

La calidad y la ética de CLIL es:

- ✓ es algo más que sencillamente cambiar el idioma de instrucción
- ✓ para todos niveles de aprendices
- ✓ no para suprimir el L1



Dominio del afecto



Crear un ambiente de aprendizaje seguro

- ✓ Crear las normas y consecuencias con los alumnos
- ✓ No catalogar a los alumnos
- ✓ No soportar ni las burlas ni el sarcasmo

Hacer que el aprendizaje sea explícito y visible



Los alumnos visualizan y debaten los objetivos de los contenidos, el lenguaje y las destrezas del aprendizaje

Contenido

1. Puedes nombrar por escrito las 15 placas tectónicas.
2. Puedes explicar cómo las placas tectónicas se afectan.

Lenguaje

3. Puedes realizar descripciones científicas con analogías, incluso para explicar sus limitaciones.

Destrezas del lenguaje

4. Podrás sintetizar las ideas de tus compañeros.

las placas tectónicas se afectan constituyen la corteza terrestre forman las principales placas tectónicas se mueven continuamente pueden colisionar entre sí se mueven por encima o por debajo de ellas mismas se convierten a magma emiten gases causan erupciones volcánicas

se mueven tan despacio tal y como lo hacen los caracoles los volcanes inactivos se parecen a un escudo romano que se halla en el suelo

'PM vaticina que la próxima erupción ocurrirá en Italia porque...'

EXPECTATIVAS ALTAS
+
ALTO GRADO DE COMPROMETIDO

La interdependencia del lenguaje y la cognición

Promover la reflexión crítica en los contenidos y el lenguaje



CLIL es un método de enseñanza con un enfoque doble en el que se usa el L1 y otro/s idioma/s para promover la maestría tanto del contenido como la adquisición del lenguaje según los niveles predefinidos.

Tomarse tiempo para hacer que el aprendizaje sea significativo

- ✓ no se trata tan solo en la comprensión
- ✓ fomentar las conexiones (e.g. extender y conectar los conceptos claves)
- ✓ promover la reflexión crítica y la auto reflexión

Elaborar los andamiajes para el lenguaje

e.g. hacer más cortas las frases y los párrafos; repetir los sustantivos en vez de usar los pronombres; destacar las frases claves; hacer una tormenta de ideas sobre el lenguaje de temas específicos; los alumnos elaboran sus propias definiciones; proveer marcos de pensamiento para el escrito y el discurso; organizar el vocabulario en categorías, pre-usar el vocabulario...

Hacer que el lenguaje académico sea visible

e.g. patrones de conversación, conectores, registros académicos (e.g. tono, basado en hechos, sin emoción, sin usar la primera persona, frases hechas para el análisis y los debates,...

Reflejar en el aprendizaje

Mantener una conversación todos los días con los alumnos:

- ✓ el progreso a cumplir los objetivos
- ✓ el proceso de aprendizaje
- ✓ considerar lo que hay que cambiar para poder seguir adelante

Elaborar los andamiajes para el contenido

e.g. utilizar los esquemas para destacar los hechos claves; utilizar los apartados; utilizar las analogías; utilizar el conocimiento previo para fomentar las habilidades, el conocimiento y la comprensión previa; crear vínculos a la vida de los alumnos, proveer los marcos de pensamiento del habla y de la escritura: programar las tareas de forma gradual...

Promover la autonomía del aprendiz

- ✓ dar a los alumnos la oportunidad de elegir enseñar las destrezas de aprender
- ✓ negociar las decisiones sobre el proceso de aprender con el alumnado

Trabajar colaborativo

- ✓ interdependencia positiva
- ✓ promover la interacción presencial
- ✓ sacar conclusiones tanto de forma individual como grupal

Translanguaging

e.g. incluir el Listening en las lecciones de manera limitada y judicial; leer y/o visualizar elementos de un asunto en un idioma y debatir o escribir sobre él en otro...

Conectar con otros alumnos de CLIL sobre su idioma y cultura

e.g. mensajes por correo electrónico, intercambios, foros, analizar la perspectiva de un evento cultural y/o histórico...

Asimetría de la conversación en el aula a favor del alumnado

- ✓ más énfasis en una conversación exploratoria frente a un discurso (Barnes, 1997)
- ✓ el alumnado habla, lee y escribe más que la profesora/el profesor

