz
- ¿qué gustar tú? ¿a qué te gusta jugar?
- Ganar/perder (Inicio > Acciones > Sentir)
- Inicio > Hablar/Plática para más palabras sociales

19.2. Palabras esenciales para juegos

Aquí tienes una lista de juegos populares y algunas palabras esenciales que puedes modelar durante cada uno de ellos. También hay sugerencias de vocabulario periférico que puedes modelar o añadir, dependiendo del nivel del usuario del SAAC. La ruta para llegar a estas carpetas periféricas está basada en Proloquo2Go y el vocabulario Crescendo en un tamaño de panel de 7x11 y nivel Esencial Intermedio.

Ten en cuenta que esto sólo son algunos ejemplos, ¡puedes decir mucho más durante el juego!

- ✓ Juegos Palabras esenciales y periféricas para juegos Serpientes y escaleras

Arriba/ir arriba

Abajo/ir abajo

Aquí/ir aquí

Ahí/ir ahí

¿dónde?/¿dónde ir?

Terminar, primero

Vocabulario periférico que puede modelarse:

Inicio > Describir > Colores

Inicio > Inicio 2 > Números

- ✓ Quién es quién

¿quién?/¿quién tiene?

Tener

Él/ella

Pensar/pienso que

¿él/ella tener?/¿tiene...?

¿él/ella ser?/¿es...?

Poner arriba/poner abajo/subir/bajar

Dar/dar diferente

Vocabulario periférico que puede modelarse:

Inicio > Describir > Colores/Vista

Inicio > Gente/Personas

Inicio > Cosas > Ropa

Inicio > Hablar/Plática > Sí/No

✓ Salta pirata

Poner/poner en.../poner azul

Coger/coger rojo/coger diferente

No ir

Mirar/esperar

Dar/dame

Ya/luego

Vocabulario periférico que puede modelarse:

Inicio > Describir > Colores

✓ Scrabble

¿qué?/¿qué pensar?/¿qué palabra?

¿dónde?/¿dónde poner?

Necesitar/necesitar ayuda/necesito una...

Mirar/mira eso

Pensar/tengo que pensar

Poner/poner en...

Vocabulario periférico que puede modelarse:

Intenta buscar las palabras en el SAAC

Modela las palabras en la Pantalla de Teclado

✓ Monopoly

Ir/ir y coger/ir ahí/ir aquí/ir ya/ir a...

Parar/parar ahí/parar aquí

Más/tener más/coger más/querer más

Tener/tener casa/tener algo/tener todo

Dar/dar a.../dáme

Aquí

Ahí

Fuera/ir fuera (de la cárcel)/salir

Dentro/ir dentro (de la cárcel)/entrar

Vocabulario periférico que puede modelarse:

Inicio > Describir > Colores

Inicio > Inicio 2 > Números

Inicio > Sitios/Lugares

Inicio > Cosas > Cosas 2 > Dinero

✓ Twister

Aquí/ir aquí/yo voy aquí/tú vas aquí

Ahí/ir ahí/yo voy ahí/tú vas ahí

Poner/poner aquí/poner ahí

Poner/quitar

Hacer/hacer eso/no hacer eso

Ahí no/ aquí no

Cambiar/cambiar rápido

Muy lento/rápido/difícil

Vocabulario periférico que puede modelarse:

Inicio > Describir > Colores

Inicio > Cosas > Partes del cuerpo
Inicio > Inicio 2 > Dónde (izquierda/derecha...)
Parejas (Memory)
Tener/tener este/tener aquel
Girar
Mirar/mirar y ver
Tener/ya tengo/ya lo tengo
Diferente/no igual

Vocabulario periférico que puede modelarse:

Inicio > Cosas (para palabras que describan lo que hay en las cartas)
Inicio > Describir > Describir 2 > Opuestos > igual
UNO
Poner/poner aquí
Cambiar
Pensar
Tener/tener eso
Coger/coger 2/coger 4/coger todo
Diferente/necesitar diferente
No más/nada/no tener/no tengo/no tengo de esos
Decir/di UNO

Vocabulario periférico que puede modelarse:

Inicio > Describir > Colores
Inicio > Inicio 2 > Números
Inicio > Describir > Describir 2 > Opuestos > igual

✓ Jenga

Poner/poner ahí/poner en...
Quitar/quitar ese/quitar de...

Subir/sube/hacer subir
Bajar/caer/hacer caer
Quitar más/quitar algo/quitar todo
Ese/este/aquel no/no hacer eso
Muy rápido/lento/difícil/fácil

Vocabulario periférico que puede modelarse:

Inicio > Cosas > Cosas 2 > Juguetes > bloques
Inicio > Describir > Opuestos

✓ Dominó

Poner/poner ahí/poner aquí
Quitar/levantar
Coger/coger diferente
No igual/diferente
Ya está
No más
Ahí/ahí no/aquí no
Ese no

Vocabulario periférico que puede modelarse:

Inicio > Inicio 2 > Números
Conecta 4
Poner/poner dentro/poner ahí/poner aquí/poner en...
Voy yo/vas tú
Igual/no igual/diferente
4 junto
4 aquí

Vocabulario periférico que puede modelarse:
Inicio > Describir > Colores

Inicio > Inicio 2 > Números

✓ Mr. Potato

¿quién?/¿quién hacer?

¿qué?/¿qué luego?/¿qué esto?

Poner/poner ahí/poner aquí/poner en...

Él/ella es...

Quitar

Es bonito/feo/tonto/divertido

Vocabulario periférico que puede modelarse:

Inicio > Describir > Colores

Inicio > Cosas > Ropa/Partes del cuerpo

Inicio > Gente/Personas > Gente/Personas 2 > Trabajos

¡Tantas ideas, tantas palabras y tantas formas de construir lenguaje con el usuario del SAAC! ¡Haz que el aprendizaje sea divertido!

¿Cuáles son tus juegos favoritos? Nos encantaría que compartieras fotos e historias de los juegos a los que jugáis y especialmente de las palabras que usáis mientras jugáis.

20. EMPEZAR A MODELAR

Lectura de 12 minutos

Señala las palabras en el SAAC mientras hablas con el usuario de CAA. Modela regularmente durante el día. Modela para que

haya diferentes razones para comunicarse, no solo en situaciones en las que el usuario quiera algo. Modela durante las conversaciones e interacciones naturales.

Una vez que se haya preparado el contexto para que se use la CAA, es hora de empezar. La estrategia más importante para los usuarios de CAA es Modelar. Al proceso de modelar también se le conoce como estimulación asistida del lenguaje, introducción al lenguaje asistido o lenguaje natural asistido. Modelar es una estrategia que debe usarse a lo largo de todo el proceso de CAA. Una vez aprendemos a modelar, vamos a hacerlo constantemente para ayudar al usuario de CAA a aprender lenguaje y comunicación.

20.1. ¿Qué es modelar?

Modelar significa sencillamente usar el SAAC para hablar con el usuario de CAA. Todos los alumnos de CAA necesitan ver cómo se produce la comunicación en conversaciones reales a través de los SAACs. Señalamos o pulsamos palabras en SAAC mientras hablamos. Modelar palabras en situaciones diarias ayuda al usuario de CAA a aprender su significado. Es una forma de mostrar al usuario de CAA dónde se encuentran las palabras dentro del SAAC y cómo pueden combinarse para crear mensajes.

Empezar a modelar puede resultar complicado y hacer que te sientas torpe. Pero no te rindas: ¡es mejor modelar algo, por poco que sea, que no modelar nada! Empezamos poco a poco y así vamos desarrollando nuestras habilidades de modelado día a día. A medida que vamos modelando, el proceso irá resultando más sencillo. Lo importante es empezar.

Este artículo habla sobre las particularidades de modelar y de qué podemos hacer para ayudar de manera eficiente al desarrollo del lenguaje de un usuario de CAA. También ofrece algunos consejos y trucos para modelar y solucionar cualquier problema o preocupación que surja.

20.2. ¿Por qué es tan importante modelar?

Los usuarios de CAA necesitan ver su SAAC en funcionamiento. No se espera que un niño con un desarrollo comunicativo normal aprenda a hablar sin ver ni oír a los adultos hablar. Así que tampoco debemos esperar que alguien que necesita CAA descubra cómo usar su SAACs sin ver a otras personas usar el sistema para comunicarse. Cuando modelamos, los usuarios de CAA ven usar su SAAC para comunicar mensajes reales en situaciones reales. Un usuario de CAA necesita aprender mucho del sistema viendo cómo lo utilizan otras personas antes de poder usarlo de manera fiable.

Si un usuario no está logrando adaptarse al funcionamiento de un SAAC, el equipo debe examinar minuciosamente el proceso de modelado que se está siguiendo. Por lo general, puede que lo que afecta al progreso y al éxito de la comunicación sea una falta de modelado.

20.3. ¿Quién debe modelar?

Todos los miembros del equipo deben modelar con un usuario de CAA. Incluso los amigos, los compañeros de clase y los hermanos pueden modelar la CAA. Los equipos que trabajan juntos para modelar proporcionan más oportunidades para que el usuario de CAA logre comunicarse eficientemente. Ayuda y anima a todos los miembros del equipo para que se sientan cómodos y seguros con el modelado.

20.4. ¿Cuándo modelamos?

Se tienen oportunidades para modelar en todo momento, especialmente cuando hay acceso constante a la CAA. Puedes modelar en cualquier momento, no solo mientras se habla, se almuerza o durante la primera clase de la mañana en el colegio. También puedes hablar a otros alumnos modelando con el SAAC. Modelar mensajes reales en interacciones y charlas que se producen de manera natural es una forma estimulante de que los usuarios de CAA vean el poder de una comunicación eficaz.

20.5. ¿Cada cuánto tiempo debemos modelar?

¡Debemos modelar siempre que podamos! Piensa en cuánto tiempo le llevará al usuario de CAA aprender a usar su SAAC si solo modelamos un par de momentos al día o a la semana.

20.6. ¿En qué sistema podemos modelar?

Aquí no hay respuestas correctas o incorrectas. Debemos modelar en el SAAC que tengamos disponible. Podemos modelar en el sistema de alta tecnología o en una variación del mismo en papel. Podemos modelar en un cartel colocado en el aula. Si el usuario de CAA te da permiso, puedes modelar en su sistema. Sin duda, lo mejor es modelar en un sistema lo más parecido posible al SAAC que utiliza el usuario; de esta manera verá los mismos símbolos y la misma forma de navegación que usará después. No obstante, puede que no siempre sea posible utilizar un sistema idéntico. Puede que estés modelando para una clase llena de estudiantes utilizando sistemas diferentes. O también es posible que no puedas permitirte dos sistemas de alta tecnología. En estos

casos, utiliza aquello que tengas disponible y, cuando sea posible, sigue el proceso en el propio sistema del usuario de CAA para ayudarle así a aplicar lo que has modelado en tu sistema al suyo propio y a que pueda encontrarlo.

20.7. ¿Cuántas palabras modelamos?

Por lo general, hacemos coincidir nuestro modelado con el nivel de lenguaje del usuario de CAA; lo que significa que modelamos mínimo una o más palabras de las que está utilizando el usuario de CAA actualmente.

Si un usuario de CAA acaba de empezar, es posible que aún no esté usando ninguna de las palabras del SAAC. Tal vez haya empezado a señalar palabras de una en una. Para estos alumnos de CAA, puedes modelar palabras individuales y algunas frases de 2 a 3 palabras.

Para los usuarios de CAA que están empezando a usar combinaciones de 1 a 2 palabras en su SAAC, lo correcto sería modelar frases de 3 a 6 palabras.

Para los usuarios de CAA que ya están construyendo combinaciones de 3 a 6 palabras en su SAAC, podemos modelar frases más largas juntando ideas e incluso modelar gramática y estructuras oracionales complejas.

¿Qué palabras modelamos?

En nuestro SAAC equilibrado podemos modelar tanto las palabras esenciales como las periféricas. Podemos modelar palabras específicas o generales que sean útiles y efectivas para un usuario de CAA durante una actividad o experiencia. Podemos modelar distintas palabras para ayudarle a comunicarse por diferentes razones. Debemos ofrecer a los usuarios de CAA la oportunidad de aprender palabras para que puedan conseguir mucho más aparte de pedir cosas. Tenemos

que modelar los comentarios y los pensamientos, en lugar de modelar y hacer demasiadas preguntas.

Lo más importante es seleccionar palabras que sean relevantes y motivadoras para el usuario de CAA. Modela palabras y combinaciones de palabras que vayan a usarse habitualmente para que el usuario de CAA tenga muchas oportunidades de verlas modeladas.

El aula de palabras esenciales de AssistiveWare (en inglés) se desarrolló para ayudar a los equipos a encontrar palabras para modelar en distintas situaciones. Únete al aula hoy mismo y obtén muchas ideas útiles en las Listas de Palabras Esenciales sobre qué palabras podemos modelar.

20.8. Modelar palabras clave, no frases enteras ni gramática

Al comenzar el proceso de CAA, no necesitamos modelar cada una de las palabras que decimos para usar exactamente la forma gramatical correcta.

En lugar de eso, nos centramos en modelar las palabras clave de una frase. Localizamos las palabras más importantes para transmitir el significado del mensaje. Si modelo esta frase: «IR COMPRAR PLÁTANOS», aunque no esté gramaticalmente completa, se entiende el mensaje general de la oración. Sobre todo si se modela dentro de un contexto, mientras le cuento a mi amigo lo que he estado haciendo esta mañana.

Usar palabras clave es una manera útil de demostrar cómo empezamos a combinar palabras para construir oraciones y lenguaje sin la necesidad de conocer/entender la gramática. A pesar de ello, cuando empezamos a modelar, nos puede

preocupar que no estemos construyendo frases gramaticalmente correctas. ¡Pero es algo de lo que nadie debe preocuparse!

Lógicamente, tiene sentido modelar palabras clave antes que oraciones gramaticales completas; es la forma en la que el usuario de CAA posiblemente desarrollará su lenguaje. Es probable que digan palabras clave y se comuniquen a base de ellas antes de empezar a componer oraciones; es decir, de una manera similar a como nos pasó a todos cuando empezamos a desarrollar nuestras capacidades lingüísticas. Con el tiempo y con más modelado, pueden desarrollar la capacidad de utilizar una gramática más precisa, siempre y cuando tengan un SAAC que les permita desarrollarla.

20.9. Ofrecer un modelo oral adecuado

Si estás modelando en el SAAC, te recomendamos que mientras modelas de 1 a 2 palabras (o las que sean necesarias) digas la frase entera en alto. Por ejemplo, podría modelar en mi SAAC «Yo ir tienda comprar plátanos», mientras digo «Yo fui a la tienda a comprar plátanos» en voz alta.

Modelar la gramática adecuada

También es una buena idea modelar la gramática correcta en los momentos adecuados para el usuario de CAA. Por ejemplo, si el usuario de CAA dice «Yo ir tienda» en su SAAC para hablar sobre el pasado fin de semana, entonces es una oportunidad perfecta para modelar. Podemos enseñarle a usar el soporte gramatical para encontrar la palabra «fui» o para modelar pequeñas palabras como «a» y «la» en el SAAC. Recuerda, estás modelando el siguiente paso que tiene que aprender el usuario de CAA.

20.10. Problemas que surgen al modelar

A veces, modelar no resulta tan sencillo por varias razones. Echémosle un vistazo a algunos de los problemas habituales a la hora de modelar y a sus posibles soluciones.

Atascarse modelando cada una de las palabras

Como ya hemos dicho, a veces podemos atascarnos si tratamos de modelar cada una de las palabras que decimos. Esto hace que modelar resulte agobiante. Es mucho más fácil hacer coincidir las palabras que modelas con el nivel del lenguaje expresivo actual del usuario de CAA.

Cometer errores mientras modelamos

Cometemos errores frecuentemente cuando modelamos. Señalamos la palabra equivocada. ¡Está bien mostrar al usuario de CAA que todos nos equivocamos alguna vez al hablar!

El usuario de CAA no está mirando

A veces, el usuario de CAA puede no estar mirándote a ti o al SAAC directamente cuando estás modelando. No pasa nada. Cada alumno interioriza la información de diferentes formas. Algunos alumnos no pueden mirar y escuchar al mismo tiempo y es posible que tengamos que exigirles menos atención. Otros usan una visión periférica para mirarte mientras modelas. A pesar de esto, puede haber otros alumnos que solo sean capaces de mirarnos parte del tiempo. El aprendizaje incidental puede producirse con el paso del tiempo incluso sin una atención focalizada. Deberíamos seguir modelando incluso si el usuario de CAA no está mirando; esto hace que nos acostumbremos a modelar y nos da más práctica para encontrar palabras.

El usuario de CAA no responde

Puede que un usuario de CAA no responda siempre al modelado que se le ha proporcionado. Una de las cosas más difíciles que debemos aprender cuando modelamos es modelar sin esperar reacción. Podemos modelar una palabra para un usuario de CAA. A continuación, podemos tomarnos una pausa para darles tiempo de asumir que es su turno. Si no responden, podemos modelar las palabras siguientes y continuar con la actividad. Algunos usuarios de CAA necesitan ver y oír las palabras muchas veces antes de poder usarlas para comunicarse con nosotros.

Atascarse modelando peticiones

Muchas veces nos atascamos modelando el lenguaje para las peticiones, por ejemplo, «Quiero __». El lenguaje y la comunicación plena comprenden mucho más que el simple hecho de pedir cosas. Es importante que modelemos el lenguaje para comunicar diferentes mensajes por distintas razones.

20.11. El usuario de CAA no tiene que copiar

Un usuario de CAA no tiene que copiar o repetir las palabras que has modelado. Puede escuchar y ver dichas palabras, pero no es necesario que las repita. Busca formas interesantes y divertidas de darle la oportunidad de poder decir algo durante actividades motivadoras, en vez de pedirle que repita lo que has modelado.

No dejar de modelar

A medida que un usuario de CAA va usando el SAAC de manera más independiente, es frecuente que los demás miembros del equipo empiecen a modelar menos o incluso que dejen de hacerlo. Por favor, ¡no dejes de modelar! Empieza a modelar frases más largas. Empieza a modelar gramática. Empieza a modelar el lenguaje para funciones de comunicación distintas. ¡El caso es no parar!

Un modelo no es suficiente

Un modelo no es suficiente. Podemos modelar una palabra o una combinación de palabras muchas veces adelantándonos al momento en que el usuario de CAA vaya a usarlas. Modela y luego, ¡modela otra vez!

Aportar documentación sobre qué tipo de modelado funciona mejor para cada usuario de CAA ayudará a todos los miembros del equipo a modelar de una forma más efectiva. Somos conscientes de que el modelado lleva tiempo y práctica, pero, sin duda, es una inversión que merece la pena, ya que los beneficios son extraordinarios.

20.12. [Empezar a modelar](#)

Modelar forma parte del proceso de CAA de aprendizaje constante. El modelado siempre será una estrategia clave para ayudar a un usuario de CAA a aprender lenguaje y comunicación real.

Este artículo sobre modelado es solo uno de los incluidos en «Empezar a generar comunicación» de la serie Aprende CAA.

Visita los enlaces que aparecen a continuación y obtén más estrategias para empezar la comunicación:

Enlaces y referencias (en inglés)

- [Dos and Donts article on modeling.](#)
- [Dos and Donts article on use the AAC system.](#)
- [21 Days of AAC Challenge.](#)
- [Aided Language Input / Modeling Videos.](#)
- [Supporting Language Growth in AAC Learners – Part 1.](#)
- [Supporting Language Growth in AAC Learners – Part 2.](#)
- [Modeling Core Language: Ideas for Beginners \(PDF\).](#)

- Aided Language Input: Make it Interactive and Fun!
(PDF) .

21. MÁS QUE UN DISPOSITIVO: CONSIDERANDO TODAS LAS FORMAS DE LA COMUNICACIÓN

Lectura de 15 minutos

Todas las formas de comunicación que no sean el habla se consideran CAA. Las personas que se comunican mediante el habla deberían tener en cuenta otras formas de comunicación más accesibles para el usuario de CAA con el que se relacionan.

Daniel tiene una capacidad de habla muy reducida. Antes de empezar a utilizar la CAA, prefería escribir notas para comunicarse. Cuando se hizo con un teléfono móvil empezó a comunicarse enviando mensajes, a menudo con personas que se encontraban en la misma habitación. Cree que la gente le entiende ahora más fácilmente gracias a su CAA, ya que puede mostrar su mensaje en una pantalla grande y reproducirlo en alto mediante la voz digital. Para él, la CAA es como la mensajería instantánea, con la diferencia de que la primera se usa cuando ambas personas se encuentran en un mismo lugar. Siempre bromea diciendo que su extensa colección de camisetas también es una forma de CAA, ya que contienen mensajes e imágenes de sus aficiones y gustos.

La Asociación Estadounidense del Habla, Lenguaje y Audición (ASHA), define la CAA en un sentido muy amplio: «La CAA incluye todas las formas de comunicación con las que compartimos nuestras ideas y sentimientos sin usar el habla». Según esta definición, todos somos usuarios de CAA, pero no todo el mundo puede contar con el habla como una forma de comunicación.

Los usuarios de CAA se encuentran en clara desventaja, dado que nuestro mundo generalmente se ha concebido dando un uso prioritario al lenguaje hablado. Las personas que no pueden comunicarse mediante el habla necesitan apoyo y algún tipo de adaptación que les permita acceder a la comunicación. Podemos ayudarles animándolos a utilizar cualquier forma de comunicación que sea fácilmente accesible y que la mayoría de las personas podrá entender.

21.1. Comunicadores multimodales

Gestos, vocalizaciones, expresiones faciales, lenguaje de signos, tablas alfabéticas, fotografías, redes sociales, herramientas formales de CAA (incluidos los SAACs y otros recursos más simples como los libros de comunicación en papel), el lenguaje tecleado o escrito a mano... todo ello son formas de comunicación. A cualquier persona que utilice más de una de estas estrategias se le considera un comunicador multimodal.

Cada uno de nosotros cuenta con distintas estrategias para decidir qué forma de comunicación es la más adecuada en función de la situación. Cuando alguien se queja, asentimos y respondemos con sonidos para mostrar que le entendemos. Hacemos gestos para que alguien nos pase la sal en la cena. Contestamos a un mensaje de texto escribiendo otro mensaje. Puede que hagamos una llamada o enviemos un correo electrónico si queremos responder de forma más extensa. Incluso es posible que enviemos un mensaje de texto a algún miembro de nuestra familia incluso aunque la otra persona también esté en casa. Publicamos una foto de nuestro hijo en las redes sociales con un pie de foto corto, pero para explicar la historia de la foto a los abuelos, escribimos un correo electrónico más largo.

Para la mayoría de los que nos comunicamos mediante el habla, el lenguaje oral es la forma de comunicación que nos resulta más fácil y cómoda. Debemos ser conscientes de las dificultades que puede encontrarse un usuario de CAA en cuanto al acceso y uso de las distintas formas de comunicación.

21.2. Conversaciones en persona

Cada usuario de CAA tiene experiencias distintas al entablar conversaciones en persona. Generalmente, este tipo de comunicación tiene un ritmo rápido. Las conversaciones suelen ser cortas. Los interlocutores deben procesar, casi al instante, el habla, los gestos y las expresiones faciales del otro, además de tener que responder en fracciones de segundo. Este ritmo ágil suele ser una barrera para las personas sin habla, ya que todas las alternativas al habla requieren un mayor tiempo de procesamiento. Muchos de los usuarios de CAA consideran que esta dificultad para seguir el ritmo hace que los demás creen que se encuentran ante personas con una mayor discapacidad de la que realmente tienen, con lo que es más fácil que les ignoren o les falten al respeto.

A pesar de ello, hay algunos usuarios de CAA que prefieren la comunicación en persona.

«La comunicación en persona siempre es mejor, ya que puedes percibir el estado de ánimo y ver tanto las expresiones faciales como el comportamiento de tu interlocutor; algo que no es posible con la comunicación escrita online»

~ Lisa Lehmann, usuaria de CAA

Resulta interesante ver que muchos usuarios de CAA consideran que las conversaciones en persona con otros usuarios de CAA son mucho más equitativas y agradables que las que mantienen con gente que se puede comunicar hablando. Esto pone de

manifiesto que el mayor obstáculo de las conversaciones en persona es el ritmo ágil y el intercambio rápido de turnos tan característicos del lenguaje hablado.

Las conversaciones en persona también requieren que ambos interlocutores se encuentren en el mismo lugar, por lo que el ruido de fondo y otros factores propios de tal espacio físico pueden hacer que el usuario de CAA se encuentre con dificultades adicionales. Considerando estos obstáculos, la mayoría de usuarios de CAA tiene dificultades a la hora de comunicarse en persona si no cuenta con la ayuda de un buen interlocutor.

La evidencia científica ha demostrado que los logopedas (así como la mayoría de las personas que utiliza el habla para comunicarse) prefieren la comunicación verbal. Además, como es la forma de comunicación que les resulta más fácil, animan a los usuarios de CAA a comunicarse mediante el habla. Sin embargo, si queremos incluir en nuestros entornos comunicativos a personas que tienen dificultades para comunicarse, es vital queelijamos estrategias que faciliten la accesibilidad comunicativa a los usuarios de CAA.

21.3. Otras formas de comunicación

Veamos cuáles son las exigencias y las dificultades de acceso de otras formas de comunicación. Solo así podremos determinar la manera en que un usuario de CAA podrá utilizar cada forma de comunicación de manera equitativa y efectiva.

21.4. Expresiones facial

Gran parte de los usuarios de CAA son capaces de utilizar perfectamente sus expresiones faciales para mostrar al interlocutor que están escuchando con atención. Sin embargo, puede que para otros usuarios de CAA no sea tan fácil controlar las expresiones faciales, o puede que hagan

movimientos o sonidos involuntarios que puedan malinterpretarse. Al utilizar la CAA, las expresiones faciales, en vez de aparecer simultáneamente y de forma espontánea con el habla, tienen que acompañar un mensaje que muy probablemente se haya creado varios minutos antes. Algunos usuarios de CAA nos han informado de que procesar las expresiones faciales de los demás hace que tarden más en procesar lo que han escuchado, por lo que consideran que el texto escrito es más accesible que el habla.

21.5. Lenguaje de signos y gestos manuales

Hay muchos gestos que resultan útiles y que la mayoría de gente reconoce, especialmente si nos comunicamos por un objeto concreto que se encuentra en la habitación, como cuando hacemos gestos para que alguien nos pase algo en particular. Sin embargo, si se trata de una idea más abstracta, los gestos simples son más difíciles de interpretar. El lenguaje de signos resuelve este problema: es un sistema que permite expresar el mismo significado que un mensaje hablado de una manera fácil y eficiente. No obstante, también tiene limitaciones, ya que solamente puede entenderse si ambos interlocutores saben utilizarlo. Además, algunos usuarios de CAA tienen dificultades motoras que limitan su capacidad de hacer signos.

«Existe un amplio abanico de opciones a escoger para comunicarse. Cuando me comunico, al menos con mi familia, no utilizo solamente mi dispositivo para hacerlo: a veces vocalizo (generalmente cuando se trata de preguntas a las que puedo responder con «sí» o «no»), señalo o pongo el dedo pulgar hacia arriba o hacia abajo. Una forma nueva de comunicarme cuando me dan a elegir entre distintas opciones es enseñar el número de dedos que corresponde a lo que prefiero, lo que es útil cuando estoy paseando y no tengo mi

teléfono o iPad a mano». ~ Derek Burrow, usuario de CAA.

21.6. Llamadas telefónicas

Para los usuarios de CAA, realizar llamadas telefónicas suele ser más difícil que comunicarse en persona. Las llamadas telefónicas tienden a ser cortas y a tener un ritmo rápido. En ellas, no se puede utilizar ni el lenguaje de signos, ni las expresiones faciales, ni los gestos. Muchos usuarios de CAA se sienten frustrados cuando tratan de integrar su tecnología de apoyo con la tecnología propia de los teléfonos móviles. Algunos usuarios nos han dicho que si llaman a personas desconocidas suelen pensar que se trata de una broma telefónica y cuelgan en cuanto escuchan la voz digital.

21.7. Videollamadas

FaceTime, Skype y otras formas de videollamada han ganado mucha popularidad entre las personas que utilizan el habla para comunicarse. Resulta interesante que muchos usuarios de CAA nos han contado que les encanta realizar videollamadas, a menudo con otros usuarios de CAA. Muchos nos han indicado que su tecnología de CAA es más compatible con distintas plataformas de videollamada que con los teléfonos tradicionales. Además, muchos de ellos también utilizan el lenguaje de signos, que se puede ver durante las videollamadas. Aun así, puede que esta forma de comunicarse no sea más accesible que la comunicación en persona si las videollamadas con interlocutores que sí pueden hablar se siguen manteniendo a un ritmo rápido que sea difícil de seguir por parte del usuario.

21.8. Escribir a mano al comunicarse en persona

La escritura a mano puede ser una forma de comunicación secundaria efectiva para muchos usuarios de CAA. Escribir

una nota en lugar de utilizar el habla es bastante común y suele resultar muy útil. Los instrumentos de escritura se encuentran disponibles en muchos contextos y la mayoría de las personas están familiarizadas con su uso. Sin embargo, un adulto solo puede escribir unas 15 palabras legibles por minuto de promedio. Además, algunos usuarios de CAA tienen dificultades motoras que hacen que escribir a mano sea complicado. Por lo tanto, la escritura a mano también comparte muchas de las limitaciones de otras formas de CAA cuando se usa en conversaciones en persona. Además, limita las posibilidades de comunicación, ya que el usuario de CAA solo puede comunicarse con personas que sepan leer y escribir y que se encuentren en el mismo lugar.

21.9. Escribir o teclear

Escribir y teclear durante una conversación en persona con alguien que se comunica mediante el habla suele ser una actividad exigente. Sin embargo, hacerlo cuando la comunicación se lleva a cabo mediante cartas, mensajería instantánea o correo electrónico, etc. es algo que funciona igual de bien para ambas partes. Algunos usuarios de CAA nos han comentado que los mensajes escritos o tecleados son más accesibles en una conversación cuando ambas partes usan los mismos medios, como escribirse mutuamente por teléfono móvil. Como nos dijo un usuario de CAA: «se disminuye la velocidad de la comunicación y las condiciones son equitativas». Muchos usuarios de CAA creen que las formas de comunicación escrita o digital ayudan a que no se les juzgue por su apariencia ni por la velocidad en la que construyen los mensajes.

«La comunicación por escrito: 1) elimina la necesidad de interpretar y realizar señales no verbales aceptadas socialmente; 2) es completamente independiente de los estímulos auditivos y no se ve afectada por los ruidos de

fondo que pueden molestarme o que evitan que entienda lo que me están contando; 3) puede ponerme en contacto más fácilmente con otras personas autistas, ya que el porcentaje de esta población en el mundo es mucho mayor que en mi ciudad; 4) SUS palabras también se emiten visualmente y, por lo general, no existe ningún plazo de tiempo determinado que me fuerce a contestar rápidamente, por lo que puedo procesar lo que me están diciendo más fácilmente y expresar mis pensamientos mucho mejor que en la comunicación offline.»
~ endever* corbin, usuario de CAA

21.10. Correo electrónico

Utilizar el correo electrónico como forma de comunicación es una estrategia especialmente accesible para muchos usuarios de CAA. Por lo general, se considera normal que alguien tarde horas, o hasta días, en contestar un correo. Eso da la posibilidad de que los usuarios de CAA se tomen el tiempo necesario para redactar un mensaje y lo revisen tantas veces como consideren oportuno. Muchos usuarios creen que se les entiende mejor cuando tienen más tiempo para construir los mensajes, editarlos o revisarlos, para así asegurarse de que su mensaje refleja exactamente su intención. El turno de respuesta es mucho más lento, lo que hace que no exista la presión de tener que responder rápidamente.

21.11. Mensajería instantánea

La mensajería instantánea es un método de comunicación más rápido que el correo electrónico, pero más lento que la comunicación en persona. Ambos interlocutores teclean sus respuestas, con lo que se encuentran en igualdad de condiciones. Tanto los errores al teclear, como las faltas ortográficas o los errores gramaticales no se suelen tener tan en cuenta en la mensajería instantánea, lo que hace que sea un medio conveniente para aquellos usuarios de CAA que tienen dificultades a la hora de usar un teclado o todavía

están desarrollando su ortografía. Gran parte de las plataformas también permiten usar fácilmente emoticonos, lo que es una manera eficiente de mostrar expresiones divertidas y llenas de fantasía.

«Básicamente, tanto las redes sociales como la mensajería instantánea y Twitter son SAACS socialmente aceptados de gran alcance».

~ Saoirse Tilton usuaria de CAA.

21.12. Redes sociales

Una usuaria de CAA nos ha explicado que su forma de CAA favorita es Facebook. En Facebook puede comunicarse de manera eficaz con una gran variedad de interlocutores. No existen límites de tiempo. Las redes sociales son extremadamente eficientes: se puede compartir un mensaje con decenas de personas y el usuario puede responder a los mensajes de los demás simplemente haciendo clic en «me gusta» u mediante emoticonos. Los mensajes se pueden combinar con fotografías o se pueden crear y compartir memes. Un perfil de Facebook le da la oportunidad a un usuario de CAA de construir su propia identidad pública. Puede expresar su humor y personalidad mediante respuestas con GIFs. Otro usuario de CAA nos ha comentado que le gusta la brevedad de Twitter. Le es más fácil procesar pequeños fragmentos de texto visual que el habla, ya que a veces puede ser más dispersa.

Otra usuaria nos dijo que, antes de perder el habla, no solía utilizar las redes sociales, ya que consideraba que, al tratarse de texto escrito, podían darse fácilmente malentendidos entre personas. Sin embargo, como usuaria de CAA, considera que es un método más accesible que la comunicación en persona. Para ella ha pasado a ser una forma de comunicación esencial. En particular, le gusta el hecho

de poder responder con humor y creatividad mediante el uso de emoticonos.

21.13. Blog

Los usuarios de CAA sufren un mayor riesgo de aislamiento social. Puede que sea complicado para las personas que han perdido su habla a raíz de una enfermedad o accidente informar a sus amigos o familiares de sus progresos o dificultades. Para los usuarios de CAA, escribir un blog tiene muchas de las ventajas que ofrecen las redes sociales. Es eficiente: con un solo mensaje se puede informar a compañeros, familiares y amigos. Los blogs son menos interactivos, por lo que se parece más a un monólogo que a una conversación. Gracias a eso, el usuario de CAA puede decidir el tema de conversación y expresar plenamente su opinión, lo que hace que no se encuentre en desventaja frente a los interlocutores. Escribir un blog también es especialmente útil para aquellos usuarios de CAA que requieren ayuda para construir sus mensajes o que quieren compartir la autoría del blog con un asistente de CAA de confianza. Los blogs, además, no son tan efímeros como las publicaciones en redes sociales, lo que permite tener un registro más permanente de su experiencia como usuario de CAA que a través de una red social. Las conversaciones pueden desarrollarse durante un periodo de tiempo mayor que el que permiten otras formas de comunicación. Los blogs también pueden mejorar la comunicación en personas que no se conectan a sus redes sociales a diario.

21.14. Tablas alfabéticas

Una tabla alfabética puede ser algo tan simple como una hoja plastificada con las letras del alfabeto impresas. La mayor ventaja de estas tablas es que el usuario puede producir cualquier palabra con tan solo las 27 letras del alfabeto. Un inconveniente es la necesidad de que ambos interlocutores

sepan leer y escribir. Además, tanto el usuario de CAA como el interlocutor deben contar con la memoria suficiente para convertir las letras individuales en un mensaje completo.

21.15. Libros de comunicación

Los libros de comunicación en papel pueden ser un sistema de comunicación robusto y completo. No tienen baterías que necesiten cargarse y son visibles al aire libre o en otros espacios con mucha luz, donde los contenidos de las pantallas electrónicas suelen ser difíciles de distinguir. Los libros de comunicación en papel no cuentan con una voz. Por lo tanto, el interlocutor debe estar especialmente atento para ver las palabras o pictogramas que señala el usuario de CAA. La evidencia científica ha demostrado que en ciertas situaciones, como durante los cuidados personales o la asistencia sanitaria, la persona que ofrece asistencia suele prestar menos atención a los recursos de comunicación en papel, ya que escuchar el mensaje hace que tengan que demorar la asistencia. Sin embargo, muchos usuarios prefieren utilizar su SAAC en papel porque eso obliga al interlocutor a estar más atento.

21.16. SAAC

Generalmente, cuando pensamos en CAA, solemos pensar en los SAACs, los dispositivos con voz digital. Actualmente, estos dispositivos suelen ser iPads con una aplicación que permite leer en alto los mensajes después de que el usuario haya seleccionado iconos, palabras o letras. Los SAACs hacen posible que aquellas personas que no pueden comunicarse mediante el habla puedan generar mensajes orales en una conversación. Esto es especialmente útil para aquellas personas que disfrutan de una buena conversación en persona. Los SAACs suelen ser más lentos que el habla y puede que no sean el método de comunicación más eficiente para un usuario de CAA. Sin embargo, si se utilizan junto con todas las demás

formas de comunicación que usamos, las oportunidades de que los usuarios de CAA sean escuchados aumentan exponencialmente.

21.17. Resumen

Todos somos comunicadores multimodales. Hay distintas razones de peso que explican los motivos por los que un usuario de CAA pueda que elija unas formas específicas de comunicación en vez de otras. Las personas que se comunican mediante el habla pueden identificar distintas estrategias comunicativas que contribuyan a igualar las condiciones entre ellos y el usuario de CAA con el que se relacionan.

Enlaces y referencias (en inglés):

- Light, J. (1988). Interaction involving individuals using augmentative and alternative communication systems: state of the art and future directions. *Augmentative & Alternative Communication*, 4(2), 66-82.
- Light & McNaughton (2012). The changing face of augmentative and alternative communication: past, present, & future challenges. *Augmentative & Alternative Communication*, 28(4), 197-204.
-

22. Tener en cuenta las funciones de la comunicación

Lectura de 3 minutos

Si tenemos en cuenta las funciones de la comunicación, podemos escoger palabras y después modelarlas para desarrollar el lenguaje y crear una comunicación eficaz. ¡Tenemos la posibilidad de ampliar el mundo del usuario de CAA más allá de su toma decisiones!

AssistiveWare

RAZONES

por las que nos comunicamos

Utiliza este póster para crear una programación que incluya objetivos de comunicación y actividades para los usuarios de CAA. ¿Cuáles de estas funciones de la comunicación usa ya tu usuario de CAA? ¿Cuáles de ellas quieres enseñarle? ¿Y qué palabras y mensajes puedes modelarle para enseñarle las diferentes razones por las que nos comunicamos?

Puedes obtener más información sobre las funciones de la comunicación en este póster en www.assistiveware.com/es/funciones-comunicacion





Interacción social

☐ Saludar	☐ Cambiar de tema
☐ Ser educado	☐ Hacer preguntas sociales
☐ Ligar o echar un piropo	☐ Hablar de un tema personal
☐ Empezar una conversación	☐ Cerrar la conversación
☐ Fijar el tema de la conversación	☐ Bromear o tomarle el pelo a alguien
☐ Llevar la conversación a un tema concreto	☐ Negociar

Dar y recibir información

☐ Comentar	☐ Describir
☐ Ordenar	☐ Contar novedades
☐ Expresar sentimientos	☐ Contar una historia
☐ Hacer preguntas	☐ Contar una historia imaginaria
☐ Debatir	☐ Planificar
☐ Opinar	☐ Explicar



Estrategias para que nos entiendan mejor

☐ Clarificar
☐ Pedir una clarificación
☐ Decirlo de otra manera
☐ Dar una pista
☐ Describir
☐ Usar el alfabeto



Expresar necesidades y deseos

☐ Elegir
☐ Pedir la atención
☒ Pedir
☐ Rechazar
☐ Protestar

© 2020 AssistiveWare S.V. All rights reserved.

Enseñar y modelar todas las diferentes funciones de comunicación

Cuando alguien tiene dificultades para comunicarse, debemos ayudarle a que aprenda y desarrolle sus habilidades lingüísticas. Le enseñamos a utilizar el lenguaje para comunicarse por una amplia variedad de razones. A estas razones las denominamos funciones de la comunicación. Podemos definir las funciones de la comunicación como las diferentes categorías de razones por las que nos comunicamos

durante las interacciones del día a día con el mundo que nos rodea.

22.1. Modelar las funciones de la comunicación

Para que un usuario de CAA aprenda el lenguaje que necesita para poder comunicarse por razones diferentes, es necesario que vea a otras personas comunicarse. Cuando modelamos, señalamos palabras en el SAAC del usuario a la vez que les hablamos durante las interacciones del día a día. Y, al igual que modelamos para enseñar vocabulario y diferentes formas de combinar palabras, también modelamos ejemplos de diferentes funciones de comunicación. Podemos mostrar cómo podemos comunicar distintos mensajes por diferentes razones mediante la CAA. Debemos modelar de manera regular y fiable.

22.2. Comunicarse es mucho más que pedir cosas

Una limitación habitual de los SAAC y de los equipos que ayudan a los usuarios de CAA a que aprendan a comunicarse es que se centran solamente en una sola función de comunicación: las peticiones. Los usuarios de CAA pueden llegar a ser muy buenos pidiendo cosas. Pueden pedir cosas de comer, sus programas favoritos, lugares a los que ir, vídeos de YouTube, etc. Para los usuarios de CAA pedir cosas es motivador. Puede que sea una de las primeras razones por las que usen la CAA.

Sin embargo, existe mucho más lenguaje y comunicación que el hecho de pedir algo. Hay muchas más razones por las que comunicarse. Lo deseable es proporcionar a los usuarios de CAA palabras para compartir información, contar historias, hacer comentarios y decirnos lo que piensan. El desarrollo de estas habilidades hace posible las conexiones reales con otras personas.

querer, querer eso, querer diferente, querer más, yo quiero

Funciones de la comunicación	Palabras esenciales para modelar	Palabras esenciales con palabras periféricas para modelar
Pedir	querer, querer eso, querer diferente, querer más, yo quiero	querer comida, querer jugar, querer rojo, quiero ver la tele
Protestar	no, eso no, parar	rojo no, ese juego no, parar esa música
Comentar/ordenar	coger, coger eso, coge eso, yo cojo eso meter, mete eso, sacar, saca eso hacer más, haz grande mirar, mira eso dar, dame eso	coge el azul, ponte el gorro, haz una tarta, quiero más columpio, veo el coche, dame mi taza por favor

Puede resultar muy útil tener en cuenta las funciones de la comunicación a la vez que planeas objetivos y actividades para los usuarios de CAA. Valorar la razón por la que queremos comunicarnos nos ayuda a decidir qué palabras pueden ser convenientes enseñar y modelar.

El primer paso es pensar sobre las funciones de la comunicación que vas a enseñar. En la tabla siguiente se muestran ejemplos de diferentes funciones de la comunicación. ¿Cuáles de ellas usa ya tu usuario de CAA? ¿Cuáles de ellas quieres enseñar? ¿Qué frases crees que serán las más útiles para modelar?

Para obtener ideas concretas al respecto, te recomendamos visitar el [Aula de palabras esenciales de AssistiveWare \(en inglés\)](#). Aquí encontrarás muchos documentos con listas organizadas. Estas listas organizadas incluyen muchas actividades y palabras esenciales de uso cotidiano. Ofrecen ejemplos para incorporar y modelar las diferentes funciones de la comunicación en actividades habituales.

22.3. Empezar a usar las diferentes funciones de la comunicación

Tener en cuenta las funciones de la comunicación es una estrategia excelente para planificar los objetivos de CAA y localizar palabras para modelar.

Este artículo sobre las funciones de la comunicación es solo uno de los incluidos en «Empezar a generar comunicación» de la serie de Aprende CAA.

Para consultar más estrategias para empezar a generar comunicación, visita los siguientes enlaces:

- [Empezar a modelar](#)
- [Vocabulario específico para cada actividad frente a vocabulario equilibrado](#)
- [Desarrollar las habilidades del interlocutor](#)
- [Participar e interactuar](#)

Ahora que ya hemos empezado a generar comunicación a través de la CAA, lo siguiente que podemos tener en cuenta son las formas de empezar a desarrollar el lenguaje y la comunicación.

23. Desarrollar las habilidades del interlocutor

Lectura de 11 minutos

Los interlocutores se encargarán de modelar palabras en el [SAAC](#). Esperarán, indicarán y responderán a los intentos de comunicación de los usuarios de CAA. Harán comentarios en lugar de realizar preguntas y aceptarán todas las formas de comunicación.

Una vez que estamos preparados para la CAA, es hora de empezar a comunicarse con el usuario de CAA. Somos sus interlocutores: los que le guiarán y ayudarán a que logre una comunicación efectiva.

Nuestro papel como interlocutor es uno de los «trabajos» más importantes que haremos. Lo que hacemos cuenta; lo que pensamos es importante; cómo respondemos importa; toda interacción es una oportunidad para desarrollar lenguaje y comunicación.

Hay muchas formas con las que los interlocutores podemos desarrollar nuestras habilidades para servir de ayuda al usuario de CAA. Empezamos recordando algunos de los rasgos de un buen interlocutor. Después, añadimos lo siguiente:

- Aprender a modelar
- Hacer comentarios en lugar de preguntas
- Hacer pausas y esperar

- Pensar en cómo dar indicaciones a los usuarios de CAA
- Responder de forma consistente a los usuarios de CAA, y
- Aceptar todas las formas de comunicación (comunicación multimodal).

23.3. Rasgos clave de un buen comunicador

A continuación, te mostramos una lista de los rasgos clave que forman un punto de partida importante a la hora de desarrollar unas habilidades efectivas y fiables en los interlocutores. Habrá que:

- Asumir que existe competencia y creer en la capacidad y en el potencial del usuario de CAA para convertirse en un buen comunicador.
- Ser flexible; estar preparado para adaptarse y cambiar en función de la situación y de los intentos de comunicación del alumno.
- Ser perseverante y no rendirse nunca ante la comunicación.
- Ser coherente; utilizar el sistema de comunicación del usuario de CAA regularmente y de manera fiable.
- Involucrarse e interactuar con los usuarios de CAA; proporcionándoles razones reales y motivadoras para comunicarse.

- Ser paciente; estar preparado para esperar hasta que la comunicación surja.
- Proporcionar un [SAAC equilibrado](#) incluyendo tanto el vocabulario esencial como el periférico, así como la lectoescritura.
- Tener [acceso constante a la CAA](#).

Combina estos rasgos con tus habilidades para modelar, indicar y responder a fin de desarrollar tus propias habilidades como interlocutor.

23.4. Modelar

Los usuarios de CAA necesitan ver cómo funciona la comunicación con sus SAACs en conversaciones reales. ¡Para conseguir esto, debemos hablarles utilizando su CAA! Ser un buen interlocutor significa modelar en el SAAC del usuario regularmente y de manera fiable. Al principio puede parecer difícil, pero cuanto más modelemos, más fácil y natural resultará. Modelar regularmente y de manera fiable también aumenta las posibilidades de que el usuario de CAA aprenda a usar su SAAC para comunicarse.

A continuación te ofrecemos algunos consejos para empezar a modelar:

- Modela consistente y regularmente.
- Modela en diferentes contextos y entornos.
- Modela solo las palabras clave de la frase; no necesitamos modelar

cada una de las palabras que decimos.

- Intenta modelar una palabra más de las que está utilizando actualmente el usuario de CAA.
- Las frases modeladas no necesitan ser gramaticalmente correctas.
- Modela una amplia variedad de funciones de la comunicación: no solo para pedir cosas, sino también para dar opciones, contar novedades, mantener conversaciones, etc.
- Habla contigo mismo mientras modelas, cuenta qué estamos haciendo, qué carpetas estamos abriendo para encontrar una palabra determinada, etc.
- Ve despacio cuando estés modelando.
- Ten disponible un sistema en papel para modelar en situaciones donde usar el sistema de tecnología avanzada no sea apropiado (p. ej. en la piscina).

Consideraciones adicionales a la hora de modelar:

- Sigue modelando aunque el usuario no te esté mirando.
- No dejes de modelar aunque el usuario de CAA ya empiece a usar el dispositivo. En ese caso, empieza a modelar algo distinto: nuevas palabras, combinaciones de

palabras o nuevas funciones de la comunicación.

- Modelar una sola vez nunca es suficiente; a menudo puede que tengamos que modelar las mismas palabras en las mismas situaciones de nuevo.
- Puede que el usuario de CAA no responda siempre. En ese caso, sigue modelando. El usuario seguirá sacándole beneficio a la exposición del lenguaje de tu modelado.
- No es necesario que el usuario de CAA copie el modelado que le ofrecemos.

Si no estamos seguros de qué palabras modelar, puede que nos ayuden a iniciar la comunicación algunas de las listas organizadas de palabras esenciales y de actividades rápidas de palabras esenciales que aparecen en el [Aula de palabras esenciales de AssistiveWare \(en inglés\)](#).

23.5. Hacer comentarios en lugar de realizar preguntas constantemente

Cuando interactuamos con un usuario de CAA, tenemos que pensar en el lenguaje o en las frases que utilizamos. ¿Hacemos preguntas sin parar? ¿Qué tipo de preguntas hacemos? ¿Preguntas de Sí/No? ¿Preguntas de las que ya conocemos la respuesta? Hacer muchas preguntas sitúa al usuario de CAA en una actitud pasiva. Aprenden a responder, pero no a proponer o a cambiar de tema de la conversación en la que están participando. Puede que incluso sientan que están siendo evaluados. También disminuye las oportunidades de ver y practicar en una conversación real utilizando el lenguaje.

Si pensamos en nuestra propia manera de comunicarnos, es probable que nuestras conversaciones más enriquecedoras no tengan respuestas correctas o incorrectas.

En lugar de estar continuamente realizando preguntas, podemos hacer comentarios sobre lo que estamos viendo, haciendo y pensando. Esto preparará mejor al usuario de CAA para que use el lenguaje y participe en interacciones naturales. Modelar mientras describimos y comentamos algo ofrece al usuario de CAA más oportunidades de comprobar lo real que puede llegar a ser la comunicación.

23.6. Hacer pausas y esperar

¡Aprender a usar la CAA puede llevar cierto tiempo! Hasta que los usuarios de CAA reaccionen y empiecen a moverse para construir su mensaje puede pasar un tiempo considerable. Probablemente, una de las cosas más importantes que podemos hacer como interlocutores es darles más tiempo haciendo pausas y esperando.

Así que no olvides conceder tiempo al usuario de CAA hasta que proceda a comunicarse.

Cuando hagamos una pausa, hagámosla expectantes. Mira al usuario de CAA con una expresión expectante para animarle a que empiece a comunicarse.

Puede ser buena idea contar mentalmente hasta 5, por lo menos. Saber cuánto tiempo suele tardar nuestro usuario de CAA en empezar a comunicarse nos ayudará a calcular estos segundos de espera. Asegúrate de que todo el mundo lo sabe (p. ej. «Sara puede tardar 4 segundos en empezar a comunicarse, ¡asegúrate de darle tiempo!»)

No debemos olvidarnos de proporcionar al usuario de CAA más tiempo de respuesta antes de interrumpirle con indicaciones o de quitarle el turno de hablar.

24. Dar indicaciones

Naturalmente, solemos proporcionar a los usuarios de CAA indicaciones y pistas para ayudarles a utilizar su SAAC para comunicarse con nosotros.

Cuando les damos una indicación, podemos elegir entre varios tipos:

- Indicaciones orales, como «¡Usa tus palabras si quieres decirnos lo que piensas!»
- Indicaciones gestuales, como señalarle su SAAC para que no se le olvide usarlo
- Indicaciones físicas, como cogerle la mano al usuario de CAA para ayudarle a señalar una palabra.

Aunque es tentador coger la mano del usuario de CAA para ayudarle a señalar las palabras de su SAAC, lo mejor es evitarlo. [Para desarrollar las habilidades del alumno y para que aplique lo aprendido de una forma eficiente, se ha demostrado que modelar resulta más efectivo que el método de cogerle la mano para ayudarle a señalar en su SAAC.](#)

Lo último que debemos recordar sobre las indicaciones es que cuantas menos, mejor. Intenta eliminar estas indicaciones con el tiempo. Recuerda que, independientemente de la frecuencia con la que damos indicaciones o el tipo de

indicaciones que sean, modelar sigue siendo la técnica más importante que podemos hacer.

Por otra parte, en caso de no obtener respuesta por parte del usuario de CAA al darle indicaciones y un cierto margen de tiempo, una buena idea es que modele un conjunto de posibles palabras adecuadas para la conversación.

24.7. Estrategias de respuesta

La forma en la que respondemos a los intentos de comunicación del usuario de CAA también es muy importante. El hecho de responder a todos los intentos de comunicación fomenta la interacción y el ritmo natural de la conversación. También aumenta nuestras posibilidades de modelar y nos ofrece más oportunidades para desarrollar y ampliar el lenguaje.

Algunas de las estrategias de respuesta más importantes son las siguientes:

- Reconocimiento: reconocemos todos los intentos de comunicación.
- Atribución de significado: consideramos la comunicación del usuario de CAA intencional incluso cuando no entendemos inmediatamente a qué se refiere o si utiliza una palabra para designar algo que no tenemos disponible en esos momentos. Evita asumir que la comunicación que no entendemos sea errónea.
- Expansión: ampliamos el mensaje del usuario de CAA. Por ejemplo, si el usuario de CAA dice «más»,

puedes modelar «querer más» en el SAAC.

- Reestructuración:
reestructuramos el mensaje del usuario de CAA para que pueda ver formas distintas de transmitir los mensajes; p. ej. si el usuario de CAA dice «Mi turno», podemos decir «¡Ah! Me estás diciendo que te toca», mientras señalamos «TE» y «TOCA» en el SAAC.

24.5. Aceptar la comunicación multimodal

Los buenos interlocutores aceptan que los usuarios de CAA se comuniquen de forma multimodal. Esto significa que probablemente todos los usuarios de CAA se comuniquen de muchas maneras diferentes, no solo a través de sus SAACs. Además de su SAAC, los usuarios de CAA pueden usar una combinación de vocalizaciones, palabras, aproximaciones a palabras, pueden señalar dibujos, fotos u objetos, pueden usar el lenguaje de signos, gestos, lenguaje corporal y expresiones faciales.

Es habitual que los usuarios de CAA elijan los medios de comunicación más rápidos y eficientes en función de los que tengan disponibles en ese momento. Todos los métodos de comunicación tienen cabida. Todos ellos deben ser valorados, respetados y se les tiene que dar respuesta.

Un usuario de CAA puede que elija usar su SAAC en ciertas situaciones y que recurra a otros métodos de comunicación menos formales en otros momentos. Puede que diga algunas palabras a través del SAAC (p. ej. «quiero eso») mientras usa el lenguaje corporal para señalar el objeto deseado. O bien puede que señale un dibujo en su horario visual (p. ej.

«biblioteca»), mientras usa el lenguaje corporal para señalar la puerta indicando que quiere saber cuándo se va a ir a la biblioteca. También puede que utilicen su SAAC para decir algo que sus interlocutores no han entendido a través de gestos o vocalizaciones. Hay muchas combinaciones y soluciones que pueden hacer que una comunicación resulte satisfactoria.

No olvides que la CAA no es un examen. Al igual que nos pasa a la mayoría de las personas, a los usuarios de CAA tampoco les gusta repetir lo que acaban de decir innecesariamente. Si un usuario de CAA nos ha transmitido un mensaje (a través de cualquier medio que tenga disponible) y le hemos confirmado que le hemos entendido, no es justo esperar que lo digan de nuevo mediante su SAAC. Este es un ejemplo al respecto:

Un niño intenta decir oralmente «más» y señala el bote para hacer burbujas. Ha transmitido claramente que quiere hacer más burbujas. ¿Qué haces?

A. Ponerle su SAAC delante y decirle «Ahora dilo con tu sistema», esperando que genere el mismo mensaje «*más burbujas*», pero esta vez con su SAAC, o...

B. ¿Aprovechas la oportunidad para modelar y ampliar su lenguaje? Coges su SAAC y dices «*¡Ah! Me estás diciendo que... quieres hacer más burbujas*», mientras pulsas «*querer hacer más burbujas*» en el SAAC. O incluso modelas más lenguaje haciendo un comentario como «*Las burbujas son muy divertidas*», «*Vamos a soplarlas fuerte para que vayan alto*» o «*¡Prepárate para coger las burbujas!*».

Efectivamente, ¡la mejor opción es la B! Considera cada intento de comunicación una posibilidad de participar

socialmente y de modelar lenguaje. Asimismo, respeta cada uno de los métodos de comunicación. Todos forman parte del proceso de convertirse en un comunicador efectivo.

24.6. Empezar a desarrollar las habilidades del interlocutor

Sigue los siguientes pasos, sencillos pero eficaces, para convertirte en un mejor interlocutor pensando en la forma en que modelas, indicas, respondes y facilitas la comunicación multimodal.

Este artículo sobre las habilidades del interlocutor es solo uno de los incluidos en «Empezar a generar comunicación» de la serie Aprende CAA.

Para ver más estrategias con las que empezar a generar comunicación, visita los siguientes enlaces:

- [Empezar a modelar](#)
- [Vocabulario específico para cada actividad frente a vocabulario equilibrado](#)
- [Tener en cuenta las funciones de la comunicación](#)
- [Participar e interactuar](#)

Ahora que ya hemos empezado a generar comunicación a través de la CAA, lo siguiente que podemos tener en cuenta son las formas de empezar a [Desarrollar el lenguaje y la comunicación](#).

Referencias y enlaces (en inglés)

- Dos and Dents article on [allowing Multi-modal communication](#).
- Important blog post on the [prompting hierarchy](#).
 - [Talking about Talking](#), Carole Zangari.
- [5 Things Not to Say to AAC Learners](#), Carole Zangari.
- You tube video on [Non-directive language](#) from Maureen Nevers and the Angelman Syndrome Foundation Communication Training Series
- Blog post on [attributing meaning to communication](#), Kate Ahern.
- Biederman, G.B., Fairhall, J.L., Raven, V.A., and Davey, V.A. (1998). Verbal Prompting, Hand-over-Hand Instruction, and Passive Observation in Teaching Children with Developmental Disabilities. *Exceptional Children*, 64:4, 503-511.
- Kent-Walsh, J., Murza, K.A., Malani, M.D., and Binger, C. (2015). Effects of Communication Partner Instruction on the Communication of Individuals using AAC: A Meta-Analysis, *Augmentative and Alternative Communication*, 31:4, 271-284.

25. PARTICIPAR E INTERACTUAR

Lectura de 7 minutos

Elige actividades interesantes que motiven al usuario a participar y comunicarse. Crea situaciones comunicativas.

Modela en el SAAC durante las conversaciones e interacciones diarias.

La comunicación surge cuando participamos y estamos interesados. La comunicación facilita las interacciones reales. Cuando el usuario de CAA participa e interactúa, podemos desarrollar su lenguaje y generar una comunicación eficaz. Cuando nos centramos en los puntos fuertes e intereses de los usuarios de CAA, podemos encontrar muchas situaciones comunicativas en las que animarles a participar y desarrollar su lenguaje.

25.1. La CAA no es un examen

Es una pena que a muchos usuarios de CAA se les ofrezca menos oportunidades para participar y desarrollar sus habilidades lingüísticas que a los niños que están aprendiendo a hablar. A menudo se evalúa a los alumnos de CAA para ver cómo utilizan el SAAC. Se les hace preguntas para ver qué saben y qué no, e incluso algunas preguntas irrelevantes. Si se sigue esa lógica, estaremos educando a los usuarios de CAA para que usen el SAAC con el único fin de demostrar que son capaces de utilizarlo. ¿Qué sentido tiene usar el SAAC con tal motivación?

La CAA no es un examen. La CAA no debe usarse de esta forma. La CAA no debe usarse para repetir ejercicios aburridos continuamente. Todo esto puede llevar a que el usuario de CAA deteste su SAAC en lugar de valorar su potencial.

25.2. Participar y motivar

En lugar de ello, debemos involucrar a nuestros usuarios de CAA. Para hacerlo, tenemos que buscar una base común sobre la que generar comunicación teniendo en cuenta sus puntos fuertes e intereses. Elige actividades interesantes y atractivas. Ten conversaciones reales. Motiva al usuario de CAA para que se comunique usando mensajes reales.

Cada usuario de CAA es distinto. Existe una infinidad de ideas y actividades que pueden interesarles. Trabaja mano a mano con el usuario de CAA y su equipo para buscar ideas atractivas con las que generar situaciones comunicativas que le permitan desarrollar su lenguaje.

25.3. Mide la cantidad de esfuerzo requerido

Cada vez que intentemos hacer que el usuario de CAA participe, podemos valorar el esfuerzo y la recompensa. El esfuerzo es lo fácil o difícil que le resulta participar satisfactoriamente en la actividad. Por otro lado, la recompensa es la reacción natural que muestra el usuario al comunicar un mensaje satisfactoriamente para un fin determinado. Debemos crear un equilibrio entre el esfuerzo y la recompensa. Puede que los usuarios de CAA prefieran no participar si la tarea es demasiado difícil o si supone demasiado esfuerzo, especialmente si no ven ninguna recompensa o beneficio. Asimismo, si la tarea es demasiado fácil puede que el usuario de CAA pierda interés rápidamente.

Así que te recomendamos que analices la actividad que has programado. ¿Qué puedes hacer para que el usuario de CAA aproveche la oportunidad de participar y para que logre comunicarse con éxito?

25.4. Crear razones reales para comunicarse

La participación no implica que el usuario de CAA tenga que mirarnos ni seguir una serie de instrucciones, ni tampoco quiere decir que debamos «examinar» lo que saben. En su lugar, debemos crear razones reales para comunicarse. Busca situaciones comunicativas en las que mostrarles cómo usar las palabras en su SAAC o cómo usar el sistema para comunicar algo interesante y divertido.

Crear actividades interesantes generará razones para hacer comentarios y realizar preguntas. Ten siempre una lista de lo que le gusta al usuario y lo que no. Ten preparada una caja con libros, objetos y actividades que motiven al usuario para participar y poder utilizarla en cualquier momento. Prueba cosas nuevas siempre que puedas. Vayas donde vayas, busca y hazte con juguetes y juegos asequibles que puedas utilizar para crear nuevas situaciones comunicativas.

Ten siempre en cuenta la edad. Elige siempre actividades, juegos y libros en consonancia con la edad del usuario, teniendo en cuenta los gustos habituales de la gente de su misma edad.

25.5. Crea situaciones comunicativas

A veces, podemos ser un poco creativos y «sabotear» situaciones para que pueda surgir la comunicación.

A continuación, te mostramos algunos ejemplos con los que puedes crear situaciones comunicativas:

- Dar un utensilio equivocado (p. ej. dar a alguien un tenedor para que se coma un yogur, etc.)
- Colocar objetos fuera del alcance (p. ej. poner objetos de gran interés en lo alto de una estantería o en cajas difíciles de abrir, etc.)
- Saltarse un paso (p. ej. ponerse los zapatos sin calcetines, darle papel a alguien sin darle nada para escribir o dibujar, etc.)
- Ser travieso (p. ej. hacer bromas y jugarretas, colocar un bicho de

juguete en la almohada de papá,
poner un cojín de pedorretas en
la silla de su hermana, etc.)

- Cometer errores (p. ej. ponerse un zapato en la cabeza, coger sal para echarle al café, etc.)

Usa estas estrategias con precaución y respeto hacia el usuario de CAA.

25.6. Conversaciones y ocasiones de interacción

A menudo, a los usuarios de CAA se les da su SAAC para que participen en una actividad programada. Pueden utilizar su dispositivo para hacer comentarios y peticiones durante esa actividad. Pero, ¿puede realmente mantener una conversación normal?

Lo más habitual es que las personas que pueden hablar no hablen solo de la actividad que están realizando. También hablan de las novedades que hay en sus vidas o de sus intereses y hacen preguntas a la gente de su alrededor. Se turnan para hablar y así mantienen conversaciones sobre cualquier cosa.

En algunos casos, a los usuarios de CAA se les da mucho menos oportunidades de mantener conversaciones normales. Sin embargo, podemos ayudarles a desarrollar sus habilidades conversacionales. Las conversaciones son una manera estupenda de desarrollar el lenguaje del usuario de CAA y de crear conexiones reales entre ellos y sus interlocutores. Un usuario de CAA puede aprender a mantener conversaciones a través de su SAAC cuando sus interlocutores están modelando. Pueden señalar palabras en su SAAC mientras hablan. También puede ser útil ayudar a los usuarios de CAA a que aprendan a iniciar ellos mismos una conversación. Sigue

las iniciativas que proponga el usuario de CAA y ayúdale a empezar conversaciones sobre los temas que le interesan. Las conversaciones pueden tener lugar en cualquier momento. Pueden ocurrir durante los cambios de actividad y en los descansos. Lo importante es encontrar ocasiones para interaccionar y entonces modelar el lenguaje para las conversaciones.

Busca ocasiones casuales para empezar conversaciones durante cualquier actividad. Es posible que estas ocasiones casuales surjan de comentarios interesantes que puedan dar pie a un nuevo tema de conversación. En muchos casos, se puede empezar una conversación paralela completa sobre algo totalmente distinto. Por ejemplo, mientras haces un puzzle de una granja, puede que el usuario de CAA recuerde la historia de cuando estuvo en una granja. Utiliza esta conversación paralela para modelar en relación con la visita a la granja (p. ej. Fuimos a una granja, Granja era divertida, Me gustaron los pollitos, Alimentamos a los cerdos, etc.) Por lo tanto, una gran parte del lenguaje que los usuarios de CAA desarrollan surge cuando seguimos el ritmo natural de las conversaciones con ellos. Si surge un tema relacionado con el asunto principal o uno totalmente distinto, deja que la conversación cambie de tema y observa qué palabras nuevas e interacciones pueden darse.

25.7. Lenguaje para conversaciones

Hay muchas palabras y frases que pueden ayudarnos a tener conversaciones y a desarrollar una interacción social. Las podemos modelar para los usuarios de CAA.

En la siguiente tabla podemos ver algunas formas de usar el lenguaje para entablar conversaciones.

Interacción social

Agradecer/despedirse	«hola», «adiós», «me piro, vampiro»
Cortesía básica	«por favor», «gracias»
Habilidades conversacionales	Empezar una conversación: «querer hablar contigo» Establecer un tema: «mi perro está enfermo» Continuar / Mantener el tema: «no quiere comer» Cambiar de tema: «Me gustan los gatos» Turnos no obligatorios: «eso no está bien» Realizar preguntas dirigidas al interlocutor: «¿Tienes un perro?» «¿Qué tal tu fin de semana?» Terminar una conversación: «Hasta luego»
Molestar/Coquetear/Hacer piropos	«Eres tonto», «Me gusta tu pelo»
Contar chistes	«Se abre el telón...»
Negociar	«Si me como dos zanahorias más, puedo comerme una galleta?»

Para obtener ideas concretas, te recomendamos visitar el [Aula de palabras esenciales de AssistiveWare \(en inglés\)](#). Aquí encontrarás muchos documentos con listas. Cada lista incluye una sección sobre interacción social. Te ofrece varios ejemplos para modelar la interacción social en actividades que puede que ya estés realizando.

25.8. Empieza a participar e interactuar

Cuando participamos e interactuamos, constantemente hacemos que surjan ocasiones para desarrollar el lenguaje y una comunicación real.

Este artículo sobre la participación e interacción es solo uno de los incluidos en «Empezar a generar comunicación» de la serie Aprende CAA.

Para consultar más estrategias con las que empezar a generar comunicación, visita los siguientes enlaces:

- [Empezar a modelar](#)
- [Vocabulario específico para cada actividad frente a vocabulario equilibrado](#)
- [Tener en cuenta las funciones de la comunicación](#)
- [Participar e interactuar](#)

Ahora que ya hemos empezado a generar comunicación a través de la CAA, lo siguiente que podemos tener en cuenta son las formas de empezar a [Desarrollar el lenguaje y la comunicación](#).

Enlaces y referencias (en inglés)

- Blog post on [engaging autistic students](#).
- Blog post on [communication temptations](#).
- Blog post from PrAACtical AAC about [building communication opportunities](#).
- Angelman Syndrome Foundation webinar on [non-directive language](#).
- Wetherby, A. & Prizant, B. (1989). The expression of communicative intent: Assessment issues. Seminars in Speech and Language, 10, 77-91.

26. LEE Y ECRIBE CON TU HIJO QUE USA CAA

Lectura de 6 minutos

Si tu hijo usa CAA, al igual que cualquier otra persona, también puede aprender a leer y escribir. Irá aprendiendo de todas las personas que formen parte de su vida. La Lectoescritura es importante para comunicarnos, ser independientes, tener autoestima y muchas otras cosas más. Hay multitud de pequeños detalles (algunos muy importantes), que puedes tener en cuenta en casa para propiciar momentos de aprendizaje con tu hijo. Nos referimos a momentos en los que pueden leer, escribir y explorar el alfabeto juntos. Te presentamos algunas ideas para integrar esos momentos en tu ajetreada vida diaria.

Recuerda que no solo es un consejo práctico: ¡también puedes hacer que sea muy divertido!



26.1. Explorar el alfabeto

Conocer las 27 letras que contiene el abecedario es esencial. Combinándolas de distintas formas es como podemos comunicar cualquier mensaje.

Explorar el alfabeto es una tarea que se puede realizar todos los días. Puede ser de gran ayuda hablar sobre las letras, observarlas y jugar a juegos relacionados con el alfabeto.

Lectura

La lectura es un medio excelente para conectar con tu hijo. Es el momento ideal para explorar las letras, palabras y oraciones. También puedes enseñarle cómo es un libro.

Anímalo a que escoja sus propios libros y lea por su cuenta, y fomenta su amor por los libros y la lectura. No te preocupes si los libros acaban destrozados, mordidos o siendo lanzados por el aire. Es parte del proceso.

Escritura

Escribir consiste en reflejar nuestros pensamientos en el papel. No en calcar letras o copiar palabras. Escribimos por muchas razones. Entre otras, para comunicarnos.

Tu hijo necesita ver a gente de su entorno escribir. Y también necesita practicar por su cuenta. Incluso si no sabe deletrear bien las palabras todavía, sigue siendo fantástico para ellos ver y compartir la experiencia de escribir.

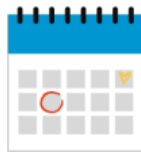
Anima a tu hijo a que escriba con cualquier cosa: lápices, bolígrafos, pizarras, letras magnéticas, teclados, en el arena con el dedo... ¡lo que sea! Su dispositivo de CAA debe de tener un teclado, que también pueden usar.



26.2. Actividades con letras del abecedario, de lectura y escritura usando la CAA

Si tu hijo utiliza la CAA, ya sabes que hay que tener el dispositivo de CAA en un lugar accesible para que pueda

usarlo en cualquier momento. Es algo esencial para estos pequeños (pero importantes) momentos de adquisición de la lectoescritura. Puedes [modelar](#) palabras a medida que leas. Puedes buscar palabras que empiecen con una determinada letra. O pueden crear listas de palabras. La lectoescritura y la CAA van de la mano. Por lo tanto, ¡ten listo el dispositivo de CAA!



Integrar la lectoescritura en su rutina

Lee esta lista de ideas sobre cómo dedicar tiempo a actividades de lectoescritura como parte de su rutina. Prueba aquellas que a ti y a tu hijo les resulten **divertidas**. Escoge las que se puedan incorporar a su estilo de vida de la manera más **práctica**.

Por las mañanas

- Escríbele a tu hijo un mensaje de buenos días. Después, habla con él sobre hechos divertidos que vayan a ocurrir ese día.
- Usa el calendario con él. Escriban acontecimientos que estén por llegar. Anima a tu hijo a que consulte el calendario y ayúdale a leer las anotaciones que son importantes para él, como las clases de natación, los cumpleaños y las vacaciones.

- Escribe cómo tienen organizado el día.
- Anota en su diario algo que tanto él como tu tengáis que hacer.



Mientras conducen

- Jueguen al veoveo.
- Escuchen canciones del alfabeto en YouTube o Spotify.
- Escuchen audiolibros.
- Coloca sus cuentos favoritos cerca de su asiento para que pueda hojearlos durante los trayectos.



De compras

- Escribid la lista de la compra. Anima a tu hijo a que amplíe la lista escribiendo nuevos productos o marcando los artículos que han comprado al llegar a casa.
- Lee la lista de la compra en la tienda.

- Haz hincapié en las letras del nombre de algunos productos. Podrías decir, por ejemplo: «Veo una "M" grande en la mantequilla. Tu nombre también tiene una "M", ¿verdad?».



A la hora de comer

- Lee una receta mientras preparáis la comida.
- Si vais a pedir comida para llevar, lee el menú.
- Planificad juntos las comidas de la semana.
- Comed la misma comida que aparece en algún cuento. Por ejemplo, lee el cuento de «La pequeña oruga glotona» mientras coméis manzanas, peras y ciruelas.
- Déjale una nota en su táper de comida. Por ejemplo ponle un chiste o una adivinanza. Para hacerlo más divertido, usa distintos tipos de papel o tarjetas, añade alguna foto o incluso escribe un mensaje en la propia comida.



Lectura diaria de cuentos

- Fija una hora del día para leer con vuestro hijo. Puede ser a la hora de dormir o a cualquier otra.
- Lee sus cuentos favoritos, cuentos que le diviertan y emocionen.
- Pon una voz distinta para cada parte del libro.
- Simula efectos de sonido.
- Busca libros que tengan cuentos acumulativos; es decir con rimas y muchas repeticiones, como el cuento del Gallo Kiriko.
- Leed libros del abecedario y de rimas infantiles.
- Haz un libro tu mismo como una manualidad y compártelo con él.
- Leed libros de ficción y no ficción.
- Leed revistas, periódicos, catálogos, libros de recetas, cómics, novelas gráficas, etc.
- Escuchad audiocuentos.
- Escuchad audiocuentos leídos en YouTube



Fuera de casa

- Señalad las letras que vean en el lugar en el que estés. Mientras caminan por el centro comercial o van en el coche, jueguen a localizar distintas letras en los letreros de las calles, los nombres de las tiendas, las vallas publicitarias, etc.
- Visitad la biblioteca pública. Anima a tu hijo a que hojee los libros y escoja los que le parezcan interesantes.



De vacaciones

- Haced fotos de sus viajes y formen con ellas su propio libro en [Pictello](#).
- Escribid una postal y enviensela a amigos y familiares.
- Escribid un diario.

- Conseguid y leed distintas guías y folletos turísticos para planificar las vacaciones.
- Escribid mensajes a la abuela y/o el abuelo contándoles lo que hacéis.



Viendo la tele

- Activad los subtítulos cuando vean películas o vídeos de YouTube.
- Escuchad música en YouTube a la vez que siguen la letra.
- Ve con tu hijo grabaciones de sesiones de lecturas compartidas. Pausad el vídeo para responder a sus preguntas y realizad comentarios.
- Redactad una reseña de su película o canción favorita. ¿Qué parte os ha gustado más?



Jugando

- Interpretad a los personajes de sus libros favoritos. Recreando la historia usando disfraces y peluches.
- Jugad con puzzles, bloques o imanes de letras.
- Usa sellos de letras o cortadores de galletas para hacer distintas letras con plastilina.
- Como juego sensorial, pueden trazar letras con el dedo sobre espuma de afeitar, gelatina o arroz de colores.
- Formad letras con plastilina, arcilla, hilo encerado Wikki Stix o arena mágica.



Otras ideas que pueden ponerse en práctica... ¡en cualquier momento!

- Escribid una descripción de fotos que tengan.
- Escribid postales para enviar a familiares y amigos: navideñas, de cumpleaños o simplemente para saludar.
- Haced listas. Se pueden hacer listas de muchísimas cosas. Por ejemplo, de las personas que quiere invitar a su cumpleaños,

de la compra, de regalos para Navidad, de objetos favoritos, etc.

- Escribid un correo electrónico a un amigo suyo para quedar.
- Escribid un recordatorio a papá de que tiene que arreglar el juguete que está roto.
- Buscad en Google cosas de sus aficiones favoritas.

Puedes ayudar mucho a tu hijo en su aprendizaje de la lectoescritura. Recuerda que lo importante es hacerlo divertido sin forzar. Dale tiempo para que asiente lo aprendido y no te canses de repetir las cosas una y otra vez. Ten el dispositivo de CAA siempre cerca. Incluso si no te sientes muy seguros de lo que haces, prueba estas ideas y pasen un buen rato.

Disfruta creando estos momentos de aprendizaje de lectoescritura con tu hijo.

Referencias:

- [Project Core Professional Development Modules](#). [Sitio web en inglés]
- Erickson, K. & Koppenhaver, D. (2020) Comprehensive Literacy for All: Teaching Children with Significant Disabilities to Read and Write. Baltimore, MD: Brookes
- Farrall, Jane. [Comprehensive Literacy](#). [Sitio web en inglés]

- Laurant Doak (2021) 'To start talking phonics is crazy': how parents understand 'literacy' in the lives of children with learning disabilities, Pedagogy, Culture & Society, DOI: [10.1080/14681366.2021.2010121](https://doi.org/10.1080/14681366.2021.2010121)

27. ESTRATEGIAS PARA ENSEÑAR PALABRAS ESENCIALES

Lectura de 12 minutos

Las estrategias para enseñar palabras esenciales pueden incluir: programar actividades basadas en palabras esenciales o funciones de la comunicación, enseñar a usar las palabras esenciales de la semana o utilizar el Modelo de Enseñanza Descriptiva.

Las palabras esenciales son una parte fundamental de cualquier [SAAC equilibrado](#). ¿Qué son estas palabras esenciales? ¿Por qué es necesario utilizarlas? Y lo más importante, ¿qué herramientas y estrategias podemos usar para aplicar un método de enseñanza basado en palabras esenciales?

27.1. ¿Qué son las palabras esenciales?

Si bien el lenguaje verbal tiene más de 250.000 palabras, tan solo unas 300 palabras configuran más del 80 % de lo que decimos a diario. Estas palabras se conocen como «palabras esenciales».

Las palabras esenciales están formadas sobre todo por verbos («ir», «venir»), adjetivos («bien», «pequeño»),

preposiciones («a», «en»), pronombres («tú», «ese»), artículos («el», «un») y conjunciones («y», «pero»). Solamente un 10 % de las primeras 300 palabras esenciales son sustantivos, siendo estos más generales («chica», «casa») que específicos («puercoespín», «apio»).

Si proporcionamos a los alumnos de CAA acceso rápido a estas palabras esenciales, les estamos otorgando una herramienta útil y flexible para comunicar aquello que quieren decir. En lugar de confiar en frases u oraciones preprogramadas como «Quiero eso» y «Yo veo», pueden elegir entre un conjunto de palabras relativamente pequeño para crear sus propias frases y expresar sus ideas teniendo en cuenta la gramática. En vez de estar limitados a elegir solamente fotos de objetos, pueden aprender a transmitir sus ideas de forma muy completa. En lugar de centrarse en aprender vocabulario nuevo en cada lección que se imparta, los alumnos pueden desarrollar sus habilidades lingüísticas a partir de un conjunto consistente de palabras flexibles para responder a preguntas sobre los temas de los que trate cada una de las lecciones del programa.

27.2. ¡No te olvides de las palabras periféricas y la lectoescritura!

Aunque las palabras esenciales sean algo fundamental, no por ello podemos dejar de lado otro vocabulario importante. Las palabras esenciales deben estar en el [SAAC](#) junto con las palabras «periféricas».

Las palabras periféricas son más específicas y tienen un significado más concreto que las palabras esenciales. Tienen un tipo de poder especial: el poder de describir algo con precisión y con el menor número de palabras posible. Aunque las palabras periféricas son normalmente sustantivos, también las forman ciertos verbos («brincar», «regar») y

adjetivos («elegante», «delicioso») más específicos. Las palabras periféricas se utilizan menos que las palabras esenciales, por lo que los SAACs suelen colocar las palabras esenciales en la primera página o en la de «Inicio», mientras que las palabras periféricas están ubicadas en otras carpetas.

La media de palabras que usa un hispanohablante con regularidad asciende a unas 20.000 palabras. Teniendo en cuenta que unas 300 de ellas son palabras esenciales, significa que utilizamos unas 19.700 palabras periféricas. No obstante, no todas las palabras periféricas son igual de importantes para todo el mundo. Todos tenemos ciertos temas favoritos: cosas, lugares y personas que forman parte de nuestras vidas y de los que disfrutamos hablando. Estos temas son distintos para cada persona, y una de las partes más importante a la hora de preparar un vocabulario personalizado es asegurarse de que las palabras con las que hablar de los temas favoritos estén disponibles y sean fácilmente accesibles desde las carpetas periféricas.

Además, es necesario que todos los SAACs tengan acceso a un teclado para que el usuario de CAA pueda empezar a garabatear/escribir con un teclado en su SAAC lo antes posible.

Un SAAC equilibrado está formado por palabras esenciales junto con un acceso fácil a las palabras periféricas y a un teclado, lo que facilita que los alumnos de CAA puedan comunicarse de una manera eficiente e independiente.

27.3. ¿Qué dificultades presenta la enseñanza de las palabras esenciales?

Durante muchos años, hemos enseñado a los usuarios de CAA a elegir entre varias opciones o a nombrar objetos, de modo

que, desde nuestra experiencia en la comunidad de CAA, podemos constatar que enseñar palabras «periféricas» no resulta difícil.

Pero, ¿cómo enseñamos las palabras esenciales? Las palabras esenciales son más abstractas y, por lo tanto, más difíciles de imaginar y, además, muchas de ellas tienen múltiples significados. A menudo, cuando creamos un [tablero de palabras esenciales](#), resulta agobiante ver tantas palabras pequeñas en la página. Saber por dónde empezar a enseñar palabras esenciales puede ser complicado.

Aunque, en realidad, la respuesta es sencilla: enseñamos palabras esenciales usándolas en el SAAC mientras hablamos.

27.4. Modelar palabras esenciales

Las palabras esenciales pueden enseñarse igual que cualquier otra palabra del SAAC. Debemos [modelar](#) palabras esenciales siempre que podamos en todo tipo de situaciones cotidianas. Al modelar, señalamos las palabras esenciales en nuestro SAAC mientras hablamos con el usuario de CAA.

A pesar de habernos dado cuenta del valor que tiene modelar a la hora de enseñar palabras esenciales, es probable que nos sigan surgiendo ciertas preguntas. ¿Qué palabras debemos modelar? ¿Qué tipo de combinaciones de palabras debemos modelar?

A continuación, te mostramos algunos métodos que te ayudarán a responder algunas de estas preguntas.

27.5. Elegir las palabras esenciales: funciones de la comunicación

Un buen punto de partida puede ser elegir palabras basadas en diferentes funciones de la comunicación.

Uno de los factores clave que puede frenar el desarrollo comunicativo de nuestros alumnos es limitar nuestro modelado centrándonos exclusivamente en enseñarles a hacer peticiones y en ejercicios de elección entre varias opciones. Estos son métodos relativamente fáciles de enseñar e inicialmente «parecen rentables». Sin embargo, una comunicación completa necesita mucho más. ¿Qué pasaría si solo pudiéramos comunicarnos para pedir cosas? ¿Cuánto nos quedaría por decir? ¿Qué interés tendría alguien en hablar con nosotros?

Por lo tanto, ¡tengamos en cuenta las distintas funciones de la comunicación! Si valoramos todas las razones por las que nos comunicamos, nos daremos cuenta de que hay muchas palabras esenciales que ayudarán al usuario de CAA a desarrollar su lenguaje para comunicarse.

A continuación te mostramos algunos ejemplos básicos del uso de palabras esenciales en diferentes funciones de la comunicación.

Funciones de la comunicación	Palabras esenciales	Palabras esenciales con palabras periféricas
Pedir	querer, querer eso, querer diferente, querer más, yo quiero	querer comida, querer jugar, querer rojo, quiero ver la tele
Protestar	no, eso no, parar	rojo no, ese juego no, parar esa música
Comentar/ordenar	coger, coger eso, coge eso, yo cojo eso, meter, mete eso, sacar, saca	coge el azul, ponte el gorro, haz una tarta,

	eso, hacer más, haz grande, hacer, hacerlo, yo lo hago, yo lo hago ahora, mirar, mira eso, dar, dame eso	quiero más columpio, veo el coche
Preguntar por información	qué? qué eso? dónde? dónde ir? quién? quién ir?	¿qué estamos haciendo? ¿dónde está papá? ¿quién va a la fiesta?
Dar opiniones	gustar, me gusta eso, no gustar, no me gusta eso, bueno, malo, eso bueno, eso malo	me gusta el chocolate, no me gustan las arañas, la pizza está buena, los lunes son malos

Ahora piensa en cómo puedes aplicarlo a la práctica. ¿Qué funciones de la comunicación está usando actualmente el usuario de CAA? ¿Qué funciones de la comunicación distintas puedes enseñarle? ¿Qué palabras esenciales te ayudarán a conseguirlo?

27.6. Elegir las palabras esenciales: basándose en actividades concretas

También puede ser útil seleccionar palabras esenciales que se usen para comunicarse durante actividades específicas y frecuentes. [No es necesario desarrollar un tablero de una actividad específica](#) para esto. En su lugar, veamos si podemos usar nuestras palabras esenciales en el SAAC junto con algunas carpetas periféricas para también tener acceso a un vocabulario más especializado.

Una vez más, te mostramos algunos ejemplos para ayudarte a empezar:

Actividad	Palabras esenciales	Palabras esenciales con palabras periféricas
Cocinar	haz esto, haz más coge eso, coge más pon, pon ahí ayuda, necesito ayuda gustar esto, no gustar esto	haz tarta, coge leche, pon huevo, me gusta la tarta
Mr. Potato	necesita, necesita eso pon, quita queda bien ayuda, necesito ayuda	necesita ojos, ponle su sombrero, quítale los zapatos, está gracioso, parece un bombero
Puzles	mira, ¿qué?, ¿dónde?, ¿dónde va? hacer, yo hago ayuda, necesito ayuda pon, quita	¿de qué es el puzle? ¿dónde va esta pieza? Pon pieza de vaca, yo puedo hacer con hermano
Música	enciende, apaga, sube, baja ¿cuál gustar? ¿cuál siguiente? quiero más, quiero diferente, hazlo otra vez gusta, no gusta, bien, mal	enciende iPad para música, enciende reproductor CD, yo quiero Bob Marley, yo quiero escuchar más, no más Enrique Iglesias, ¿qué música te gusta?
Contar noticias	voy, veo, como fui, vi, comí	fui al parque, vi a la abuela, comí pizza el sábado en la cena

Ten en cuenta que: al modelar estas palabras y frases puedes producir un modelo verbal completo solo señalando algunas de las palabras del SAAC. Por ejemplo, puedes decir «Te tienes que **poner** el **sombrero**», mientras señalas «poner» y «sombrero».

Ahora piensa en cómo puedes aplicarlo a la práctica. Piensa en una actividad que sueles hacer. ¿Qué palabras esenciales

puedes añadir a tu modelado? ¿Qué palabras esenciales y periféricas puedes combinar para crear frases más largas?

Para obtener ideas de cómo integrar las palabras esenciales en actividades comunes, [visita el Aula de palabras esenciales de AssistiveWare \(en inglés\)](#). En concreto, visita las Listas de Palabras Esenciales y de Actividades Rápidas de Palabras Esenciales.

27.7. Elegir las palabras esenciales: palabras esenciales de la semana

Otra manera de estructurar el proceso de enseñanza y de modelar palabras esenciales es programar un grupo de palabras para centrarse en ellas cada semana o cada mes. Esto hace que modelar se convierta en un proceso que se puede gestionar más fácilmente. Si seguimos añadiendo palabras nuevas a la vez que continuamos modelando las de las semanas anteriores, acabaremos enseñando un vocabulario completo con muchas palabras esenciales. Este método funciona porque independientemente del contexto comunicativo, el equipo siempre puede encontrar fácilmente palabras esenciales que puedan usarse muchas veces a lo largo del día. Además, cada palabra esencial puede combinarse fácilmente con otras palabras para construir muchos mensajes útiles.

A continuación, te mostramos algunos ejemplos de palabras esenciales en los que puedes centrarte y ejemplos de combinaciones de palabras que puedes modelar:

Palabras esenciales	Combinaciones de palabras esenciales	Palabras esenciales con palabras periféricas
hacer	haz, yo hago, tú haces, nosotros hacemos, haz	mami lo hace, nosotros pintamos, tú haces diferente trabajo, no

	más, haz distinto, no hacer, qué hacer	usar las camas elásticas hoy
bueno	bueno, eso bueno, ella buena, él bueno, no bueno	yo soy bueno escribiendo, Carlos es un buen bailarín, me gusta ese dibujo, la pizza está buena
gustar	gusta, me gusta, le gusta, gusta ir, no gusta, qué gusta	me gusta patinar, a hermano le gusta cantar, nos gusta ir al parque, no me gustan las serpientes

Ten en cuenta que: al modelar estas palabras y frases puedes producir un modelo verbal completo solo señalando algunas de las palabras del SAAC. Por ejemplo, puedes decir «Yo soy **bueno** escribiendo», mientras señalas «yo» y bueno».

Las palabras esenciales de la semana se han vuelto un método de enseñanza muy popular recientemente. Podemos encontrar muchos recursos útiles en esta área.

Para ayudarte a utilizar este método, te mostramos algunos aspectos que tener en cuenta: ¿Qué palabras esenciales puede que el usuario de CAA ya conozca? ¿Qué otras palabras esenciales podemos enseñar que sean prácticas y útiles? ¿Se puede considerar el uso de las palabras esenciales de la semana como parte de tu actual método de enseñanza.

Para obtener ideas sobre cómo usar las palabras esenciales de la semana, visita el [Aula de palabras esenciales de AssistiveWare \(en inglés\)](#). Las listas y presentaciones sobre las palabras esenciales de la semana están diseñadas para facilitar el uso de este método?

27.4. Modelo de enseñanza descriptivo

El modelo de enseñanza descriptivo, [desarrollado por Gail van Tatenhove](#), es una técnica muy útil que se puede usar como parte integral de muchos métodos educativos. Consiste en usar el vocabulario esencial para describir conceptos académicos en lugar de programar un gran número de palabras específicas del vocabulario periférico.

En este método de enseñanza, el usuario de CAA puede combinar palabras esenciales para describir conceptos durante la lección en lugar de tener que memorizar sustantivos concretos para responder preguntas académicas. Por ejemplo, durante una lección sobre el ciclo de la vida de las mariposas, el profesor puede preguntar al alumno sobre la etapa de crisálida. El profesor puede realizar una pregunta interrogativa total que tenga solo una respuesta correcta, por ejemplo «¿Cómo se llama la tercera etapa de la vida de la mariposa?» Para responder a esta pregunta, el alumno tiene que tener programada la palabra «crisálida» en el sistema o, al menos, tener un tablero de elección múltiple en papel en el que aparezcan todas las etapas representadas.

En cambio, con el modelo de enseñanza descriptivo, el profesor puede preguntar «¿Qué ocurre durante la etapa de crisálida?». El alumno puede responder con palabras esenciales: «Duerme dentro». «Se convierte en una cosa nueva». «Se vuelve bonita». Cada una de estas frases demuestra que el alumno entiende esta etapa del ciclo de la vida de las mariposas.



El modelo de enseñanza descriptivo tiene varias ventajas:

- Ofrece al usuario de CAA más práctica a la hora de usar palabras esenciales y combinarlas para crear frases con un significado completo.
- Como modelar también es necesario, se requiere que el profesor piense cómo traducir conceptos en palabras esenciales. Esto hace que se enseñen conceptos desde un nivel más profundo.
- Además, requiere que el usuario de CAA piense más profunda y creativamente en un concepto para

describirlo con sus propias palabras.

- Hace que pases menos tiempo programando y aprendiendo cómo buscar palabras que se usan con poca frecuencia.

27.5. ¡Consigue más con las esenciales!

Todas estas estrategias estimulan **la enseñanza de palabras esenciales en contextos de comunicación normal**. Al modelar repetidamente palabras con las que comunicarse en actividades reales y divertidas, los usuarios de CAA logran aprender el significado de palabras abstractas y cómo usarlas para comunicarse.

En última instancia, todos queremos lo mismo para los usuarios de CAA: darles la capacidad de que puedan comunicar claramente sus pensamientos a otras personas. ¡Las palabras esenciales son la clave para conseguirlo!

Este artículo sobre las estrategias de las palabras esenciales es solo uno de los incluidos en «Desarrollar el lenguaje y la comunicación» de la serie Aprende CAA.

Para consultar más estrategias con las que desarrollar el lenguaje y la comunicación, visita los siguientes enlaces:

- [Enseñar gramática](#)
- [Integrar formación en lectoescritura](#)
- [Ideas prácticas para desarrollar el lenguaje](#)

Enlaces y referencias (en inglés)

- AssistiveWare blog: [Enseñando con palabras esenciales](#).
- PrAACtical AAC: [Teaching Core Vocabulary](#).
- Jane Farrall: [Implementation of iPads for AAC in a Specialist School](#).
- Kate Ahern: [Motivate, Model, and Move out of the Way!](#)
- Kate Ahern: [Descriptive Teaching Model \(DTM\)](#).
- Gail van Tatenhove presentation: [Core Counts: making activity based instruction count with core vocabulary](#).
- Independent Living Center WA handout: [Core Vocabulary and Descriptive Teaching in AAC](#).
- Gail van Tatenhove: [Extreme Makeover: the AAC edition](#).
- Gail van Tatenhove: [Core Vocabulary with Emergent and Context-dependent Communicators in Special Education Classrooms](#).

28. IDEAS PRÁCTICAS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE

Lectura de 24 minutos

Necesitamos contar con una gran variedad de ideas y de materiales que sirvan de ayuda para modelar constantemente

y enseñar al usuario a utilizar la CAA. Estas ideas fomentarán el desarrollo del lenguaje de los usuarios de CAA y sus capacidades comunicativas.

La CAA es un proceso. Cada día podemos avanzar con pasos positivos. Juntos desarrollamos lenguaje y una comunicación significativa.

Eso sí, es importante que estos pasos sean hacia delante para avanzar constantemente en el proceso. No queremos quedarnos paralizados o atascados en un paso de este proceso. Los usuarios de CAA aprenden cuando se les ofrecen múltiples ocasiones de ver y oír el lenguaje en su SAAC.

Este artículo proporciona una gran variedad de ideas para desarrollar su lenguaje y comunicación. Muchas de estas ideas pueden despertar el interés del equipo y mantenerlo motivado para ayudar de manera novedosa y diferente al usuario de CAA.

Para que estas ideas funcionen debemos:

- [tener acceso constante a la CAA,](#)
- [hacer que todo el equipo participe,](#)
- [no olvidar que hay que modelar y](#)
- [sobre todo, participar e interactuar](#) con el usuario de CAA.

Todas estas ideas pueden verse como oportunidades para:

- [enseñar palabras esenciales,](#)
- [modelar gramática e](#)
- [integrar formación en lectoescritura.](#)

No olvides tener en cuenta la edad de los usuarios de CAA. Elige siempre actividades, juegos y libros en consonancia con la edad del usuario, teniendo en cuenta los gustos habituales de la gente de su misma edad.

28.1. Desarrollar el lenguaje mediante el uso de libros

Los libros pueden ser divertidos e interactivos. Podemos leer el texto o contar historias a partir de fotos. Las experiencias de lectura compartida pueden ser una forma excelente de desarrollar el lenguaje del usuario de CAA, no solo cuando leemos el texto sino especialmente cuando hablamos sobre lo que estamos viendo en el libro. Los libros también son una herramienta ideal para buscar y modelar palabras esenciales. Añade vocabulario periférico y algún ejercicio de lectoescritura para aprender y desarrollar aún más su lenguaje.

Palabras esenciales al leer libros con el usuario de CAA:

Podemos modelar muchas palabras esenciales cuando leemos libros. Por ejemplo, palabras esenciales como: mirar, ¿qué?, ¿dónde?, pensar, hacer, más, diferente, bien, mal, etc.

También podemos observar las palabras, las fotos y los conceptos del libro y pensar qué otras palabras adicionales podrían modelarse.

Por ejemplo, al leer un libro divertido como: «La ratita presumida» hay muchas cosas que podemos modelar.

- Palabras esenciales: comprar, no comprar, pensar, decir, no me gusta, me asusta, ser, feliz, etc.

- Después, añade palabras periféricas de la carpeta de animales.
- Puede que no tengamos la palabra «lazo» en el SAAC, así que podría ser una buena oportunidad para modelar la escritura de esta palabra nueva en el teclado.

A continuación te mostramos una lista de ideas adicionales para usar libros a fin de desarrollar el lenguaje del usuario de CAA con un poco de lectoescritura paralelamente.

- **Vuelve a contar las historias:** vuelve a contar las historias usando las imágenes del libro. Utiliza herramientas como la llamada en inglés [alternative pencils](#) para reescribir partes o incluso toda la historia.
- **Accesorios para las historias:** usa accesorios para las historias (fotos grandes, marionetas u objetos reales) para volver a contar la historia.
- **Secuencias:** crea tarjetas con los acontecimientos principales de la historia. Pon las tarjetas en el orden correcto y vuelve a contar la historia.
- **Innovación en el texto:** vuelve a contar la historia cambiando detalles como los personajes o los escenarios.

- **Final alternativo:** vuelve a contar la historia con un final alternativo.
- **Levanta las pestañas:** lee libros que tengan pestañas que levantar. Si el libro no tiene, crea tus propias pestañas con pósits.
- **Introdúctete en el libro:** vuelve a contar la historia pero esta vez siendo tú mismo un personaje más. Pega tu foto en las imágenes del libro.
- **Cómic con bocadillos para hablar:** convierte el libro en un cómic. Dibuja bocadillos en pósits y rellénalos con lo que quieres que digan los personajes.
- **Comparte el libro:** visita a un amigo, a un miembro de la familia o a otros compañeros y comparte la lectura del libro. También puedes diseñar y escribir un folleto/invitación para informar a la gente de una sesión de lectura compartida del libro.
- **Comete errores tontos:** comete errores tontos cuando leas el libro. Y haz que eso genere debate con el usuario de CAA. Después, escribe frases con errores. También puedes poner en práctica las competencias de corrección textual del usuario de CAA cuando corrijáis los errores.

- **Rimas:** busca palabras que rimen dentro del texto. Dilas en voz alta y trata de pensar en más palabras que rimen. Escribe listas de familias de palabras encontradas en el libro que rimen.
- **Primeros sonidos/letras:** busca palabras en el libro que empiecen con un sonido/letra concreto. Escribe listas de palabras que empiecen con un sonido determinado.
- **Opiniones:** debate sobre qué os ha parecido el libro. Escribe una reseña del libro y ponle nota valorándolo del 1 a 5.
- **Página favorita:** busca tu página favorita del libro. ¿Por qué te gusta? Vuelve a escribir el texto de tu página favorita.
- **Tiempos de las sílabas:** busca palabras largas y cortas en el libro y cuenta aplaudiendo cada uno de los tiempos (sílabas) de cada palabra. Intenta decir las palabras largas sílaba a sílaba.
- **Sentimientos de los personajes:** genera un debate sobre cómo se sienten los personajes durante las diferentes partes de la historia.
- **Descripción de los personajes:** describe los diferentes

personajes que aparecen en el libro. Escribe descripciones de los personajes. ¿Eres capaz de leer cada una de las descripciones y asociarlas a los personajes correspondientes?

- **Tipos de palabras:** identifica palabras del libro según su categoría, p. ej. verbos, sustantivos y adjetivos. Escribe listas con palabras del libro según las diferentes categorías gramaticales.
- **Sinónimos:** elige palabras del libro y piensa en otras palabras que sean sinónimas. ¿Cuántas palabras distintas que signifiquen lo mismo se te ocurren? Vuelve a escribir la frase usando sinónimos. Escribe una lista de sinónimos.
- **Antónimos:** elige palabras del libro y piensa en otras que sean antónimas. ¿Cuántas palabras distintas que signifiquen lo contrario se te ocurren? Vuelve a escribir la frase usando antónimos. Escribe una lista de palabras con sus sinónimos y antónimos (significado contrario).
- **Crea tus propios libros:** utiliza fotos y vídeos para crear tus propios libros. Imprime estos

libros y colócalos en la estantería para que puedan leerse con regularidad.

Asimismo, piensa en cómo se pueden usar en las actividades materiales impresos como los siguientes:

- **Propaganda/catálogos publicitarios:** lee propaganda y catálogos publicitarios. Escribe una lista de artículos que te gustaría comprar para ti o para regalar.
- **Revistas:** lee diferentes revistas. Escribe una lista de lugares que quieres visitar, de personas que te gustaría conocer o de cosas que quieres ver/comprar.
- **Folletos de viajes:** a partir de folletos de viajes, piensa en excursiones y lugares a los que te encantaría ir. Escribe listas de lugares a los que viajar y de actividades que te gustaría hacer.
- **Libros de cocina:** lee diferentes libros de cocina. Escribe listas de ingredientes. Escribe el texto de una receta para explicar cómo cocinar algo.
- **Libros de no ficción:** lee libros de no ficción sobre temas variados. Investiga sobre temas interesantes al respecto. Haz una

lluvia de ideas y crea un diagrama de palabras relacionadas con lo que has aprendido sobre el tema.

- **Manuales de instrucciones:** lee manuales para averiguar cómo funcionan los aparatos respectivos. Vuelve a escribir las instrucciones para que sean más fáciles de entender. Haz fotos a tus objetos o aparatos favoritos y escribe tu propio manual de instrucciones para explicar cómo funcionan.
- **Periódicos:** lee la sección de noticias, el tiempo y los deportes de los periódicos. Escribe la información del tiempo para cada día de la semana. Escribe listas deportivas de los mejores equipos y de los partidos que se han jugado. Busca y debate noticias positivas. Busca maneras de compartir y debatir noticias no tan positivas.
- **Libros electrónicos:** Haz uso de fantásticos sitios web como [Tar Heel Reader](#) para obtener libros en diferentes formatos. [Importa tus libros de Tar Heel Reader](#) en [Pictello](#), donde pueden ser leídos en voz alta, modificados y compartidos de una manera incluso más sencilla.

Para ver algunos ejemplos de Listas de Palabras Esenciales relacionadas con los libros, [visita la sección de Lectoescritura y Lenguaje](#) del Aula de palabras esenciales de AssistiveWare.

28.2. Desarrollar el lenguaje mediante el uso de juguetes/juegos

¡A todo el mundo le gusta jugar! Todos tenemos nuestros juguetes y juegos favoritos. Busca juguetes y juegos que motiven y permitan crear situaciones comunicativas para modelar el lenguaje mientras se juega.

Jugar a ciertos juegos una y otra vez nos ofrece la oportunidad de modelar lenguaje regularmente y de forma fiable. También debemos probar nuevos enfoques e ideas en cada interacción que surja mientras se juega. Por ejemplo, puede que hacer burbujas de jabón sea uno de nuestros juegos preferidos. Cambia las «reglas del juego» probando diferentes utensilios desde donde soplar las burbujas, yendo a lugares diferentes para soplarlas o cogiendo las burbujas de distintas maneras (p. ej. no solo con las manos, sino con matamoscas, guantes, etc.) Sé creativo para poder modelar nuevos conceptos dentro de las mismas actividades o de actividades similares. Como lo denominaría la [Dra. Caroline Musselwhite](#), esto implica un proceso de «repetición variada».

No olvides tener en cuenta la edad de los usuarios de CAA. Elige siempre juguetes y juegos en consonancia con la edad del usuario, teniendo en consideración los gustos habituales de la gente de su misma edad.

Palabras esenciales al jugar:

Podemos modelar muchas palabras mientras jugamos. Por ejemplo, palabras esenciales como: más, ya está, querer, gustar, otro, jugar, hacer, ir, dentro, fuera, mío, yo, tuyo, tú, etc.

También podemos analizar detenidamente el juguete o el juego y pensar en qué palabras adicionales podrían modelarse.

Por ejemplo, al jugar con Mr. Potato hay muchas cosas que podemos modelar.

- Palabras esenciales: poner, quitar, más, coger, qué, quién, dónde, bien, mal, gustar, dónde, etc.
- Después, añade palabras periféricas relacionadas con las partes del cuerpo, la ropa y los colores.
- Si Mr. Potato está vestido como una «sirena» y no tenemos esa palabra en el SAAC, puede ser una buena oportunidad para modelar la escritura de esta nueva palabra en el teclado.

La lista de juguetes y juegos es infinita. ¿Tienes algún juego o juguete preferido que uses con tus usuarios de CAA? Aquí te mostramos una breve lista de juguetes y juegos que puedes usar para desarrollar su lenguaje.

- Juguetes para crear y construir: Lego, Duplo, construcciones de piezas de madera, herramientas de juguete, etc.

- Balones: pelotas blandas, balón inflable, baloncesto, fútbol, tenis, globos, etc.
- Juegos domésticos cotidianos: jugar a las cocinas, a las muñecas, a la hora de acostarse, a ir de compras, a preparar una merienda festiva, etc.
- Juegos de coches: coches, camiones, aviones, rampas, carreteras, usar tubos de cartón de correos como túneles, etc.
- Juegos al aire libre: escondite, carrera de obstáculos, polis y cacos, hula hoop, columpios, toboganes, juguetes de equilibrio como patines, etc.
- Juegos para jugar sentado: puzzles, plastilina, barro, costura, etc.
- Juegos de mesa: Jenga, Twister, Quién es quién, Serpientes y Ladrillos, Cara Splash, Bingo, etc.
- Favoritos: hacer burbujas de jabón, Mr. Potato
- Juguetes sensoriales: columpios, hamacas, pufs para sentarse, disfraces, juguetes antiestrés, juguetes blandos para apretar, luces, tubos de luz, lámparas de lava, etc.

Hay muchas aplicaciones de juegos para el iPad que pueden entusiasmar al usuario de CAA. Son divertidas e interactivas y pueden ser una buena forma de motivarle y modelar su lenguaje. Para encontrar las mejores aplicaciones, busca las de estas empresas de software:

- Toca Boca
- Tinybop
- Lego Systems
- Mini Sago
- Dr Panda
- Bamba
- PlayHome software

¡Y muchos más! ¿Tienes alguna aplicación de juegos favorita?

A cualquier actividad lúdica la podemos incorporar la lectoescritura; solo hace falta un poco de creatividad. Prueba alguna de estas ideas:

- **Crea tus propios libros:** haz fotos y vídeos de juguetes y juegos y haz otras a ellos mientras juegas para crear tus propios libros. Imprime estos libros y colócalos en la estantería para que puedan leerse con regularidad.
- **Listas:** escribe listas de los juguetes y juegos preferidos. Utiliza la lista para votar cuál será el siguiente juego. Escribe una lista de juguetes o juegos que te gustaría tener a partir del catálogo de alguna tienda.

Escribe una lista de proyectos de cosas que te gustaría hacer con tus juguetes de construcción (p. ej. hacer una torre, un castillo, una muralla, etc.).

- **Primeros**

sonidos/letras: mientras juegas, intenta buscar palabras que se utilizan en el juego que empiecen por un sonido/letra concreto. Escribe listas de palabras que empiecen con un sonido determinado.

- **Rimas:** Mientras juegas, intenta buscar en el juego palabras que rimen. Dilas en voz alta y trata de pensar en más palabras que rimen. Escribe listas de familias de palabras que rimen que hayas encontrado en el juego.

Para obtener más juegos e ideas, lee esta entrada de nuestro [blog](#).

Si quieres ver algunos ejemplos de Listas Palabras Esenciales relacionadas con juguetes y juegos, visita la [sección de Tiempo libre](#) (en inglés) del Aula de palabras esenciales de AssistiveWare. Asimismo, [las Actividades Rápidas de Palabras Esenciales](#) (en inglés) te pueden dar ideas para llevar a cabo actividades rápidas y divertidas que han sido pensadas específicamente con el fin de modelar palabras esenciales.

28.3. Desarrollar el lenguaje mediante la música

La música es una herramienta muy poderosa para hacer que los usuarios de CAA se muestren participativos. La música es

motivadora y el uso del ritmo y la repetición pueden ser muy útiles a la hora de generar situaciones comunicativas para desarrollar su lenguaje.

Palabras esenciales en la música:

Podemos modelar muchas palabras esenciales mientras hacemos actividades musicales. Por ejemplo, palabras esenciales como: más, ya está, querer, gustar, igual, diferente, jugar, dentro, fuera, arriba, abajo, bien, mal, etc.

También podemos analizar en detalle la actividad musical en cuestión y pensar en qué palabras adicionales podrían modelarse.

Por ejemplo, si decidimos elegir la «canción del día», hay muchas cosas que podemos modelar.

- Palabras esenciales: qué, gustar, pensar, bien, mal, arriba, abajo, encender, apagar, quién, etc.
- Después, añade palabras periféricas que estén en la letra de las canciones y adjetivos o palabras que describan la música.
- Si escogemos una nueva canción y el título incluye alguna palabra que no esté en el SAAC, puede ser una oportunidad excelente para modelar la escritura de esa nueva palabra con el teclado.

A continuación, te mostramos unas pocas ideas adicionales que puedes aplicar cuando uses la música como método para desarrollar el lenguaje del usuario de CAA.

- **Elegir la música:** elige las canciones o artistas que quieres escuchar o cantar. Escoge instrumentos de música.
- **La canción del día:** cada día se elige una canción que podéis escuchar durante todo el día. Todo el mundo tiene su turno para elegir una canción. Y todos tienen la oportunidad de dar su opinión acerca de las canciones elegidas. Asegúrate de seleccionar canciones de varios géneros: ópera, flamenco, etc., no solo música moderna. Elige también canciones pegadizas e incluso, de vez en cuando, aquellas que pueden llegar a ser molestas (p. ej. Macarena, Aserejé, La bomba, La gasolina, etc.)
- **Modifica las canciones:** cambia la letra de canciones populares para hacer vuestra propia versión. Por ejemplo, la abeja Maya podría cambiarse por «la oveja Maya». [Hay muchos sitios web online divertidos](#) que incluyen letras de canciones populares ya cambiadas; como ejemplo pueden servir las letras de parodias que hay en Musica.com. Sin duda, se trata de una fantástica actividad para aprender nuevo vocabulario y

desarrollar el lenguaje del usuario de CAA.

- **Escritores de letras:** crea tu propia canción desde cero basándote en tus propias ideas y áreas de interés. Las canciones pueden ser listas de palabras, tus palabras favoritas o poemas. A continuación, puedes usar la aplicación [Songify](#) para iPhone: ¡le pone música automáticamente a tus letras! Es una manera muy divertida de convertir la voz del dispositivo que está utilizando el usuario de CAA en una canción.
- **Rap:** escribe canciones, listas o poemas y conviértelos en canciones rap. La aplicación [AutoRap](#) convertirá en rap todo tipo de texto y palabras (incluso las que dice el dispositivo de CAA).
- **Conciertos de marionetas:** haz un concierto con tu canción favorita y marionetas. Por ejemplo, una marioneta de un mono puede cantar una canción de Enrique Iglesias en la playa. Puedes hacer conciertos de alta tecnología usando la aplicación [Puppet Pals](#).
- **Música de fiesta:** organiza la música que quieres que suene en una fiesta. Escribe listas de canciones. Realiza votaciones

para valorar las canciones elegidas.

- **El artista de la semana:** elige un artista y escucha varias de sus canciones durante la semana. Comparte sensaciones y opiniones sobre el artista, sus canciones y su estilo de música.
- **La Voz:** prepara audiciones como las del programa de televisión «La Voz». Sitúa a los jueces en sillas giratorias. Da opiniones sobre las actuaciones y dile a la gente si han sido admitidos o no.
- **Crea tus propios instrumentos musicales:** creas tus propios instrumentos musicales hechos a mano con cajas y recipientes.

Encontrarás una [Lista de Palabras Esenciales relacionadas con la música \(en inglés\)](#) en el Aula de palabras esenciales de AssistiveWare.

28.4. Desarrollar lenguaje durante las conversaciones

Las conversaciones son charlas entre dos o más personas donde se comparten novedades, ideas y sentimientos. Estas charlas surgen a diario y en ellas se suele variar rápidamente el tema de la conversación. Algunas veces hablamos sobre la actividad que se está realizando en ese momento, pero los interlocutores acaban cambiando de tema fácilmente para hablar de sus vidas, sus intereses y sus planes. A los usuarios de CAA no siempre se les da la oportunidad de participar en las conversaciones. ¿El usuario de CAA tiene

un [SAAC equilibrado](#) que le ofrece las palabras y el lenguaje necesarios para participar en una conversación? Entonces, ¿cómo podemos ofrecerle la oportunidad de que siempre pueda participar en conversaciones de una manera social con la gente que le rodea? Tenemos que modelar. Es importante que los usuarios de CAA tengan muchas oportunidades de ver y oír conversaciones. Esto les ayudará a aprender a encontrar las palabras correctas para aprovechar su turno en una conversación. Ayudaremos mucho al usuario de CAA si modelamos contando novedades, haciendo preguntas o cambiando de tema.

Cuando mantenemos conversaciones, puede resultar difícil predecir exactamente qué palabras vamos a necesitar. ¡Porque se puede hablar de cualquier cosa! Afortunadamente, las palabras esenciales pueden combinarse de muchas maneras distintas para decir infinidad de cosas diferentes. Las conversaciones pueden ser una excelente manera de modelar las palabras nuevas que necesitamos en el teclado, en caso de que no podamos encontrarlas en nuestro SAAC.

A menudo surgen oportunidades inesperadas para empezar conversaciones durante una actividad. Por ejemplo, mientras haces un puzzle de una granja, puede que el usuario de CAA recuerde la historia de cuando estuvo en una granja. Utiliza esta conversación paralela para modelar en relación con el viaje a la granja (p. ej. Fuimos a una granja, La granja era divertida, Me gustaron los pollitos, Alimentamos a los cerdos, etc.) Si surge un tema relacionado con el asunto principal o uno totalmente distinto, deja que la conversación cambie de tema y observa qué palabras nuevas e interacciones pueden darse.

Por último, una de las cosas más importantes que podemos hacer por un usuario de CAA durante las conversaciones es darles tiempo. **Haz pausas y espera durante las**

conversaciones para darles el tiempo que necesiten para aportar algo a la conversación. Sin pausa ni tiempo de espera, las conversaciones pueden ir demasiado deprisa, lo que puede hacer que el usuario de CAA no tenga la oportunidad de decir nada.

A continuación te mostramos algunos ejemplos de áreas de conversación en las que podemos trabajar:

- **Cuenta noticias:** modela contando noticias y después ayuda al usuario de CAA a encontrar las palabras para describir cosas que han sucedido. Enséñale fotos de algunos momentos concretos para ayudarle a recordar qué pasó y para que pueda hablar de ello.
- **Haz preguntas:** enseña cómo hacer preguntas durante las conversaciones. No olvides que las preguntas interrogativas parciales permitirán practicar más lenguaje y dejarán que el usuario de CAA tenga más control sobre la conversación.
- **Empieza una conversación:** enseña a empezar una conversación contando novedades o haciendo preguntas. ¿Pueden guardarse algunos giros habituales para empezar conversaciones en el SAAC de una manera rápida y sencilla?
- **Cambia de tema:** es muy útil ser capaz de cambiar de tema en una conversación. Modela las palabras

que puedas usar para cambiar de tema. Puedes guardar frases rápidas para ello en el SAAC del usuario.

- **Mantén viva una conversación:** hay muchas interjecciones coloquiales que usamos durante las conversaciones para mantener la conversación viva. Algunas pueden ser: ¡Guau!; ¿De verdad?; ¡¿Qué?!; ¡Qué guay!; ¡Eso es increíble!; ¡Vaya rollo!, etc. Modela mostrando la manera en que pueden usarse mientras se habla. Si estás utilizando Proloquo2Go, puedes encontrar este tipo de palabras en Hablar > Carpeta Expresiones.
- **Contar chistes:** los chistes pueden ser un instrumento excelente para romper el hielo y empezar una interacción social divertida. ¿Puedes combinar palabras esenciales con palabras periféricas para contar un chiste? Puedes guardar tus chistes preferidos en el SAAC para usarlos en cualquier momento.
- **Elogiar:** elogiar a alguien puede ser una forma excelente de empezar una conversación. Elogia al usuario de CAA. Modela las palabras que necesitas para decir

cosas buenas a la gente que te rodea.

- **Da tu opinión:** ¡di lo que piensas! Lo normal cuando alguien cuenta novedades o ideas a las personas que le rodean es que estas digan lo que piensa al respecto. Ofrece al usuario de CAA la oportunidad de hacer comentarios positivos o negativos para expresar su opinión.

28.5. Desarrollar el lenguaje durante las rutinas cotidianas

Día tras día nos ceñimos a una serie de rutinas. ¿Cómo podemos incluir la CAA en ellas? Cuantas más oportunidades tengamos de modelar en nuestro SAAC, más posibilidades tendremos de desarrollar el lenguaje de un usuario de CAA.

Si existe la posibilidad de que el dispositivo se moje (p. ej. en el baño/la ducha), valora el uso de [versiones en papel de tu SAAC](#).

Palabras esenciales en las rutinas cotidianas:

Podemos modelar muchas palabras esenciales mientras hacemos nuestras rutinas cotidianas. Por ejemplo, palabras esenciales como: más, ya está, hacer, poner, coger, dar, ir, diferente, dentro, fuera, aquí, ahí, bien, mal, etc.

También podemos analizar en detalle las actividades rutinarias y pensar en qué palabras adicionales podrían modelarse.

Por ejemplo, al doblar y colocar la colada en el armario, hay muchas cosas que podemos modelar.

- Palabras esenciales: ayudar, hacer, poner, dar, coger, ir, aquí, ahí, dentro, fuera, gustar, pensar, bueno, malo, dónde, quién, ahora, etc.
- Después, añade palabras periféricas de vocabulario relacionado con ropa, gente y palabras que indiquen lugar.
- Cuando estamos doblando la colada, puede darse el caso de que encontremos una camiseta nueva con un eslogan. Si no tenemos esas palabras en el SAAC, puede ser una buena oportunidad para modelar la escritura de esas palabras nuevas en el teclado.

Revisa tus rutinas diarias y busca formas de modelar más aún y de desarrollar el lenguaje del usuario de CAA. Aquí encontrarás algunos ejemplos:

- **Cocinar:** habla sobre lo que tienes que preparar, los ingredientes, el sabor, lo que te gusta, lo que no te gusta, etc.
- **Ver la televisión y películas:** habla sobre lo que está sucediendo, quién es tu personaje favorito, qué parte te gusta más, cómo te hace sentir (p. ej. asustado/emocionado).
- **Ver fotos:** habla sobre las fotos, la gente, lo que pasó, lo que te gusta, lo que ves, etc.

- **Ordenar:** habla sobre cómo se ordena la casa. P. ej. doblar y guardar la colada, comentar sobre dónde van los calcetines y otras prendas. O bien, ordena la compra del supermercado en la cocina y habla sobre lo que ha de guardarse en la nevera y lo que va en los armarios.
- **Masajes:** modela lenguaje durante una sesión de masaje. Habla sobre las partes del cuerpo.
- **Rutinas cotidianas:** habla sobre lo que haces durante tus rutinas cotidianas, como peinarte, darte una ducha, vestirte, acostarte, etc.
- **Salir:** prepara lo que tienes que coger antes de salir de casa. Habla sobre dónde y cuándo vas y a quién puede que veas.

Consulta esta entrada de blog sobre cómo crear [situaciones comunicativas en casa](#).

Visita el [Aula de palabras esenciales de AssistiveWare \(en inglés\)](#) para obtener muchas más ideas y listas con vocabulario sobre las rutinas habituales; te servirán de ayuda a la hora de enseñar palabras esenciales al usuario de CAA y a desarrollar su lenguaje.

28.6. Ser creativo y analítico para desarrollar el lenguaje del usuario de CAA

¡Sé creativo con los usuarios de CAA; tengan la edad que tengan! Hacer, crear y explorar son acciones necesarias para

crear situaciones comunicativas desde las que se puede desarrollar fácilmente el lenguaje de los usuarios de CAA.

Si existe la posibilidad de que el dispositivo se manche, valora el uso de versiones de tu [SAAC en papel](#).

Palabras esenciales en actividades creativas:

Podemos modelar muchas palabras esenciales durante las actividades creativas. Por ejemplo, palabras esenciales como: más, ya está, querer, hacer, poner, ayudar, ahí, aquí, todo, alguno, diferente, bueno, malo, etc.

También podemos analizar la actividad creativa en detalle y pensar en qué palabras adicionales podrían modelarse.

Por ejemplo, al hacer una tarjeta de felicitación hay muchas cosas que podemos modelar.

- Palabras esenciales: quién, dar, poner, como ese, querer, más, diferente, para ti, etc.
- A continuación, añade palabras periféricas relacionadas con colores, formas, materiales artísticos y palabras adecuadas para hablar al respecto.
- Cuando hayamos hecho la tarjeta, tenemos que anotar a quién queremos enviarla. Puede que no tengamos el nombre de esa persona en el SAAC, así que esta es una buena oportunidad para modelar la escritura de los nombres de los receptores de la tarjeta con el teclado.

A continuación, te presentemos más ideas sobre cómo ser creativos y desarrollar el lenguaje del usuario de CAA:

- **Hacer tarjetas de felicitación:**

haz tarjetas para tus amigos o tu familia. Debate sobre qué diseño y colores vais a elegir. Las tarjetas pueden ser de cumpleaños, de agradecimiento, de navidad o para desearle que se mejore a alguien que está enfermo. Escribe listas de los nombres a quienes quieres mandarles las tarjetas. Prepara y escribe mensajes y felicitaciones especiales dentro de cada tarjeta.

- **Álbumes de fotos y recortes:**

utiliza fotos, papel y pinturas para diseñar tus álbumes. Escribe historias sobre cada foto. Decóralos un poco... ¡o mucho!

- **Pintar:** existen muchísimas maneras de ser creativo a través de la pintura. Hay muchas opciones entre las que elegir: desde los materiales que se utilizan hasta las herramientas que tengáis disponibles. Crea dibujos inspirados en otros artistas. Explora añadiendo diferentes texturas y usando distintas herramientas para pintar. Haz fotos a los dibujos

una vez terminados y úsalas para crear tus propios libros. Imprime estos libros y colócalos en la estantería para que puedan leerse con regularidad.

- **Diseñar disfraces:** organiza fiestas de disfraces y diseña atuendos especiales. Innova creando sombreros especiales o distintos accesorios para los disfraces.
- **Dioramas:** crea minimundos en dioramas. Busca este concepto en [Pinterest](#) para obtener ideas.
- **Cajas y recipientes sensoriales:** llena recipientes, fuentes y cajas con distintas cosas para un juego sensorial y explorativo. Arena, tierra, piedras, pasta o arroz pueden ser unas buenas texturas para poner dentro de las cajas. Después, esconde objetos u otras cosas para buscarlos y explorar, como por ejemplo, letras de plástico. Busca este concepto en [Pinterest](#) para obtener ideas.
- **Crear arte con plastilina:** haz tus propias creaciones interesantes y divertidas con plastilina. Decóralas con lentejuelas, plumas, conchas, piedras y hojas. Haz fotos a tus creaciones y úsalas para contar

una historia y crear tu propio libro. Imprime estos libros y colócalos en la estantería para que puedan leerse con regularidad.

- **Decoración festiva:** organiza una fiesta. Diviértete mucho eligiendo un tema y decorando la fiesta. Selecciona colores, objetos reciclados y dibujos que encajen con el tema de la fiesta.
- **Galería de arte:** utiliza tus creaciones artísticas para crear una galería de arte. Haz invitaciones para invitar a tus amigos y a tu familia al espectáculo. Escribe listas e historias sobre cada obra de arte. Coloca estas notas junto a tus creaciones artísticas.

Encontrarás [una Lista de Palabras Esenciales relacionadas con el arte \(en inglés\)](#) y otra lista relacionada con [juegos sensoriales \(en inglés\)](#) en el Aula de palabras esenciales de AssistiveWare.

28.7. Empezar a desarrollar el lenguaje del usuario de CAA

Durante el proceso de CAA, es importante saber cómo empezarlo, darle impulso y seguir desarrollando el lenguaje de nuestros usuarios de CAA y potenciando sus capacidades comunicativas. Esta lista es solo el principio..., ¿qué ideas se te ocurren? ¡Cuéntanoslas!

Este artículo con ideas prácticas para el lenguaje es solo uno de los incluidos en «Desarrollar el lenguaje y la comunicación» de la serie Aprende CAA.

Para consultar más estrategias con las que desarrollar el lenguaje y la comunicación, visita los siguientes enlaces:

- [Estrategias para enseñar palabras esenciales](#)
- [Enseñar gramática](#)
- [Integrar una formación en lectoescritura](#)

Visita el [Aula de palabras esenciales de AssistiveWare \(en inglés\)](#) para obtener muchas más ideas y listas que te ayudarán a enseñar palabras esenciales y a desarrollar el lenguaje del usuario de CAA.

Enlaces y referencias (en inglés)

- Blog post on [engaging activity ideas to build language](#).
- Blog post on [creating language opportunities at home](#).
- Blog post on [building language while playing games](#).
- Great video to see the power of [communication for conversations](#).
- Access a large bank of free books at [Tar Heel Reader](#).
- [Convert Tar Heel Reader books into Pictello](#).

- [Ideas on reading materials that aren't books](#).
- [Reading for Communication video](#), from the Angelman Syndrome Foundation.
- Explore [Pinterest](#) for endless creative craft ideas.
- [Repetition with variety](#), by Dr Caroline Musselwhite.

29. VOCABULARIO ESPECÍFICO FRENTE A VOCABULARIO ESENCIAL

Lectura de 7 minutos

Utiliza palabras esenciales y carpetas periféricas en lugar de crear tableros con actividades específicas para todo.

Estamos empezando a comunicarnos con nuestro usuario de CAA. Aunque hayamos empezado a personalizar el vocabulario, también tenemos que tener en mente otras consideraciones con respecto al vocabulario. Esto implica crear carpetas nuevas para actividades.

29.1. Tableros de actividades específicas

Durante muchos años, los usuarios de CAA han usado tableros de actividades específicas desarrollados para que pudieran comunicarse.

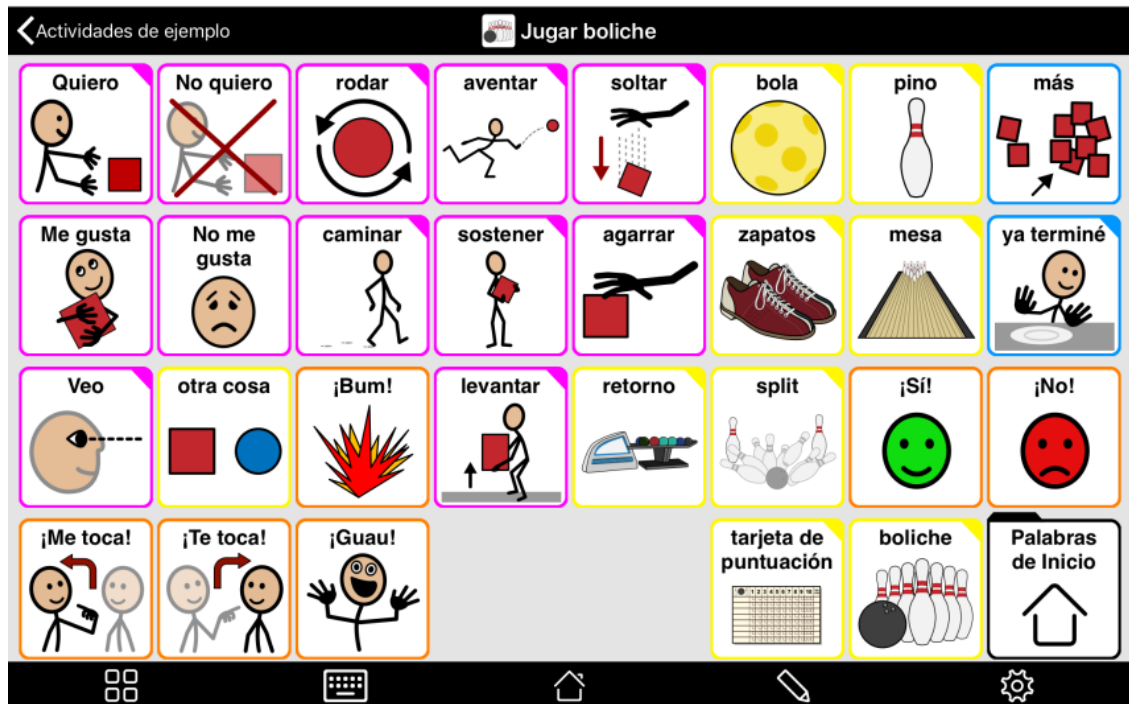


Tableros de actividades específicas para la hora de las comidas.

Un tablero de actividades específicas contiene el vocabulario y las palabras concretas que pueden necesitarse para una actividad determinada. Se imprimen como un tablero en papel y se suelen utilizar cuando no hay un [SAAC](#) completo disponible. Suelen incluir tanto frases rápidas como palabras sueltas. Los equipos pueden pasarse muchas horas creando infinidad de carpetas de actividades diferentes.

29.2. Limitaciones de los tableros de actividades específicas.

Existen algunas limitaciones a la hora de usar tableros de actividades específicas con usuarios de CAA.



Tablero de una actividad específica: jugar a los bolos

En primer lugar, en un tablero de una actividad específica solo se puede hablar realmente sobre lo que se ha incluido en el tablero. Si vamos a jugar a los bolos, es posible que el tablero sí que nos sirva para hablar sobre la partida. Sin embargo, ¿cómo podremos hablar sobre otros temas interesantes mientras jugamos? ¿Hablaemos solo de bolos durante toda la partida? **Los tableros de actividades específicas pueden limitar las ocasiones de generar lenguaje.**



Tablero de una actividad específica: montar a caballo

Además, los tableros de actividades específicas suelen imprimirse como tableros en papel. Se utilizan durante la actividad y después se guardan de nuevo. Los usuarios de CAA pueden aprender a decir lo que aparece en el tablero, pero no están aprendiendo dónde encontrar estas palabras en su SAAC. Un usuario de CAA puede aprender la palabra «caballo» en su tablero de la actividad específica de montar a caballo, pero no podrá encontrar «caballo» en su SAAC para hablar del caballo de su primo. **Los tableros de actividades específicas pueden limitar el aprendizaje de las palabras en el SAAC.**

Algunos tableros de actividades específicas pueden incluir ciertas palabras esenciales y otros no. En los que se hayan incluido palabras esenciales, es posible que aparezcan colocadas en diferentes lugares en los demás tableros. Cuando la ubicación de las palabras cambia en los diferentes tableros, se dificulta el desarrollo de un plan motor para buscar palabras rápida y fácilmente. **Los tableros de actividades específicas puede que no sean compatibles con el**

aprendizaje de palabras esenciales y la planificación motora.



Tablero de actividad específica: hacer burbujas.

Por último, el hecho de que los tableros de actividades específicas ofrezcan a una persona palabras muy concretas para una situación determinada, implica que seguramente el usuario de CAA no tenga la oportunidad de utilizar algunas de esas palabras en diferentes lugares y para distintas actividades. Entonces, ¿cómo puede el usuario de CAA conocer el poder y la flexibilidad del lenguaje? Por ejemplo, puede que un usuario de CAA haya aprendido a señalar «soplar» y «explotar» en un tablero de actividad para el concepto de «burbujas». ¿Qué pasa si necesita aprender a usar la palabra «soplar» para soplar las velas de una tarta? ¿Y si necesita usar la palabra «explotar» para describir el sonido que hace un globo si se pincha? **Los paneles de actividades específicas puede que no sirvan para poder aplicar el lenguaje aprendido en otras situaciones distintas.**

29.2. Utilizar un vocabulario equilibrado

Un SAAC consta de un vocabulario equilibrado cuando se basa en palabras esenciales con acceso rápido al vocabulario periférico y a la lectoescritura.

Valora cómo el uso de este vocabulario equilibrado puede optimizar el aprendizaje en lugar de utilizar los tableros de actividades específicas.

¡Podemos centrarnos en enseñar y modelar palabras esenciales y periféricas en el SAAC durante cualquier actividad! Mostramos dónde se pueden encontrar las palabras y cómo combinarlas con palabras esenciales útiles a fin de comunicar mensajes reales en cualquier situación.

Hacemos esto en lugar de crear carpetas o páginas específicas para todas las distintas actividades que podríamos realizar.

Con un vocabulario equilibrado, un usuario de CAA tiene muchas más palabras al alcance de sus manos. Contar con más palabras significa más oportunidades de desarrollar el lenguaje.

Con un vocabulario equilibrado, un usuario de CAA puede aprender dónde se encuentran las palabras para poder usarlas más tarde. Muchas veces tiene más sentido añadir más palabras a las carpetas existentes que crear una carpeta para una actividad específica nueva. Una vez más, esto le ofrece al usuario de CAA la oportunidad de aprender dónde se localizan las palabras y así encontrarlas fácilmente para poder usarlas en otra ocasión.

Con un vocabulario equilibrado, los usuarios de CAA siempre dispondrán de palabras esenciales. Además, dependiendo del sistema, estas palabras esenciales se mantendrán en sitios fijos para ayudar a que la planificación motora facilite la

comunicación. Por otro lado, los usuarios de CAA pueden aprender a combinar palabras esenciales para decir muchas cosas distintas, permitiéndoles comunicarse de una manera útil y flexible.

29.3. Tableros de actividades específicas: la mejor forma de usarlos

Hay momentos y lugares en los que los tableros de actividades específicas pueden resultar muy útiles. Muchos usuarios pueden empezar a comunicarse con la CAA mediante tableros de actividades específicas antes de tener su propio SAAC.

- Si decides crear tableros de actividades específicas, te recomendamos que tengas en cuenta algunas de estas ideas:
- Usa una plantilla para que las palabras esenciales más usadas estén ubicadas en el mismo sitio de cualquier tablero de actividad que crees.
- Si estás utilizando Proloquo2Go y el vocabulario Crescendo, puedes usar las plantillas de carpeta y las plantillas de actividades para crear tableros.
- Ten un [tablero completo de palabras esenciales](#) junto a un tablero de una actividad específica por si necesitas más palabras.
- Con el SAAC completo, prepárate para modelar y disponer de nuevas

palabras que puede que aparezcan durante la actividad.



Tablero de una actividad específica: nadar, creado a partir de una plantilla Crescendo.

29.4. Situaciones en las que es conveniente usar los tableros de actividades específicas:

Estos son algunos ejemplos de situaciones en que los tableros de actividades específicas pueden ser útiles.

- Puede que a veces tener acceso a los tableros de las actividades favoritas de los usuarios de CAA principiantes pueda realmente ayudar a que se inicien en la CAA. Pueden venir bien siempre y cuando se presenten al usuario

como complemento al SAAC y no se vuelvan la herramienta única.

- Un tablero de una actividad específica impreso, es decir, en papel, puede resultar útil en situaciones donde usar un SAAC no sea deseable, p. ej. en la playa, en la piscina o en otras actividades de exterior o durante actividades que manchan, como la pintura o cerámica.
- Los tableros de actividades específicas son muy útiles para los usuarios de CAA que se enfrentan a situaciones nuevas. Queremos que comuniquen sus mensajes rápida y fácilmente. Esto incluye situaciones en las que tienen que hablar con personas desconocidas. Por ejemplo, realizar excursiones en grupo, pedir comida en un bar, comprar un billete de tren, dar un discurso en una reunión, etc.

29.3. Empezar a usar un vocabulario equilibrado

Utilizar el vocabulario equilibrado para desarrollar y aplicar el lenguaje aprendido en otros contextos es un poderoso método didáctico para los usuarios de CAA. Es una técnica mucho más eficiente que crear tableros de actividades específicas para todo y, además, ¡te ahorrará mucho tiempo!

Este artículo sobre el uso de vocabulario equilibrado en lugar de tableros de actividades específicas es solo uno de

los muchos que se incluyen en «Empezar a generar comunicación» de la serie Aprende CAA.

Para ver más estrategias con las que empezar a generar comunicación, visita los siguientes enlaces:

- [Empezar a modelar](#)
- [Tener en cuenta las funciones de la comunicación](#)
- [Desarrollar las habilidades del interlocutor](#)
- [Participar e interactuar](#)

Ahora que ya hemos empezado a generar comunicación a través de la CAA, lo siguiente que podemos tener en cuenta son las formas de empezar a desarrollar el lenguaje y la comunicación.

Enlaces y referencias (en inglés)

- Dos and Donts article on [not creating custom pages](#), by Jane Farrall.
- Más información sobre [cómo utilizar plantillas en Proloquo2Go](#).
- More information about [Proloquo2Go Core Word templates](#).
- More information about [Proloquo2Go Activity templates](#).
- Light, J., & McNaughton, D. (2014). Communicative competence for individuals who require augmentative and alternative communication: A new definition for a new era of communication? *Augmentative and Alternative Communication*, 30, 1-18.

30. ENSEÑAR GRAMÁTICA

Lectura de 7 minutos

Considera el uso de distintos métodos de enseñanza que combinen palabras y gramática para los usuarios de CAA que estén preparados para ello.

Desarrollamos el lenguaje con nuestros usuarios de CAA ofreciéndoles oportunidades de aprender palabras esenciales, lectoescritura y comunicación real. Sin embargo, también es necesario valorar cuáles serán las mejores maneras de enseñarles gramática.

Antes de empezar, es importante echarle un vistazo al SAAC. ¿Tienes un [SAAC equilibrado](#) con acceso a palabras esenciales, al vocabulario periférico y a la lectoescritura? ¿El SAAC da acceso a diferentes formas gramaticales, incluidos los plurales y los distintos tiempos verbales? La evidencia científica ha demostrado que los usuarios de CAA tienen particularmente dificultades a la hora de aprender gramática. Si bien esto puede deberse a una serie de posibles causas, un motivo muy claro es que algunos SAACs no incluyen las formas gramaticales de las palabras. Si no están disponibles, obviamente un usuario de CAA no tendrá la posibilidad de aprenderlas ni de utilizarlas.

30.1. Modelar gramática

Ocurre exactamente igual que con el resto del SAAC: si queremos que el usuario de CAA aprenda gramática, es necesario que nos vean usándola. Por lo tanto, lograremos enseñar gramática cuando modelemos formas gramaticales correctas en frases reales para comunicar mensajes.

Modelamos palabras y frases adaptadas al nivel lingüístico del usuario de CAA. Es posible que al principio solo modelemos de 1 a 2 palabras hasta poder construir mayores combinaciones de palabras. Cuando un usuario de CAA empiece

a transmitir mensajes más largos, puede que sea el momento de plantearse que podemos empezar a modelar teniendo en cuenta ciertas normas gramaticales. No hay una forma correcta o incorrecta de enseñar gramática. Lo mejor es seguir los pasos del usuario de CAA y ayudarle a usar bien la gramática en frases que ya utilizan.

Puede que muchas veces sea útil enseñar gramática junto con la formación en lectoescritura. Podemos observar diferentes estructuras de palabras y frases en muchos textos. Esta puede ser una buena forma de integrar la enseñanza de la gramática mientras se usa el SAAC.

30.2. Dos conceptos gramaticales clave

Hay dos conceptos clave a la hora de enseñar gramática a nuestro usuario de CAA.

En primer lugar, debemos tener en cuenta la **estructura de la frase**. Utilizamos diferentes tipos de palabras en un orden concreto para que la frase tenga sentido. Si faltan palabras en una frase o están colocadas en un orden erróneo, no será gramaticalmente correcta. Por ejemplo, la frase «tarta yo quiero» tiene palabras que no están colocadas de la manera más habitual y a la frase «yo voy parque» le faltan algunas. Enseñar la estructura de las frases puede también conllevar enseñar al usuario de CAA a usar nexos (conjunciones) y frases conectoras para construir mensajes más largos.

En segundo lugar, observamos las **estructuras de las palabras** específicas. De esta manera aprendemos a usar las diferentes formas gramaticales de las palabras en las frases. Por ejemplo, añadimos diferentes terminaciones verbales para reflejar tanto las formas no personales como personales del verbo, p. ej. andar, andando, andado, andamos.

30.3. Modelar para estructurar frases

Cuando modelamos por primera vez para un usuario de CAA principiante, le enseñamos el orden más habitual de las palabras en la frase. Le mostramos qué tipos de palabras pueden combinarse juntas (p. ej. pronombre-verbo-sustantivo). Cuando modelamos una frase como «Yo ir parque», podemos hacerlo sin que la frase sea totalmente correcta desde el punto de vista gramatical. Sin embargo, el orden que le hemos dado a las palabras en la frase es el habitual.

El próximo paso para modelar la frase es corregir las formas y añadir o incluir las palabras menos importantes. Por lo que ahora podemos modelar «Yo ir *al* parque» o incluso «Yo voy *al* parque». El siguiente paso podría ser para añadir más palabras o unir ideas. Por ejemplo, podríamos modelar «Yo voy al parque *a ver pájaros*».

Otra forma de enseñar a estructurar una frase es responder con un modelado correcto de la frase que el usuario de CAA acaba de transmitir con su mensaje. Por ejemplo, si el usuario de CAA dice «tarta yo querer», podemos responderle diciendo «Ah, estás diciendo "yo quiero tarta"; genial, ¡yo también quiero tarta!» (modela las palabras en el SAAC a la vez que hablas).

Si el usuario de CAA dice «Yo voy parque», podemos responderle diciendo «Genial, has dicho "Yo voy al parque", estoy añadiendo las palabras que faltan a la frase» (de nuevo, modela las palabras en el SAAC a la vez que hablas).

A continuación, te mostramos una sencilla lista con distintos elementos estructurales de una frase que puedes enseñarle al usuario de CAA:

- Pronombres en frases (p. ej. él/ella/ellos/eso/tú/nosotros/el lo/esto etc.)
- Artículos en frases (p. ej. el/un/algún)
- Formas personales y temporales de los verbos (p. ej. es/son/será/fue/fueron)
- Preposiciones en frases (p. ej. a/con/para/en/sobre)
- Nexos en frases (p. ej. y/porque/pero)
- Formulación de preguntas con el orden de palabras habitual (p. ej. qué/cuándo/quién/dónde/puede/hacer etc.)

30.4. Modelar las estructuras de las palabras

Cuando el usuario de CAA empieza a combinar más palabras y a formar mensajes más complejos, puede ser un buen momento para comenzar a modelar las diferentes terminaciones de las palabras.

Por ejemplo, podemos modelar formas gramaticales correctas cuando contamos lo que hicimos durante el fin de semana, por ejemplo «Fui al parque y vi pájaros». En esta frase hemos modelado el verbo en pasado «fui» y el plural «s» de «pájaros».

Otro ejemplo sería modelar otras formas gramaticales cuando hacemos planes, como «Compraremos zapatos nuevos». En esta frase hemos modelado el verbo en futuro «compraremos» y añadido la «s» del plural en «zapatos» y en «nuevos».

Tener acceso a todas estas formas gramaticales distintas y aprender a usarlas se traduce en que los usuarios de CAA puedan desarrollar sus competencias lingüísticas para [comunicarse por muchas razones diferentes](#).

Otra forma de enseñar a estructurar palabras es responder al usuario de CAA proporcionándole un modelado correcto del mensaje que acaba de decir. Si dice «Ir al parque», le podemos responder diciendo «¡Guay! Has dicho "Fui al parque" para contarme qué tal fue tu fin de semana. ¡Genial! ¡Cuéntame!» (modela las palabras en el SAAC a la vez que hablas).

A continuación, te mostramos una sencilla lista de formas de palabras que puedes enseñarle al usuario de CAA:

- Formas de pronombres distintas: pronombres personales (él/ella), pronombres posesivos (su), etc.
- Participios en «-do» (p. ej. comido) o gerundios en «-ndo» (p. ej. comiendo).
- Formas verbales según la persona (p. ej. como, comes)
- Formas verbales según el tiempo verbal (p. ej. comí, comeré)
- Plurales regulares (p. ej. pájaros) o irregulares (p. ej. lápices)
- Género (p. ej. niño, niña)
- Formas comparativas de adjetivos regulares (p. ej. más rápido) y formas comparativas irregulares (p. ej. mejor)

- Formas superlativas de adjetivos regulares (p. ej. el más rápido) y formas superlativas irregulares (p. ej. el mejor)

30.5. Ofrecer un modelo verbal correcto

Cuando estamos modelando en el SAAC, lo más recomendable es usarlo a la vez que decimos oralmente la frase correcta desde el punto de vista gramatical. Por ejemplo, puedes modelar en el SAAC «*Ir al parque ver pájaro,*» mientras dices «Fui al parque y vi pájaros».

30.6. La gramática en Proloquo2Go

El vocabulario [Crescendo™](#) de [Proloquo2Go](#) incluye una función de asistencia para el desarrollo gramatical de los usuarios de CAA: asegura que todos los tipos de palabras y formas gramaticales estén disponibles.

Nuestra sección Ayuda y Asistencia técnica contiene información sobre [cómo encontrar palabras a través de las ventanas gramaticales emergentes](#).

30.7. Enseñar gramática

Enseñar gramática significa que no solo pensamos en las necesidades lingüísticas del usuario de CAA en ese momento, sino también en el futuro. El modelado de la gramática ofrece al usuario de CAA la oportunidad de aprender a combinar palabras y a usar formas gramaticales para conseguir que desarrolle su lenguaje completamente.

Este artículo sobre la enseñanza de la gramática es solo uno de los incluidos en «Desarrollar el lenguaje y la comunicación» de la serie Aprende CAA.

Para consultar más estrategias con las que desarrollar el lenguaje y la comunicación, visita los siguientes enlaces:

Enlaces y referencias (en inglés)

- PrAACtical AAC: [AACTual Therapy: supporting the development of early grammar with Kimberly Ho.](#)
- AAC Language Lab: [Language Development Stages.](#)
- Binger, C. & Light, J. (2008). The morphology and syntax of individuals who use AAC: research review and implications for effective practice. *Augmentative and Alternative Communication*, 24, 123-138.
- Kent-Walsh, J. & Binger, C. (2009). Addressing the communication demands of the classroom for beginning communicators and early language users. In G. Soto & C. Zangari (Eds.), *Practically speaking: Language, literacy and academic development for students with AAC needs* (pp. 143-172). Baltimore, MD: Brookes.
- Light, J. C. & McNaughton, D. (2012). The changing face of augmentative and alternative communication: Past, present, and future challenges. *Augmentative and Alternative Communication*, 28, 197-204.
- Sutton, A., Soto, G. & Blockberger, S. (2002).

Grammatical issues in graphic
symbol
communication. *Augmentative and
Alternative Communication*, 18,
192-204.

31. INTEGRAR UNA FORMACIÓN EN LECTOESCRITURA

Lectura de 11 minutos

Integra una formación en lectoescritura en el aprendizaje comunicativo de los usuarios de CAA. Esto incluye el aprendizaje de sonidos/letras, la lectura, el deletreo y la escritura.

Todos los usuarios de CAA, independientemente de su diagnóstico y del grado de gravedad de sus problemas de aprendizaje, deben recibir una formación integral en lectoescritura.

No es posible cubrir todos los detalles sobre la implementación de un programa integral de lectoescritura en un solo artículo; no obstante, hay algunos recursos e ideas fantásticas que pueden ayudarte a empezar el proceso completo de lectoescritura aplicado a los usuarios de CAA.

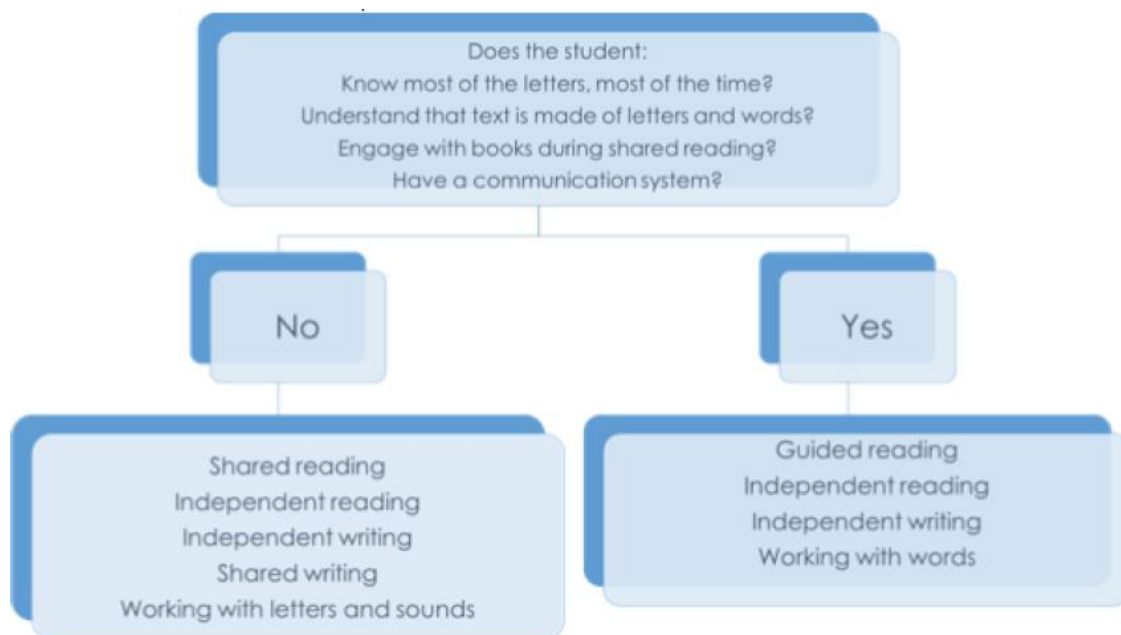
Agradecemos el trabajo de Karen Eriksson, David Koppenhaver, Jane Farrall y muchos otros, que están cambiando nuestra manera de pensar sobre la enseñanza de la lectoescritura a los usuarios de CAA.

31.1. Lectoescritura emergente frente a la convencional

Desde que un niño nace, se ve envuelto en un proceso de aprendizaje de lectoescritura. La lectoescritura emergente

es la forma en que los lectores se relacionan con los libros y la escritura antes de aprender las letras y las palabras y cómo empiezan a relacionarse con los libros de una manera convencional. Los lectores emergentes pueden morder los libros, sostenerlos al revés o pasar las páginas. Los escritores emergentes pueden hacer garabatos o aporrear un teclado. Estos signos iniciales de interés en los libros y el texto son la base de la lectoescritura convencional, donde se aprende el conocimiento de las letras, las palabras y la lectura del texto continuo.

La mejor forma de enseñar lectoescritura a tu usuario de CAA dependerá de si está al nivel de la lectoescritura emergente o al de la convencional. Si bien esto puede ser difícil de analizar, Erickson y Koppenhaver (2013) recomiendan seguir estas pautas:



Te ofrecemos un breve resumen de cada una de las técnicas de enseñanza que se mencionan previamente. Para obtener información más detallada, consulta [la entrada del blog de Jane Farrall](#) (en inglés), así como los recursos recomendados que aparecen al final de este artículo.

Para obtener información más detallada sobre las estrategias para enseñar lectoescritura emergente, consulta la presentación [Emergent Literacy](#) (en inglés) de Jane Farrall y [Using Core Vocabulary in Emergent Literacy Instructional Routines](#) (también en inglés) del equipo de [Project Core](#).

31.1. Lectura compartida (emergente)

La lectura compartida se usa para introducir a los lectores emergentes a la lectura. En la lectura compartida, el objetivo es la interacción que surge mientras modelamos el lenguaje, es la conversación y también es saber cómo «funcionan» los libros. Durante el proceso, ayudamos a los usuarios de CAA a que aprendan a usar los libros de una forma divertida y más convencional.

Para obtener más información, consulta [la entrada del blog de Jane sobre Farrall Shared reading](#) (en inglés) o [la introducción que hace a este concepto y que puede descargarse en formato PDF](#) (también en inglés).

Ideas para la lectura compartida con lectores emergentes:

- Comenta la historia y las fotos a medida que lees. Haz preguntas interrogativas parciales o haz pausas para invitar al usuario a que haga comentarios al respecto.
- Modela las palabras clave usando la CAA.
- Presta la misma atención al texto que a las fotos. Señala las palabras clave en el texto mientras lees y utiliza tus dedos para mostrar cómo lees de izquierda a derecha.

- Busca libros populares cuyos temas generen mucho interés.

31.2. Lectura guiada (convencional)

La lectura guiada enseña a los usuarios de CAA a centrarse en obtener información concreta de un texto a base de fijar un propósito para la lectura antes de empezar con ella.

Para obtener más información, consulta [la entrada del blog de Jane Farrall sobre Guided Reading](#) (en inglés).

Ideas para la lectura guiada con lectores convencionales:

Echa un vistazo a las fotos: habla primero de las fotos antes de empezar a leer el texto. Intenta adivinar de qué va a tratar la historia, quiénes son los personajes, etc.

- Lee siempre con un propósito. Puede ser algo tan sencillo como «elige tu página favorita» para lectores convencionales principiantes, a fin de que predecir o sacar conclusiones sobre las historias.
- Lee la misma historia varias veces con un propósito distinto cada vez.
- Busca palabras interesantes en el texto: ¿Qué significa esta palabra?, ¿Qué palabras son distintas pero significan lo mismo? ¿Cuál es el primer sonido?, ¿Y el segundo?
- Tras leer el texto utiliza pegatinas para cubrir algunas

palabras, p. ej. palabras
esenciales/palabras

descriptivas/verbos. Descubre con
los alumnos qué palabras faltan.

- Utiliza documentos descargados de
Tar Heel readers en clase,
imprímelos o compártelos a través
de los iPads/pizarras blancas
interactivas.

*Las preguntas predictivas o inferenciales que pueden
debatirse en cada lectura repetida son:*

- ¿Qué pasará si _____?
- ¿Qué pasará después?
- ¿Qué pasó antes de la historia?
- ¿Cómo se sintieron los
personajes?
- ¿Qué piensan los personajes?
- ¿Qué otras cosas pudo decir el
personaje?
- ¿Por qué pasará _____?
- ¿Por qué no pasará _____?
- ¿Cómo crees que pasará _____?
- ¿Cómo pasó eso?
- Piensa un final alternativo.

31.3. . Lectura independiente (emergente y convencional)

Todos los alumnos de lectoescritura necesitan tiempo para
seleccionar sus propios libros y leerlos de manera
independiente. Para algunos alumnos, esto puede significar
hojear un libro para ver las fotos. Para otros, pueden ser
libros en el ordenador o en una aplicación de iPad. Es
necesario que los estudiantes tengan una amplia variedad de

libros entre los que elegir y que puedan escoger su propio material de lectura.

Para obtener más información, consulta [la entrada del blog de Jane Farrall sobre Self-selected reading](#) (en inglés).

31.4. . Escritura compartida (emergente)

La escritura compartida es una actividad de andamiaje en grupo para escritores emergentes en la que podemos seleccionar la estructura de lo que se va a escribir y después «pensar en voz alta» para modelar el proceso de escritura. Cada usuario de CAA aporta una línea a través de su SAAC.

La escritura de un texto predecible es la forma más común de escritura compartida.

Para obtener más información, consulta [la entrada del blog de Jane Farrall sobre Predictable Chart Writing](#) (en inglés) y [el artículo Predictable Chart Writing del Center for Literacy and Disability Studies](#) (en inglés).

31.5. . Escritura independiente (emergente y convencional)

Todos los usuarios de CAA tienen muchas oportunidades a lo largo del día de escribir con verdaderos propósitos usando el alfabeto. Esto significa que los usuarios de CAA no solo trazan letras o practican cómo escribir su nombre en una hoja, sino que en realidad escriben para lograr un objetivo real. Algunos ejemplos son: cantar en una actividad, escribir una historia, una carta, un poema, un horario, reescribir o añadir algo a uno de sus libros favoritos. La mayoría de los alumnos que usan la CAA tienen dificultades a la hora de trazar letras con un lápiz y necesitan algún tipo de instrumento alternativo para acceder al alfabeto. Un ejemplo

puede ser un teclado que forme parte de su SAAC o alguna otra pantalla que dé acceso a un alfabeto. Para obtener más información sobre los diferentes teclados alternativos, visita [la sección de recursos didácticos del sitio web DLM](#) (en inglés). Para obtener más información, consulta [la entrada del blog de Jane Farrall sobre Writing y Writing Strategies used at Willans Hill School](#) (en inglés).

Otra estrategia importante para los escritores principiantes es ayudar con comentarios didácticos a los usuarios de CAA que aún no logran deletrear de manera convencional. Primero, establecemos el tema de la tarea de escritura. Permite al usuario de CAA que acceda a su instrumento de escritura alternativo para que escriba sobre el tema. A continuación, hazle comentarios didácticos para ayudarlo a establecer conexiones entre las letras que ha escogido y el contenido de la foto. Para obtener más información sobre estos comentarios didácticos, consulta este [vídeo](#).

Además de escribir con el alfabeto, los usuarios de CAA también necesitan adquirir experiencia escribiendo con el vocabulario de su SAAC. Los SAACs permiten que los alumnos de CAA puedan trabajar a un nivel superior de lectoescritura y habilidades lingüísticas, como el uso de la sintaxis, los tiempos verbales y de un lenguaje adecuado para la comunicación. No toda la comunicación escrita tiene que surgir a partir del alfabeto.

Ideas para la escritura independiente:

- Utiliza [Pictello](#) para escribir tus propios libros mediante texto, fotos y vídeos.

- Expande las frases: añade palabras descriptivas a los sustantivos en frases completas.
- Innova con los textos: realiza cambios en el vocabulario del texto para que este varíe, p. ej. la oveja Maya.
- Escribe texto con el propósito de enviar una carta, un correo electrónico o una invitación.
- Escribe libros con el propósito de compartirlos con la familia, los amigos, en clase, etc..
- Escribe listas para organizar actividades, p, ej. listas de la compra, listas de gente a la que invitar, libros para leer, actividades para el tiempo libre, cosas preferidas, etc..
- Escribe instrucciones para encontrar un tesoro que hayas escondido.
- Escribe adivinanzas: describe un objeto para que la gente adivine de qué se trata.
- Cambia una palabra en una frase escrita: haz que la frase tenga el mismo significado o que signifique todo lo contrario.
- Escribe poemas acrósticos.
- Escribe cómics: dibuja bocadillos y escribe lo que dicen los personajes.

- Comparte los intentos de escritura proyectándolos en la pizarra blanca de la clase para proporcionar inmediatamente comentarios didácticos sobre la escritura.
- Utiliza organizadores gráficos para hablar y planear lo que quieres escribir antes de empezar.
- Crea nubes de palabras (www.edwordle.net, www.wordclouds.com).
- Utiliza páginas web de palabras para escribir una lluvia de ideas sobre temas concretos.

31.6. Conocimiento de las letras y los sonidos

Todos los usuarios de CAA pueden beneficiarse si adquieren mayor conocimiento de los nombres y los sonidos de las letras. Los alumnos emergentes tienen que tener conocimiento de los nombres y los sonidos de las letras individuales y los alumnos convencionales tienen que tener conocimiento de las sílabas, la separación de las palabras en sonidos y de categorizar las palabras según las letras con las que empiezan y con las que acaban.

Para obtener más información, consulta las entradas del blog de Jane Farrall [sobre Teaching and learning the alphabet](#) y [Working with letters and sounds](#) (en inglés).

Ideas para el conocimiento de las letras y los sonidos:

- Leer y escribir libros del abecedario.

- Votar o elegir entre letras: ofrece elegir entre dos opciones usando pósits para escribir notas con la letra inicial de cada opción (p. ej. «¿"g" para galleta o "r" para rosquilla?»).
- Juega con las letras en diferentes fuentes y formas (puzles, moldes de galletas, imanes, tableros con iluminación para dibujar...).
- Ordena fotos u objetos en función del sonido con el que comienzan.
- Di «Veo veo una cosa que empieza por __» (usa el sonido o el nombre de la letra).
- Identifica palabras de diferente longitud en el texto/actividad y divídelas en sílabas. Aplauda y/o cuenta las «palmadas» o las sílabas de cada palabra.
- Divide palabras en sus distintos sonidos. Cuenta el número de sonidos que tiene la palabra.
- Busca palabras que rimen dentro del texto/actividad.

31.7. Deletreo: trabajando con palabras

Cuando los alumnos ya sean capaces de identificar el nombre y los sonidos de las letras, entonces es el momento de empezar a colocar esas letras juntas para deletrear palabras.

Para obtener más información, consulta la entrada del blog de Jane Farrall sobre [Working with letters and sounds](#) (en inglés).

Ideas para trabajar con palabras:

- Muro de palabras e inventando palabras.
- Elige palabras clave del texto (p. ej. personajes, palabras que aparezcan a menudo, palabras esenciales) y haz que el alumno identifique los primeros y/o últimos sonidos de las palabras.
- Escoge 5 palabras esenciales y céntrate en sus letras y deletréalas.
- Deletrea grupos de familias de palabras (palabras que rimen); para obtener más información, consulta [la entrada del blog de Jane Farrall sobre Word families](#) (en inglés).
- Selecciona las palabras clave del texto/actividad y piensa en palabras que rimen, tantas como se te ocurran.

31.8. Desarrolla habilidades de lectoescritura

El desarrollo de las habilidades de lectoescritura es crucial para todos los alumnos. Con tiempo y con las herramientas y estrategias de enseñanza adecuadas, los usuarios de CAA también pueden adquirir estas habilidades de lectoescritura tan importantes. Es esencial que la formación integral en lectoescritura se integre junto con la enseñanza de la CAA.

Juntas pueden desarrollar el lenguaje del usuario de CAA para ofrecerle una comunicación eficaz e independiente.

Este artículo sobre la enseñanza de la lectoescritura es solo uno de los incluidos en «Desarrollar el lenguaje y la comunicación» de la serie Aprende CAA.

Para consultar más estrategias con las que desarrollar el lenguaje y la comunicación, visita los siguientes

- [Aprender estrategias para enseñar palabras esenciales](#)
- [Enseñar gramática](#)
- [Ideas prácticas para desarrollar el lenguaje](#)

Ve al [Aula de palabras esenciales de AssistiveWare \(en inglés\)](#). Todas las Listas de Palabras Esenciales contienen una sección sobre cómo integrar cierta formación en lectoescritura en diferentes actividades.

Enlaces y referencias (en inglés)

- Jane Farrall's [website](#).
- [Center for Literacy and Disability Studies](#).
- [Tar Heel Reader](#).
- [Willans Hill Literacy YouTube channel](#).
- [Dynamic Learning Maps Professional Development](#) modules
 - look under ELA Claims 1 and 2 for teaching strategies for

Emergent and Conventional learners.

- *Children with Disabilities: Reading and Writing the Four-Blocks® Way, Grades 1 - 3*, Koppenhaver & Erickson (2007).