

# Un marco para el desarrollo de la competencia lectora



Juan Cruz Ripoll Salceda

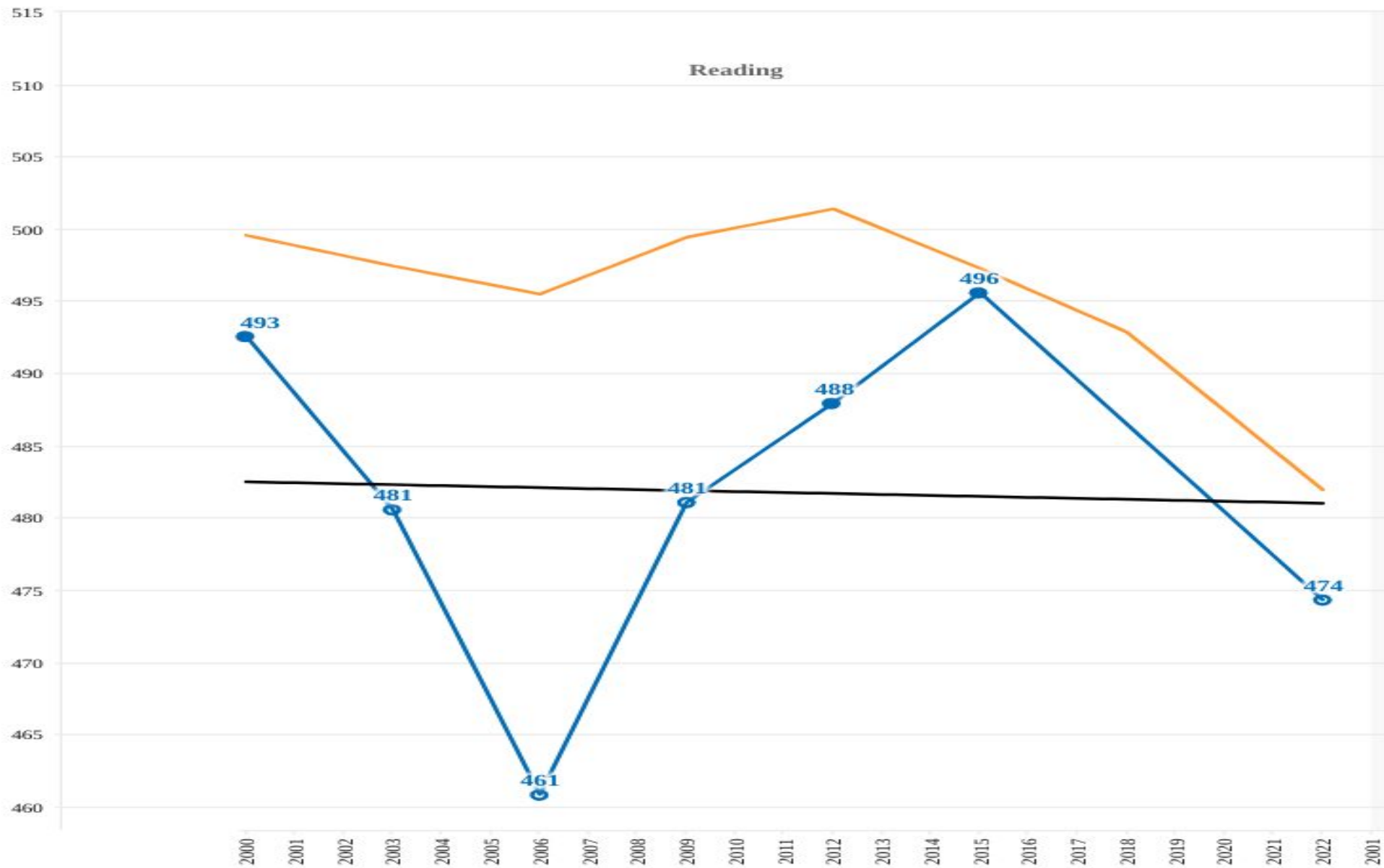


@JuanCruzRipoll

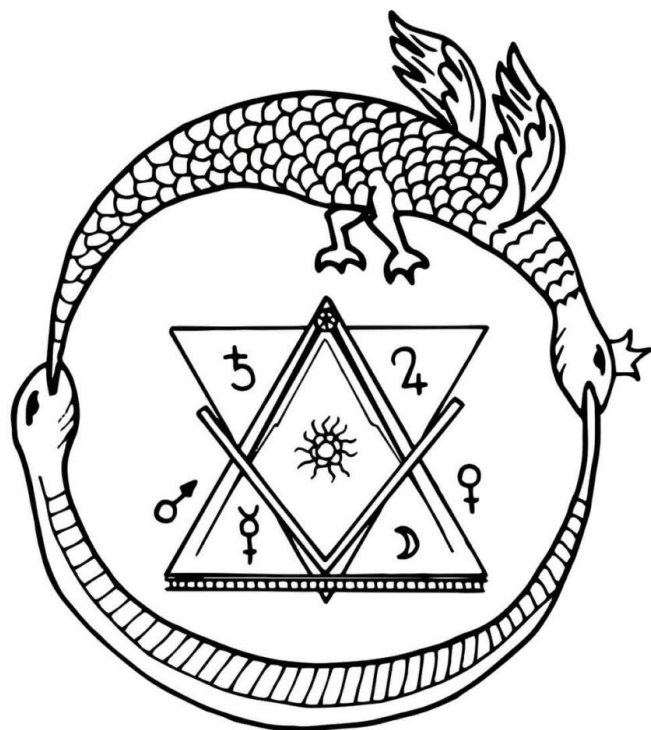


Juan Cruz Ripoll Salceda

Score points



Más de 20 años sin mejorar...



...buscando la  
piedra filosofal de  
la comprensión  
lectora.

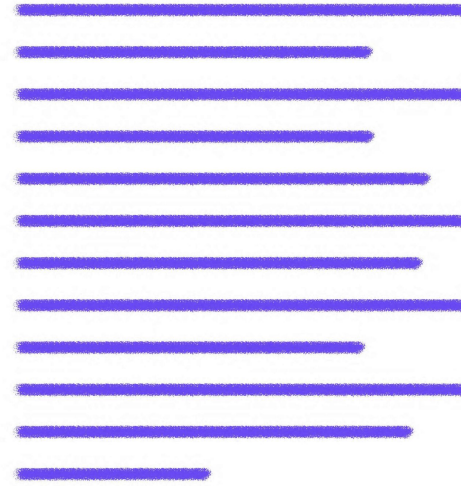
**INTELIGENCIAS  
MÚLTIPLES  
NEUROEDUCACIÓN  
RECURSOS DIGITALES  
METODOLOGÍAS ACTIVAS  
PLANES DE LECTURA  
???**

COMPRESIÓN  
LECTORA

Quizá, porque la comprensión lectora...



...es algo muy complejo.



Un marco para  
el desarrollo de la  
**competencia lectora**

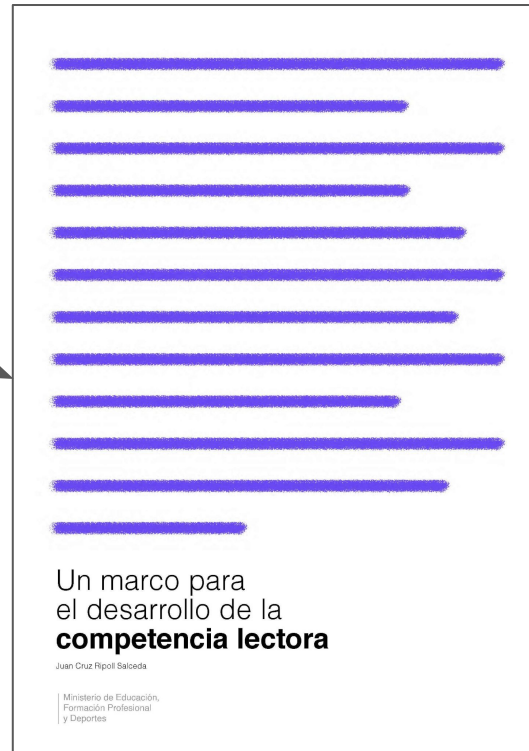
Juan Cruz Ripoll Saucedo

Ministerio de Educación,  
Formación Profesional  
y Deportes



¿Qué componentes  
tiene la comprensión  
lectora?

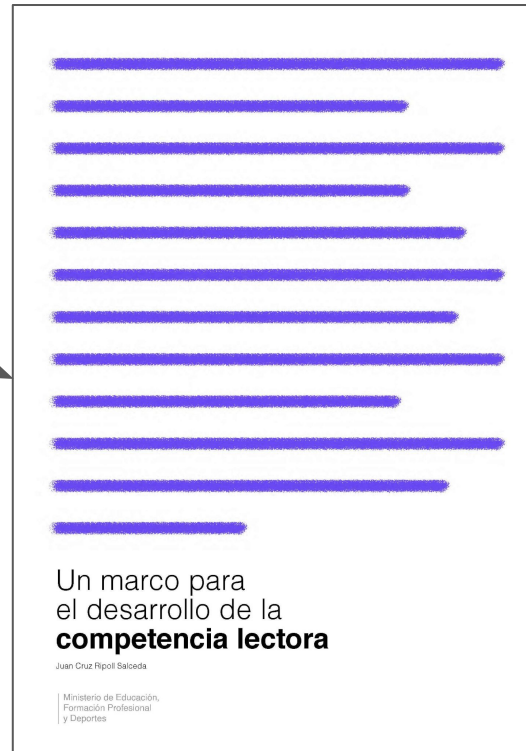
¿Cómo es el desarrollo  
de la competencia  
lectora?



¿Qué funciona para mejorar la  
comprensión lectora?

¿Qué componentes  
tiene la comprensión  
lectora?

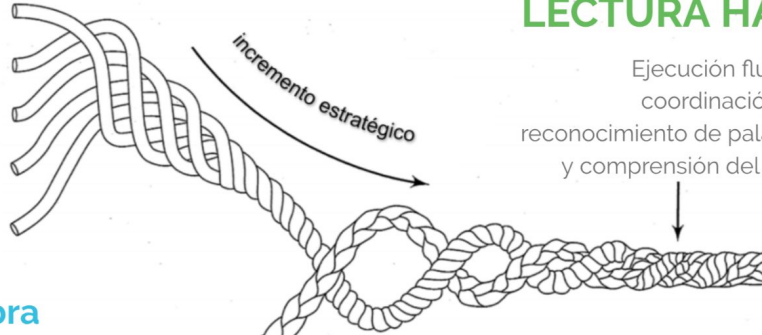
¿Cómo es el desarrollo  
de la competencia  
lectora?



¿Qué funciona para mejorar la  
comprensión lectora?

## Comprensión del lenguaje

Conocimientos previos  
Vocabulario  
Estructura del lenguaje  
Razonamiento verbal  
Conocimiento literario

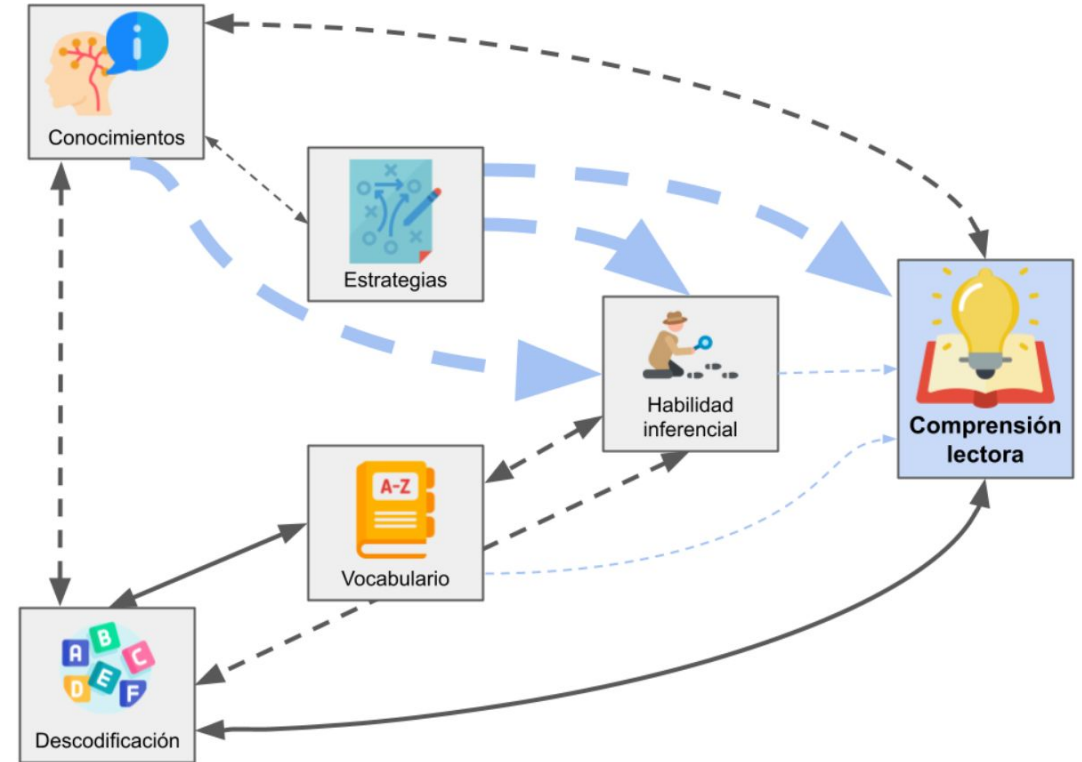
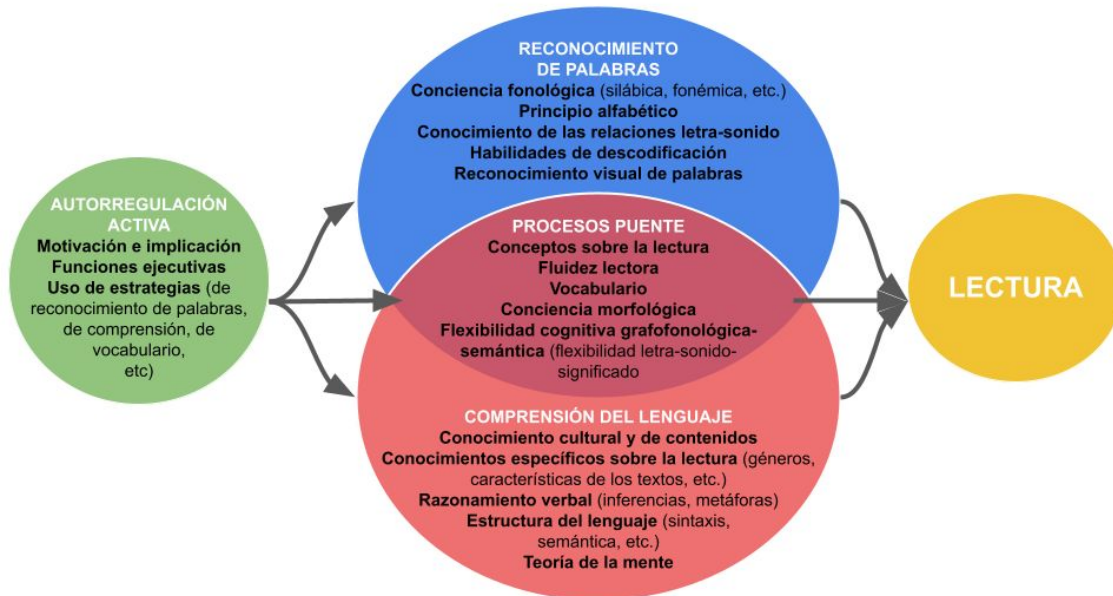
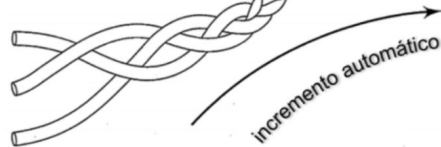


## LECTURA HÁBIL

Ejecución fluida y coordinada del reconocimiento de palabras y comprensión del texto

## Reconocimiento de la palabra

Conciencia fonológica  
Decodificación  
Reconocimiento visual

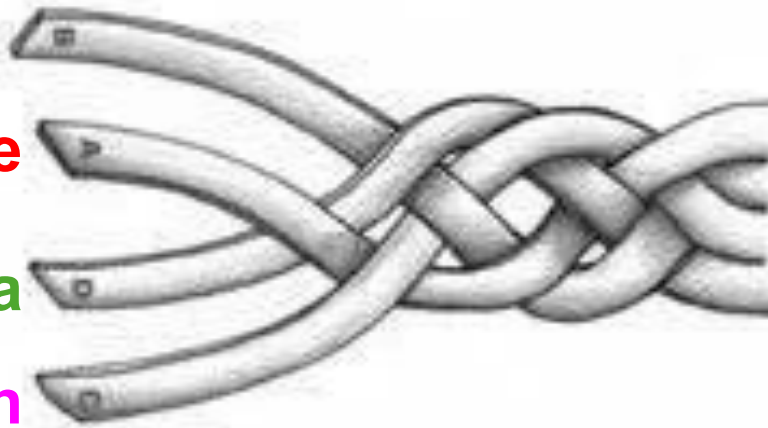


**Decodificación**

**Comprensión del lenguaje**

**Actividad estratégica**

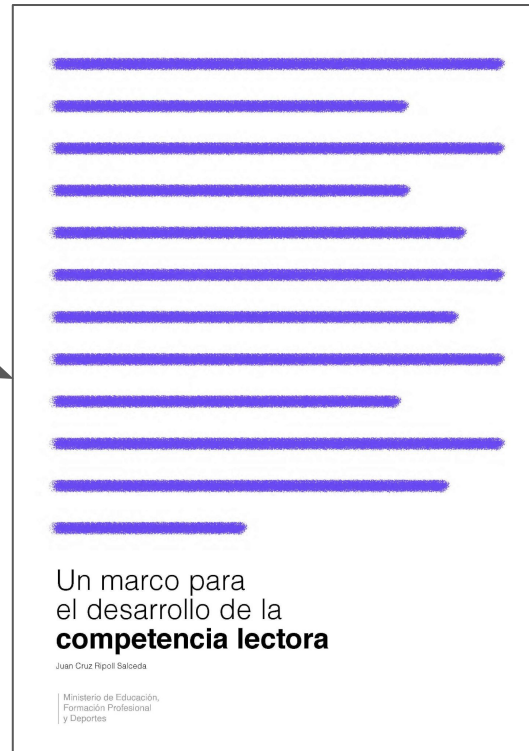
**Navegación**



**competencia o  
comprensión lectora**

¿Qué componentes  
tiene la comprensión  
lectora?

¿Cómo es el desarrollo  
de la competencia  
lectora?



¿Qué funciona para mejorar la  
comprensión lectora?



Lectura emergente

Decodificación

Lectura fluida

Experta

Fase prealfabética

Fase inicial

Aprendizaje

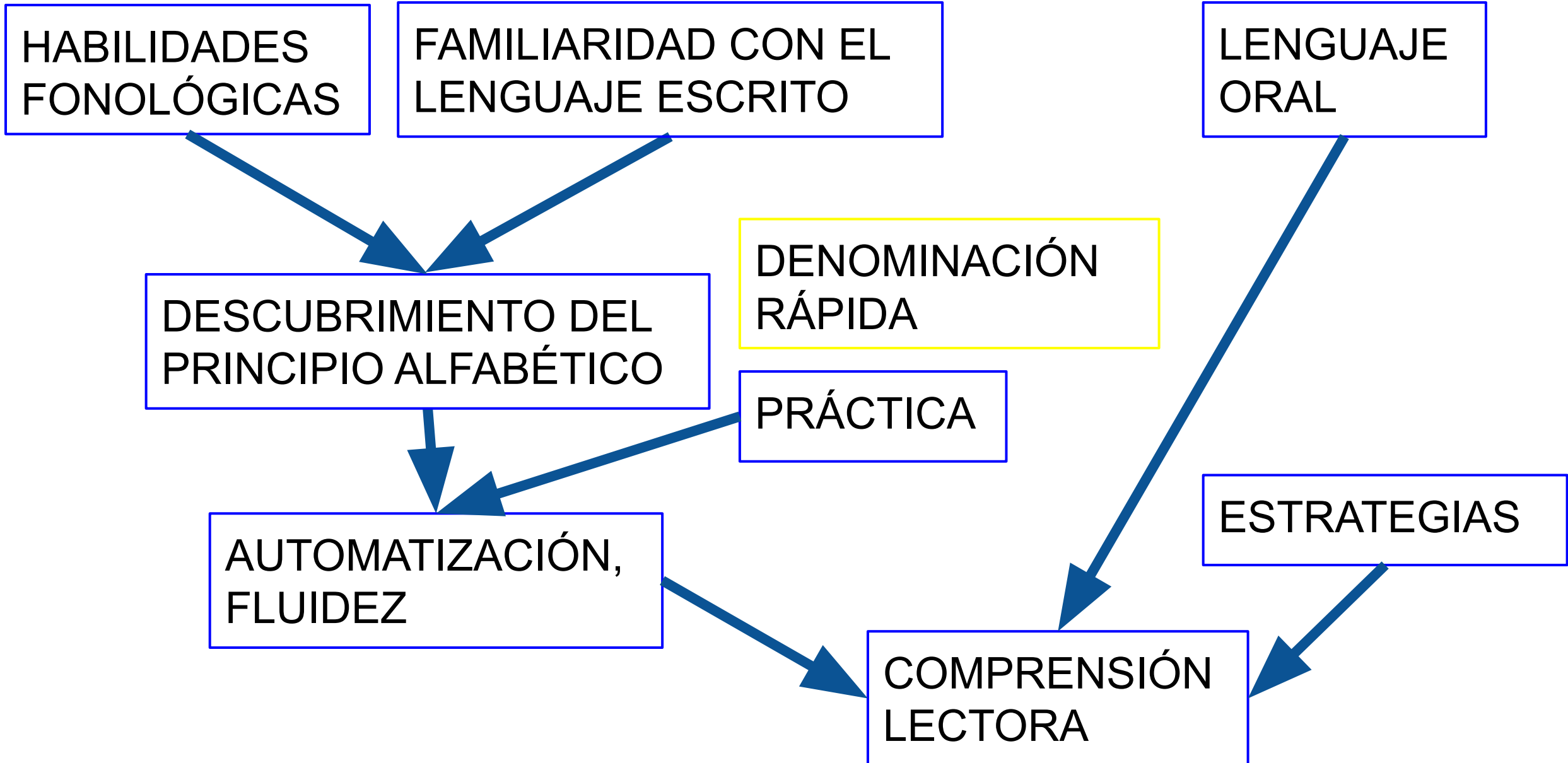
Estratégica

Prelectura

Lectura alfabética

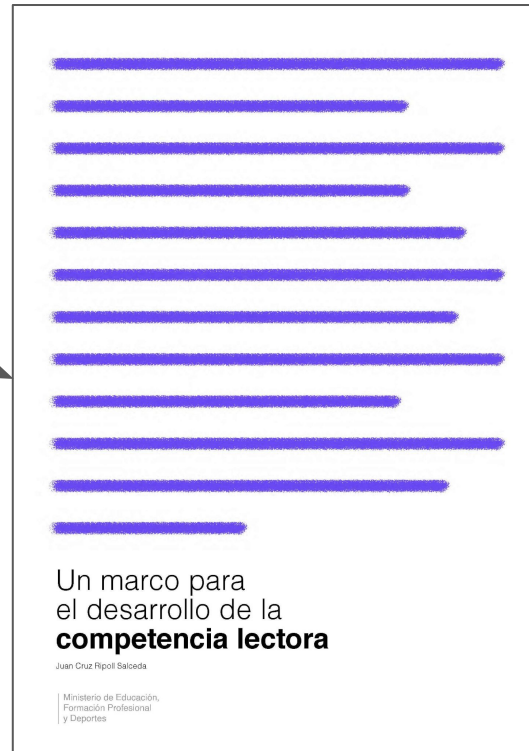
Integración de  
múltiples puntos  
de vista

# APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTURA



¿Qué componentes  
tiene la comprensión  
lectora?

¿Cómo es el desarrollo  
de la competencia  
lectora?



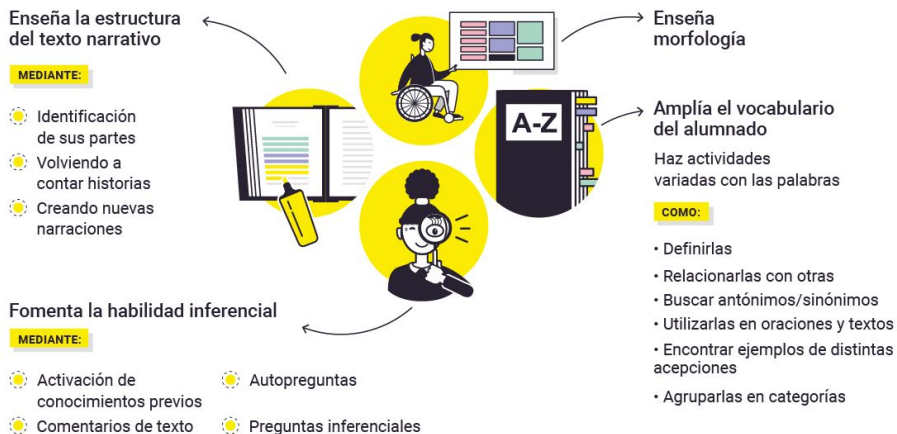
¿Qué funciona para mejorar la  
comprensión lectora?

# Componentes clave para trabajar la comprensión lectora

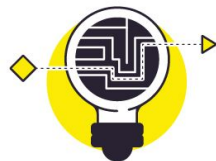
## 1. Decodificación



## 2. Comprensión del lenguaje



## 3. Autorregulación activa



Enseña y motiva el uso de estrategias múltiples

**COMO:**

- Resumir
- Tomar nota sobre los textos
- Estrategias metacognitivas:
  - Plantearse objetivos de lectura
  - Supervisar si se está comprendiendo el texto
  - Evaluar el procedimiento seguido

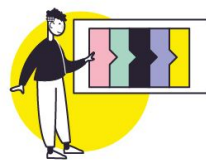


Motiva la lectura

**MEDIANTE:**

- Textos atractivos, útiles, de actualidad, sobre temas tratados en clase, con diferente dificultad.
- Actividades en las que se tomen decisiones y trabajen en equipo, con distintas oportunidades para el éxito.

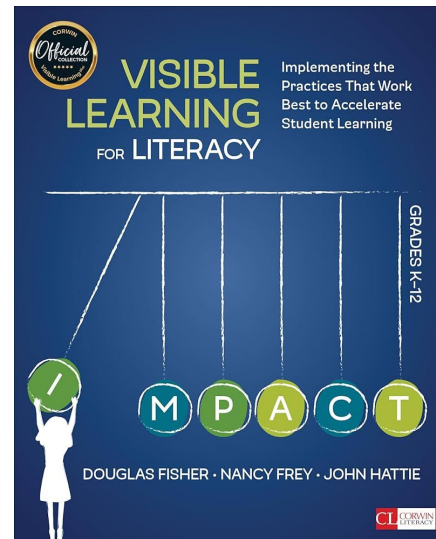
## 4. Práctica de la escritura



Enseña estrategias de expresión escrita



Pide que escriban sobre lo leído o respondan por escrito a preguntas de desarrollo



Education  
Endowment  
Foundation



Ahora que tienes las claves, traza tu plan para ser eficiente, no repetirte ni dejar aspectos importantes sin trabajar.

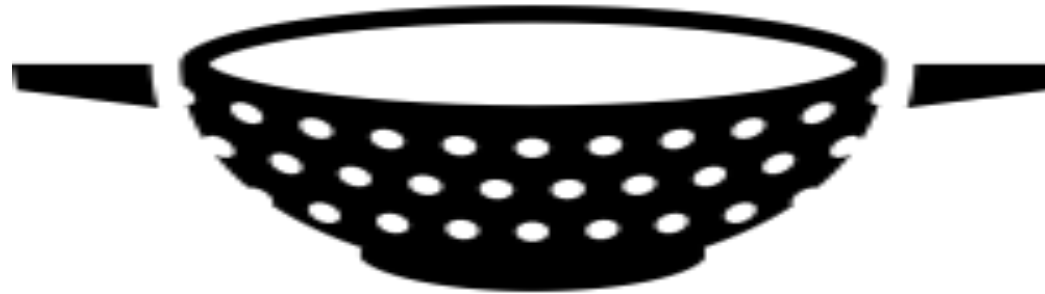


INTERVENCIONES O CONDICIONES	FJB	WWC	EEF	JCR	VL
<b>MEJORA DE LA ACTIVIDAD ESTRATÉGICA</b>					
Enseñar a utilizar estrategias de comprensión lectora o técnicas de estudio		X	X	X	X
• Plantearse metas u objetivos de lectura				X	X
• Supervisión de la propia comprensión / metacognición			X	X	X
• Hacerse preguntas					X
• Autoexplicaciones					X
• Enseñar a identificar la estructura de los textos		X		X	
• Organizar y transformar la información					X
• Tomar apuntes o notas sobre los textos				X	X
• Resumir				X	X
• Elaborar mapas conceptuales					X
• Enseñanza recíproca					X
Programas de autorregulación	X		X	X	
Incrementar la motivación y el compromiso		X		X	
Enseñanza para la resolución de problemas					X
<b>ENFOQUES, MÉTODOS O ACTIVIDADES</b>					
Aprendizaje basado en el juego			X		
Enseñanza centrada en el alumnado					X
Enseñanza directa					X
Enseñanza para el dominio			X		
Lectura compartida		X			
Debate sobre el significado de los textos		X			X
<b>AGRUPACIONES DEL ALUMNADO</b>					
Enseñanza individualizada			X		
• Mentorías			X		
Aprendizaje cooperativo o colaborativo	X		X		X
• Tutoría entre iguales	X		X		X
Enseñanza en pequeños grupos	X				X
<b>REFUERZO AL ALUMNADO CON DIFICULTADES DE LECTURA</b>					
Programas para la aceleración del aprendizaje del alumnado con nivel más bajo					X

INTERVENCIONES O CONDICIONES	FJB	WWC	EEF	JCR	VL
<b>REFUERZO AL ALUMNADO CON LENGUA MATERNA DISTINTA A LA LENGUA EN QUE SE TRABAJA LA LECTURA</b>					
Detectar posibles problemas de lectura y controlar el progreso		X			
Proporcionar intervenciones intensivas de lectura en pequeños grupos		X			
Proporcionar una enseñanza de vocabulario extensa y variada		X			
Desarrollar el lenguaje académico		X			
Tutoría entre iguales		X			
<b>PROFESORADO</b>					
Reducción del número de alumnado en las clases			X		
Ajuste del salario del profesorado según el rendimiento			X		
Profesorado ayudante en el aula			X		
Eficacia colectiva del profesorado					X
Credibilidad del profesorado					X
Claridad del profesorado					X
Buena relación con el alumnado					X
Expectativas positivas y realistas del profesorado sobre el alumnado					X
Formación permanente del profesorado	X				
<b>ACTUACIONES FUERA DEL COLEGIO</b>					
Trabajo o tarea en casa			X		X'
Programas para que padres y madres ayuden a aprender a leer (tutorización de la lectura)	X				
Programas de aprendizaje en verano	X		X		
Actividades extracurriculares	X				
• Actividad física			X		
<b>OTROS</b>					
Organizar los conocimientos conceptuales					X
Transformar los conocimientos conceptuales					X
Seleccionar textos adecuados para la mejora de la comprensión		X			
Trabajo equilibrado de lectura y escritura				X	X
Programas de creatividad					X

85 propuestas

- MUY GENERALES: mejora del lenguaje oral
- NO ESPECÍFICAS: promoción del desarrollo físico y la salud
- FUERA DE CONTROL: buen rendimiento previo del alumnado



**16 tipos de  
contenidos**

## **DECODIFICACIÓN**

- Conciencia fonológica
- Conocimientos sobre el lenguaje escrito
- Relaciones entre letras y sonidos
- Lectura sintética y reconocimiento de palabras
- Mejora de la fluidez
- Decodificación avanzada

## **ACTIVIDAD ESTRATÉGICA Y MOTIVACIÓN**

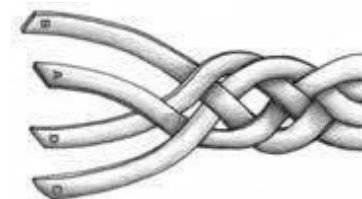
- Enseñanza de estrategias
- Mejora de la motivación

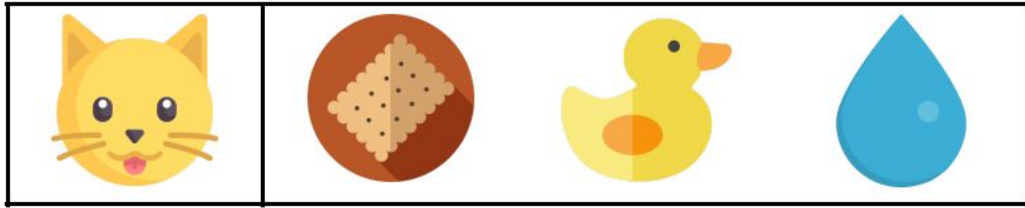
## **COMPRENSIÓN DEL LENGUAJE**

- Vocabulario
- Sintaxis
- Inferencias
- Estructura de los textos

## **LECTURA DIGITAL**

- Búsqueda de información
- Navegación
- Valoración de la fiabilidad
- Integración de distintas fuentes





DECIR PALABRAS SIN PRONUNCIAR LA PRIMERA SÍLABA



# Conciencia fonológica

Programas y actividades de entrenamiento de la conciencia fonológica.

Funciones de la lectura y la escritura

Reconocer el lenguaje escrito y a las personas que leen y escriben

Convenciones o características de la lectura y la escritura

Vocabulario básico sobre lectura y escritura

Conocimiento de las letras

## Conocimientos sobre el lenguaje escrito

- Entorno con mucha exposición y uso del lenguaje escrito.
- Enseñanza explícita de sus características.

## LECCIÓN 1

1 Nombre y sonido

D d  
"de" /d/

Recordatorio



Acción



## LECCIÓN 2

1 Repaso de nombre y sonido

Localización

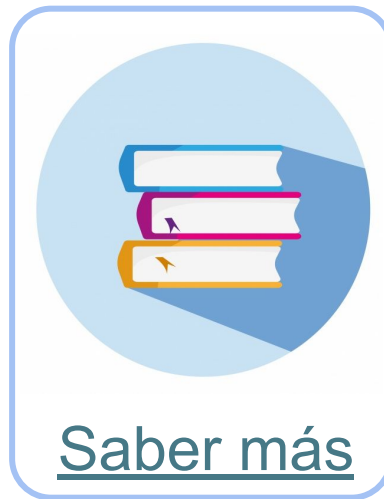
DANONE



## LECCIÓN 3

1 Repaso de nombre y sonido

Localización



2 Lectura compartida



Un dinosaurio se ducha en el desierto

2 Lectura compartida



Dame un dibujo con dos dados verdes de verdad.

2 Clasificación



3 Trazar la letra en papel de lija



Imagen de Blue Cottage Tutoring

3 Hacer la letra con distintos materiales



3 Escribir



diana

## Conocimientos de las letras

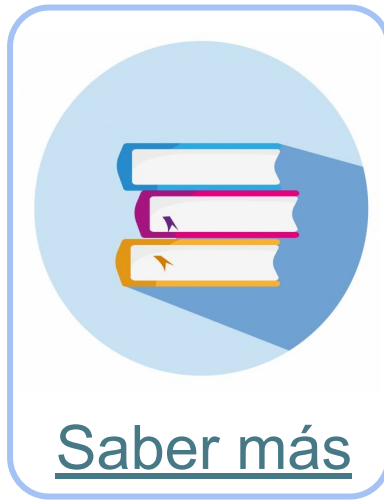
- Adaptación del esquema de "Best practices in alphabet instruction"

# Relaciones entre letras y sonidos

## Lectura sintética y reconocimiento de palabras

Programa de lectoescritura con enseñanza explícita de las relaciones grafema-fonema.

- Método fónico sintético.
- Uso de recordatorios.
- Presentación incremental de las letras.
- Práctica en paralelo de lectura, escritura y conciencia fonémica.
- Uso de las relaciones aprendidas en palabras, oraciones y textos.

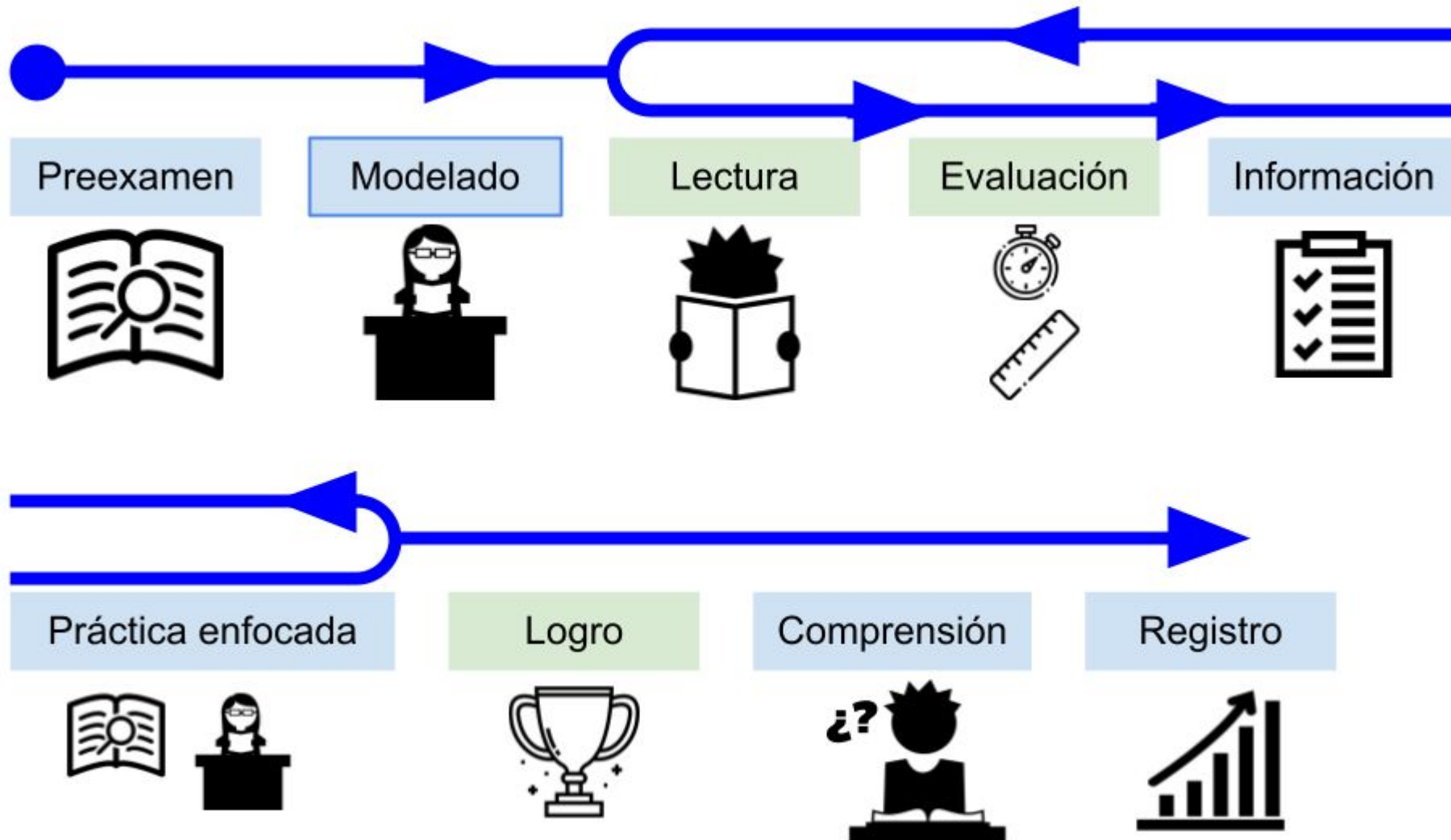


**MÉTODOS  
Y MANUALES DE  
ENSEÑANZA PARA  
EL APRENDIZAJE  
DE LA LECTURA:  
¿ CÓMO ELEGIRLOS ?**



Consejo científico de educación nacional de Francia  
Grupo de trabajo "Métodos y Manuales" de Enseñanza Primaria  
Análisis llevado a cabo en 2018-2019 en colaboración  
con la Academia [circunscripción escolar] de París





## Mejora de la fluidez

- Práctica extensiva
- Práctica intensiva tutorizada

**XXI CARRERA POPULAR SAN SEBASTIÁN TORREJÓN DE LA CALZADA**  
21 ENERO 2024 - 10:00 h.

5K  
10K

400 plazas (Adultos, 5km y 10km) y 200 plazas infantiles.  
INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

<https://inscripcionesdeportivas.com>  
<https://timinglap.com>

ORGANIZA: Ayto. Torrejón de la Calzada, Concejalía de Deportes  
DIRECCIÓN TÉCNICA: TIMING LAP, SERVICIOS DEPORTIVOS

*Richard Hellmann*  
MAYONESA ELABORADA SÓLO CON INGREDIENTES DE GRAN CALIDAD PARA QUE TENGA UN SABOR Y TEXTURA INCONFUNDIBLE.

Ingredientes: Aceite de soja (64%), agua, yema de HUEVO, vinagre de vino blanco, azúcar, sal, almidón modificado de maíz, zumo de limón concentrado, antioxidante (E385), extracto de pimentón, colorante (carotenos).

MAYONESA

	Por 100 ml	por ración**	%* por ración**
Valor energético	2314 kJ/552 kcal	347 kJ/83 kcal	4%
Grasas	61 g	9,2 g	13%
de las cuales saturadas	9,7 g	1,5 g	8%
Hidratos de carbono	2 g	<0,5 g	<1%
de los cuales azúcares	1,4 g	<0,5 g	<1%
Proteínas	0,8 g	<0,5 g	<1%
Sal	1,1 g	0,17 g	3%

\* % de la Ingesta de referencia de un adulto medio (8400 kJ/2000 kcal)  
\*\* 1 ración = 15 ml (30 raciones por envase)

Unilever España S.A.  
C/Tecnología 19,  
08840 Viladecans (Barcelona)  
Atención al Consumidor: 900 812 511  
www.hellmanns.es

1 Marca líder en volumen de ventas. Fuente: consultora externa, Septiembre 2018.

450ml e



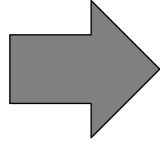
# Decodificación avanzada

Ajuste predeterminado	Tiempo predeterminado (min)	Temperatura predeterminada	Peso (máx.)	Información
Aperitivos de patata congelados	22	180 °C/ 350 °F	500 g/18 oz	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aperitivos de patata congelados, como patatas fritas, gajos de patata, patatas rejilla, etc.</li> <li>Agite, gire o remueva 2 o 3 veces durante la preparación</li> </ul>
Patatas fritas	26	180 °C/ 350 °F	500 g/18 oz	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilice patatas harinosas</li> <li>10 x 10 mm/0,4 x 0,4" de grosor</li> <li>Sumérjalas 30 minutos en agua, séquelas y añade entre ¼ y 1 cucharada de aceite</li> <li>Agite, gire o remueva 2 o 3 veces durante la preparación</li> </ul>
Muslos de pollo	24	180 °C/ 350 °F	750 g/26 oz	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hasta 6 muslos de pollo</li> <li>Agite, gire o remueva durante la preparación</li> </ul>
Filete de pescado de unos 200 g/7 oz	23	160 °C/325 °F	600 g/21 oz	
Magdalena	13	180 °C/ 350 °F	50 g/1,8 oz por magdalena	<ul style="list-style-type: none"> <li>7 magdalenas a la vez</li> </ul>
Chuletas de carne	13	200 °C/ 400 °F	300 g/11 oz	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hasta 2 chuletas de carne sin hueso</li> </ul>
Verduras variadas	20	180 °C/ 350 °F	600 g/21 oz	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cortada en trozos grandes</li> <li>Utilice el accesorio de horneado XL</li> </ul>

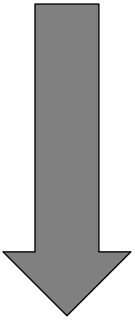
¿CÓMO TIENES QUE CUIDARME?

MARIANA TEXTILS

PALABRAS SELECCIONADAS (poco conocidas, importantes, útiles)



APRENDIZAJE IMPLÍCITO  
Encontrarlas varias veces en contextos distintos

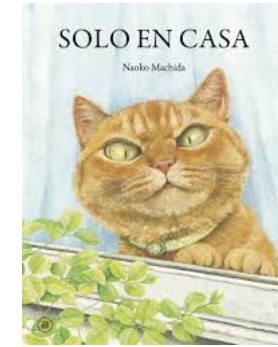


ENSEÑANZA EXPLÍCITA  
Realizar actividades con ellas para profundizar en su significado y utilizarlas



- Definir
- Adivinar
- Relacionar
- Categorizar
- Valorar
- Utilizar
- Analogía
- Analizar

**Aprendizaje de vocabulario**



Lectura de textos múltiples

## VOCABULARIO DEL ÁREA O ÁMBITO

- Está programado.
- Hay actividades variadas para su enseñanza.
- Se evalúa.
- Se refuerza si no se ha aprendido bien.

Adverbio

bemol

Población

Proteína

Herbívoro

Simétrico

## VOCABULARIO ACADÉMICO GENERAL

- ¿Cuál es?
- ¿Quién lo trabaja?

Estilo

Proyecto

Detectar

Transferir

Mutuo

## VOCABULARIO COTIDIANO

- ¿Se puede aprender por experiencia e interacción?

Mandarina

Cepillo

Codo

**Señal de  
organización**

---

**Referencia a  
elemento previo**

---

**Estructura  
oracional pasiva**

---

En consecuencia, este problema también fue tratado por el comité.

**Sintaxis**



Entrenar habilidades de razonamiento

**Inferencias**

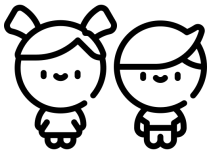


Proporcionar conocimientos o vocabulario



Percibir la actividad inferencial y su importancia

Lectura  
compartida



1.º a 3.º infantil

Comentarios  
Preguntas  
Estructura  
Recontado  
Relectura



Estrategias  
de comprensión

Activar conocimientos  
Establecer objetivos  
Predicciones  
Autoexplicaciones  
Autopreguntas  
Autosupervisión  
Paráfrasis  
Organizadores gráficos  
Recontar o resumir



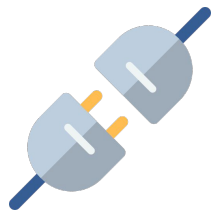
Preguntas  
inferenciales

Preguntas de distinta  
forma y contenido  
Procedimientos para  
responder  
Ayudas para la respuesta  
Información sobre la  
respuesta



Construcción  
de inferencias

Identificación de dónde  
realizar inferencias  
(señales, lagunas)  
Modelado  
Identificar referentes  
Buscar pistas en el texto  
Utilizar conocimientos  
Adoptar la perspectiva de  
personajes



# PREGUNTAS INFERENCIALES

## ❑ Tipo I (referenciales)

- Pronombres
- Omisiones
- Sinónimos



¿De qué/quién está hablando?, ¿quién/qué es...?, ¿a quién/qué se refiere cuando dice...?, ¿quién hizo...?

## ❑ Tipo II (causales)

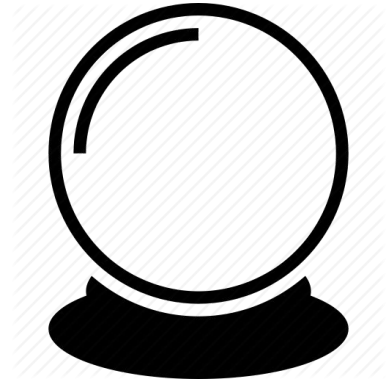
- Causas físicas de movimientos, golpes o cambios.
- Causas psicológicas (motivaciones, deseos, intenciones, objetivos) de estados, cambios de estado o acciones.



¿Por qué...?, ¿cómo es posible que...?, ¿qué ha sucedido para que...?, ¿para qué...?, ¿qué relación hay entre...?

## ❑ Tipo III (predictivas)

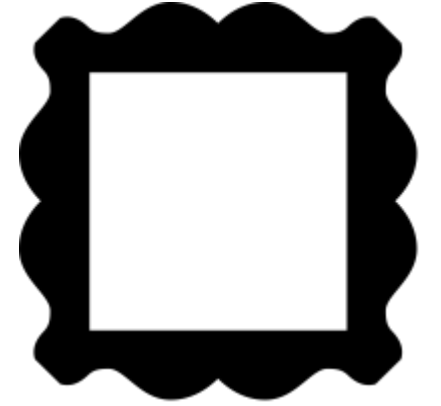
- Consecuencias físicas de movimientos, impactos o cambios.
- Consecuencias psicológicas de la información, las acciones o los cambios de estado.



¿Qué va a suceder?, ¿qué pasará?, ¿cuál será la consecuencia?, ¿qué vendrá a continuación?, ¿cómo reaccionará...?

## ❑ Tipo IV (elaborativas)

- Situación temporal de la acción.
- Lugar de la acción.
- Detalles sobre los personajes y el entorno.
- Instrumentos que se emplean.



¿En qué momento...?, ¿cuándo...?, ¿dónde...?,  
¿en qué parte de...?, ¿con qué...?, ¿cómo...?,  
¿qué tiene...?

## ❑ Tipo V (globales)

Se pueden encontrar en publicidad, viñetas de humor, imágenes didácticas, obras artísticas alegóricas o simbólicas



¿Qué pretende comunicar el autor?, ¿qué quiere conseguir?, ¿por qué hizo esto?, ¿cómo se podría interpretar?, ¿de qué trata, en realidad?

# Inferencias



## ¿De qué o de quién está hablando?

Averigua a qué o a quién se refieren pronombres, oraciones sin sujeto, referencias o sinónimos.

## ¿Por qué? ¿Qué relación hay?

Relaciona causas y consecuencias cuando algo produce un cambio físico o psicológico.

## ¿Qué vendrá a continuación?

Haz predicciones en cualquier momento.

## ¿Qué más puedo decir sobre esto?

Enriquece con detalles los personajes, los objetos o los escenarios.

## ¿Qué quiere decir todo esto?

Piensa en la intención del autor si crees que hay una moraleja, ironía, doble intención, símbolos...

## Mejorar la comprensión inferencial



Existen **más de 50 estudios** que muestran efectos positivos de alguna intervención sobre la comprensión inferencial o de intervenciones para mejorar la habilidad inferencial sobre la comprensión oral o lectora. Varios metaanálisis muestran que los resultados son positivos:

- Con **distintas edades**, desde el segundo ciclo de Educación Infantil hasta personas adultas
- Con **distintas agrupaciones**: trabajo en pequeños grupos, individual o con toda el aula
- Con **textos narrativos o expositivos** y trabajando uno o varios tipos de inferencias

Los **recursos** utilizados son:

Entrenar habilidades de razonamiento	
Proporcionar conocimientos o vocabulario	
Percibir la actividad inferencial y su importancia	
 <b>Lectura compartida</b>  Comentarios Preguntas Estructura Recontado Relectura	 <b>Estrategias de comprensión</b>  Activar conocimientos Establecer objetivos Predicciones Autoexplicaciones Autopreguntas Autosupervisión Paráfrasis Organizadores gráficos Recontar o resumir
 <b>Preguntas inferenciales</b>  Preguntas de distinta forma y contenido Procedimientos para responder Ayudas para la respuesta Información sobre la respuesta	 <b>Construcción de inferencias</b>  Identificación de dónde realizar inferencias (señales, lagunas) Modelado Identificar referentes Buscar pistas en el texto Utilizar conocimientos Adoptar la perspectiva de personajes



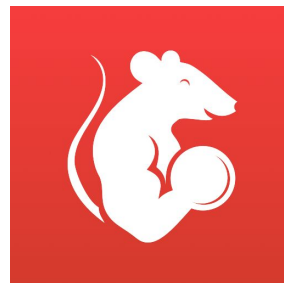
Referencias

- National Reading Panel (2000). Teaching children to read.
- Hall, C. (2018). Inference instruction for struggling readers: a synthesis of intervention research.
- Ellerman, A. M. (2017). Examining the impact of inference instruction on the literal and inferential comprehension of skilled and less skilled readers: A meta-analytic review.
- Martínez-Cubelos, J. y Ripoll, J. C. (2023). Adaptación del modelo de comprensión lectora directo y de la mediación inferencial para hispanohablantes: una revisión sistemática.
- Rice, M., y Kausalal, W. (2024). Inference skills for reading: A meta-analysis of instructional practices.



## GYMRATS

El término gymrat se utiliza en el ámbito del deporte y el fitness para describir a una persona que pasa una cantidad considerable de tiempo en el gimnasio, generalmente con un alto nivel de compromiso y dedicación al entrenamiento físico.



Características principales:

- Asiste al gimnasio con frecuencia, a menudo diariamente.
- Prioriza el desarrollo muscular, la fuerza o la mejora del rendimiento físico.
- Sigue rutinas de entrenamiento estructuradas y suele mantener una alimentación específica.
- Puede mostrar interés por la suplementación deportiva.
- Se identifica con un estilo de vida centrado en la actividad física y la mejora corporal.

Aunque el término puede tener una connotación informal, en contextos técnicos se asocia con la constancia, disciplina y enfoque en objetivos de acondicionamiento físico.

*Generado con ChatGPT-4-Turbo (2025)*

## LOCALIZAR INFORMACIÓN

- Localizar y recuperar información en el texto
- Buscar y seleccionar información relevante

## COMPRENDER

- Identificar el significado literal
- Integrar y generar inferencias

## EVALUAR Y REFLEXIONAR

- Evaluar la calidad y la credibilidad
- Reflexionar sobre el contenido y la forma
- Detectar y manejar conflictos

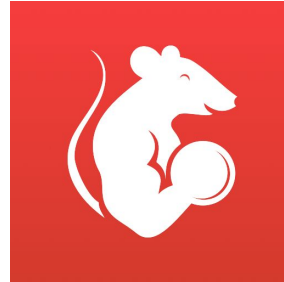
## COMPRENSIÓN LITERAL

## COMPRENSIÓN INFERENCIAL

## COMPRENSIÓN CRÍTICA

# GYMRATS

El término gymrat se utiliza en el ámbito del deporte y el fitness para describir a una persona que pasa una cantidad considerable de tiempo en el gimnasio, generalmente con un alto nivel de compromiso y dedicación al entrenamiento físico.



Características principales:

- Asiste al gimnasio con frecuencia, a menudo diariamente.
- Prioriza el desarrollo muscular, la fuerza o la mejora del rendimiento físico.
- Sigue rutinas de entrenamiento estructuradas y suele mantener una alimentación específica.
- Puede mostrar interés por la suplementación deportiva.
- Se identifica con un estilo de vida centrado en la actividad física y la mejora corporal.

Aunque el término puede tener una connotación informal, en contextos técnicos se asocia con la constancia, disciplina y enfoque en objetivos de acondicionamiento físico.

*Generado con ChatGPT-4-Turbo (2025)*

PREGUNTA 1/21	
EP1- Estructura	EP11 +
EP2- Conocimiento lingüístico	+
EP3- Conocimiento literario	+
EP4- Vocabulario	+
EP5- Localización de información	+
EP6- Inferencias	+
EP7- Predicciones	+
EP8- Paráfrasis	+
EP9- Resumen	+
EP10- Aplicación	+
EP11- Reflexión	+
EP12- Intención del autor	+
EP13- Integración intertextual	+
EP14- Integración texto-imagen	+
EP15- Evaluación de fuentes	+

“Gymrat” es una palabra compuesta. ¿Cuáles son sus partes y su significado?

¿Qué sería lo contrario de un/a “gymrat”? ¿Cómo se comportaría?

¿Este texto utiliza la palabra “gymrat” de forma despectiva? ¿En qué se percibe?

Busca un texto sobre los peligros de ser *gymrat*. ¿Cuáles son?

**RECURSO**

[15 tipos de preguntas](#)

## MAPA DE LA NARRACIÓN



TÍTULO

Lugar, escenario

Protagonistas  
Personajes

Situación inicial, objetivo o problema

Desarrollo, acciones, obstáculos, soluciones

Situación final, cambios, resultados



## Estructuras

Colección o listado

elemento, enumeración, etc., miembros, o, otro, partes, primero, segundo, también, y

Secuencia

a continuación, a partir, actualmente, antes, comienzo, después, etapas, final, más tarde, mientras, primero, principio, secuencia, tras, y

Descripción

características, composición, contiene, cualidades, detalles, elementos, es, formado, incluye, propiedades, tiene

Comparación

a diferencia, contraste, compartir, común, diferencia, idéntico, igual, más, menos, pero, por contra, por otra parte, semejanza, tan, todos

Causa-consecuencia

así que, causante, consecuencia, debido, efecto, hace que, lleva a, mediante, produce, porque, provoca, razón, resultado, ya que

Problema-solución

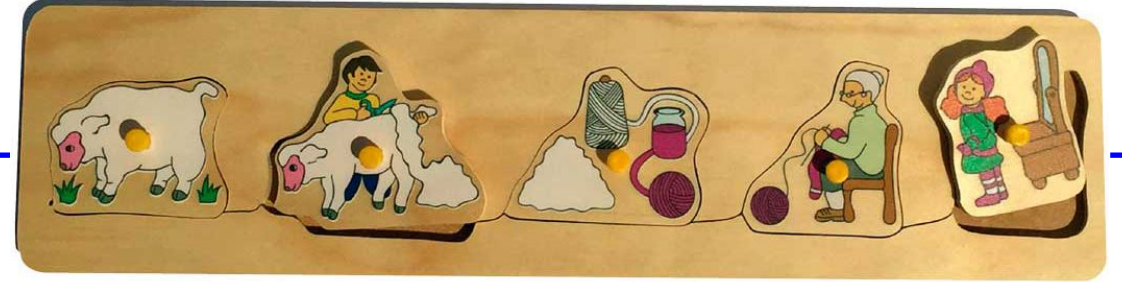
amenaza, conflicto, cuestión, daño, dificultad, enigma, eliminar, intento, misterio, obstáculo, peligro, problema, resolver, respuesta,



# Estructuras textuales

# ESTRUCTURA DE SECUENCIA

Colección de ideas o sucesos ordenados cronológicamente. Las ideas fundamentales suelen ser los hitos o pasos de la secuencia.



## SEÑALES:

a continuación, actualmente, al comienzo, al final, al principio, antes, anteriormente, de nuevo, después, entonces, finalmente, hace un tiempo, lo siguiente, más tarde, mientras tanto, no hace mucho, primero, recientemente, segundo, tercero, tras eso, tras un tiempo...

cronológico, desarrollo, etapas, historia, orden, pasos, secuencia

# Estrategias de comprensión

## Preparar la lectura



- De tarea
- Autopreguntas

- Lluvia de ideas
- Preguntas enfocadas
- Actividades de vocabulario

- Ideas importantes
- Resumir
- Tomar notas
- Esquemas

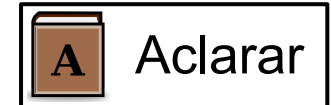
## Integrar información



## Valorar la comprensión



## Solucionar problemas



## Reflexionar



# INDICA SI ES VERDADERO O FALSO

V F

La escala de Mohs se utiliza para medir la dureza de los minerales.

La galena es un mineral blanquecino.

La raya es una de las propiedades de los minerales.

El yeso es el mineral más blando.

Las rocas más antiguas encontradas tienen unos 2000 millones de años.

Guía de anticipación

## Reconocimiento de minerales.

De entre los miles de minerales que se pueden encontrar en la Tierra, algunos son bastante frecuentes, otros son característicos de algunas zonas concretas (con tipos de rocas específicos) y otros son extremadamente raros. En cuanto a las propiedades macroscópicas (observables) que presentan, no siempre son constantes, por lo que la completa identificación es un arte complejo reservado a especialistas. No obstante, es posible adquirir ciertos conocimientos que te permitirán reconocer los casos más característicos. Las propiedades con las que vamos a trabajar son, básicamente, el color, la dureza y la raya.

Escala de Mohs de la dureza:

1 talco	6 ortosa
2 yeso	7 cuarzo
3 calcita	8 topacio
4 fluorita	9 corindón
5 apatito	10 diamante

### Minerales blancos, blanquecinos, lechosos o transparentes.

- **Cuarzo:** Tiene dureza 7, lo que significa que es capaz de rayar al acero. Tiene brillo cristalino, es transparente o blanco, aunque también aparece en otros colores (en morado se llama amatista). Suele formar cristales hexagonales coronados por una pirámide trigonal. Puede formar geodas o drusas.
- **Calcita:** Dureza 3, significa que se puede rayar con una navaja, aunque no con la uña. Blanca o transparente, reacciona al ácido.
- **Yeso:** Muy blando, se raya con la uña. A menudo presenta exfoliación en láminas, aunque no en todas sus formas. También puede formar lo que se denomina “rosa del desierto”.
- **Talco:** El más blando de los minerales, puede aparecer oscuro, aunque su raya es blanca. Tiene brillo craso.
- **Halita:** No se raya con la uña, aunque sí con el metal. Presenta brillo vítreo a craso, y su particularidad es el sabor salado.

### Minerales amarillos.

- **Azufre:** Presenta un color amarillo chillón, y su brillo es no metálico. Se raya con la uña.
- **Oro:** Brillo metálico, blando (se raya fácilmente), es inerte a todos los ácidos excepto el agua regia (mezcla de ácidos clorhídrico y nítrico).
- **Pirita:** Color amarillo latón, brillo metálico, característico aspecto en forma de cubo, a veces formando maclas.



Azufre nativo cristalizado.  
Extraído de Smithsonian  
Institution de EE.UU.

### Minerales azules, morados o verdes.



**Azurita.** Color azul intenso.  
Imagen compartida por Didier Descouens.

**Fluorita.** Color morado, brillo vítreo.  
Imagen compartida por Didier Descouens.

**Olivino.** Color verde pálido, brillo vítreo.  
Imagen compartida por Hannes Grobe AWI.

**Malaquita.** Color verde intenso.  
Imagen compartida por Aramgutang.

### Minerales negros u oscuros

- **Magnetita:** es reconocible, sobre todo, por sus propiedades magnéticas.
- **Mica negra:** tiene la propiedad de formar láminas finas (exfoliación) y brilla mucho.
- **Grafito:** Es blando y con brillo craso. Las láminas de los lápices se hacían con él porque deja raya negra con facilidad.
- **Galena:** es un mineral de plomo, muy denso, oscuro y con brillo metálico.
- **Cinabrio:** es un mineral de mercurio, con tonos rojizos y brillo metálico.
- **Hematites u oligisto:** es un mineral rojizo, que contiene hierro, y con aspecto terroso.



**Cinabrio.** Compartido por Beatrice Murch.

## Formación y destrucción de la corteza terrestre.

Si nos imaginamos la Tierra como una inmensa esfera que está enfriándose lentamente, quizá acabemos pensando, erróneamente, que la corteza que se formó hace 4.000 millones de años es esta sobre la que ponemos nuestros pies cada día. Bien, esto es falso. El material que vemos ahora sobre la superficie terrestre tiene orígenes diversos, de forma que, mientras que en algunos sitios del planeta podemos encontrar rocas que se formaron hace cuatro mil millones de años (en Issua, Groenlandia, por ejemplo), en otros sitios está formándose corteza justo ahora (cuando emana lava desde los volcanes en erupción), o se formó hace relativamente poco (unos millones de años). ¿Cómo puede ser esto?



# ECHAR UN VISTAZO (PREXAMINAR)

¿De qué tema trata este texto?

¿Cuántas secciones tiene?

¿Qué estructura predomina en él?

¿Proviene de una fuente fiable?



## Reconocimiento de minerales.

De entre los miles de minerales que se pueden encontrar en la Tierra, algunos son bastante frecuentes, otros son característicos de algunas zonas concretas (con tipos de rocas específicos) y otros son extremadamente raros. En cuanto a las propiedades macroscópicas (observables) que presentan, no siempre son constantes, por lo que la completa identificación es un arte complejo reservado a especialistas. No obstante, es posible adquirir ciertos conocimientos que te permitirán reconocer los casos más característicos. Las propiedades con las que vamos a trabajar son, básicamente, el color, la dureza y la raya.

Escala de Mohs de la dureza:

1 talco	6 ortosa
2 yeso	7 cuarzo
3 calcita	8 topacio
4 fluorita	9 corindón
5 apatito	10 diamante

### Minerales blancos, blanquecinos, lechosos o transparentes.

**Cuarzo:** Tiene dureza 7, lo que significa que es capaz de rayar al acero. Tiene brillo cristalino, es transparente o blanco, aunque también aparece en otros colores (en morado se llama amatista). Suele formar cristales hexagonales coronados por una pirámide trigonal. Puede formar geodas o drusas.

**Calcita:** Dureza 3, significa que se puede rayar con una navaja, aunque no con la uña. Blanca o transparente, reacciona al ácido.

- **Yeso:** Muy blando, se raya con la uña. A menudo presenta exfoliación en láminas, aunque no en todas sus formas. También puede formar lo que se denomina “rosa del desierto”.
- **Talco:** El más blando de los minerales, puede aparecer oscuro, aunque su raya es blanca. Tiene brillo craso.
- **Halita:** No se raya con la uña, aunque sí con el metal. Presenta brillo vítreo a craso, y su particularidad es el sabor salado.

### Minerales amarillos.

- **Azufre:** Presenta un color amarillo chillón, y su brillo es no metálico. Se raya con la uña.
- **Oro:** Brillo metálico, blando (se raya fácilmente), es inerte a todos los ácidos excepto el agua regia (mezcla de ácidos clorhídrico y nítrico).
- **Pirita:** Color amarillo latón, brillo metálico, característico aspecto en forma de cubo, a veces formando maclas.



**Azufre** nativo cristalizado. Extraído de Smithsonian Institution de EE.UU.

### Minerales azules, morados o verdes.



**Azurita.** Color azul intenso. Imagen compartida por Didier Descouens.

**Fluorita.** Color morado, brillo vítreo. Imagen compartida por Didier Descouens.

**Olivino.** Color verde pálido, brillo vítreo. Imagen compartida por Hannes Grobe AWI.

**Malaquita.** Color verde intenso. Imagen compartida por Aramgutang.

### Minerales negros u oscuros

- **Magnetita:** es reconocible, sobre todo, por sus propiedades magnéticas.
- **Mica negra:** tiene la propiedad de formar láminas finas (exfoliación) y brilla mucho.
- **Grafito:** Es blando y con brillo craso. Las láminas de los lápices se hacían con él porque deja raya negra con facilidad.
- **Galena:** es un mineral de plomo, muy denso, oscuro y con brillo metálico.
- **Cinabrio:** es un mineral de mercurio, con tonos rojizos y brillo no metálico.
- **Hematites u oligisto:** es un mineral rojizo, que contiene hierro, y con aspecto terroso.



**Cinabrio.** Compartido por Beatrice Murch.

## Formación y destrucción de la corteza terrestre.

Si nos imaginamos la Tierra como una inmensa esfera que está enfriándose lentamente, quizá acabemos pensando, erróneamente, que la corteza que se formó hace 4.000 millones de años es esta sobre la que ponemos nuestros pies cada día. Bien, esto es falso. El material que vemos ahora sobre la superficie terrestre tiene orígenes diversos, de forma que, mientras que en algunos sitios del planeta podemos encontrar rocas que se formaron hace cuatro mil millones de años (en Issua, Groenlandia, por ejemplo), en otros sitios está formándose corteza justo ahora (cuando emana lava desde los volcanes en erupción), o se formó hace relativamente poco (unos millones de años). ¿Cómo puede ser esto?

# SQA

PIENSO QUÉ



## Datos

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Texto: \_\_\_\_\_

## Tema del texto



**Sé**

**Quiero saber**

he **A**prendido

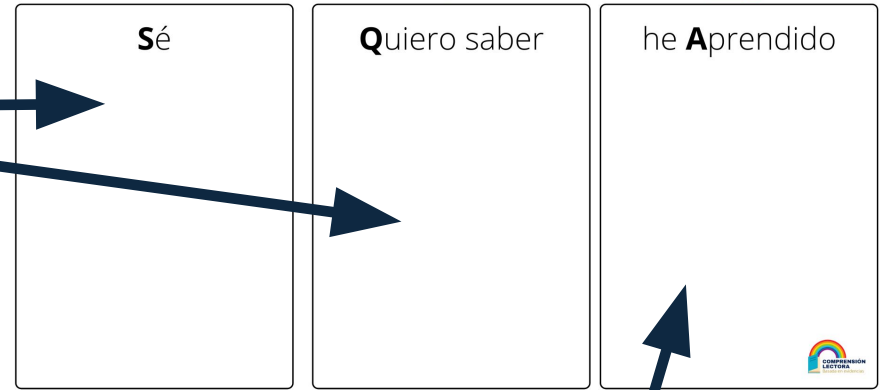


V F

- La escala de Mohs se utiliza para medir la dureza de los minerales.
- La galena es un mineral blanquecino.
- La raya es una de las propiedades de los minerales.
- El yeso es el mineral más blando.
- Las rocas más antiguas encontradas tienen unos 2000 millones de años.

**Datos**  
Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
Texto: \_\_\_\_\_

**Tema del texto**



**Reconocimiento de minerales.**

De entre los miles de minerales que se pueden encontrar en la Tierra, algunos son bastante frecuentes, otros son característicos de algunas zonas concretas (con tipos de rocas específicos) y otros son extremadamente raros. En cuanto a las propiedades macroscópicas (observables) que presentan, no siempre son constantes, por lo que la completa identificación es un arte complejo reservado a especialistas. No obstante, es posible adquirir ciertos conocimientos que te permitirán reconocer los casos más característicos. Las propiedades con las que vamos a trabajar son, básicamente, el color, la dureza y la raya.

Escala de Mohs de la dureza:

1 talco	6 ortosa
2 yeso	7 cuarzo
3 calcita	8 topacio
4 fluorita	9 corindón
5 apatito	10 diamante

**Minerales blancos, blanquecinos, lechosos o transparentes.**

- **Cuarzo:** Tiene dureza 7, lo que significa que es capaz de rayar al acero. Tiene brillo cristalino, es transparente o blanco, aunque también aparece en otros colores (en morado se llama amatista). Suele formar cristales hexagonales coronados por una pirámide trigonal. Puede formar geodas o drusas.
- **Calcita:** Dureza 3, significa que se puede rayar con una navaja, aunque no con la uña. Blanca o transparente, reacciona al ácido.
- **Yeso:** Muy blando, se raya con la uña. A menudo presenta exfoliación en láminas, aunque no en todas sus formas. También puede formar lo que se denomina "rosa del desierto".
- **Talco:** El más blando de los minerales, puede aparecer oscuro, aunque su raya es blanca. Tiene brillo craso.
- **Halita:** No se raya con la uña, aunque sí con el metal. Presenta brillo vítreo a craso, y su particularidad es el sabor salado.

**Minerales amarillos.**

- **Azufre:** Presenta un color amarillo chillón, y su brillo es no metálico. Se raya con la uña.
- **Oro:** Brillo metálico, blando (se raya fácilmente), es inerte a todos los ácidos excepto el agua regia (mezcla de ácidos clorhídrico y nítrico).
- **Pirita:** Color amarillo latón, brillo metálico, característico aspecto en forma de cubo, a veces formando maclas.



Azufre nativo cristalizado. Extraído de Smithsonian Institution de EE.UU.

**Minerales azules, morados o verdes.**



**Azurita.** Color azul intenso. Imagen compartida por Didier Descouens.  
**Fluorita.** Color morado, brillo vítreo. Imagen compartida por Didier Descouens.  
**Olivino.** Color verde pálido, brillo vítreo. Imagen compartida por Hannes Grobe AWL.  
**Malaquita.** Color verde intenso. Imagen compartida por Arangutang.

**Minerales negros u oscuros**

- **Magnetita:** es reconocible, sobre todo, por sus propiedades magnéticas.
- **Mica negra:** tiene la propiedad de formar láminas finas (exfoliación) y brilla mucho.
- **Grafito:** Es blando y con brillo craso. Las láminas de los lápices se hacían con él porque deja raya negra con facilidad.
- **Galena:** es un mineral de plomo, muy denso, oscuro y con brillo metálico.
- **Cinabrio:** es un mineral de mercurio, con tonos rojizos y brillo no metálico.
- **Hematites u oligisto:** es un mineral rojizo, que contiene hierro, y con aspecto terroso.



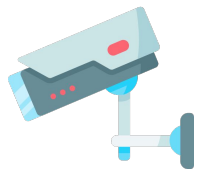
Cinabrio. Compartido por Beatrice March.

**Formación y destrucción de la corteza terrestre.**

Si nos imaginamos la Tierra como una inmensa esfera que está enfriándose lentamente, quizá acabemos pensando, erróneamente, que la corteza que se formó hace 4.000 millones de años es esta sobre la que ponemos nuestros pies cada día. Bien, esto es falso. El material que vemos ahora sobre la superficie terrestre tiene orígenes diversos, de forma que, mientras que en algunos sitios del planeta podemos encontrar rocas que se formaron hace cuatro mil millones de años (en Issua, Groenlandia, por ejemplo), en otros sitios está formándose corteza justo ahora (cuando emana lava desde los volcanes en erupción), o se formó hace relativamente poco (unos millones de años). ¿Cómo puede ser esto?

V F

- La escala de Mohs se utiliza para medir la dureza de los minerales.
- La galena es un mineral blanquecino.
- La raya es una de las propiedades de los minerales.
- El yeso es el mineral más blando.
- Las rocas más antiguas encontradas tienen unos 2000 millones de años.



# SUPERVISAR LA COMPRENSIÓN

Leo una parte del texto

Me detengo y me pregunto

**Opción A**  
¿Tiene sentido lo que he leído?

**Opción B**  
¿Soy capaz de explicar lo que he leído?

**SÍ**  
Continúo leyendo

**NO**  
Localizo el problema

¿Qué pasa?

Desconozco una palabra o expresión

Algo no concuerda con lo que sé

Algo no tiene conexión con el resto

Necesito más información

Otros problemas

¿Dónde está?

Señalo la parte del texto en la que me perdí o dejé de entender

# TEXTOS MANIPULADOS

De entre los miles de minerales que se pueden encontrar en la Tierra, algunos son bastante frecuentes, otros son característicos de algunas zonas concretas y otros son extremadamente raros. La vieja mina lleva tiempo abandonada. En cuanto a las propiedades macroscópicas que presentan, no siempre son constantes, por lo que la completa identificación es un arte complejo reservado a especialistas. No obstante, con unos conocimientos básicos es fácil conseguir identificar cualquier mineral.

Esto no tiene relación directa con el resto del texto.

Desconozco el significado de esta palabra.

De entre los miles de minerales que se pueden encontrar en la Tierra, algunos son bastante frecuentes, otros son característicos de algunas zonas concretas y otros son extremadamente raros. La vieja mina lleva tiempo abandonada. En cuanto a las propiedades macroscópicas que presentan, no siempre son constantes, por lo que la completa identificación es un arte complejo reservado a especialistas. No obstante, con unos conocimientos básicos es fácil conseguir identificar cualquier mineral.

Estas dos informaciones son contradictorias

# PLR

Me hago **P**reguntas  
Leo con atención  
Respondo a las preguntas



# AUTOPREGUNTAS

**1**

## Antes de leer

Echo un vistazo al texto y me pregunto

- ¿Qué **tema** tiene el texto?
- ¿De **qué trata**?
- ¿**Qué sé** sobre eso?

Pienso 2 preguntas

**2**

## Mientras leo

Después de cada párrafo me pregunto:

+ ¿Esto **tiene sentido**?

Si lo comprendo hago el signo + junto al párrafo

Si no lo entiendo hago el signo - junto al párrafo

**3**

## Después de leer

**Respondo** a las preguntas.

Si puedo **comparo** mis preguntas y respuestas con las de algún compañero/a

Leo de nuevo.  
Leo más despacio y con más atención.  
Subrayo las palabras que no entiendo y trato de averiguar su significado

Activación de conocimientos previos

Objetivos de lectura

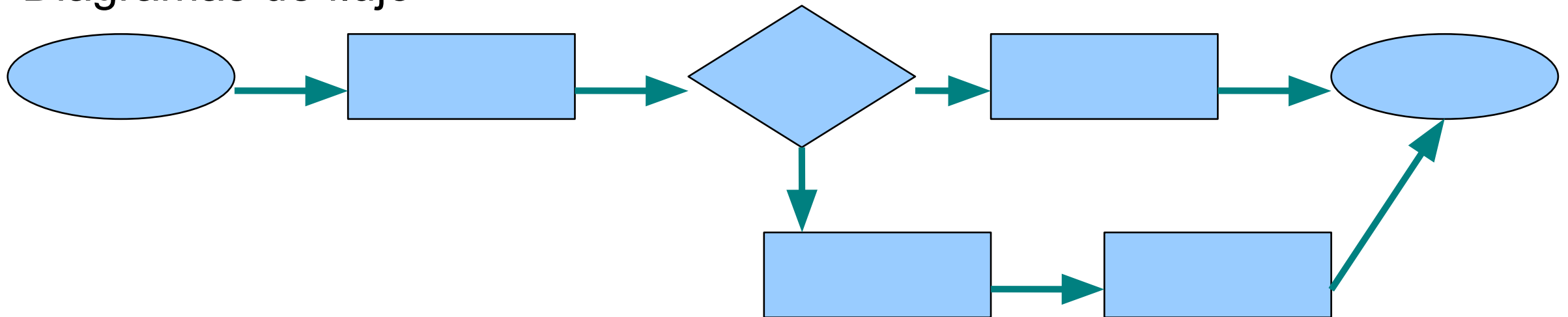
Supervisión de la comprensión

# Secuencia (historia, recetas, instrucciones, procedimientos, descripción...)

Línea temporal



Diagramas de flujo



redacta un texto con estructura comparativa sobre el oboe y el clarinete para el área de Educación Artística de 5.º curso de primaria.



# Reconocer la estructura

Dentro de la familia de los instrumentos de viento madera encontramos el oboe y el clarinete, dos instrumentos muy habituales en la orquesta y en las bandas de música. A primera vista pueden parecer parecidos porque ambos son alargados, tienen llaves metálicas y se tocan soplando aire, pero cuando se observan con atención y, sobre todo, cuando se escuchan, cada uno muestra una personalidad muy distinta.

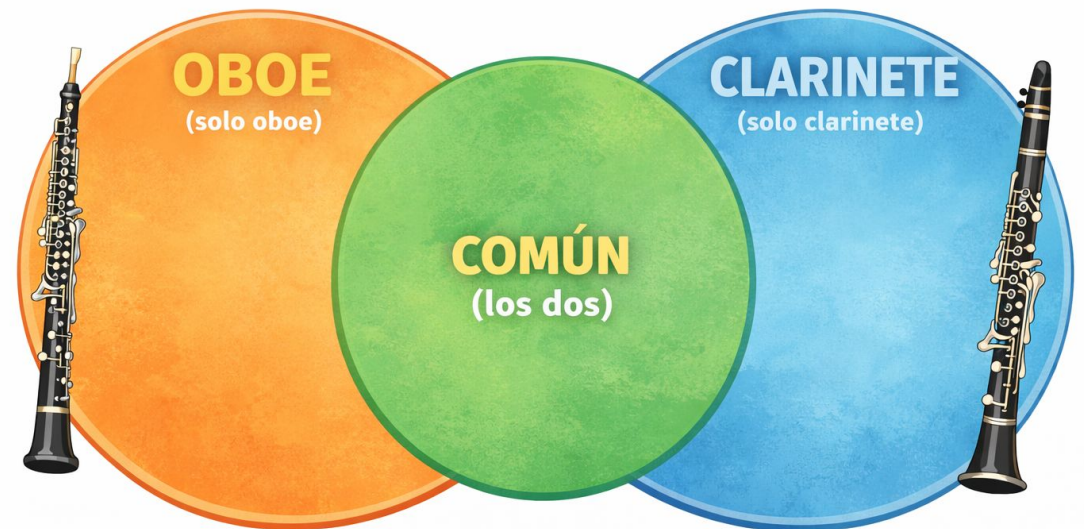
El oboe posee un sonido claro y penetrante que destaca fácilmente entre los demás instrumentos. Por eso, en muchas orquestas es el encargado de dar la nota inicial para que todos puedan afinar. Su timbre resulta muy expresivo y suele asociarse a melodías delicadas o algo melancólicas. El clarinete, en cambio, presenta un carácter más flexible: puede sonar dulce y suave, pero también oscuro o incluso juguetón según la música que interprete. Esa capacidad de cambiar de color hace que aparezca en muchos estilos musicales diferentes.

Parte de estas diferencias proviene de la forma en que producen el sonido. El oboe utiliza una pequeña pieza formada por dos láminas muy finas que vibran entre sí, lo que exige controlar cuidadosamente la respiración y la posición de los labios. El clarinete emplea una sola lámina apoyada en la boquilla, lo que facilita un poco el comienzo para quien se inicia en el instrumento. También su extensión musical es distinta: mientras el oboe se mueve sobre todo en la zona aguda, el clarinete puede recorrer sonidos graves, medios y agudos con gran facilidad.

Así, cada uno aporta un color propio a la música. Gracias a esa variedad, juntos enriquecen el sonido de la orquesta como si fueran dos pinceles que pintan con tonalidades diferentes dentro de la misma obra musical.

## Instrucciones

1. Señala en el texto las características de los dos instrumentos.
2. Colócalas en este diagrama
  - En el **círculo del clarinete** si solo se refiere a él.
  - En el **círculo del oboe** si solo se refiere al este instrumento.
  - En el **centro (zona común)** si se refiere a los dos instrumentos.





## Motivación

Prácticas basadas en el interés:

- Relevancia
- Éxito
- Colaboración
- Autonomía

Atribuciones basadas en la actuación o el esfuerzo.

## Ficha de búsqueda

# Búsqueda de información

Objetivo	
Mi tarea es:	
La información que necesito es:	
Lo que voy a buscar es:	
Definición	
A lo que voy a buscar lo llamaría:	
Un especialista lo llamaría:	
Algunos sinónimos serían:	
Para describirlo utilizaría palabras como:	
Palabras clave	
Elijo algunas palabras o expresiones específicas	
Búsqueda avanzada (operadores y funciones)	
<input type="checkbox"/> Busco un documento específico (vídeo, imagen, mapa)	
<input type="checkbox"/> La fecha de publicación es importante	
<input type="checkbox"/> Busco información con un carácter determinado (científico, comercial, noticia, opinión)	
<input type="checkbox"/> Busco información en un idioma concreto	

Materiales didácticos | Menores

incibe.es/menores/educadores/materiales-didacticos

incibe INSTITUTO NACIONAL DE CIBERSEGURIDAD

is4k INTERNET SEGURA FORKIDS

INCIBE INCIBE-CERT CIUDADANÍA **MENORES** EMPRESAS EVENTOS ESPAÑA DIGITAL 2026

Blog Educadores Familias Jóvenes Te ayudamos Recursos Juegos Temáticas Hotline

Por temáticas Por edades



### Actividades de larga duración

Descubre las CyberTasks for Kids. Su objetivo es promover y concienciar sobre el uso seguro y responsable de las TIC. Capacita a los más jóvenes para detectar situaciones de riesgo, utilizar estrategias para actuar ante ellos y desarrollar prácticas de prevención para disfrutar de la tecnología de forma segura.

CyberTasks



### Recursos para trabajar en el aula

Descubre todos los recursos pedagógicos que tenemos a tu disposición en IS4K para que puedas trabajar y concienciar a los más jóvenes en el uso seguro y responsable de Internet. ¡Descárgatelas y empieza a trabajar la ciberseguridad en el aula!

Recursos pedagógicos

Compartir en Redes Sociales:      



# Navegación

- Navegadores
- Funciones básicas
- Enlaces
- Relevancia
- Orden o ruta
- Seguridad
- Etiqueta

MENOS FIABLE	MÁS FIABLE	
No especialista Desconocido	<b>AUTOR</b>	Especialista Prestigioso, reconocido
Aislado No vinculado al tema	<b>RESPALDO</b>	Pertenece a un grupo o institución vinculada al tema
Con intereses económicos o personales en el tema	<b>INTERÉS</b>	Independiente
Generalista Especializado en otros temas	<b>MEDIO</b>	Especializado en el tema
Texto de opinión	<b>TIPO DE TEXTO</b>	Científico o académico Informe
Más antiguo	<b>FECHA</b>	Más actual

## Valoración de la fiabilidad

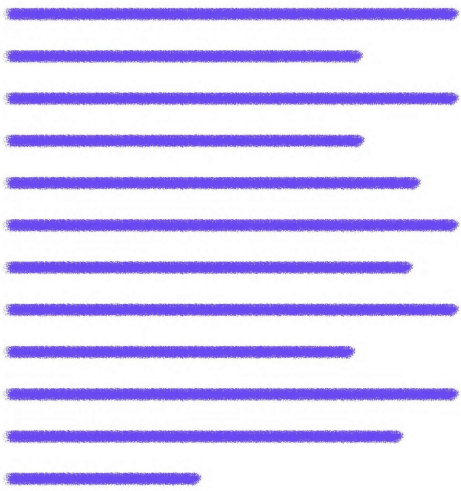
Idea A	Idea A	Coincidir, compartir, corroborar, confirmar, solapar, repetir, acuerdo
Idea A	Idea B	Diferencia, información único
Idea A	<b>Idea contraria a A</b>	Contradecir, diferencia, discrepar, incompatible, contrastar, confrontar, desacuerdo
Idea A	Idea A desarrollada	Completar, aumentar, extender, ampliar, explicar
Idea A	Idea C, compatible con A	Similitud, acuerdo, compatible, complementar, ejemplo, caso

## Integración de distintas fuentes

• Hacer asociaciones a partir de las palabras o combinaciones de palabras de una oración (Ripoll, 2019)	R	R
• Hacerse preguntas sobre el texto (Ripoll, 2019)	R	R
• Buscar palabras clave que ayuden a entender de qué está hablando el texto cuando el tema no se menciona explícitamente (Ripoll, 2019)		R
Reconocimiento de la estructura del texto narrativo (WWC, 2010)	R	R
Enseñanza de las estructuras de texto expositivo (Hebert et al., 2016; Pyle et al., 2017; WWC, 2010)		M
<b>Actividad estratégica y motivación</b>	1.º	2.º
Activación de conocimientos previos y predicciones (WWC, 2010)	R	R
Hacer predicciones (Brod, 2021)		R
Respuesta escrita a preguntas sobre los textos (Graham y Hebert, 2011)		M
Metacognición: planificación, autosupervisión y autoevaluación o reflexión sobre el proceso de lectura (De Boer et al., 2018)	M	M
Trabajo equilibrado de lectura y escritura (Graham et al., 2018)	M	M
Mejora de la motivación intrínseca para la lectura (McBreen y Savage, 2021; van der Sande et al., 2023)	M	M

EDUCACIÓN PRIMARIA AVANZADA				
Decodificación	3.º	4.º	5.º	6.º
Trabajo de la fluidez lectora (Maki y Hammerschmidt-Snidarich, 2022)	M	M	M	M
Lectura extensiva (Swanborn y de Glopper, 1999).	M	M	M	M
Comprensión del lenguaje	3.º	4.º	5.º	6.º
Enseñanza explícita de vocabulario (Elleman et al., 2009; Stahl y Fairbanks, 1986)	M	M	M	M
• Uso de organizadores gráficos para trabajar el vocabulario (mapas semánticos, tablas de características semánticas) (WWC, 2008)		R	R	R
• Apoyo multimedia para el aprendizaje de vocabulario (WWC, 2008)		R	R	R
Enseñanza de morfología (Bowers et al., 2010; Goodwin y Ahn, 2013)	M	M	M	M
Enseñanza de estrategias para inferir el significado de palabras desconocidas (Cervetti et al., 2023; Fukink y de Glopper, 1998)	M	M	M	M
Práctica de la construcción de inferencias (Elleman, 2017)	M	M	M	M
• Hacer asociaciones a partir de las palabras o combinaciones de palabras de una oración (Ripoll, 2019)	R	R		
• Hacerse preguntas sobre el texto (Ripoll, 2019)	R	R		R
• Buscar palabras clave que ayuden a entender de qué está hablando el texto cuando el tema no se menciona explícitamente (Ripoll, 2019)	R	R	R	
• Estrategia RPR (Ripoll, 2019)	R	R	R	R
• Responder preguntas inferenciales (Ripoll, 2019)	R	R	R	R
Enseñanza de las estructuras textuales (Bogaerds-Hazenberg et al., 2021; Hebert et al., 2016; Pyle et al., 2017)	M	M	M	M
Reconocimiento de la estructura del texto narrativo (WWC, 2010)	R			

Actividad estratégica y motivación	3.º	4.º	5.º	6.º
Activación de conocimientos previos y predicciones (WWC, 2010)	R			
Hacer predicciones (Brod, 2021)	R	R	R	R
Autopreguntas guiadas (Brod, 2021)			R	R
Autoexplicaciones (Brod, 2021)				R
Respuesta escrita a preguntas sobre los textos (Graham y Hebert, 2011)	M	M	M	M
Escribir resúmenes (Graham y Hebert, 2011; WWC, 2008)	M	M	M	M
Tomar notas sobre los textos (Graham y Hebert, 2011)	M	M	M	M
Generar mapas conceptuales (Brod, 2021)		R	R	R
Dibujar el contenido de los textos (Cromley et al., 2020)				M
Enseñanza de estrategias de comprensión variadas (Davis, 2010; Okkinga et al., 2018)	M	M	M	M
• Enseñanza directa y explícita de estrategias (WWC, 2008)		R	R	R
Metacognición: planificación, autosupervisión y autoevaluación o reflexión sobre el proceso de lectura (De Boer et al., 2018)	M	M	M	M
Actividad estratégica y motivación (continuación)	3.º	4.º	5.º	6.º
• Autoevaluar el aprendizaje contestando preguntas (Brod, 2021)	R	R	R	R
Trabajo equilibrado de lectura y escritura (Graham et al., 2018)	M	M	M	M
Mejora de la motivación intrínseca para la lectura (McBreen y Savage, 2021; van der Sande et al., 2023)	M	M	M	M
Lectura digital	3.º	4.º	5.º	6.º
Realización de búsquedas de información en internet planteándose un objetivo y eligiendo palabras clave adecuadas (Kingsley et al., 2015).			E	
Utilizar información de la URL para inferir características de la información que se enlaza (Kingsley et al., 2015).			E	
Valorar la fiabilidad de un texto utilizando distintas informaciones (Kingsley et al., 2015; Macedo-Rouet et al., 2013; Zhang y Duke, 2011).		E	E	
• Utilizar la información sobre el autor de un texto y su relación con el tema para valorar la fiabilidad de su contenido (Brante y Strømso, 2018).		R	R	
• Localizar información sobre el origen del texto, comprobar la precisión de su contenido, su actualidad, su propósito y detectar sesgos (Brante y Strømso, 2018).		R	R	
Integrar información de distintas fuentes (Barzilay et al., 2018)			R	R

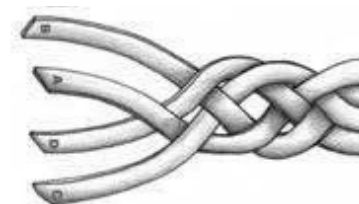


Un marco para el desarrollo de la **competencia lectora**

Juan Cruz Ripoll Salceda

Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes

Tratamos de organizar todo eso por cursos





## ¿Para qué sirve un marco?



Saber qué tengo que hacer en mi curso o clase.



Preparar planes o currículos.



Tener nuevas ideas.



Tener seguridad de estar actuando bien y dar estabilidad.



Contrastar o evaluar lo que estamos haciendo.



Criticarlo y mejorarlo.