

DISEÑO DE UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA MULTINIVEL (UDIM)

NOMBRE/TÍTULO: LOS SERES VIVOS-5º EP. Bloque 3. CCNN.

HILO CONDUCTOR: Conocer las especies más comunes en su localidad y valorar su peligro de extinción realizando una campaña de sensibilización con pautas para su cuidado y respeto.

JUSTIFICACIÓN: El conocimiento de los seres vivos, partiendo de su entorno más inmediato, hace que el alumnado pueda desarrollar valores de respeto y conservación de nuestro patrimonio natural.

INDICADORES/ESTÁNDARES (Selecciona los mínimos exigibles)	Relaciona con el hilo conductor
CN.3.1.1. Utiliza el método científico para resolver situaciones problemáticas, comunicando los resultados obtenidos y el proceso seguido a través de informes en soporte papel y digital. (CCL, CMCT, CAA). CN.3.1.2. Trabaja en equipo analizando los diferentes tipos de textos científicos, contrastando la información, realizando experimentos, analizando los resultados obtenidos y elaborando informes y proyectos. (CCL, CMCT, CAA). CN.3.3.2. Conoce y clasifica a los seres vivos en los diferentes reinos, valorando las relaciones que se establecen entre los seres vivos de un ecosistema, explicando las causas de extinción de algunas especies y el desequilibrio de los ecosistemas. (CMCT, CEC y CSYC). CN.3.3.3. Manifiesta valores de responsabilidad y respeto hacia el medio ambiente y propone ejemplos asociados de comportamientos individuales y colectivos que mejoran la calidad de vida de los ecosistemas andaluces. (CMCT, CSYC y SIEP).	Los dos indicadores seleccionados son los principales a tener en cuenta según el hilo conductor, ya que nos llevarán a valorar en el alumno sus competencias en materia de conocimiento de los seres vivos, actitudes de cuidado y respeto por nuestro medio ambiente, y aplicación de ejemplos de buenas prácticas cuando realicen su campaña de sensibilización.

CN.3.4.2. Manifiesta conductas activas sobre el uso adecuado de los recursos naturales y de las diferentes fuentes de energía, aflorando la defensa, respeto y cuidado por el medio ambiente. (CMCT, CAA, CSYC y CEC). CN.3.4.3. Valora los efectos que producen las malas prácticas humana respecto a su actividad en el medio (contaminación, tala de árboles, perdida de ecosistemas...). (CMCT, CAA, CSYC y CEC)	
Justifica los mínimos exigibles	Define el concepto subyacente
CN 3.3.2. Este indicador es esencial de cara a valorar si el alumnado es capaz de conocer que existen diferentes tipologías de seres vivos y que se pueden clasificar dependiendo de sus ecosistemas. Además, es importante valorar si conocen la posibilidad de la extinción de algunas especies y sus causas. CN 3.3.3. Respeto al medio ambiente es el hilo conductor de la UDIM ya que trataremos de valorar en el alumnado si es capaz de poner ejemplos útiles y viables que representen comportamientos de mejor de los ecosistemas.	Valorar la importancia de los seres vivos y mostrar respeto por ellos como forma de equilibrio ecológico.

CONTENIDOS			
Seleccionados por el docente		Selección de cada alumno/a	
Extraídos de la Programación Didáctica del Curso		Extracurriculares (Concreción Contenidos)	Elección libre
(Selecciona contenidos relacionados) Contenidos NUCLEARES <u>Configuran</u> el Concepto Subyacente	CONTENIDOS Complementarios Satisfacción al currículo <u>Completan</u> el concepto subyacente	CONTENIDOS DE ENRIQUECIMIENTO Ajustes a sus necesidades Alternativos (elección) Currículo contextualizado	CONTENIDOS PERSONALIZADOS Ajuste a intereses De decisión del alumnado
3.1. Observación de diferentes formas de vida. Clasificación e identificación de los componentes de un ecosistema.	1.4. Realización de predicciones y elaboración de conjeturas sobre los hechos y fenómenos estudiados	1. Conocimiento y valoración de la repercusión de la tala de árboles en los ecosistemas (enriquecimiento superior)	
3.2. Clasificación de los seres vivos en los diferentes reinos atendiendo a sus características básicas	1.6. Desarrollo de habilidades en el manejo de diferentes fuentes de información	2. Comparación de los efectos de la contaminación en ciudades y ámbito rural (enriquecimiento superior)	
3.12. Desarrollo de hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos y su hábitat.	1.14. Curiosidad por trabajar en equipo de forma cooperativa, valorando el diálogo y el consenso como instrumento imprescindible. Desarrollo de la empatía.	3. Clasificación simple de plantas del entorno y descripción de características y funciones (enriquecimiento - prerequisites)	
3.13. Desarrollo de valores de defensa y recuperación del equilibrio ecológico.	3.5. Identificación de las relaciones que se establecen entre los seres vivos, que aseguran la especie y equilibran los ecosistemas.	4. Clasificación simple de animales del entorno y descripción de características y funciones (enriquecimiento - prerequisites)	

	3.7. Identificación de los seres humanos como componentes del medio ambiente y su capacidad de actuar sobre la naturaleza.		
	3.9. Observación directa de seres vivos con instrumentos apropiados y a través del uso de medios audiovisuales y tecnológicos.		
	3.11. Realización de campañas que conciencien al ciudadano de la necesidad del consumo sostenible de los recursos naturales.		

DISEÑO DE ACTIVIDADES MULTINIVEL

DISEÑO DE ACTIVIDADES OBLIGATORIAS

ACTIVIDADES OBLIGATORIAS (Para satisfacer los contenidos nucleares y complementarios)	PRESENTACIÓN – Basado en DUA	CHECK	DESARROLLO MULTINIVEL (Basadas en Bloom) Dinámicas cooperativas Organización y facilitadora		EXPRESIÓN MULTIPLE Basado en DUA	CHECK
1. Visitar el Centro de Interpretación de la localidad para conocer las especies en peligro de extinción (Contenidos nucleares 3.12 y 3.13) (Contenidos complementarios: 3.9)	Anticipar el folleto y explicación en lectura fácil / apoyo manipulativo y/o visual de las explicaciones		REC	Hacer un listado de los principales seres en peligro de extinción de la localidad	Redacción Grabar audio Dibujar / Copiar	
	Listado de palabras difíciles explicadas de forma comprensible (lectura fácil, pictogramas...)		COMP	Elaborar un mapa mental sobre los seres en peligro de extinción de la localidad.	Uso de imágenes Guía de pasos para el mapa Uso de APPs	
	Grabación en audio del discurso del experto para su posterior audición ralentizada.		APL	Hacer un listado de seres vivos en extinción según su forma de vida	Organizador gráfico Uso de imágenes Redacción	

			ANA	Buscar similitudes entre las causas de extinción de animales antiguos y las de los que están en peligro de extinción.	Organizador gráfico Autoinstrucciones Imágenes - PC	
			EVA	Elaborar un informe con los principales animales en peligro de extinción y sus causas	Oral Escrito Dibujo - imágenes - vídeos	
			CRE	Predicción con destreza sobre el tiempo que falta para que se extinga una determinada especie de la localidad	Viñetas, cómics Destreza de pensamiento Libre presentación	

ACTIVIDADES OBLIGATORIAS (Para satisfacer los contenidos nucleares y complementarios)	PRESENTACIÓN – Basado en DUA	CHECK		DESARROLLO MULTINIVEL (Basadas en Bloom) Dinámicas cooperativas Organización y facilitadora	EXPRESIÓN MULTIPLE Basado en DUA	CHECK
2. Lectura del texto: los ecosistemas. Extraer información relevante para clasificar los animales y plantas autóctonas (Contenidos nucleares 3.1.) (Contenidos complementarios: 1.6)	Presentación en lectura fácil		REC	Definir y describir los principales ecosistemas.	Redacción Grabar audio Dibujar / Copiar	
	Vídeo sobre los ecosistemas		COMP	Poner ejemplos de los ecosistemas de su entorno natural próximo.	Redacción Uso de imágenes Expresión oral	
	Acceso al texto a través audio o pictogramas		APL	Hacer un listado de seres vivos según dos ecosistemas elegidos	Organizador gráfico Uso de imágenes Redacción	
			ANA	Comparar un ecosistema terrestre o acuático con otro en función de sus características.	Organizador gráfico Autoinstrucciones Imágenes - PC	
			EVA	Argumentar por qué algunos seres vivos pueden vivir en dos ecosistemas a la vez.	Oral Escrito Dibujo	
			CRE	Plantear hipótesis sobre qué ocurriría en la localidad si no existiese alguno de los ecosistemas	Viñetas, cómics Mapa causal Libre presentación	

ACTIVIDADES OBLIGATORIAS (Para satisfacer los contenidos nucleares y complementarios)	PRESENTACIÓN – Basado en DUA	CHECK	DESARROLLO MULTINIVEL (Basadas en Bloom) Dinámicas cooperativas Organización y facilitadora		EXPRESIÓN MULTIPLE Basado en DUA	CHECK
3. Lectura del texto: clasificación de los seres vivos en los cinco reinos. Extraer información relevante para clasificar los animales y plantas autóctonas (Contenidos nucleares 3.2.) (Contenidos complementarios: 3.5)	Presentación en lectura fácil		REC	Definir y describir los principales reinos.	Redacción Grabar audio Dibujar / Copiar	
	Vídeo sobre los reinos animales		COMP	Resumir las características más importantes de cada reino.	Redacción Uso de imágenes Expresión oral	
	Acceso al texto a través audio o pictogramas		APL	Hacer un listado de seres vivos que conozca según los cinco reinos	Listado previo de seres vivos sin clasificar Uso de imágenes Redacción - dibujo	
			ANA	Buscar similitudes entre los seres vivos del reino animal y vegetal.	Organizador gráfico Autoinstrucción	
			EVA	Realizar una comparativa entre las dificultades que tienen para sobrevivir los seres de los diferentes reinos.	Oral Escrito Dibujo	
			CRE	Crear un nuevo reino modificando características esenciales de los reinos existentes.	Dibujo, historia... Rutina de pensamiento Libre presentación	

ACTIVIDADES OBLIGATORIAS (Para satisfacer los contenidos nucleares y complementarios)	PRESENTACIÓN – Basado en DUA	CHECK	DESARROLLO MULTINIVEL (Basadas en Bloom) Dinámicas cooperativas Organización y facilitadora		EXPRESIÓN MULTIPLE Basado en DUA	CHECK
4. Diseñar una campaña de concienciación. Cada equipo puede centrarse en una especie. (Contenidos nucleares 3.12 y 3.13) (Contenidos complementarios: 3.9) Actividad personalizada: "Me interesa saber más sobre..." Incluir el trabajo de la actividad personalizada en el producto final. El diseño de esta actividad es libre por parte del alumno.	Explicación de la elaboración del producto final con texto, audio y lectura fácil.		REC	Diseñar un cartel de "Peligro" usando un listado de los principales seres en peligro de extinción de la localidad	Redacción Imágenes Dibujar / Copiar	
	Instrucciones en varios formatos sobre las herramientas a trabajar (creación de vídeo, canvas, códigos q..).		COMP	Hacer una revista resumiendo las causas del peligro de desaparición de algunas especies.	Uso de imágenes Guía de pasos para su elaboración Uso de APPs de diseño con explicaciones	
	Grabación en audio del discurso del experto para su posterior audición ralentizada.		APL	Elaborar un mapa donde aparezcan las zonas donde viven las especies amenazadas y sus causas.	Lista de pasos Autoinstrucciones Palabra – imagen-audio - vídeo	
				ANA	Crear un artefacto digital donde se compare la extinción de los dinosaurios con la posible extinción de alguna especie.	Organizador gráfico Autoinstrucciones Imágenes - PC

			EVA	Realizar un vídeo - encuesta donde se pregunte a personas si conocen las causas del peligro de extinción de las especies.	Oral Escrito Dibujo - imágenes - vídeos	
			CRE	Diseñar un spot publicitario para concienciar sobre los malos usos del ser humano en relación a la conservación del patrimonio.	Viñetas, cómics Destreza de pensamiento Libre presentación	

DISEÑO DE UNIDAD DIDÁCTICA MULTINIVEL

DISEÑO DE ACTIVIDADES ALTERNATIVAS

ACTIVIDADES ENRIQUECIDAS (profundización) (de enriquecimiento personal- por intereses o necesidades-- y de enriquecimiento curricular)	PRESENTACIÓN –Basado en DUA	CHECK		DESARROLLO MÚL (Basadas en Bloom) Dinámicas cooperativas Organización y facilitadora	EXPRESIÓN MULTIPLE Basado en DUA	CHECK
A. 1. Rutina "Veo, pienso, me pregunto. En la actividad seleccionada por este grupo de alumnos se presentará un documental sobre los efectos de la Tala de Árboles en los ecosistemas trabajados. Con la	Texto del vídeo transcrito con http://subtitlehorse.com/ Guía de palabras difíciles y mapa conceptual del			REC		

rutina tendrán que hacer una reflexión sobre la necesidad de frenar la demanda de árboles. Pero ¿cómo? (Contenidos enriquecidos: 1)	vídeo. Organizador gráfico con instrucciones		COMP		
	Versión en otros idiomas con youtube.		APL Relacionar lo que sucede en su entorno local con lo que aparece en el vídeo (Veó)	Mapa mental	
			ANA Hacer un listado de causas - efectos de la tala de árboles (Veó) Razonar las consecuencias de la tala de árboles en las especies de la zona (Pienso)	Exposición oral	
			EVA Juzgar la responsabilidad del hombre en la deforestación. (Pienso) Justificar la tala de árboles para la subsistencia humana. (Me pregunto)	Libre elección	
			CRE Elaborar un eslogan para contestar a la pregunta ¿Me pregunto qué podríamos hacer para pararlo?	Slogan	

A.2. Destreza "Compara y Contrasta". En la actividad seleccionada por este grupo de alumnos se realizará un debate sobre las repercusiones de la contaminación en la vida de las personas. Nos basaremos en el vídeo https://youtu.be/Utzng1YzABw. (Contenido enriquecido: 2)	Guión para el moderador. Anticipación de palabras útiles. Organizador gráfico con instrucciones. Colección de imágenes que apoyen el debate y sirvan de uso para proponer ideas.		REC COMP APL ANA Comparar las formas de vida que se dan en la ciudad y en el campo y la calidad de vida de sus ciudadanos. EVA Contrastar las diferencias en cuanto a niveles de contaminación y repercusión en la vida de las personas. CRE Diseñar conclusiones sobre la repercusión de la contaminación en la vida de los seres vivos.	Expresión oral Mapa Mental Folleto	
--	---	--	---	---	--

DISEÑO DE UNIDAD DIDÁCTICA MULTINIVEL

DISEÑO DE ACTIVIDADES ALTERNATIVAS

ACTIVIDADES PERSONALIZADAS (de enriquecimiento personal--por intereses o necesidades--y de enriquecimiento curricular)	PRESENTACIÓN – Basado en DUA	CHECK		DESARROLLO MÚL (Basadas en Bloom) Dinámicas cooperativas Organización y facilitadora	EXPRESIÓN MULTIPLE Basado en DUA	CHECK