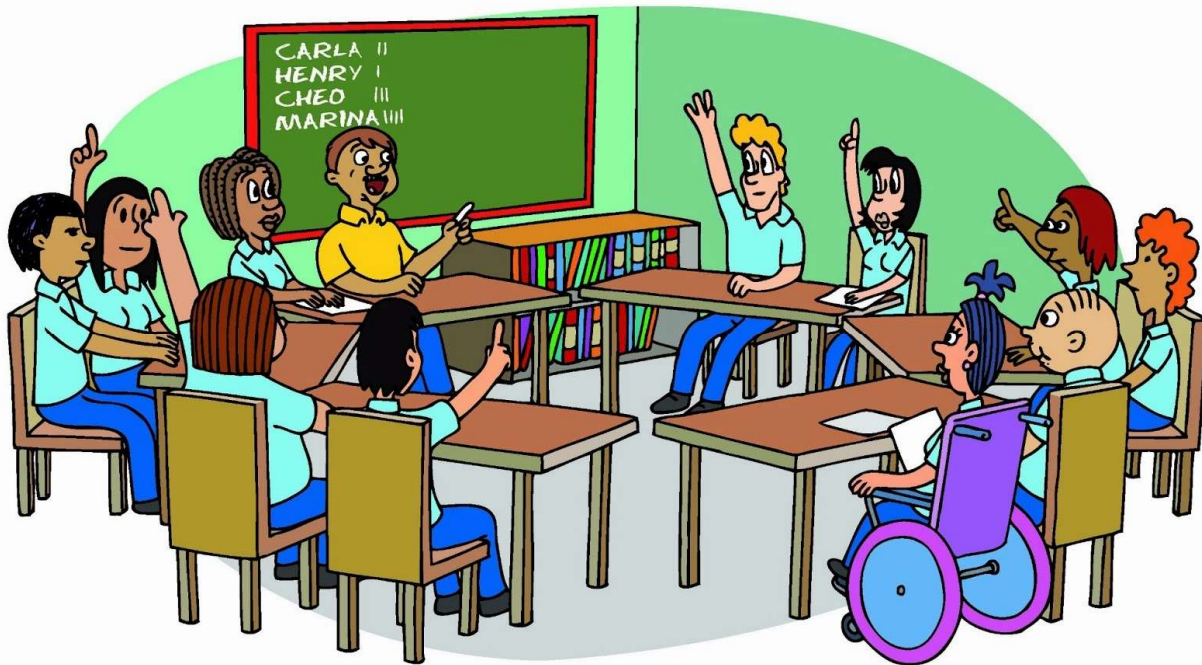


Espazos de diálogo



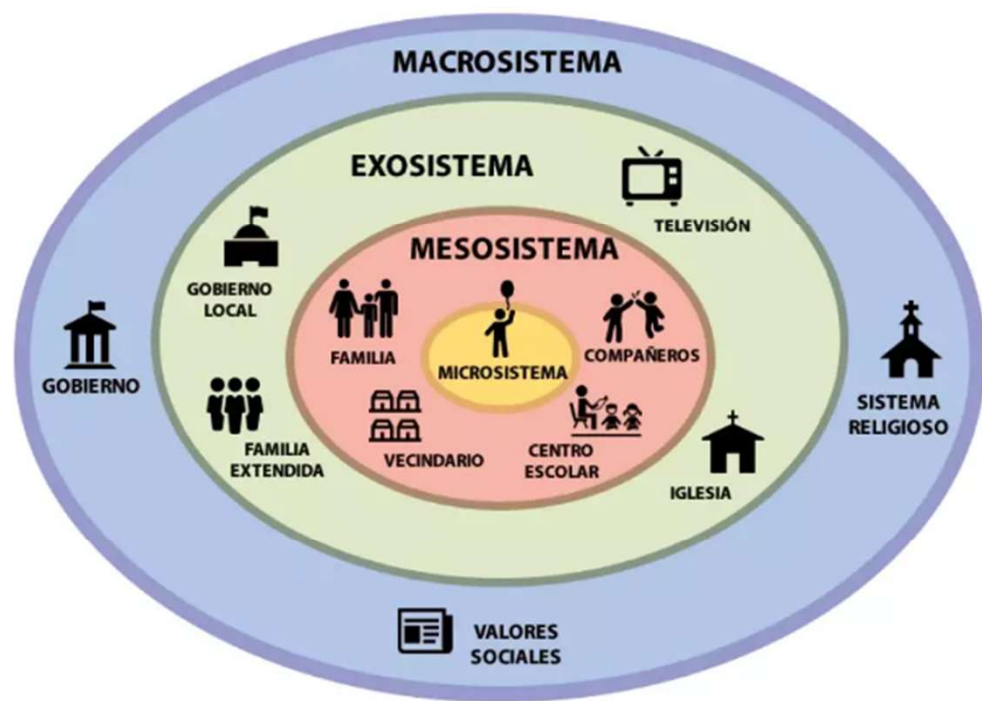
Azul Forti
Vigo, 17/02/2025 y
10/03/2025

Tarea



¿Qué es para ti la convivencia?
¿Qué esperas de ella?
¿Cómo te gustaría sentirte?

Urie Bronfenbrenner



En el modelo ecológico, se considera que el entorno social, cultural y emocional del estudiante influye en su proceso de aprendizaje.

Por lo tanto, se busca crear un ambiente educativo que sea sensible a estas influencias, promoviendo la participación activa de los estudiantes y fomentando su autonomía.

<https://www.campuseducacion.com/blog/recursos/aprendizaje-social-importancia-del-entorno/>

SISTEMA AMBIENTAL	DESCRIPCIÓN	PERSONAS O ESCENARIOS INFLUYENTES
MICROSISTEMA	Es el nivel más cercano al sujeto, e incluye los comportamientos, roles y relaciones características de los contextos cotidianos.	Entorno más inmediato al individuo: hogar, familia, iguales, escuela, vecindario, trabajo, amigos.
MESOSISTEMA	Comprende las interrelaciones de dos o más microsistemas en los que el individuo participa activamente.	Relación entre la familia y la escuela y entre la familia y los amigos.
EXOSISTEMA	Son las redes externas al sujeto, como son los sistemas locales educativos. Se refiere a uno o más entornos que no incluyen a la persona en desarrollo como participante activo.	Lugar de trabajo de la pareja, el instituto del hermano, etc.
MACROSISTEMA	Lo configuran la cultura y la subcultura en la que se desenvuelve la persona y todos los individuos de su sociedad. Influye sobre los tres sistemas anteriores, estando configurado por los valores culturales, ideologías políticas, modelos económicos y condiciones sociales en la que se desenvuelve cada persona.	Valores, costumbres, ideas...
CRONOSISTEMA	Condiciones sociohistóricas que influyen en el desarrollo del individuo. Momento histórico al que pertenecen los demás sistemas.	Las TIC en esta época influyen en el desarrollo de una persona de una manera nunca vista.



Seres humanos: seres sociales

Las relaciones humanas tienen un **papel fundamental** en el **desarrollo del individuo y de la personalidad**.

Primeras relaciones que establecemos condicionan en gran medida la forma en que nos relacionamos con las personas.

Los **primeros ámbitos de socialización** son la familia y el centro educativo.



Todo el mundo habla de paz, pero nadie educa para la paz, la gente educa para la competencia y este es el principio de cualquier guerra. Cuando eduquemos para cooperar y ser solidarios unos con otros, ese día estaremos educando para la paz.

Sociedad competitiva, individualista

Cultura del enfrentamiento

Modelo dominio – sumisión

Modelo de autoridad actual

Relacionarse de forma positiva con uno mismo y con el entorno

¿Por qué en la escuela?

- Diferencia
- Convivencia positiva mejora aprendizaje
- Oportunidad de cambio social – ¡años de escolarización universal!
- Importancia del modelado y la coherencia
- Educación no solo es transmisión de conocimiento > Educación integral, incluyendo la socioemocional, adquisición de HHSS, valores morales...
- Importancia de las competencias básicas. Los conocimientos como tal pierden validez muy rápido.
- Buena convivencia: objetivo y medio para el aprendizaje.

Tarea



Elementos que ayudan y que entorpecen la convivencia

Definición de convivencia

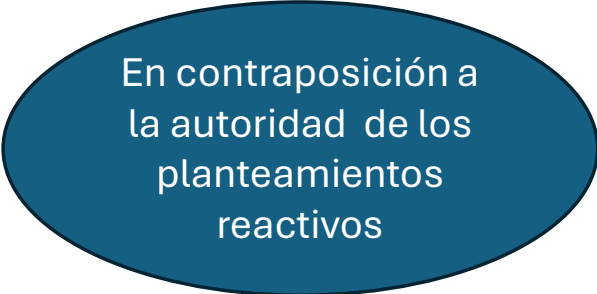
- **Compartir** con **personas**, diferentes espacios, tiempos experiencias, vivencias, objetivos
- Comportarse según una serie de pautas que faciliten la **aceptación** y el **respeto** del otro como persona, asumiendo que las **diferencias** de ambos nos enriquecen mutuamente.
- **Entramado de relaciones interpersonales** que se dan entre todos los miembros de la comunidad educativa, y en el que se configuran **procesos de comunicación, sentimientos, valores, actitudes, roles, status y poder** (Rosario Ortega)

Complejidad de los
procesos interpersonales
por los múltiples
elementos involucrados

Es preciso un
aprendizaje planificado

Convivencia **positiva**:

Establecimiento de unas relaciones consigo mismo, con las demás personas y con el entorno fundamentadas en la **dignidad humana**, en la **paz positiva** y en el respeto a los **Derechos Humanos**.



En contraposición a
la autoridad de los
planteamientos
reactivos

Gráfico de Galtung

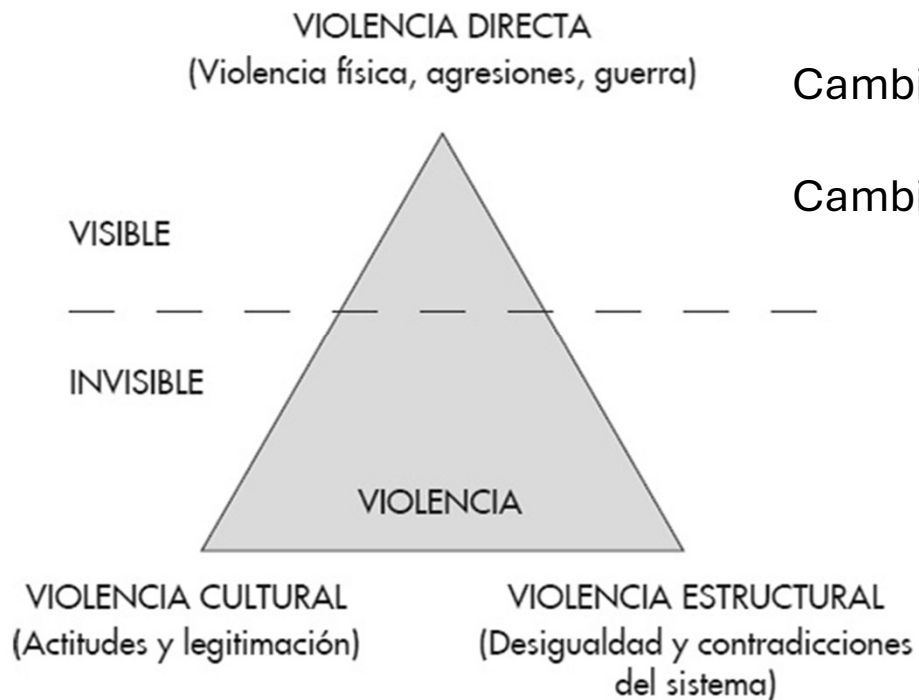


Se da una situación de violencia siempre que un alumno no puede alcanzar sus potencialidades.

Cuando sufra discriminación.

Cada **profesor en su aula transmite** una manera de entender la convivencia.

Aunque no esté en su programación docente, lo hará de todos modos.



Importancia de actuar en los 3 vértices.

Cambios individuales no suelen ser suficientes.

Cambio de actitud es preciso para modificar el aspecto cultural.

Sociedad violenta: telediarios, series,
películas, videojuegos...

Sesgos sociales, culturales

Impuntualidad

Sinergia colegio / familia

Violencia de baja
intensidad

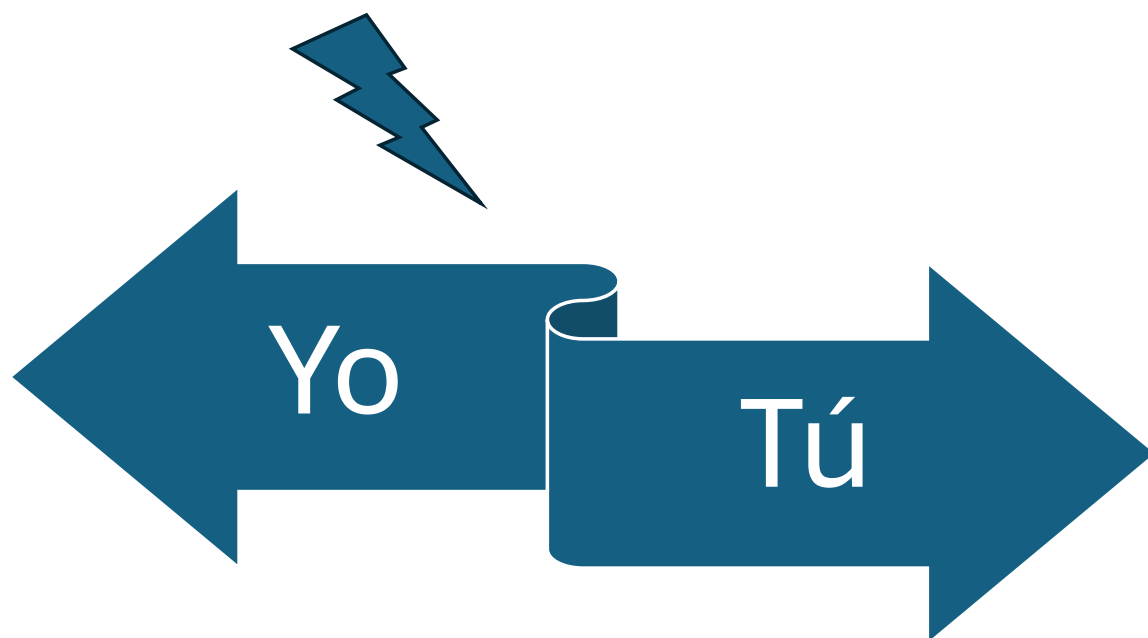
Conflictos

¿Evitables? ¿Buenos? ¿Malos?



Conflicto

- Inherente a la convivencia
- En un ambiente autoritario, el conflicto es fuente de problemas
- En un ambiente democrático, el conflicto es una oportunidad de crecimiento
- Diversidad y diferencia como valor
- **Principal palanca de transformación social**

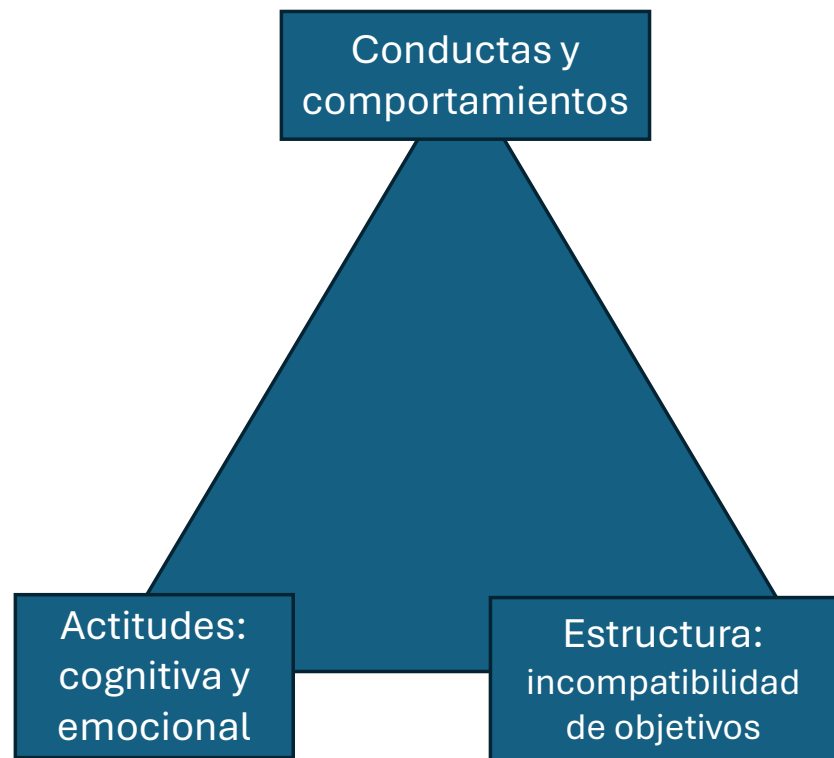


¿Por qué se dan los conflictos?

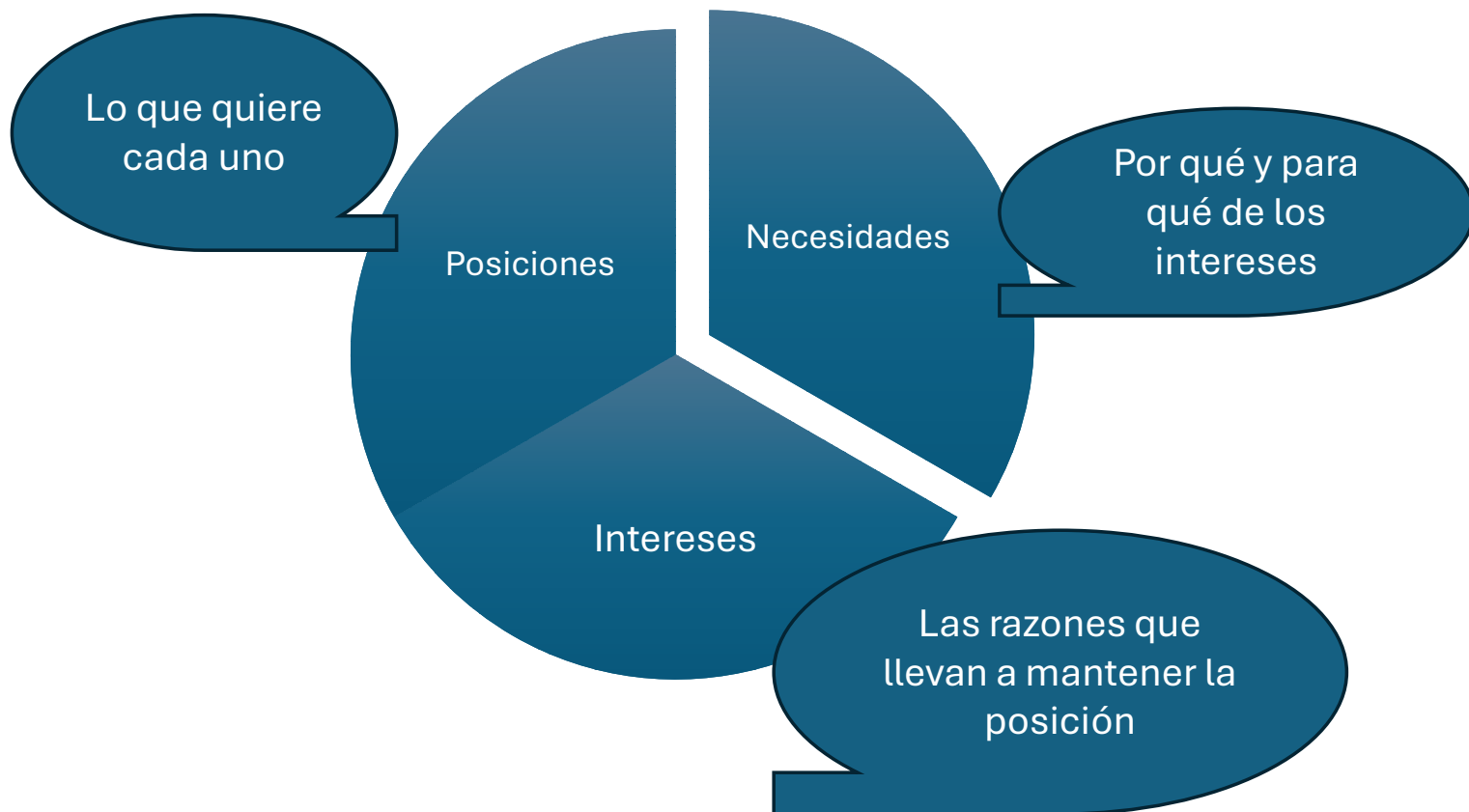
- Interdependencia entre las personas
- Diferencias individuales entre las personas; biografías
- Conflictos intrapersonales
- Recursos limitados
- Valores y normas de nuestro grupo social



ANÁLISIS DE LOS CONFLICTOS



ELEMENTOS DE LOS CONFLICTOS



Resolución de conflictos

- Evitar:
 - Ignorarlo
 - Actuar como un juez
 - Apoyar exclusivamente a la “víctima”
 - Revelar información delicada o confidencial durante la discusión
- A tener en cuenta:
 - Contexto cultural
 - Característica de la conducta
 - Característica de la persona y situación: NO UNIVERSAL
 - Basada en la capacidad de elegir conducta nuestra (no ajena)

Reja de análisis de los conflictos

Las 3 P

Personas: quién; Pos, Int, Nec; Emociones; percepción del conflicto

Problema: tipo de conflicto; puntos a resolver; cosas en común; recursos

Proceso: dinámica; comunicación; forma en que se toman las decisiones

Estrategias

- Ganar – perder: resultado
- Perder – perder: resultado
- Ganar – ganar: cooperación, no competición.
Se derrota el problema no a la persona.

Conductas posibles o estilos de afrontamiento

- Competición: objetivos personales a costa de los otros
- Acomodación (ceder): prioriza relación – riesgo, renuncia a puntos de vista propios
- Evitación: no interés en resultado ni en la relación
- Colaboración o cooperación: objetivos y relación; solución integradora, a partir del desacuerdo generar alternativas comunes
- Compromiso: acuerdo parcial y temporal – pacto y renuncia



Resolución de conflictos de forma pacífica

- OBJETIVO CONFLICTOS CERO 
- PREVENCIÓN DE CONFLICTOS NEGATIVOS
- “PROVENCIÓN”: acciones que se realizan antes de la crisis, ponen contexto al mismo y ayudan a comprenderlo.
 - Ambiente de grupo
 - Favorecer comunicación y decisiones por consenso
 - Trabajar la cooperación
 - Establecer mecanismos de resolución de conflictos

Resolución de conflictos de forma pacífica

- Importancia de centrarse en el **conflicto actual, aquí y ahora**. Evitar sacar a colación rencillas del pasado.
- Centrar el mensaje en **cómo yo me siento**.
- No culpar al otro.
- Búsqueda de soluciones.

Fases de un conflicto

- Condiciones antecedentes
- Conflicto percibido – ¡Intervención!
- Conflicto sentido: sentimientos de amenaza, hostilidad, temor, desconfianza
- Comportamiento manifiesto: disputa <-> búsqueda de solución
- Resolución o supresión del conflicto: acuerdo o derrota
- Consecuencias – C no resuelto, coste para salud mental

LAS SEIS ETAPAS DEL ITINERARIO PARA LA GESTIÓN DE LOS CONFLICTOS			
R	<i>Etapas 1</i>	Recapacitar y preparar	Aceptamos que tenemos un conflicto, aclaramos nuestros objetivos, preparamos el terreno, removemos obstáculos...
E	<i>Etapas 2</i>	Expresar	Decimos cómo lo vemos cada uno, lo definimos y sintetizamos, llegamos a un acuerdo sobre la naturaleza del conflicto.
SOL	<i>Etapas 3</i>	Soluciones alternativas	Indagamos y averiguamos con curiosidad qué alternativas tenemos para resolver el conflicto.
V	<i>Etapas 4</i>	Valorar las alternativas propuestas	Valoramos las ventajas e inconvenientes de las alternativas.
E	<i>Etapas 5</i>	Experimentar	Hacemos un plan de acción para llevar a la práctica las alternativas que nos han parecido viables.
R	<i>Etapas 6</i>	Revisar	Evaluamos cómo nos va con las soluciones dadas.

Tabla 14.1. *Las seis etapas para la gestión de los conflictos.*

Desarrollo de habilidades interpersonales

- Aprender a pensar
 - Pensamiento causal – diagnosticar problema
 - Pensamiento alternativo – soluciones alternativas
 - Pensamiento consecuencial – consecuencias de las alternativas
 - Pensamiento de perspectiva, empático – mirada desde otra perspectiva
 - Pensamiento medios-fin – qué queremos y qué medios necesitamos
- Asertividad
 - Conseguir mis objetivos respetando los objetivos ajenos.

Procedimientos educativos para mejorar la convivencia y prevenir la violencia

- Discusiones y debates sobre distintos tipos de conflicto: favorece la toma de perspectivas y el desarrollo moral.
- Experiencia de responsabilidad y solidaridad en equipos de aprendizaje cooperativo
- Experiencias sobre procedimientos positivos y eficaces de resolución de conflictos
 - RESOLVER
- Experiencias de democracia participativa

Conflicto como oportunidad de aprendizaje

- Plan de mejora de la convivencia debe estar adaptado al contexto de cada centro.
- 3 ejes:
 - “Prevención” de la conflictividad y la violencia
 - Gestión de la disciplina
 - Tratamiento del conflicto
- Sustituir medidas punitivas por medidas formativas
- Abrirse a la participación de las familias

Plan de gestión de la disciplina

- Normas consensuadas, desde la participación, reflexión, diálogo... y para todos.
- Actuación para el tratamiento del conflicto:
 - Actuación escalonada
 - Tratamiento positivo y constructivo del conflicto
 - **Expresión positiva de las emociones**
 - **Comunicación eficaz: saber escuchar y comprender al otro**
 - Según el tipo de conflicto: mediación o negociación, diálogo, HH comunicativas.
- COORDINACIÓN
- Aula de convivencia: espacio para la reflexión, la escucha y la resolución del conflicto
- Jornadas de Acogida
- Plan de acogida al nuevo alumnado, familias y profesorado nuevo

Comunicación positiva

- Impacto de las palabras en nuestro estado emocional
- Comunicación positiva: nos permite expresar lo que sentimos, pensamos y deseamos de modo claro, sin afectar o dañar a los demás.
- Honestidad, valentía, firmeza y autocontrol
- Tener en cuenta a los otros: explicar lo que pensamos, queremos o sentimos, por qué hemos tomado una decisión en la que están implicados pero que no les dañe o les lastime

Herramientas de comunicación positiva

- Describir el problema, evitar generalizaciones. Ceñirse a los hechos.
- Dar información, en lugar de acusar.
- “Menos es más”.
- Comenta tus sentimientos.
- *Escribir una nota.*

Modelo disciplina positiva

- Cariño
- Comunicación
- Cooperación
- Eficacia de los castigos
- Formular en positivo
- Describir qué se espera : “Portarse bien” -> diferentes conceptos según el encuestado

Disciplina positiva

- Empatía
- Asertividad
- Resiliencia

- Relaciones basadas en el respeto mutuo

- Autodisciplina
- Autocontrol
- Habilidades sociales

- **Entender qué hay detrás de la conducta**
- Centrarse en las soluciones en lugar de en el castigo



No tomarse
la conducta
como algo
personal

Enfoque fundamentado en

- Identificar objetivos a largo plazo
- Brindar calidez y brindar estructura
- Entender cómo piensan y sienten l@s niñ@s
- Resolución de problemas
- Consecuencias (lógicas y naturales)

Consecuencias positivas
Reparar las acciones

Castigo *versus* consecuencia

- **Castigo:** pena que se impone a la persona que ha tenido un mal comportamiento. Hecho totalmente arbitrario.
- **Consecuencia:** hecho que resulta inevitablemente de otro.
 - Naturales: causa-efecto sin intervención del adulto.
 - Lógicas: propuestas por un adulto y no como castigo, sino como alternativa.
- Para que una consecuencia sea lógica (y no un castigo) debe ser:
 - Razonable
 - Respetuosa
 - **Comunicada con anterioridad**
 - Relacionada con el hecho que la motiva

POR QUÉ NO FUNCIONA EL CASTIGO

- Enseñamos que es una estrategia válida en las relaciones
- Facilitan la aparición de la culpa
- Autoconcepto
- Castigo trampa y llamadas de atención
- **Ser regañado es mejor que ser invisible**

Consecuencias del castigo

- Comportamientos agresivos
- Comportamientos emocionales
- Comportamientos de escape
- No hay comportamientos nuevos
- Imitar el castigo
- Uso continuado del castigo

Cómo poner límites

- Pronto
- Antes
- Siempre
- Consistentemente
- Con tranquilidad
- Con confianza
- Con cariño

Tipos de límites

- Límites inquebrantables
- Límites importantes para el bienestar
- Límites importantes para la convivencia

Consecuencias inefectivas

Atención negativa

Retraso en la consecuencia

Consecuencias
desproporcionadas

Consecuencias efectivas

Alabanza por un
comportamiento adecuado
(**específico**)

Ignorar activamente

Tiempos de espera

Refuerzos

Economía de fichas

Escasa evidencia a medio largo plazo

Riesgos de abusar:

No mantiene eficacia en la respuesta

No modifica valores, principios, etc

Toda acción supeditada a recompensa

- **Recompensa material**
 - “Cuando obedezco consigo algo que quiero” >> se envía mensaje de la importancia de poseer, de lo material
 - Ojo con recompensas con comida
 - La recompensa es el motor de la conducta, el comportamiento se realiza por la utilidad de hacerlo
- **Refuerzos sociales**
 - “Cuando obedezco experimento satisfacción” >> se educa en valores, importancia de la pertenencia, de la cooperación, adquiere nuevas habilidades
- En el refuerzo positivo es importante describir la acción que estamos reforzando

Refuerzos-trampa

- Lo has hecho bien, pero te lo he pedido varias veces.

INSATISFACCIÓN



- Hoy lo has hecho bien, no como otros días.

RENCOR, CULPA



- Muy bien, espero que lo hagas siempre así a partir de ahora.

OBLIGACIÓN



ALTERNATIVAS AL CASTIGO

- Ayudar a conseguirlo
- Establecer consecuencias: lógicas, adecuadas a la acción
- Cambiar la perspectiva: formularlo resaltando el comportamiento que queremos conseguir
- Reparar las acciones

Disciplina positiva en adolescentes con problemas de conducta

- Cómo disculparse y reparar
- No relación de igualdad
- No lucha de poder
- Consecuencias lógicas

- Objetivos de modificación de la conducta: muy concisos
- Línea base – Registro
- Jerarquía de objetivos y metas
- Reevaluación
- **Los cambios llevan tiempo**

Cambio de mirada

- ¿Por qué se comporta así?
- ¿Qué necesidad educativa está manifestando?
- ¿Cómo responder a esa necesidad para conseguir la integración?

<https://www.youtube.com/watch?v=ep-nqKR39V4>

Gestión del aula

- Todo lo que sucede en el aula son relaciones entre personas
- El aula es el lugar más eficaz de intervención
- Programación docente
 - Desarrollo de contenidos
 - *Clima y gestión del aula*
- Errores habituales:
 - Enfoque academicista y excluyente
 - Individualismo del profesorado

Aspectos para mejorar la gestión del aula

- **COMUNICACIÓN EN EL AULA** —————

Estrategias que entorpecen la comunicación
Estrategias que facilitan la comunicación

- INTERACCIONES EN EL AULA

- TÉCNICAS PARA LA GESTIÓN DEL AULA

Estrategias que entorpecen la comunicación

- MANDAR, DIRIGIR
- AMENAZAR
- SERMONEAR
- DAR LECCIONES
- ACONSEJAR
- CONSOLAR
- APROBAR
- DESAPROBAR
- INSULTAR
- INTERPRETAR
- INTERROGAR
- IRONIZAR

Estrategias que favorecen la comunicación

- El lugar o momento elegido
- Estados emocionales facilitadores
- Escuchar activamente
- Empatizar
- Hacer preguntas abiertas
- Petición de parecer
- Mensajes “YO”
- Acuerdo parcial ante críticas, comentarios...
- Acomodación a las necesidades del interlocutor
- Información positiva
- Recompensar
- Utilizar mismo código
- Observaciones específicas

ESCUCHA ACTIVA

- Escuchar con atención
- Transmitir que entendemos lo que nos dice
- Mostrar interés (comunicarlo, preguntar sobre lo que dice...)
- Clarificar (aclarar lo dicho, pedir más datos...)
- Parafrasear (repetir lo que el otro ha dicho pero con otras palabras...)
- Reflejar (expresando los sentimientos del otro)
- Resumir (mostrando los progresos y avances hechos)

Aspectos para mejorar la gestión del aula

- COMUNICACIÓN EN EL AULA
- **INTERACCIONES EN EL AULA**
- TÉCNICAS PARA LA GESTIÓN DEL AULA

INTERACCIONES EN EL AULA

- Recíproca, **variable en el tiempo**, no meramente didáctica
- Necesidades del alumno:
 - Pertenencia
 - Sentirse competente
 - Autonomía y crecimiento personal



Interacción comprensiva

- Personalizar la relación
- Situaciones de humor compartido
- La flexibilidad en el cumplimiento de los acuerdos y normas
- La valoración de los alumnos



Interacción opuesta al alumnado

- Tensión y antagonismo en la relación
- La velocidad en el trabajo
- Pasar del alumnado
- Favorecer a unos alumnos o alumnas más que a otros
- Desacreditar a alumnos/as

Aspectos para mejorar la gestión del aula

- COMUNICACIÓN EN EL AULA
- INTERACCIONES EN EL AULA
- **TÉCNICAS PARA LA GESTIÓN DEL AULA**

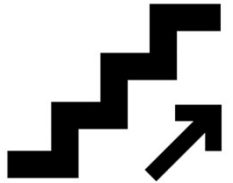
Técnicas de gestión de aula

- Trabajo en equipo (profesorado)
- Son importantes las actitudes y estrategias
 - Actuar de forma tranquila y calmada
 - Corregir con la mirada (mejor que verbalmente)
 - Cuidar la comunicación no verbal
 - Hablar con un alumno en privado

Técnicas de gestión de aula (2)

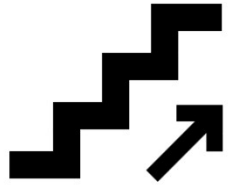
- Correcciones cortas y directas
- **¡¡Corregir las acciones!!**
- Emplear y dar siempre razones basadas en la tarea, no centradas en la persona
- No referirse a incidentes anteriores, no hacer comparaciones, no ser inflexible
- Trabajar a fondo con el líder del subgrupo
- Sanción es una consecuencia de su acción, no algo arbitrario y sin sentido
- Sanciones educativas e inclusivas (no excluirlo todavía más)

Técnicas de gestión de aula - pautas de actuación escalonada



- 1. Utilización de lenguaje no verbal: mirada, gestos, aproximarse al alumno/a...
- 2. Utilización del espacio: cambio de sitio, acercarlo al profesor/a, ponerle al lado de un compañero ayudante...
- 3. Inclusión en la tarea: mandar una tarea diferente, dar varias opciones, que presente algo a sus compañeros/as...
- 4. Llamadas verbales breves: toque de atención, petición concreta para que haga algo, pedir cese en la conducta...

Técnicas de gestión de aula - pautas de actuación escalonada (2)



- 5. Descripción de consecuencias: qué puede pasar, repercusiones de su conducta, dónde lleva su comportamiento (sin amenazar)...
- 6. Primeras medidas punitivas de baja intensidad: tiempo fuera, poner positivos o negativos...
- 7. Medidas punitivas dentro del aula: quedarse sin recreo, nota en la agenda, nota para los padres, hablar con el tutor

Estrategias para el éxito escolar

- Enfoque inclusivo
- Bienestar emocional del alumnado
- Educación en valores
- Relaciones prosociales
- Trabajo en equipo del profesorado

Educación emocional

- ¿Cómo te sientes?
- ¿Cómo influye cómo te sientes en cómo piensas?
- ¿Qué causa estas emociones? ¿Cómo se puede modificar?
- *¿Cómo regular tus emociones?*
 - **No se controlan las emociones, se controla la conducta derivada de la emoción.**
 - Validar siempre la emoción; sancionar la conducta.

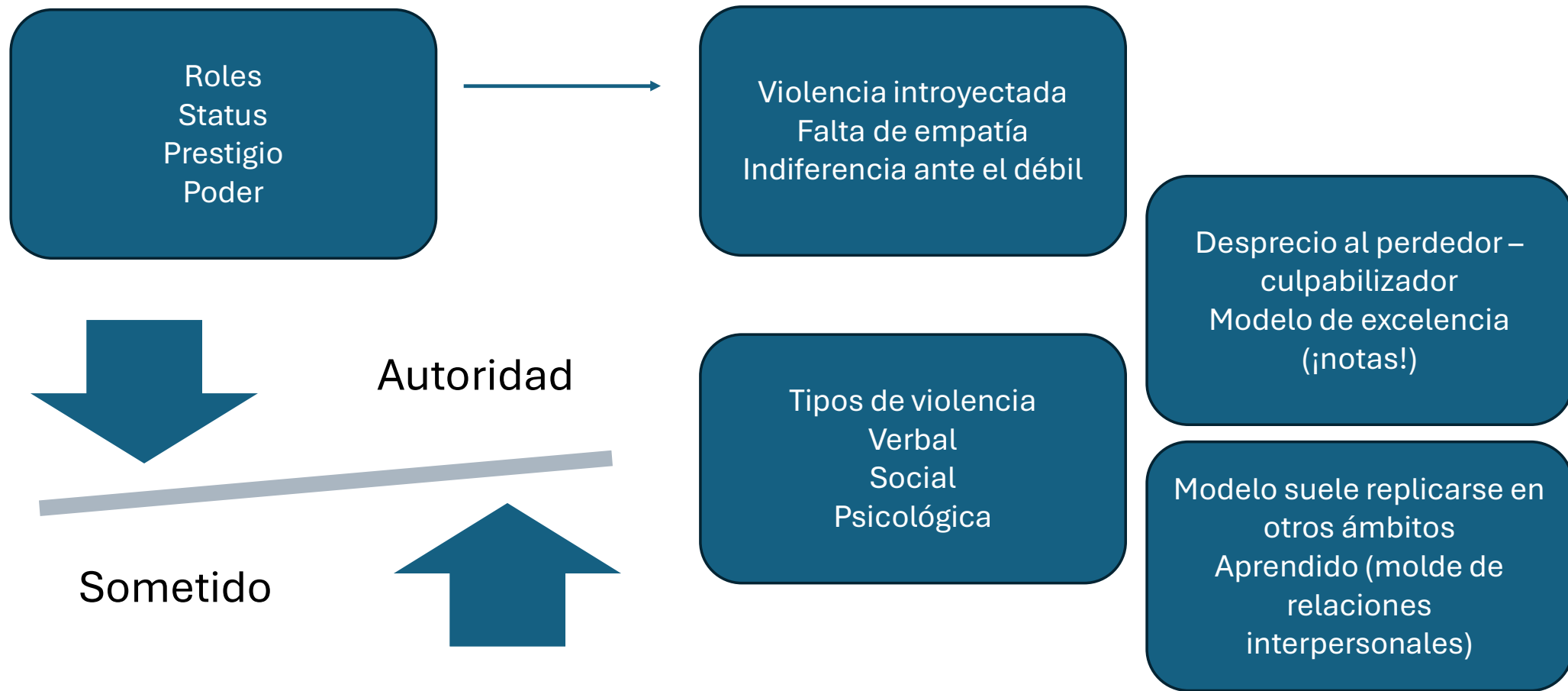
Tarea

Ejercicio de autoobservación *1 semana, con un grupo:

- Cómo es la **comunicación** con tus alumnas/os: cómo consigues que te escuchen, qué haces que puede bloquear la comunicación
- Qué **interacciones** predominan: comprensivas // opuestas al alumado
- **Estrategias** predominantes y **técnicas** más usadas para gestionar el aula y corregir conductas disruptivas



Modelo de relación dominio sumisión



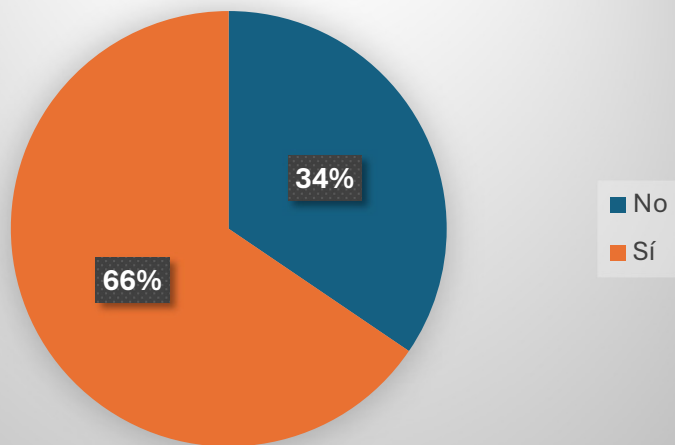
Modelo reactivo punitivo-sancionador

- 24 % del alumnado acumula el 80% de las faltas
- Medidas sancionadoras, tolerancia cero
- Objetivo: restablecer el orden en las aulas
- Normas y castigos tipificados
- Se responsabiliza a las familias
- Familias de origen: desestructuradas
- Colegio: fuente de problemas
- Violencia surge de las contradicciones del sistema

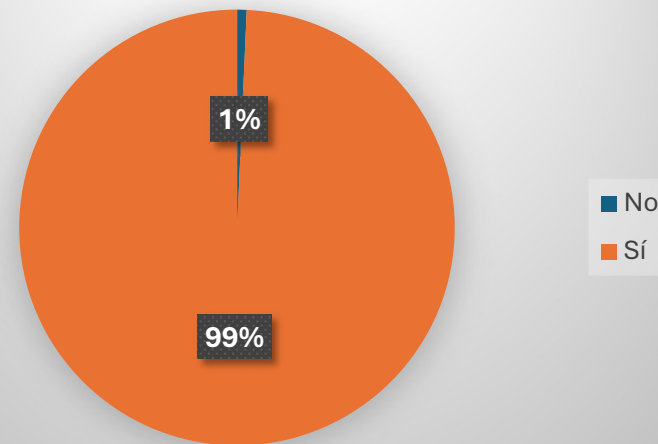
Se centra en las conductas
Poco eficaz para modificación de conducta

Es preciso intervenir a nivel estructural y cultural

Entender contenidos

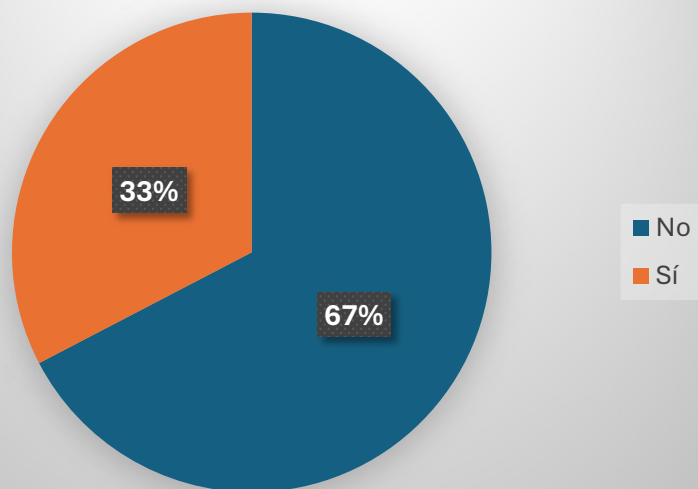


Entender contenidos

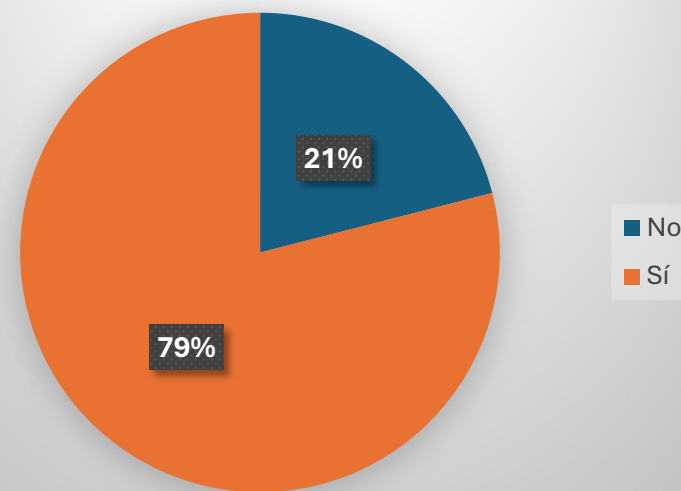


COMUNICACIÓN

Clase interesante



Clase interesante



Modelo proactivo

- Se atienden conductas disruptivas
- Se busca desarrollar factores que empoderen y capaciten al alumnado para la convivencia
- Desarrollar la responsabilidad de los alumnos, empatía, respeto, autoconocimiento

Modelo educativo sistémico-ecológico

	MODELO REACTIVO	MODELO PROACTIVO
<i>Momento de actuar.</i>	Después de los hechos, reacciona ante ellos.	Antes de los hechos, realiza prevención.
<i>Objetivo.</i>	Control del alumnado.	Formación y empoderamiento.
<i>Contenido principal.</i>	Normas y sanciones, reglamentos.	Competencias, habilidades y valores.
<i>Destinatarios.</i>	Alumnado que no cumple las normas.	Todos los miembros de la comunidad educativa.
<i>Valoración de las faltas de disciplina.</i>	Como transgresión e incumplimiento.	Como una necesidad educativa no satisfecha.
<i>Qué hacer con las conductas disruptivas.</i>	Corregirlas, eliminarlas.	Corregirlas y eliminarlas, desarrollar capacidades alternativas.
<i>Se presta atención a:</i>	Elementos visibles, conductas.	Conductas + factores estructurales + factores culturales.
<i>La forma de la sanción.</i>	Separa al infractor del grupo, se le expulsa.	Hacer reflexionar y que saque sus consecuencias.
<i>La sanción tiene un efecto.</i>	Automático, aprende lo que no debe hacer.	Sólo eficaz si va acompañada de reflexión y búsqueda de una alternativa.

Tabla 7.1. Comparación modelos reactivo y proactivo.

- Red contextual
- Interacción recíproca de los diferentes elementos
- Aula: variables interdependientes

Estrategias de motivación

- Fomentar autonomía: aprendizaje basado en resolución de problemas
- Competencia: reforzar esfuerzo más que resultado – miedo a fallar y perder estatus. *¿Qué pasaría si...?*
- Conectar:
 - Interesarse por los alumnos
 - Los detalles
 - Flexibilidad – mantener el objetivo de aprendizaje como meta
 - Mantener actitud positiva
- Hacer relevante el aprendizaje para la vida cotidiana

Normas para la convivencia

- Visión instrumental de las normas, “para dar clase”
- En cambio... las normas deben ayudar a formar alumnado autónomo
- Son necesarias
- Heteronomía -> autonomía
- Objetivo de las normas: convivencia, educación en el respeto, garantía de derechos, asunción de deberes, adecuada transformación de conflictos
- Condiciones: inclusivas; elaboradas de **forma participativa**

Normas para la convivencia

- ¿Cuál es el para qué? ¿Qué características deben tener?
- ¿Cómo se establecen?
- ¿Qué pasos se deben seguir?
- ¿Cómo hacer el seguimiento?
- ¿Qué alternativas puede haber a las sanciones más habituales?

Estilos de crianza educación

Autoritario

Autoritativo

Permisivo

No
involucrado

Estilos de comunicación del docente

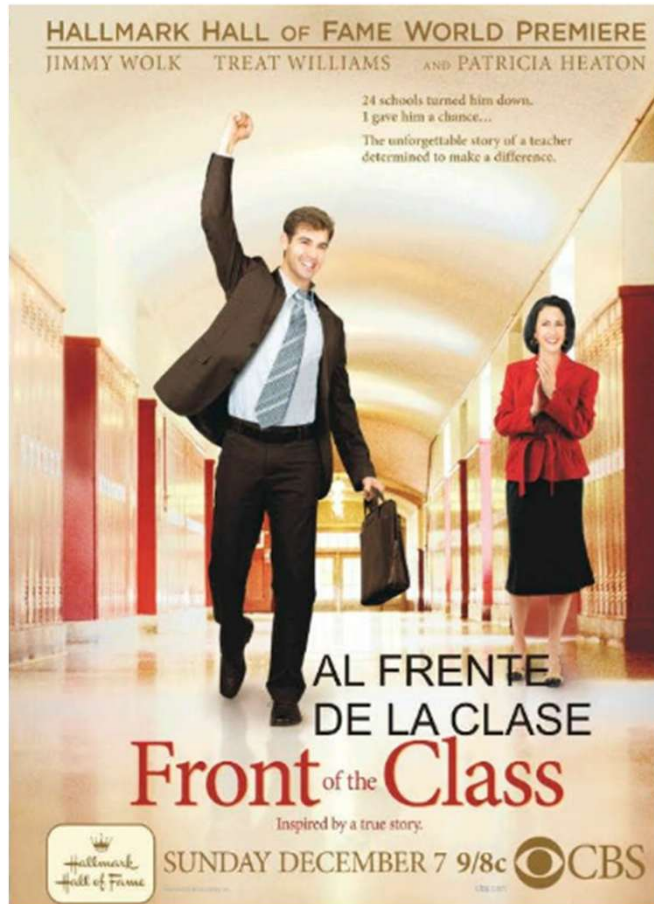


Inhibido

Asertivo

Agresivo

- Afirmar, mantener o defender nuestros derechos personales
- Expresión de nuestros sentimientos, preferencias, necesidades y opiniones de forma adecuada y respetando, a su vez, los de los demás.
- El objetivo no es tener la razón o lograr lo que uno quiere a toda costa ni, controlar o manipular a los demás.
- Pretende ayudarnos a ser nosotros mismos, a desarrollar nuestra autoestima y a mejorar la comunicación interpersonal.
- Implica respeto hacia uno mismo y hacia los demás.



<https://www.youtube.com/watch?v=vVp99JDaOig>

Habilidades docentes

- Asertividad
- Empatía
- Escucha activa / Hablar sin olvidarse de escuchar
- Comunicación verbal y no verbal
- Cerrar conversaciones

Habilidades sociales

- Conocer las propias
- Ejemplo como modelado
- Falta de habilidades sociales puede generar malestar
- Enfocarse en lo positivo
- Hacer y rechazar peticiones
- Expresar opiniones sin agredir

APEGO Y MENTALIZACIÓN

- Importancia de la teoría del apego en el trabajo en equipo:
 - Proporcionar una base segura
 - Capacidad de mentalización
 - Relación entre mentalización y apego seguro: a más mentalización, más probabilidad de apego seguro
- Entender conducta como función de los estados mentales subyacentes

Diferencia entre emociones y acciones

- Validar emociones, corregir conductas
- Comunicación no verbal
- Estrategia para exteriorizar enfado
- Respiración lenta

Conductas disruptivas

- Violencia de baja intensidad
- Indisciplina, no ajustadas a la norma social
- Consecuencias en el aprendizaje
- Se crea un clima inadecuado en clase
- Afecta a la relación profesor / alumnos

Conducta de los alumnos

Creencias, opiniones, teorías

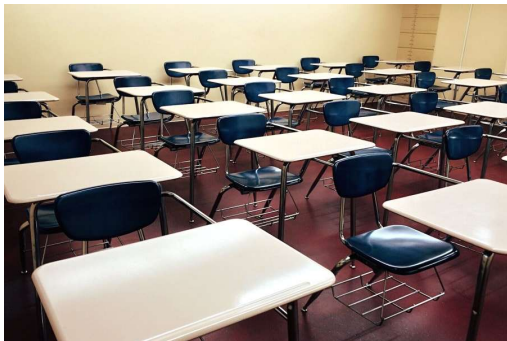
Valores que guían las conductas



Clasificación de conductas disruptivas

- Centro aprendizaje

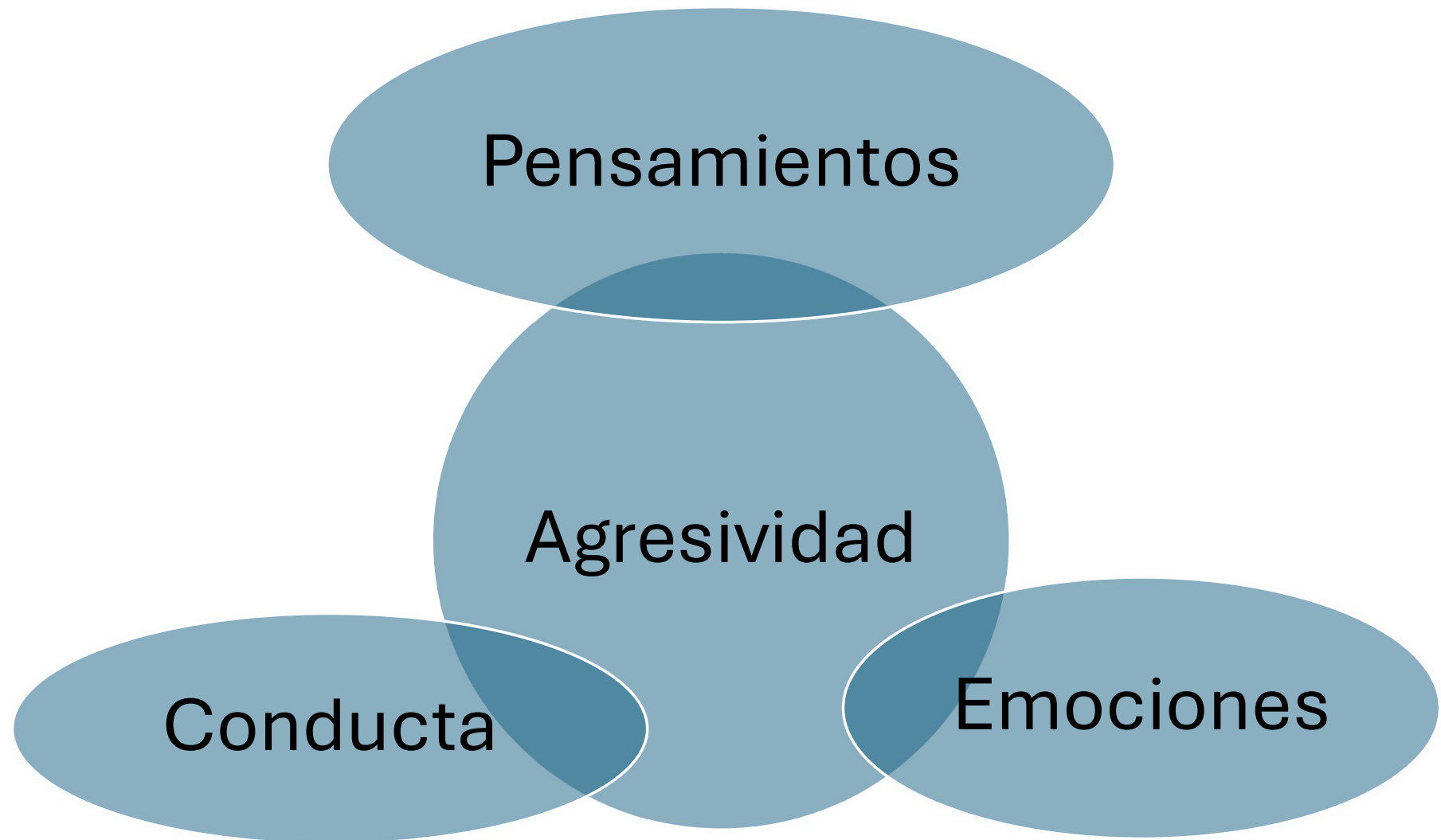
- Pasividad de los alumnos
- Molestar en clase
- Absentismo



- Centro de convivencia

- Falta de respeto
- Conflicto de poder
- Violencia puntual hacia los compañeros





La agresividad

- Contexto
- Consecuencias del acto
- Relación con el estímulo y la cultura



Emociones:

Miedo

Odio

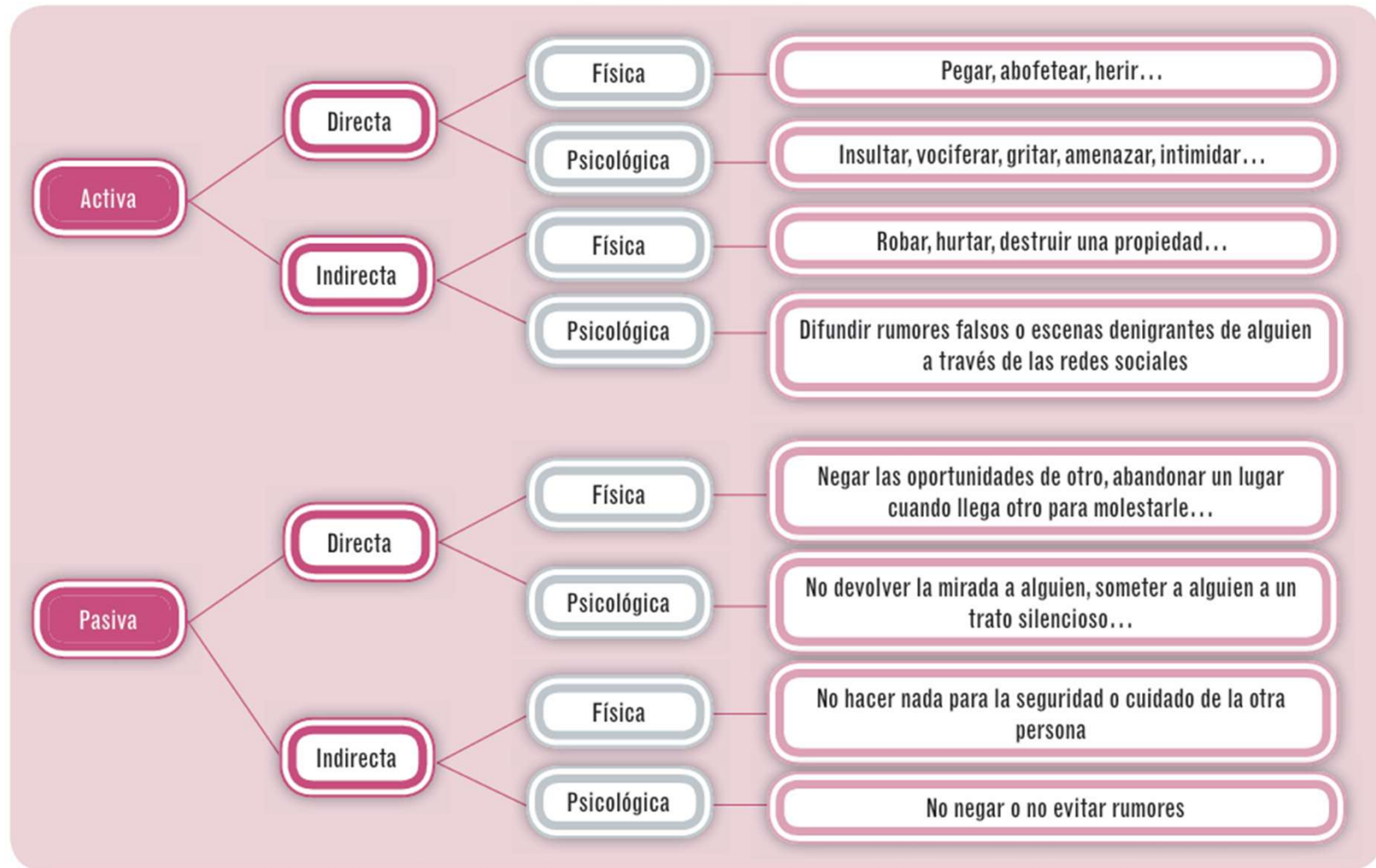
Rabia

Frustración

Injusticia

Impotencia

Figura 1. Formas de expresión de la agresividad



Conducta agresiva

En la infancia: conducta normal dentro del desarrollo

Función defensiva, adaptativa, expresión de malestar

Agresividad disfuncional: consecuencia de aprendizajes en la trayectoria vital

Carácter intencional

Conseguir unos fines concretos

Según la motivación: agresión instrumental

 agresión impulsiva

Conducta agresiva



- Identificación de la conducta agresiva (tipo, contexto)
- Objetivos de modificación de la conducta
- Normas y límites sobre agresividad y consecuencias, así como de las acciones positivas
- **EVITAR el CASTIGO**
- Estar preparado: identificar señales
- Serenidad ante la misma
- Intervenir de forma precoz
- Validar emoción que motiva la conducta
- Escucha activa
- Empatía

Estrategias de desescalada

- Lograr que desarrolle su propio locus de control interno
- Dificultades para investigaciones



• OBJETIVOS DE LAS TÉCNICAS DE DESESCALADA VERBAL

- Garantizar la seguridad de la persona, el cuidador y otras personas presentes
- Límites conductuales claros, ayudando al alumno a gestionar sus emociones y angustia, y a recuperar el control sobre su comportamiento
- Reducir la hostilidad y agresividad previniendo posibles episodios de violencia, con el objetivo de eliminar el uso de medidas de contención siempre que sea posible

Medidas ambientales

Promover actividades motivantes

Importancia del espacio, ofrecer espacio amable, libre de objetos

Mantener distancia ¿?

Relaciones empáticas

Evitar conflictos entre pares

Situarse entre la puerta y el individuo

Lenguaje no verbal

Los gestos no han de ser amenazantes ni defensivos

La actitud ha de ser abierta, tranquila

No se recomienda mirar de forma directa y continuada al alumno

Tampoco evitar la mirada (*debilidad y miedo*)

Extremidades superiores siempre visibles, ligeramente cruzadas sobre el abdomen, con una actitud de escucha

Mantener una postura que refleje calma y control de la situación por parte del tratante

Respetar el espacio personal

No ser provocativo, no confrontar

Lenguaje verbal

No tomarse el enfado de la persona como algo personal

Establecer contacto verbal

Ser conciso y claro al hablar, no interrumpir

Mostrarse paciente y repetir lo que se desea de la persona, posición de respeto y ayuda, **sin mostrarse harto por la repetición**

Tono de voz bajo, monótono

Identificar las demandas y sentimientos

Emplear técnicas de escucha activa (muestran al alumno que se le presta atención):

Asentimientos con la cabeza /respuestas verbales simples: (Ah / Sí / Claro)

Respuestas en espejo repitiendo o resumiendo muy brevemente lo que acaba de decir el alumno **sin interrumpirle** en su discurso

Preguntas abiertas para ampliar la información sobre el pensamiento del alumno (*¿me podrías decir algo más sobre esto último...?*)

Validar emociones

Se rechaza la conducta, no la emoción

Mostrar acuerdo en el desacuerdo

Establecer de forma clara los límites (*“Estoy aquí para ayudarte con tus problemas, pero no puedo permitir que continúes con comportamientos amenazantes”*)

Ofrecer alternativas optimistas, varias opciones seguras y posibles

Reconciliar

Responder a preguntas que pidan información, aunque se pregunte de mala manera

No responder a preguntas o comentarios cuya única finalidad sea el insulto o la ofensa

Ayudar a expresar sus emociones de ira en vez de responder en base a ellas

Evitar la mentira como forma de calmar

Posponer la comunicación de noticias desagradables en esos momentos

Ofrecer alguna bebida

Medidas de seguridad

Iniciar siempre contención emocional y ambiental (control factores desencadenantes)

Llevar a la persona a un lugar tranquilo y espacioso; Puerta de salida

Evitar que haya demasiadas personas en la habitación

Advertir a la persona que la violencia no es aceptable

Proponer soluciones mediante el diálogo

Mostrarse siempre tranquilo física y verbalmente y evitar comportamiento que pueda ser interpretado por la persona como agresivo

No responder a los insultos o provocaciones

No se debe por ningún motivo golpear a la persona

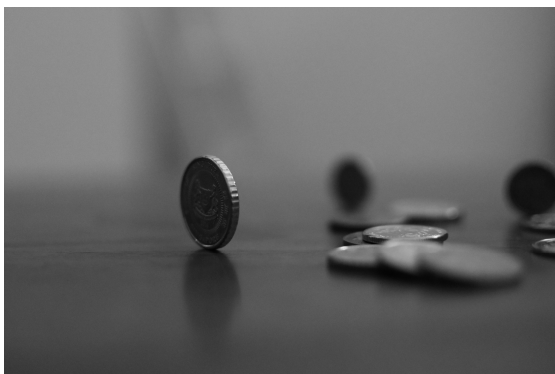
Deberán retirarse los lentes y otros elementos que puedan dañar a la persona o cuidadores

Intervenciones desaconsejadas



- Negarse a escuchar lo que diga e interrumpir el discurso
- Avergonzar al alumno por su mal comportamiento
- Elevar el propio tono de voz para “hacerse oír”
- Prolongar la negociación si el alumno no posee las habilidades necesarias para ella o que rechaza al profesor con el que negocia
- ¿Ofrecer medicación? en ese momento preciso para que esté más tranquilo
- Sonreír al alumno o hacerle comentarios “graciosos”
- Discutir o amenazarle
- Retar al alumno o mirarle fijamente
- Invadir el espacio personal del alumno
- Minimizar los sentimientos del alumno

Acoso y ciberacoso



Acoso entre iguales

Un alumno es agredido o se convierte en víctima cuando está expuesto, de forma repetida y durante un tiempo, a acciones negativas que lleva a cabo otro alumno o varios de ellos.

Características más importantes:

- Patología grupal
- Factor de riesgo: ser diferente (nacionalidad, aspecto físico, rendimiento académico)
- Permanece oculto a los adultos. **Difícil de detectar.** Ocurre en **espacios de poca supervisión.**
- **Se apoya en mitos. “Cosas de niños” “Siempre ha existido”**
- **Consecuencias a corto y largo plazo para la víctima**



Tipos de acoso

- Acoso físico
- Acoso verbal
- **Acoso relacional o exclusión social**
- Acoso sexual
- Ciberacoso

- Víctima

Débiles, inseguras, vulnerables por algún factor

- Agresores

Agresivos, impulsivos, pocas HHSS, problemas de integración (escuela, barrio)

Obtienen gratificación

- Espectadores/Testigos

Pasivos, desensibilización hacia conductas agresivas

“Conspiración del silencio”

LEY DEL SILENCIO Y LA HUMILLACIÓN: Acoso escolar, Bullying

Consecuencias

- Problemas de aprendizaje
- Dificultades sociales
- Dificultades emocionales

Intervención

- Hay que intervenir a la primera señal.
- Amistad e **integración como prevención.**
- Hay que actuar en el agresor, la víctima y el testigo.

Condiciones de riesgo del agresor

- Factores sumativos, pero no determinantes
- Exclusión (o percepción de) social
- Ausencia de límites
- Exposición a violencia a través de medios de comunicación
- Justificación de la violencia a nivel social

Factores protectores

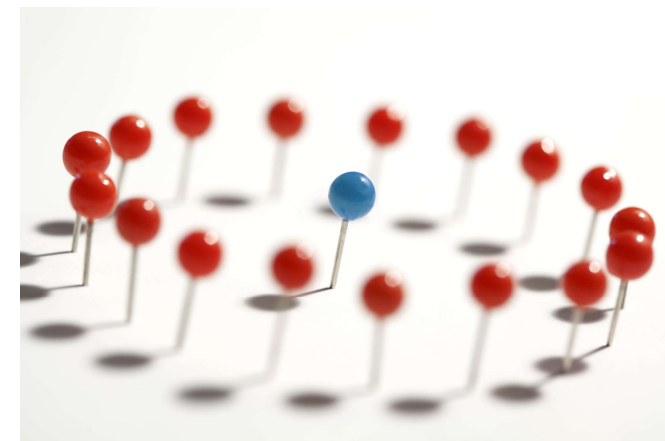
- Comunicación escuela – familia
- Modelos sociales positivos y solidarios
- Contextos de ocio y grupos de pertenencia constructivos
- Adultos disponibles y atentos para ayudar
- Las características del contexto
 - clima de convivencia
 - trabajo en valores
 - promoción de las relaciones
 - política escolar contra el acoso
 - cohesión del aula



Ciberacoso

- “El maltrato psicológico continuado entre iguales usando las nuevas tecnologías ‘on line’, es decir, en el ‘ciberespacio’” (Jorge Flores, Pantallas Amigas)
- “Acto agresivo e intencionado llevado a cabo de manera repetida y constante a lo largo del tiempo, mediante el uso de formas de contacto electrónicas por parte de un grupo o de un individuo contra una víctima que no puede defenderse fácilmente” (Peter Smith, Congreso Educación Palma de Mallorca, 2006)

Acoso y NEE



- Vigilar el lenguaje: “son víctimas perfectas”
- Nunca se debe hacer responsable a los chicos o chicas de provocar una reacción de acoso por parte de sus compañeros o compañeras, independientemente de su comportamiento, actitud o aspecto
- Los alumnos con TEA son victimizados *4 frente a un alumno no TEA
- Edad pico de acoso: de los 11 a los 13 años – pertenencia al grupo
- Tasas más altas en chicos que en chicas
- Mayor prevalencia en TEA leve
- La mayoría de los casos: acosador pertenece al mismo grupo

AUTOCUIDADO DEL PROFESIONAL

¿Qué implica cuidarse a nivel profesional?

¿Le das el valor que merece?

¿Te cuidas?

¿Cómo lo haces?

¿Qué concepto tienes sobre el autocuidado?



Modelo de las partes. Vera Santos.

AUTOCUIDADO DEL PROFESIONAL

- ¿Qué es el autocuidado?
 - Qué necesito
 - Cómo me siento en ese momento
- Importancia del autoconocimiento
- Poner el foco en uno mismo



AUTOCAUIDADO DEL PROFESIONAL

- Autocrítica, autoexigencia, juicio interno - ¿por qué me activo tanto?
- Heroína / salvadora
- Todos aquellos a los que SÍ ayudamos, todas las intervenciones que SÍ hacemos bien



AUTOCUIDADO DEL PROFESIONAL

- No hay receta universal para todos
- No importa tanto **qué** hago para autocuidarme sino **cómo** lo hago
- Riesgo de suponer otro factor de estrés en el profesional – **culpa rumiativa**

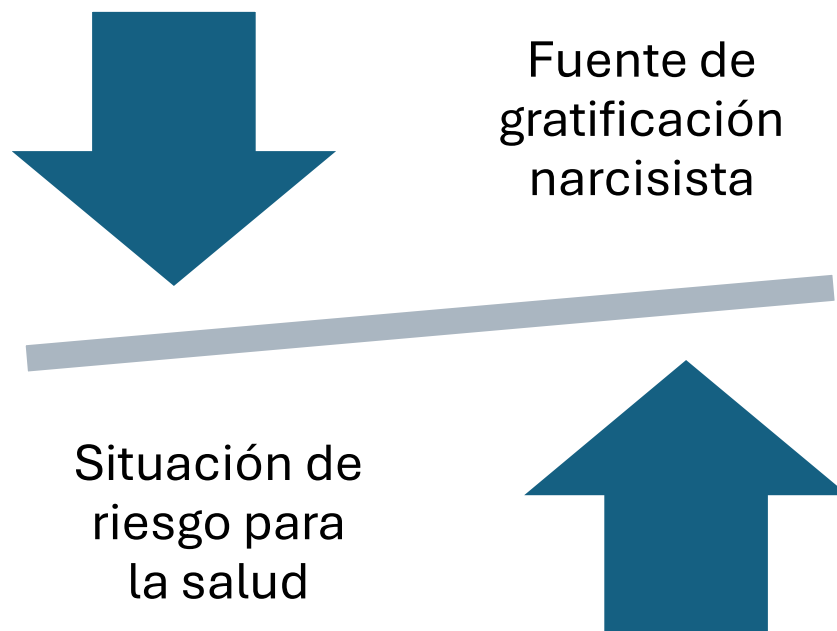


AUTOCUIDADO DEL PROFESIONAL

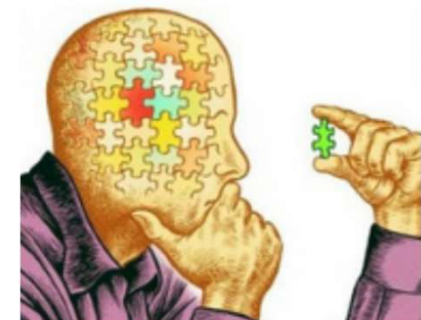
- Importancia del autocuidado basado en la vivencia *versus* en la creencia
- La misma actividad puede hacerse desde:
 - Un lugar del deber, impuesto
 - Un lugar de placer, disfrute
- Desconectar: hacer menos, no más



Autoconocimiento del **CUIDADOR**



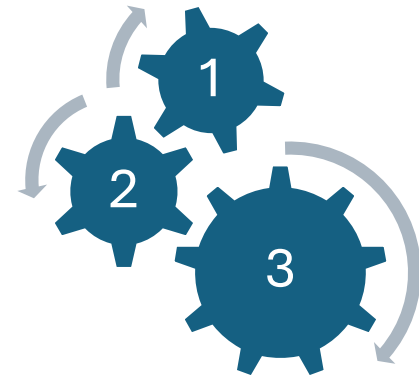
Riesgo de “engancharse” a la función o papel de cuidador



Síndrome del Burn out (Freudenberger, 1974)

- Síndrome de desgaste profesional como un problema relacionado con el trabajo
- CIE-11: “resultado del estrés crónico en el lugar de trabajo que no se ha manejado con éxito”
- Se caracteriza por tres dimensiones:
 - 1) sentimientos de falta de energía o agotamiento físico y emocional;
 - 2) aumento de la distancia mental con respecto al trabajo, o sentimientos negativos o cínicos con respecto al trabajo; despersonalización
 - 3) una sensación de ineficacia y falta de realización – baja autoestima profesional
- Reconocimiento de la importancia de los **riesgos psicosociales** de origen laboral
- Consecuencia de la **exposición a unas condiciones organizativas nocivas** que conduce a una situación disfuncional en el **entorno de trabajo**
- “Los más entregados y comprometidos”

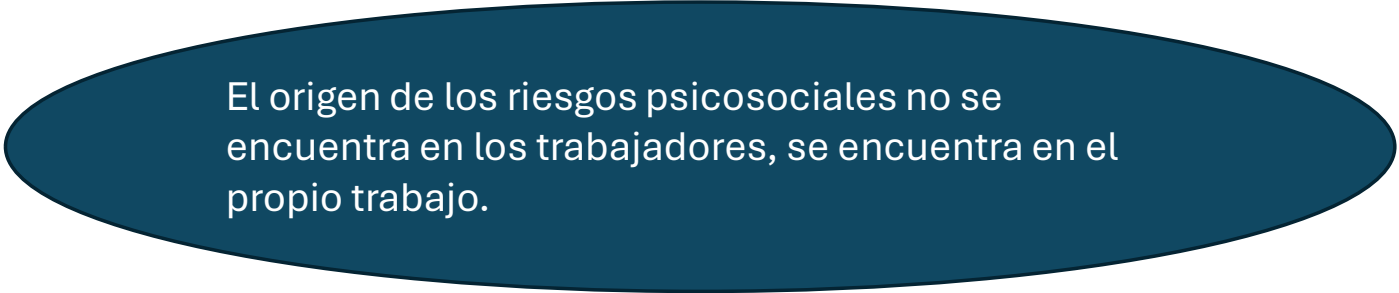
Etapas



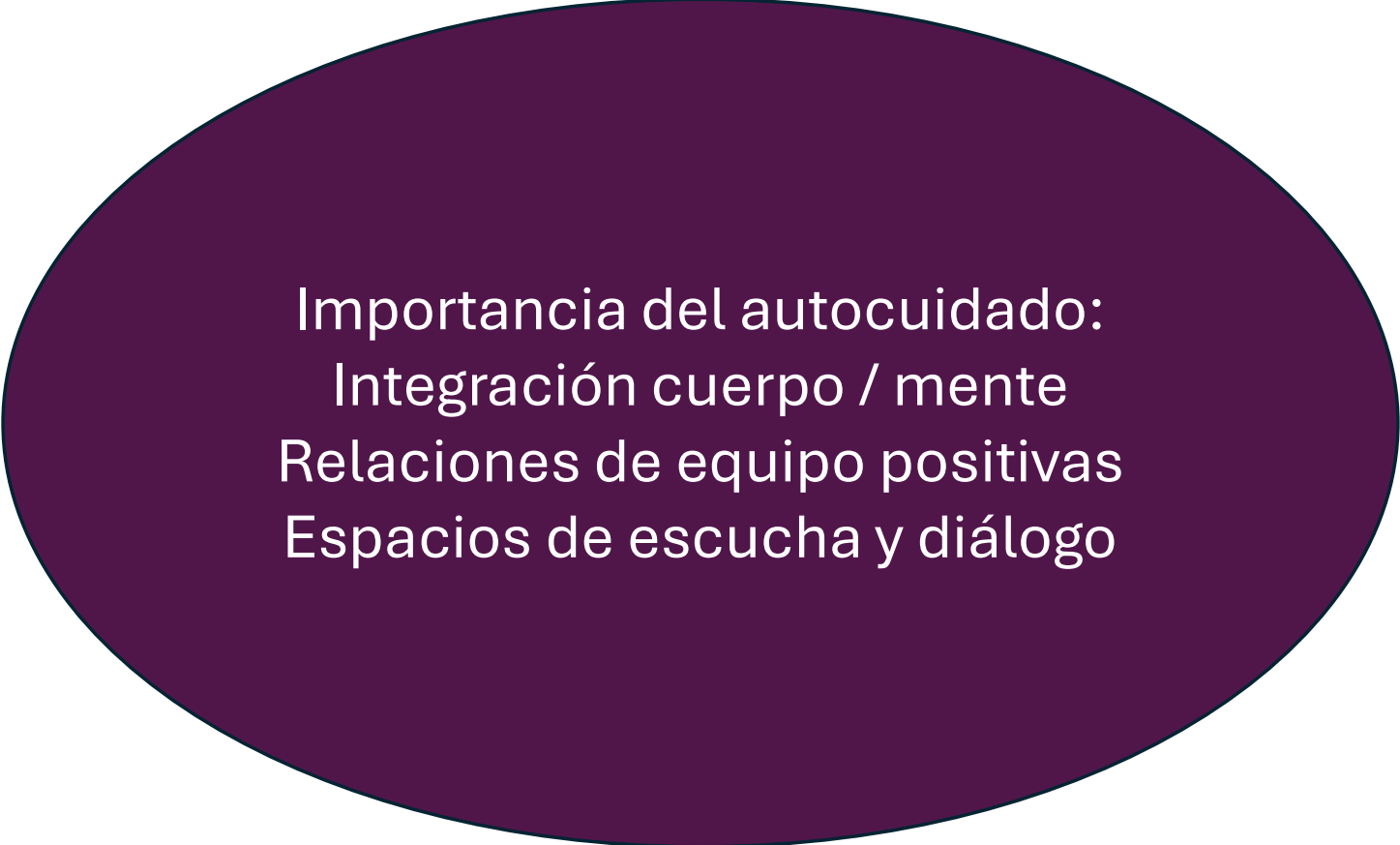
- Idealismo y entusiasmo:
 - Expectativas muy altas, que generan desilusión al no cumplirse.
- Estancamiento:
 - Cuando las expectativas respecto al trabajo no son reales, se reducen las actividades que realiza.
- Apatía:
 - Irrealidad de sus expectativas le generan una gran frustración -> paraliza las actividades, desarrolle apatía y falta de interés en su trabajo
- Distanciamiento:
 - Frustración constante en el trabajo, sentimientos de vacío -> distanciamiento emocional y desvalorización profesional.
 - Evita desafíos profesionales, no arriesga la seguridad de su puesto.
 - A pesar de no sentirse realizado profesionalmente quiere mantener su puesto de trabajo.

Causas / Factores de riesgo

- Características de la tarea: cantidad de trabajo, desarrollo de aptitudes, monotonía, falta de autonomía, responsabilidad, etc.
- Características de la organización: tamaño, estructura, relaciones interpersonales, estilo de liderazgo, etc.
- Características del empleo: lugar de trabajo, salario, estabilidad laboral.
- Organización del tiempo: jornada laboral, descansos, festivos, turnos, etc.



El origen de los riesgos psicosociales no se encuentra en los trabajadores, se encuentra en el propio trabajo.



Importancia del autocuidado:
Integración cuerpo / mente
Relaciones de equipo positivas
Espacios de escucha y diálogo

Importancia del equipo: negociar, consensuar, debriefing

Relaciones de equipo positivas

Espacios de escucha y diálogo

Debriefing después de las situaciones complicadas

Libros acoso escolar

- Sonríe Raina Telgemeier – novela gráfica – 7 -11
- Querido monstruo Lluís Prat – 8 – 12
- Qué le pasa a Uma – Raquel Díaz > 6 años
- Rojo o por qué el bullying no es divertido Jan de Kinder de 5 a 8 años
- Todos con Vanesa a partir de 4 años – sólo ilustraciones
- El club de los valientes Begoña Ibarrola
- Nuna sabe leer la mente – Orit Gidali

· Muchas
! Gracias !