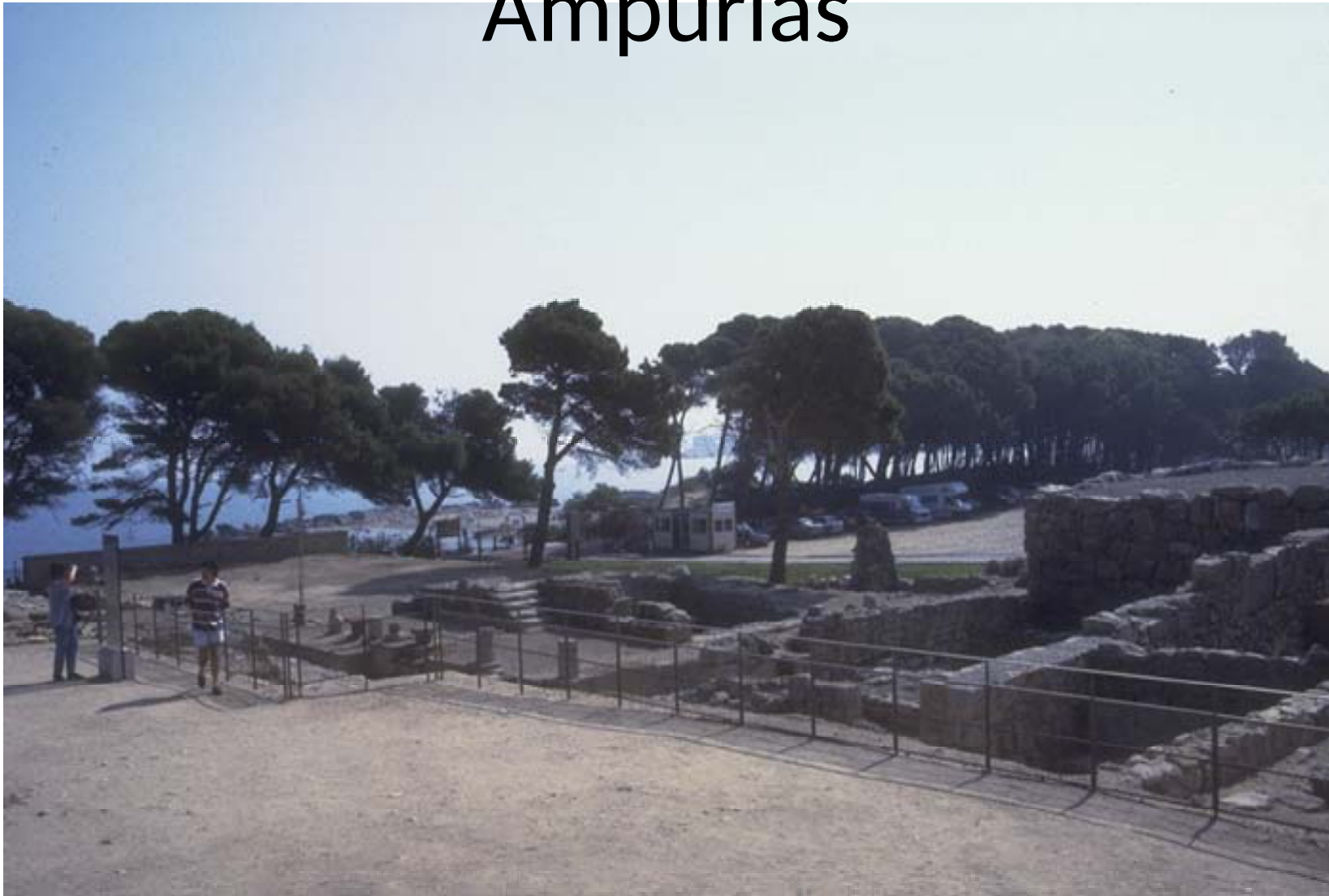


Comunicar o patrimonio

Matilde González Méndez

Ampurias



**O CASTRO DE VIGO OU A RECUPERACIÓN
ARQUEOLÓXICA E SOCIAL DUN ESPAZO CULTURAL**

MATILDE GONZÁLEZ MÉNDEZ

Castro de Vigo
Resultado final

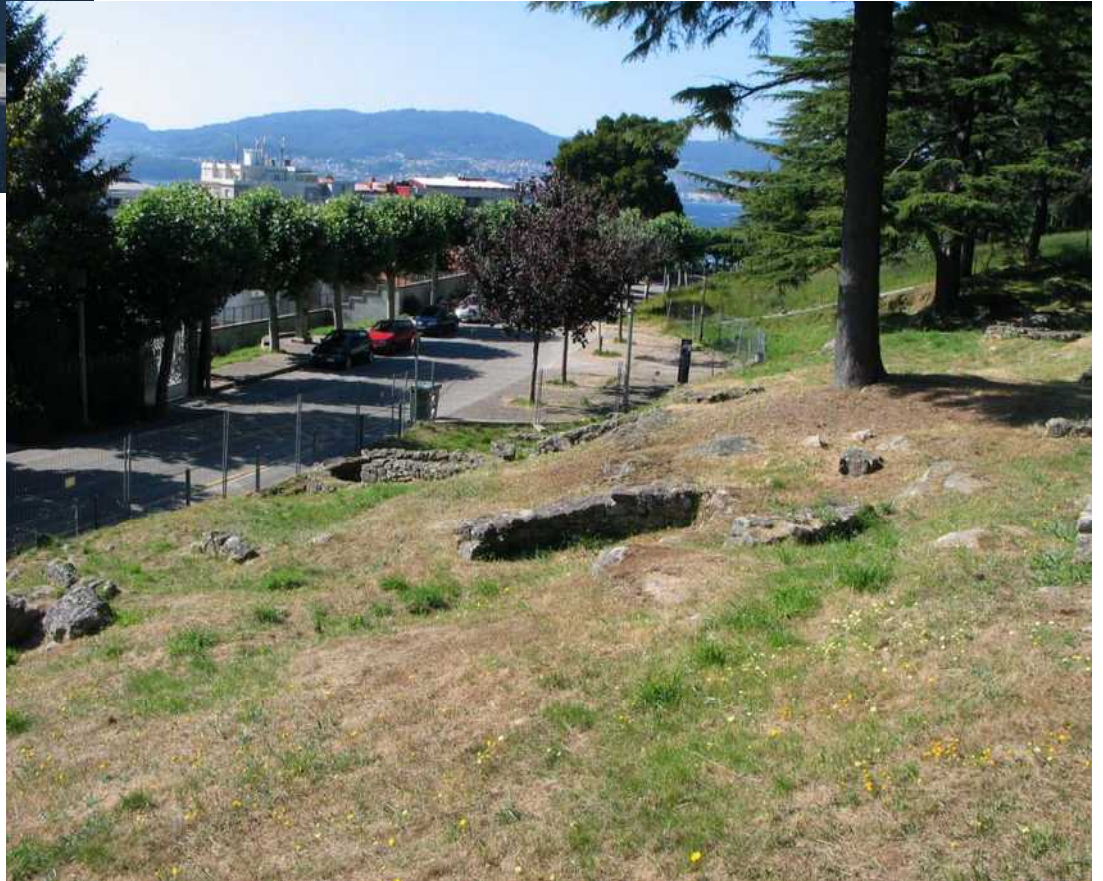


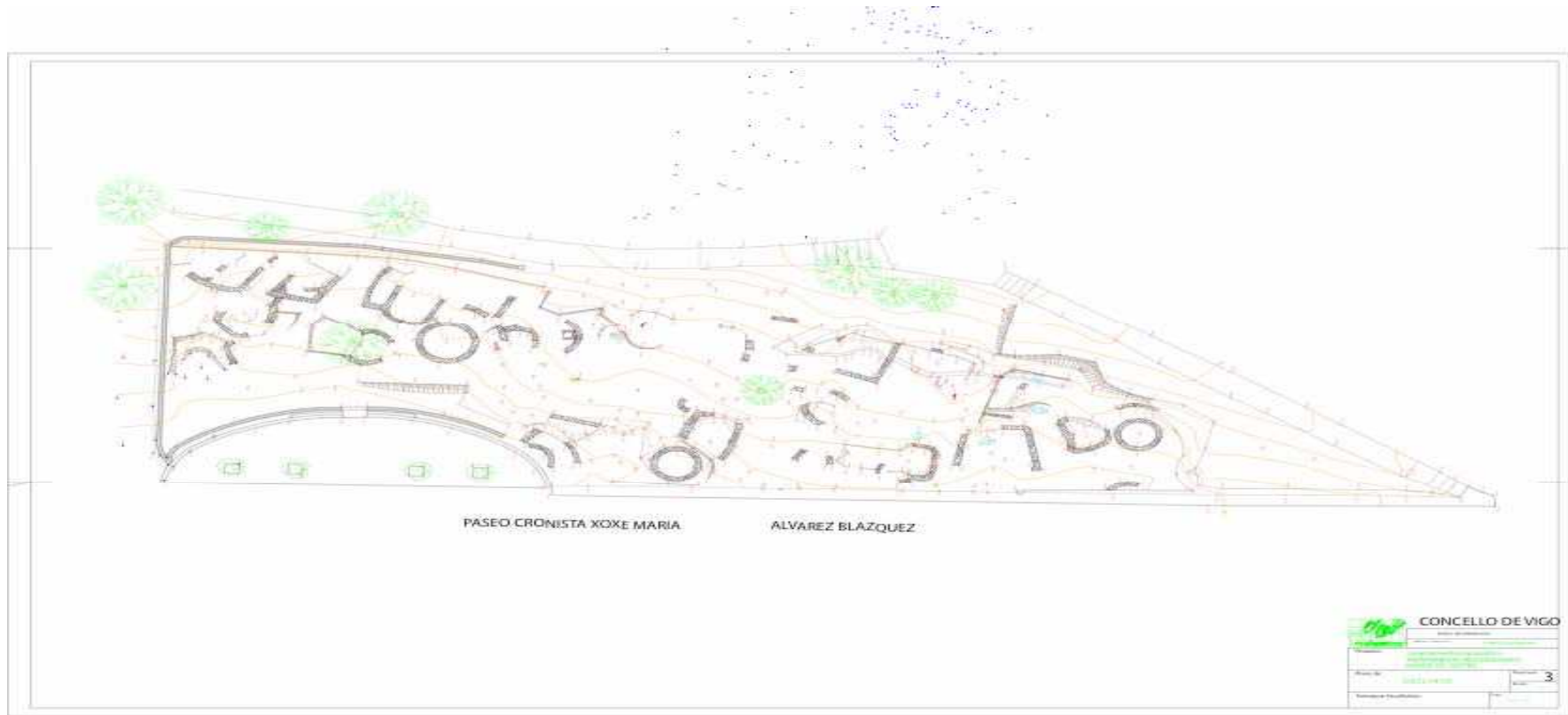


Azarosa e longa historia que resistiu os embates da urbanización

Castro de Vigo: Documentación/estudio







Importancia dun proxecto:

- 9 É necesario pensar o futuro sostible do sitio
- 9 Permite organizar mellor as actuacións para acadar ese futuro pensado
- 9 Axuda a buscar financiamento



VALORACIÓN DO SITIO

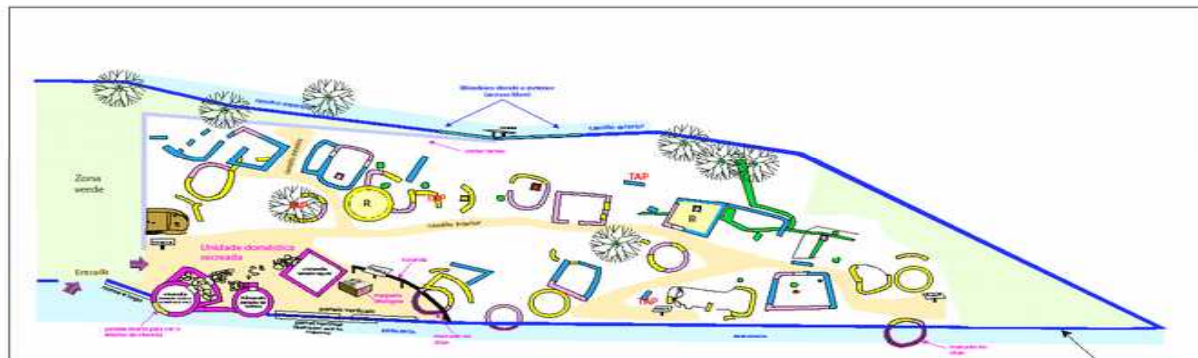
¾ Precario estado de conservación dos restos

¾ Situación central ó tempo que marxinal

¾ Á vista solo unha pequena parte do xacemento

¾ Alto valor social, discreto valor patrimonial e menor valor

¾ arqueolóxico



Presente e

Futuro





Mesa Pirolava 1 - yacimiento
Exterior valla cierre-suelo tierra

Mesa Pirolava 2 - yacimiento
Exterior valla cierre-suelo tierra

Mesa Pirolava 3 - fortaleza
Frente a baranda-suelo piedra

Mesa Pirolava 4 - jardín
Frente a un seto-suelo tierra

Acceso peatonal desde lo alto
del "Monte do Castro"





REVALORIZACIÓN Y MUSEALIZACIÓN DE LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS DEL CASTRO DE VIGO

Situado en pleno centro de la ciudad, el yacimiento se extiende por las laderas del monte de O Castro.



En las excavaciones realizadas el pasado siglo, se recuperaron una veintena de construcciones y estructuras excavadas en la roca: canales, piletas, agujeros de poste, etc. Son sólo una pequeña parte de un poblado castreño, habitado entre el s. II a de C y el s. III d. C.

El objetivo del proyecto es la **protección, conservación, difusión y fomento de la apreciación social de los vestigios** de cara a garantizar un adecuado uso social de los mismos y su conservación futura, potenciándolo como un espacio cultural para vecinos y visitantes.

0

Los vestigios al inicio del proyecto



EL PROGRAMA DE TRABAJO, EN SÍNTESIS, COMPRENDE:

1

Trabajos de **documentación y estudios** específicos que mejoren la comprensión del yacimiento.



2

Re-excavación, limpieza y consolidación de los restos.



3

Definición de una **narrativa** que dote de sentido a los restos y diseño de la **cartelería** que la ilustre.



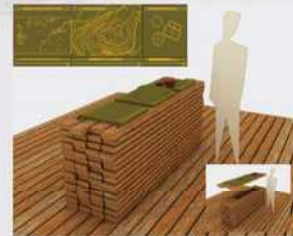
4

Construcción de tres **estructuras castreñas**, que permitan evocar el modo de vida en el yacimiento.



5

Diseño e instalación de una **maqueta tifológica** para visitantes con dificultades visuales.



6

Infraestructura necesaria para la visita (pasarela, caseta, etc) e instalación de un sistema de video vigilancia.



7

Integración restos arqueológicos-monte del Castro-tipo de poblamiento, mediante señalética específica situada por el entorno.



8

Tratamiento de la vegetación, para minimizar su afeción sobre los restos.



9

Delimitación de un **área de reserva** para investigaciones futuras y la realización de actividades.



10

Vallado perimetral de los restos, que, al tiempo que los proteja, permita su integración en el paisaje.





Adecuación: limpieza,
re-escavación,
consolidación









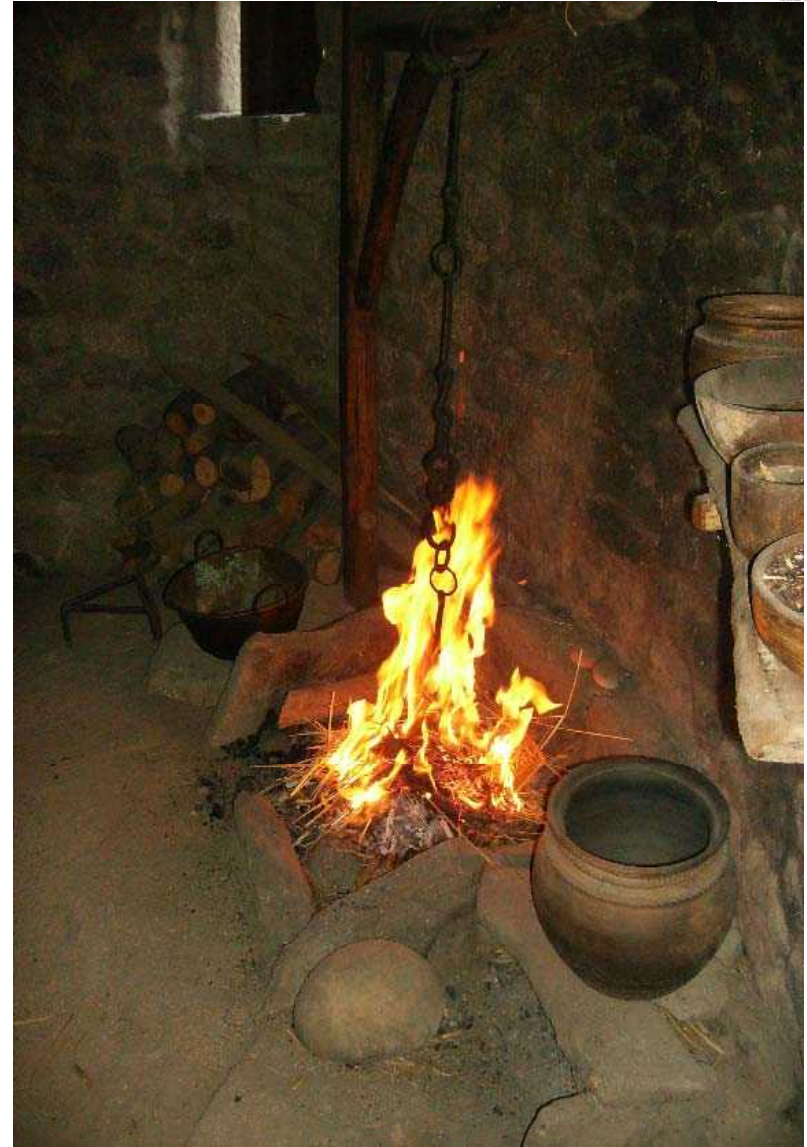


Comunicación: Ideas básicas

- Los castros son los primeros poblados, aldeas, permanentes del NW peninsular
- Son los restos visibles del poblamiento de la Edad del Hierro. En el NW hay miles y la ría de Vigo y su entorno es una de las más densamente pobladas en este periodo.
- El castro de Vigo es un gran poblado ~~oponhu~~ i , cuyos límites, hasta ahora desconocidos, van mucho más allá de la pequeña área excavada, que debía ser una zona marginal y secundaria del poblado.
- La compleja red de canales y piletas para conducir y contener agua nos indican que habría algún tipo de factoría.
- Los restos que ahora vemos, construidos en pendiente, aparecen muy desmantelados, pero son un vínculo directo con el pasado de sus habitantes y nos proporcionan información para la reconstrucción del poblado y de la vida de las personas que lo habitaron; por eso debemos conservarlos.
- Los hallazgos del castro (junto con los de otros castros) nos revelan parte de la vida en el poblado y las actividades cotidianas de sus habitantes.













A VIDA DAS PERSOAS DESCÓBRESE NOS SEUS OBXECTOS



Os achados do castro revelan parte da vida no poboado, vinculannos ás persoas que os usaron e evocan o seu pasado remoto.



A agricultura e gandería eran esenciais na sociedade da Idade do Ferro. No castro temos mostra delas en muíños, sementes e ósos. Pero, como ocorre na sociedade actual, na castrexa había estilos de vida distintos segundo a contorna xeográfica, o desenvolvemento tecnolóxico, o contexto cultural do momento...

Así, os achados específicos en cada castro axúdannos a precisar mellor as actividades dos seus habitantes. Neste atopáronse anzois, espiñas de peixes, cunchas, etc. que indican o aproveitamento dos recursos mariños.

Pero os habitantes do castro non só vivían dos recursos primarios. A rede de canles e piletas que indican algún tipo de factoría, fai pensar na existencia de traballo especializado. A súa produción -salgaduras, peles, minerais, etc.- quizá servise para comerciar con outros lugares.



De feito, ao poboado chegaron gran cantidade de obxectos procedentes de diversos lugares da península, o Mediterráneo e o Atlántico que nos amosan a importancia do comercio na vida do castro. Aquí chegan: ánforas de viño e aceite, vaixela de cociña, fibulas ou imperdibles para os vestidos, lámpadas, vidros, moedas, xoias como ágatas colares ou pulsai-ras... e moitos outros obxectos dos que hoxe non quedan restos. Parte deles probablemente distribuí-ríanse logo a outros asentamentos.



O comercio suporía o intercambio de bens pero tamén de ideas, modas, tecnoloxía... O uso do compás, evidenciado no debuxo gravado nun xerro é unha mostra. O achado de morteiros, utilizados para a preparación de salsas no mundo romano, indicanos certa elaboración culinaria aprendida. As fichas de xogo, quizá do "tabulae laticulatae" cuxos taboleiros aparecen noutros castros, documentan un ocio no que se exercita o intelecto.

A aparición de fusiolas, pesos de tear, agullas e un dedal, indicanos o fiado, tecido e costura de roupas, panos, etc. As agullas do pelo, espátulas ou xoias revelan o interese polo vestido e o aspecto persoal.

Todo isto móstranos que o poboado era máis que unha pequena aldea que se autoabastecía, pois nos remite á orixe dunha cidade.





O Castro de Vigo

A cidade da cidade

Castro de Toralla
(Covadonga, Vigo)

Castro de Punta da Muíña
(Abaloira, Vigo)

Castro da Igrexa
(Riá, Cangas)

Castro do Facho de Donón
(Riá, Cangas)

Castro de Gimadenta
(Dafre, Cangas)

Castro de Peñalán
(Cabo, Cangas)

Castro das Rameladas
(Dafre, Moaña)

Castro da Moá
(Moá, Moaña)

Castro Castriño
(Cabo, Vigo)

Castro das Hortas
(Ilhas Gatas, Vigo)

Castro de Nerga
(Riá, Cangas)

Castro Libreiroiro
(Aldán, Cangas)

Castro de Tiran
(Tiran, Moaña)

Castro de Labrados
(Abaloira, Moaña)

Castro da Guía





A 100M

RESTOS MUSEALIZADOS
MUSEALISED REMAINS

Moitos castros poboadon a ría de Vigo

A ría, durante a Idade do Ferro (S. IX a. C. - I d.C.), estivo poboadada por numerosos castros. Son as primeiras aldeas permanentes do noroeste peninsular, construídas para durar no tempo e moi visibles no paisaxe.

Non todos estiveron habitados ao mesmo tempo, pero no seu conxunto amosámonos que estamos ante un espazo intensamente humanizado desde antigo. Cando observamos a súa localización, a relación dos seus habitantes co mar faise evidente. De feito, na Idade do Ferro os contactos co exterior serán, fundamentalmente, a través do mar, que tamén era fonte de alimento.

Muchos castros poblaron la ría de Vigo

La ría, durante la Edad del Hierro (S. IX a. C. - I d.C.), estuvo poblada por numerosos castros. Son las primeras aldeas permanentes del noroeste peninsular, construídas para durar en el tiempo y, frecuentemente, muy visibles en el paisaje.

No todos estuvieron habitados al mismo tiempo, pero en su conjunto nos muestran que estamos ante un espacio intensamente humanizado desde antiguo. Cuando observamos su emplazamiento, la relación de sus habitantes con el mar se hace evidente. De hecho, en la Edad del Hierro los contactos con el exterior serán, fundamentalmente, a través del mar, que también era fuente de alimento.

The Vigo estuary was site to many castros

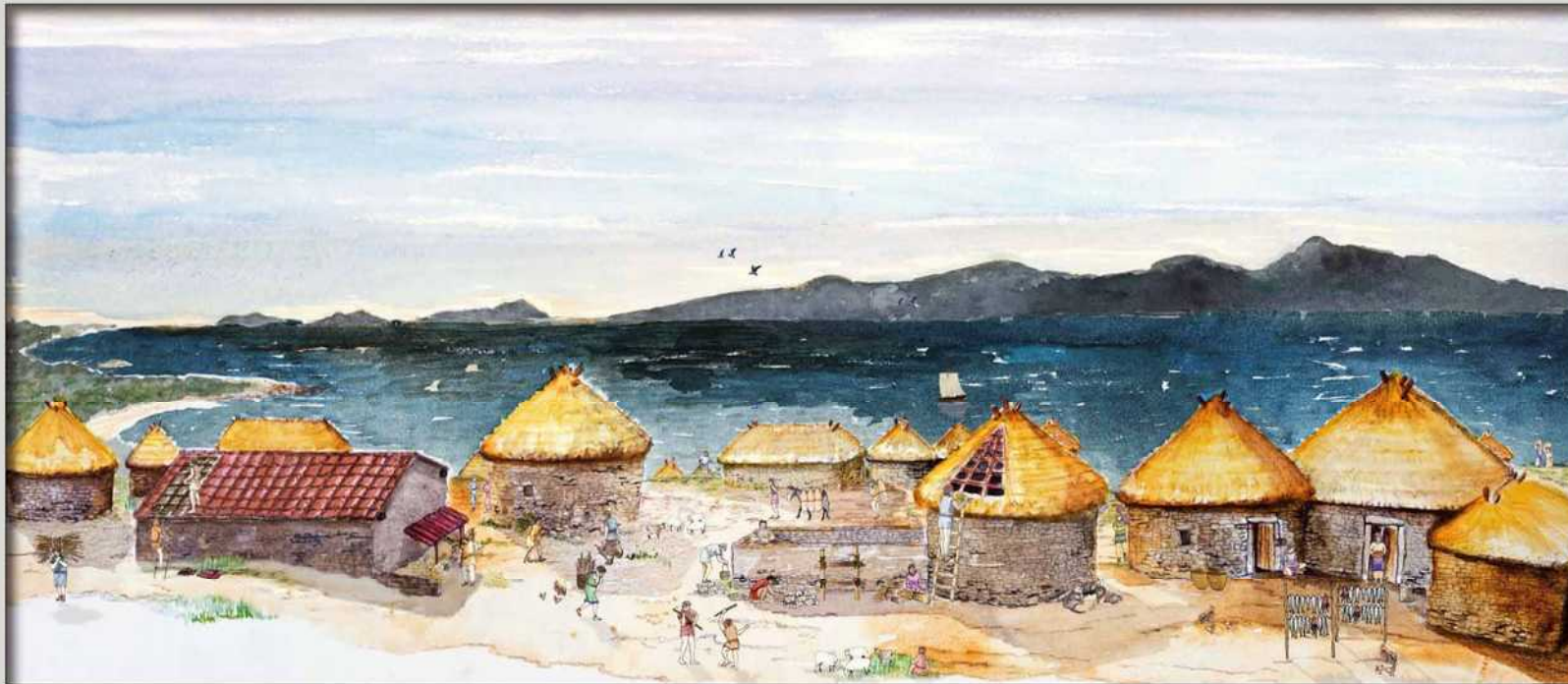
During the Iron Age (S. IX BC - 1 AD), the Vigo estuary was site to many castros (ancient Celtic villages). They were the first permanent villages in the northwest peninsular. Castros were built to last and often stood out in the surrounding landscape.

Although not all inhabited at the same time, the Vigo estuary castros encompassed an area that had been intensely adapted to human activities from antiquity. Their location clearly reveals the castro inhabitants' connection to the sea. In fact, contact with other cultures during the Iron Age basically took place by way of sea, which was also a source of food.



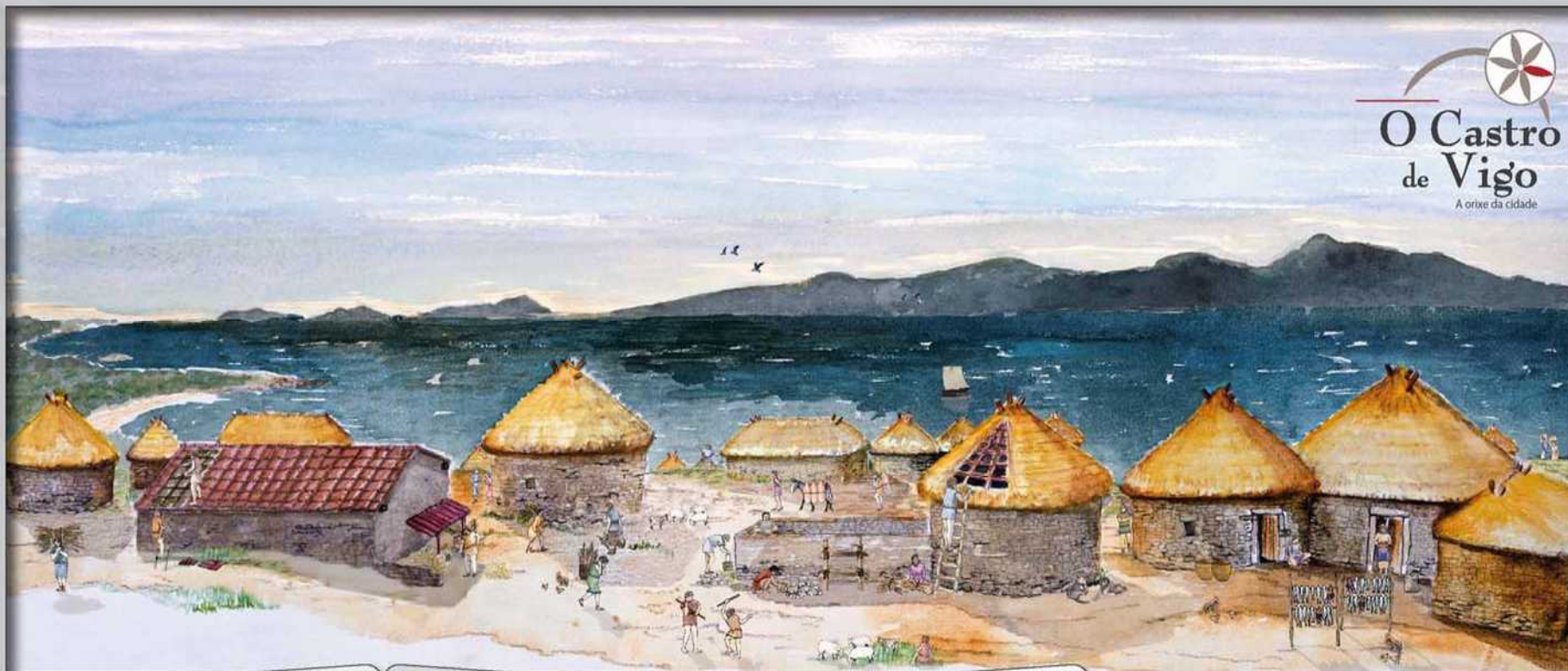


Distribución de castros na ría de Vigo
Distribución de castros en la ría de Vigo
Location of castros in the Vigo estuary



Esta escena hipotética -baseada no que coñecemos do xacemento e do mundo castrexo- reproduce unha instantánea do que poderíamos ver, aquí situados, un día calquera do século I - II d. C.

Esta escena hipotética -basada en lo que conocemos del yacimiento y del mundo castreño- reproduce una instantánea de lo que podríamos ver, aquí situados, un día cualquiera del siglo I - II d. C.



A CONSTRUCIÓN DO CASTRO MODIFICOU A PAISAXE

Estamos ante unha pequena parte dos vestixios dun oppidum, un castro de grandes dimensións, que ocuparía todo o monte. Probablemente concentrou a poboación de castros próximos. A súa construción implicou a realización de grandes obras –murallas, vivendas, obradoiros, etc.– que supuxeron unha importante modificación do contorno. Estas obras de artificialización do monte, xunto coa súa elevada localización e as súas terras de cultivo, converterían nun lugar visible a grandes distancias, que destacaría entre a paisaxe apenas alterada do seu contorno.

Aos nosos pés, o terreo foi escavado ata a roca para suavizar a pendente e realizar diferentes edificacións e obras de enxeñaría: canles, pozos e pilas polas que se conducía e xestionaba a auga, que serían anteriores a moitas das construcións en pedra.

LA CONSTRUCCIÓN DEL CASTRO MODIFICÓ EL PAISAJE

Estamos ante una pequeña parte de los vestigios de un oppidum, un castro de grandes dimensiones, que ocuparía todo el monte. Probablemente concentró la población de castros cercanos. Su construcción implicó la realización de grandes obras –murallas, viviendas, talleres, etc.– que supusieron una importante modificación del entorno. Estas obras de artificialización del monte, junto con su emplazamiento elevado y sus tierras de cultivo, lo convertirían en un lugar visible a grandes distancias, que destacaría entre el paisaje apenas alterado de su entorno.

A nuestros pies, el terreno fue escavado hasta la roca para suavizar la pendiente y realizar diferentes edificaciones y obras de ingeniería: canales, pozos y pilas por las que se conducía y gestionaba el agua, que serían anteriores a muchas de las construcciones en piedra.

THE CONSTRUCTION OF THE CASTRO MODIFIED THE LANDSCAPE

What we see here is a small part of the ruins of an oppidum, a castro of large dimensions that would have spread over the entire hill. It probably incorporated the population of some neighbouring castros. The building of this castro included important infrastructures such as walls, houses, workshops, etc., which would have changed the landscape considerably. The construction of buildings on the hill, combined with its high up location and surrounding farmland, turned this castro into a landmark visible from a great distance, standing out in its almost untouched natural surroundings.

What we see here is the land excavated down to the rock surface in order to level out the slope. This allowed the construction of different buildings and the undertaking of engineering works, such as channels, wells and pools which were used to transport and manage water resources, and existed prior to many of the stone buildings.

Esta escena hipotética –basada en lo que conocemos del yacimiento y del mundo castreño– reproduce una instantánea de lo que podríamos ver, aquí situados, un día cualquiera del século I-II d. C.

Esta escena hipotética –basada en lo que conocemos del yacimiento y del mundo castreño– reproduce una instantánea de lo que podríamos ver, aquí situados, un día cualquiera del século I-II d. C.

This hypothetical scene – based on what we know about the archaeological site and the hill fort culture – is a depiction of daily life as it may have been at this very location in 1-2 AD.

O CASTRO VÓLCASE CARA AO MAR

A elección deste monte como localización do poboado non foi casual. Seguramente influíron: (1) as súas amplias vistas, que dominaban o val do Frago e o río; (2) a súa situación próxima a boas terras de cultivo; e (3) a súa proximidade a un fondeadero de embarcacións, na praia do Areal. Nas escavacións recuperáronse materiais procedentes de diversas zonas do Mediterráneo -do sur e leste da península Ibérica, a Galia ou a península Itálica-, que evidencian a súa vocación comercial e marítima.

O funcionamento, desde o século I d. C., das salinas romanas do Areal permite pensar nesta zona como unha área de actividade industrial: fondeadero de embarcacións, produción de sal..., na que traballaban habitantes do castro. A partir de aquí vai xurdindo, arredor da costa, un novo asentamento: o Vicus, ao que probablemente se trasladaron os habitantes do castro a finais do s. II ou III d. C.

EL CASTRO SE VUELCA AL MAR

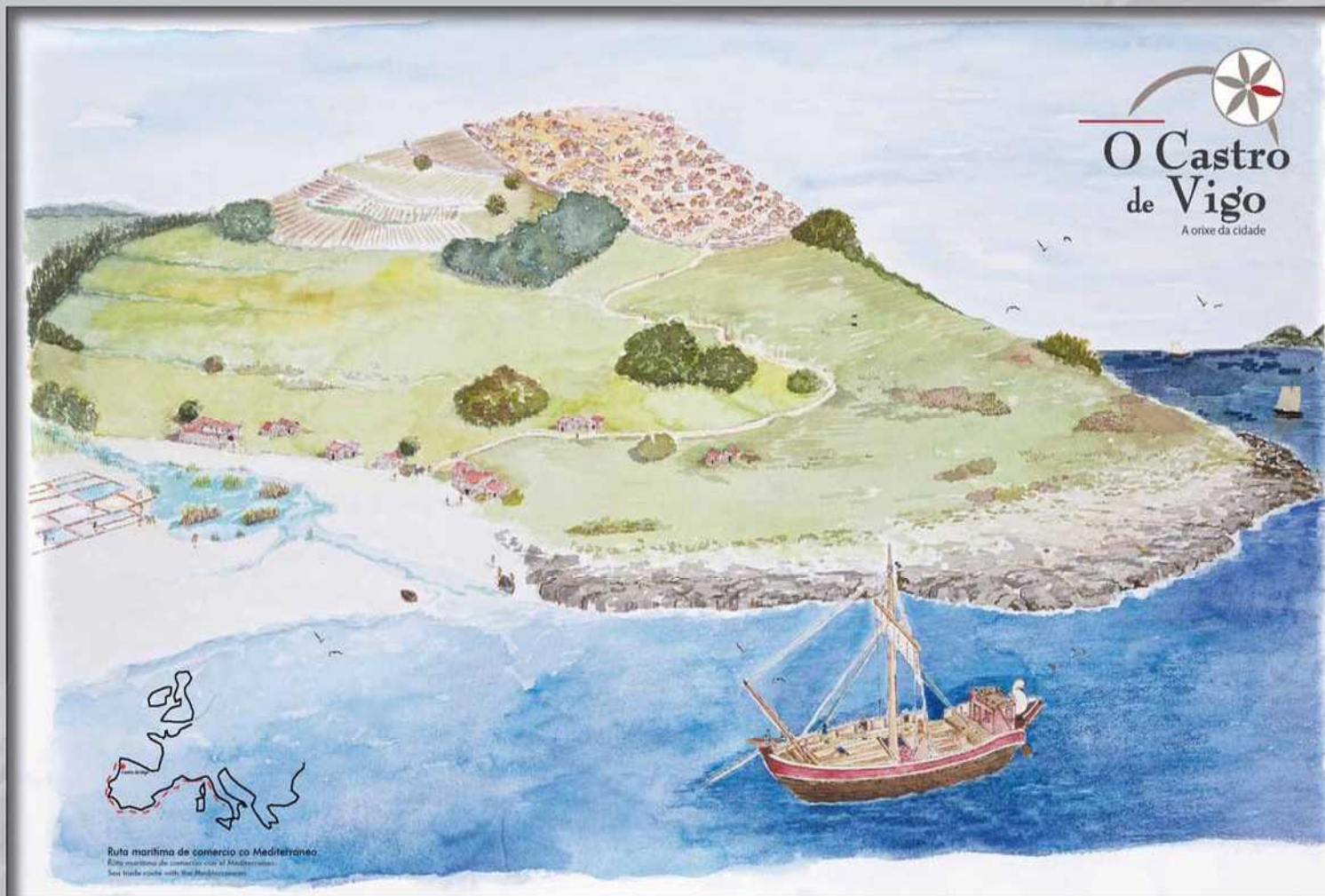
La elección de este monte como emplazamiento del poblado no fue casual. Seguramente influyeron: (1) sus amplias vistas, que dominaban el valle del Frago y el río; (2) su situación cercana a buenas tierras de cultivo; y (3) su proximidad a un fondeadero de embarcaciones, en la playa de O Areal. En las excavaciones se han recuperado materiales procedentes de diversas zonas del Mediterráneo -del sur y este de la península Ibérica, la Galia o la península Itálica-, que evidencian su vocación comercial y marítima.

El funcionamiento, desde el siglo I d. C., de las salinas romanas de O Areal, permite pensar en esta zona como un área de actividad industrial: fondeadero de embarcaciones, producción de sal..., en la que trabajaban habitantes del castro. A partir de aquí va surgiendo, en torno a la costa, un nuevo asentamiento: el Vicus al que probablemente se trasladaron paulatinamente los habitantes del castro a finales del S. II o III d. C.

THE CASTRO OPENS UP TO THE SEA

The location of the settlement on this hill was not random. Some of the reasons for its location were: (1) its vantage point, over the Frago valley and the estuary; (2) suitable land for cultivators; (3) an anchorage for boats on the O Areal beach. The excavations have brought to light objects from different regions in the Mediterranean - the south and east of the Iberian Peninsula, Galia and the Italic Peninsula - that attest to the village's trading and maritime activities.

The operation of the sea salt factory near O Areal from 1 AD onwards suggests intense industrial activity in the area: anchorage for boats, salt production, etc., in which the castro inhabitants would have worked. From then on, a new settlement, Vicus, would start taking form along the coast. The castro inhabitants would have probably moved there gradually towards the end of 2 or 3 AD.




**O Castro
de Vigo**
A orixe da cidade

Ilustración hipotética que representa o que poderíamos ver desde o mar se retrocedésemos no tempo ata o s. II. d. C.

Ilustración hipotética que representa lo que podríamos ver desde el mar si retrocediésemos en el tiempo hasta el S. II. d. C.

Hypothetical depiction of what could be seen from the sea in 2 AD.





Centralización do xacemento, xeración dun espazo social

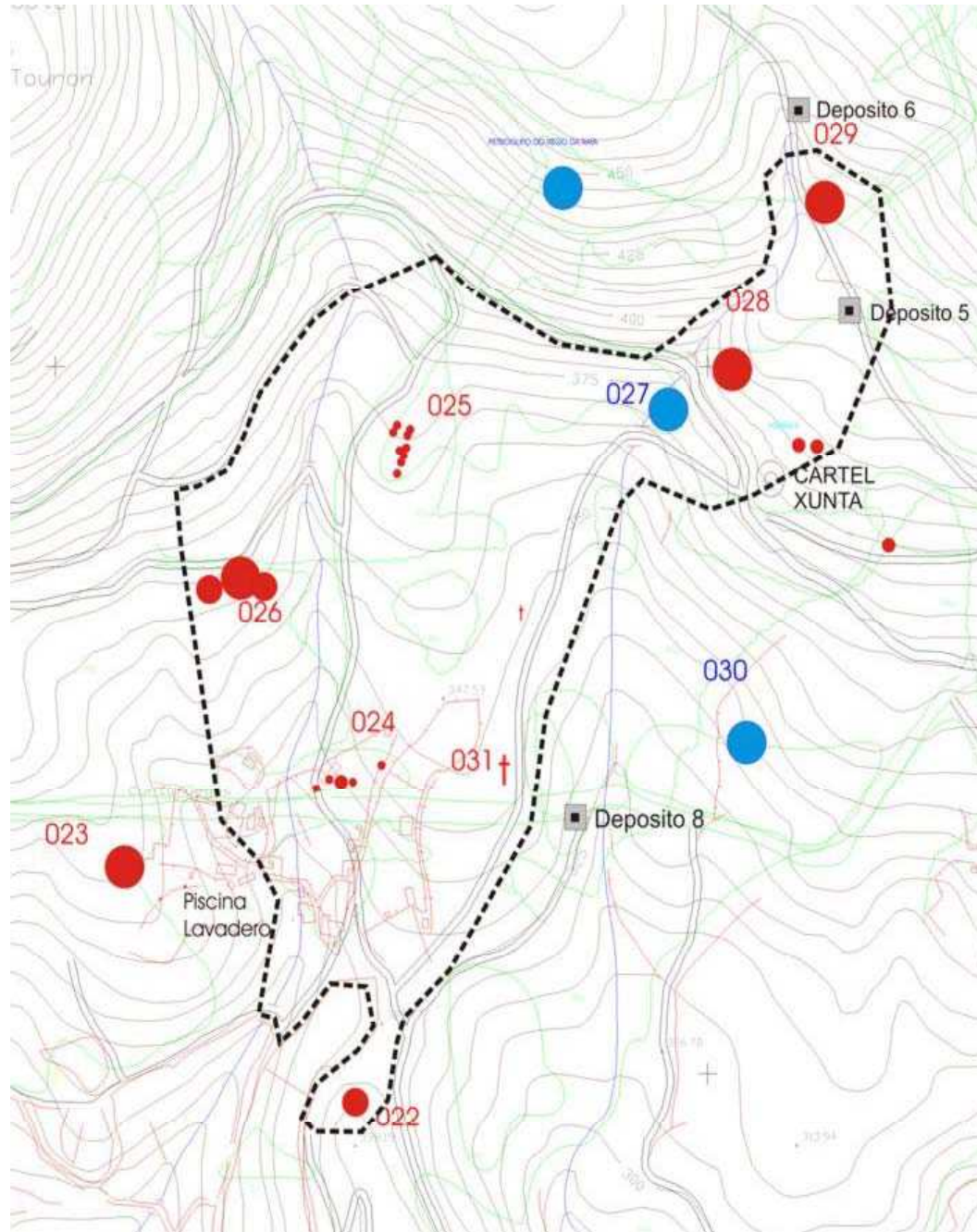


Síbari















DATOS BÁSICOS	TASA DE ACTIVIDAD <16 AÑOS 2020	TASA PARO	TASA ANALFABETISMO <de 16 años	INDICE DE ENVEJECIMIENTO	NIVEL DE ESTUDIOS SEGÚN TIPOS
Superficie 87,2Km ²	Hombres 60,9 %	Total 16%	Total 2%	Índice de sobre-envejecimiento: 14,3	Total: 384
Habitantes 5912	Mujeres 32,9 %	Masculina 13.3%	Hombres 1,2%	Edad Media Hombres: 40,9	Derecho: 10
Densidad 68,1h/Km ²	Actividad en el propio concello: 838	Femenina 20.4%	Mujeres 2,7%	Edad Media Mujeres: 46,9	Magisterio y Educ. Inf.: 45
	En varios concellos: 180			Edad Media total: 44	Ciencias Soc.: 80
	En otros concellos: 857				Artes y humanidades: 15
	En otra provincia: 28				Informática: 14
	En otra comunidad: 44				Ingenierías: 17
	En el extranjero: 83				Formac. técnica e industrial: 83
					Ciencias: 11
					Arquitectura y construcc.: 5
					Agric./ganad/pesca: 6
					Salud/serv. Soc.: 67
					Otros: 31







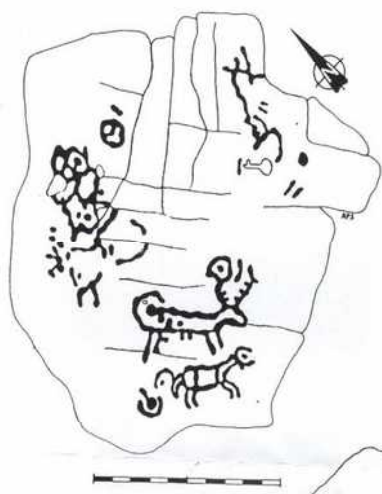


Fig. 13.—A Siribela, VII



Fig. 14.—A Siribela, VIII

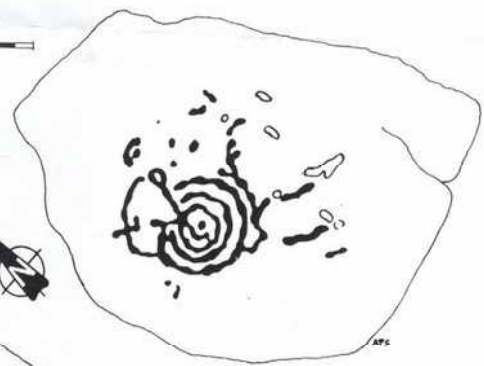


Fig. 15.—A Siribela IX

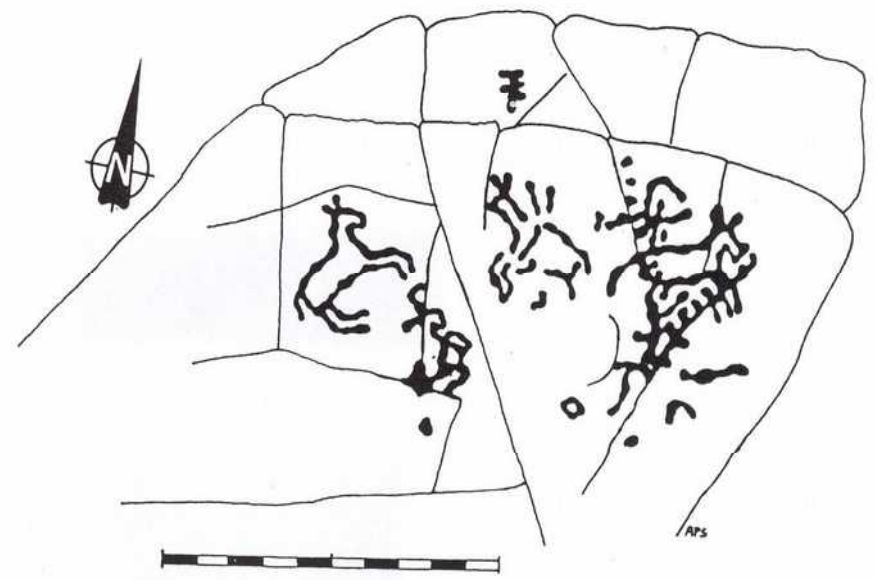


Fig. 5.—Outeiro do Pio, II

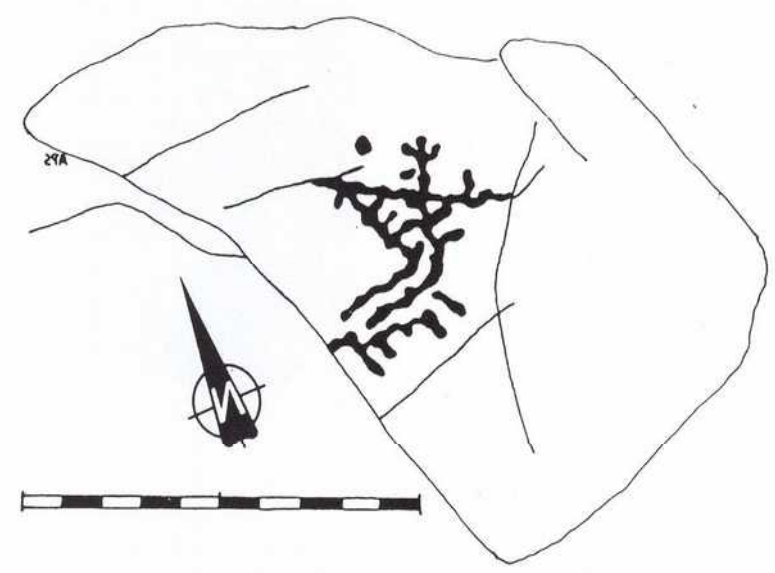
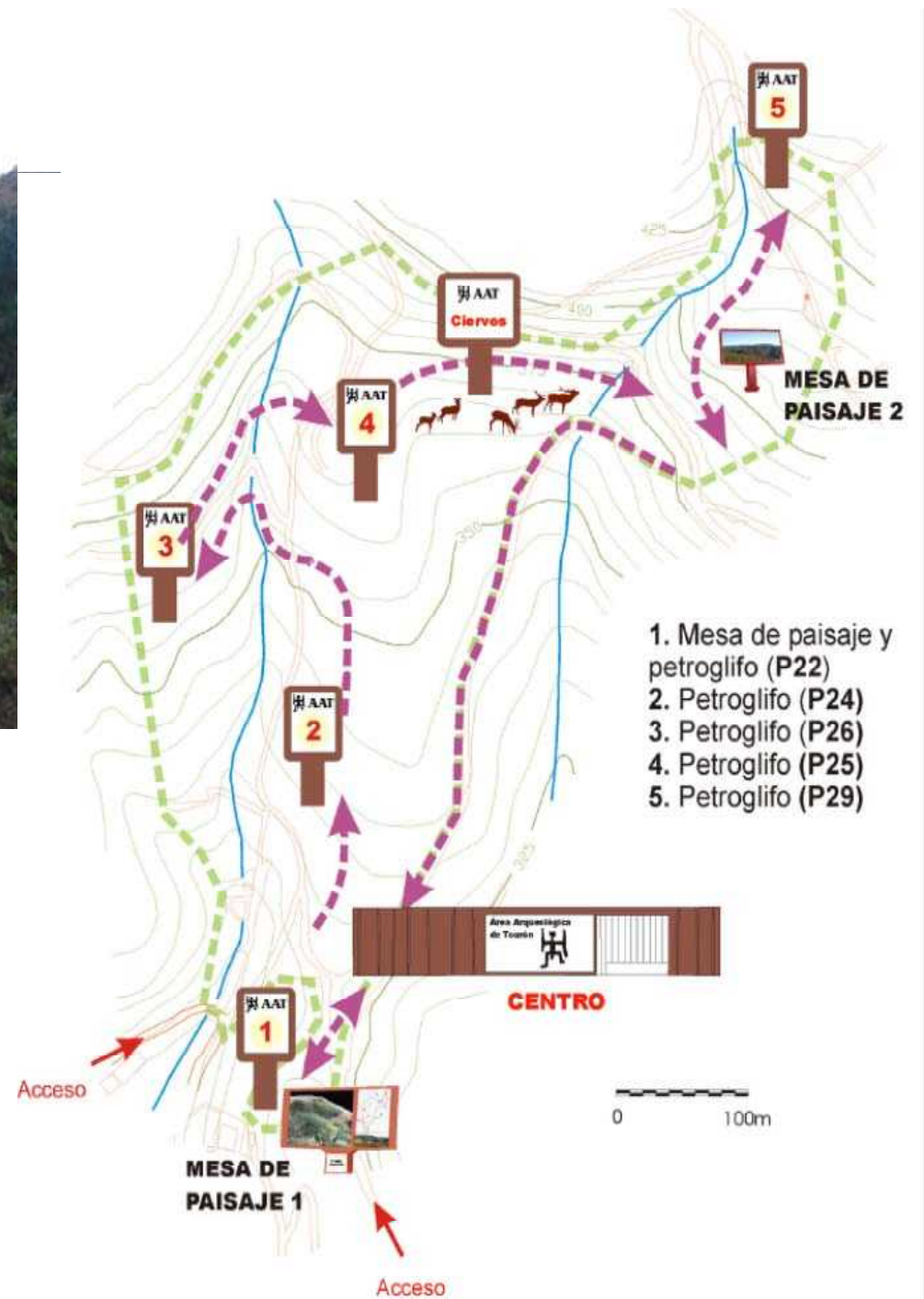


Fig. 6.—Outeiro do Pio, III



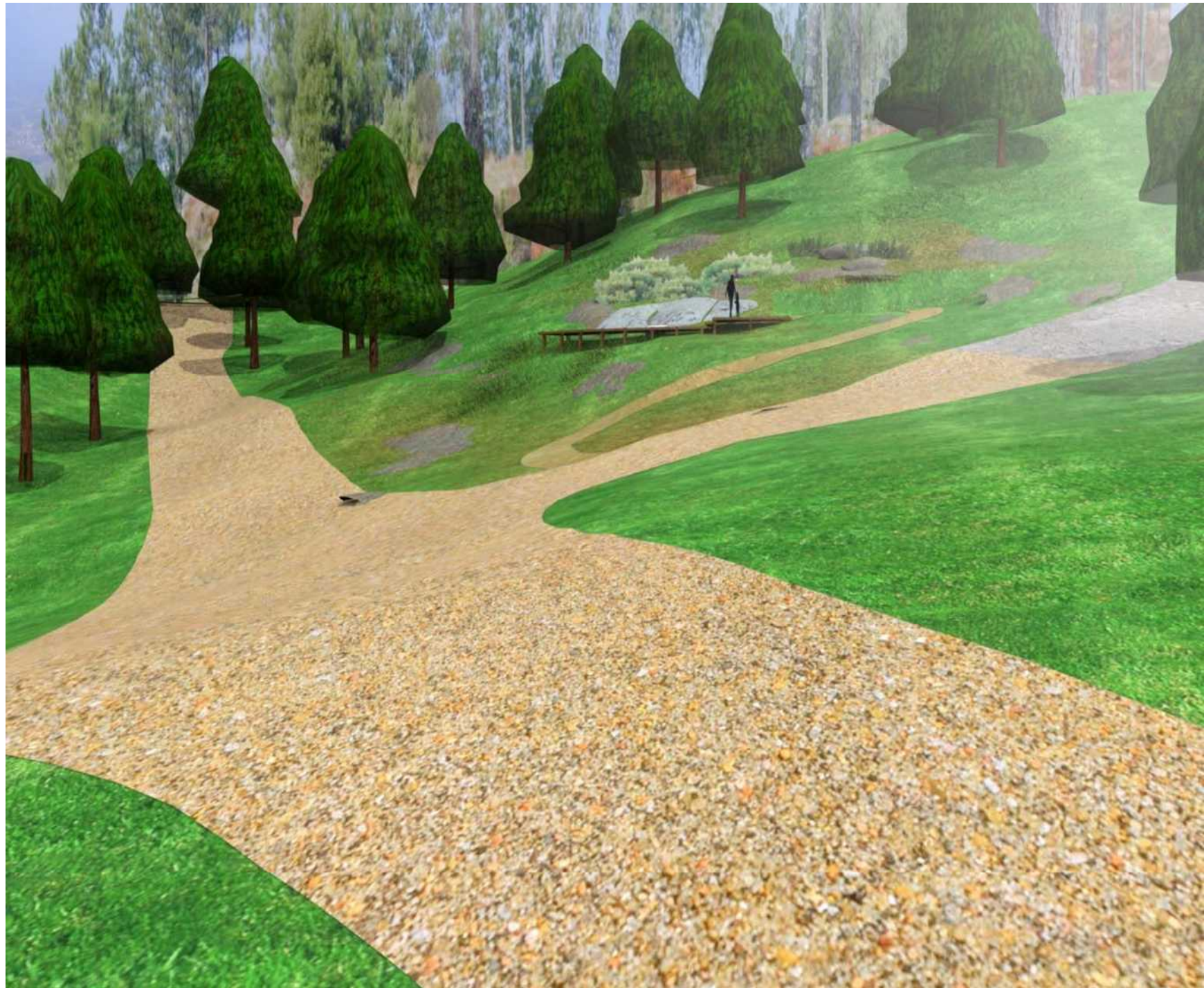








Redactores:

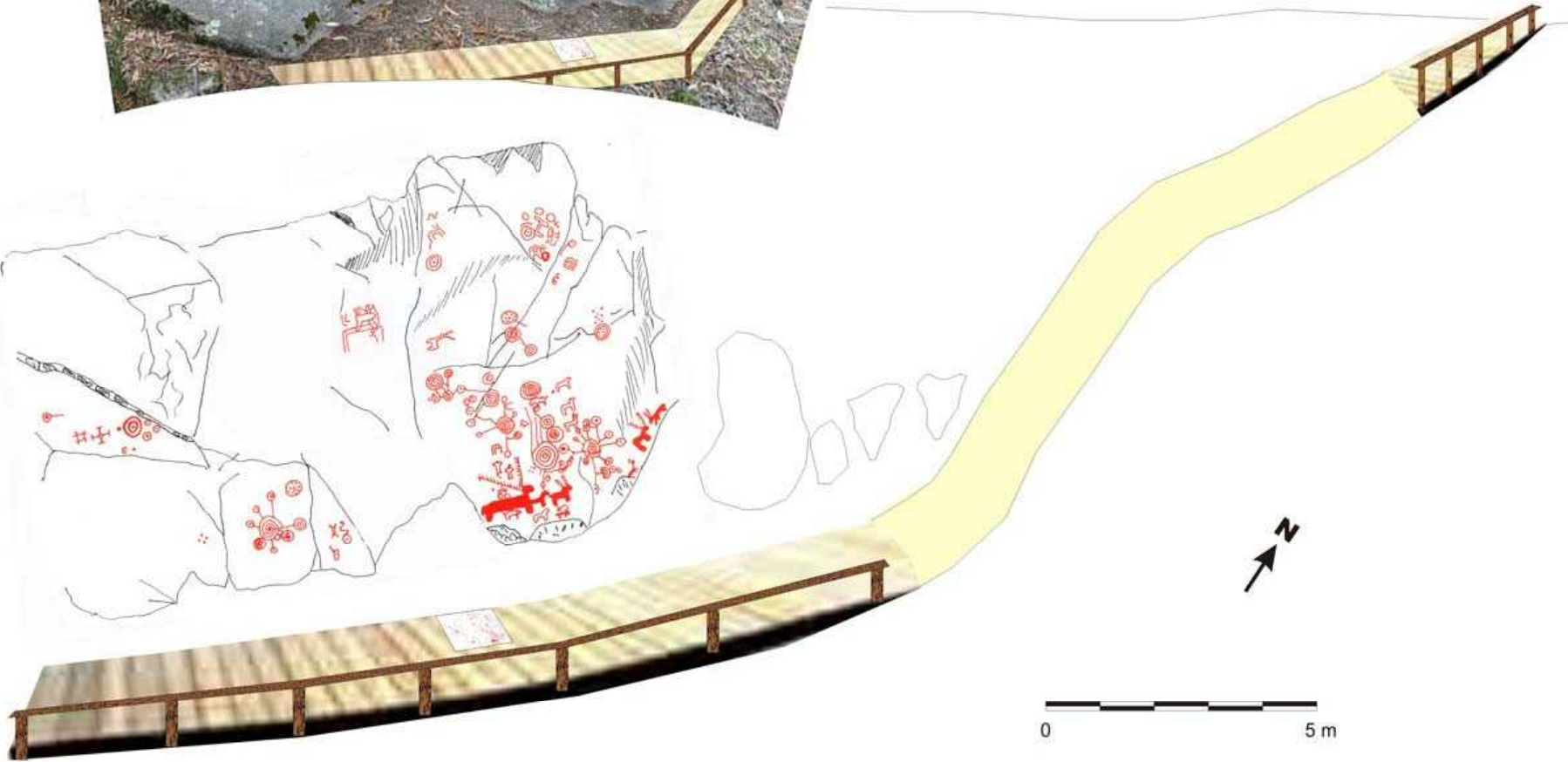
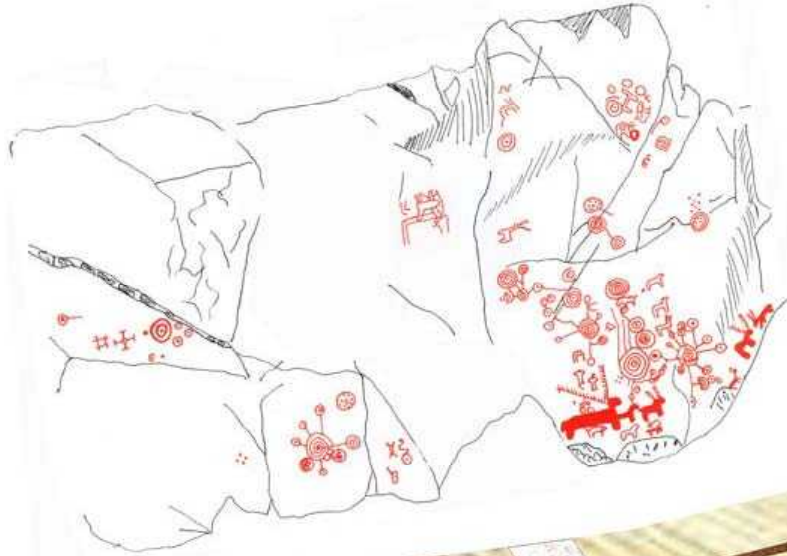




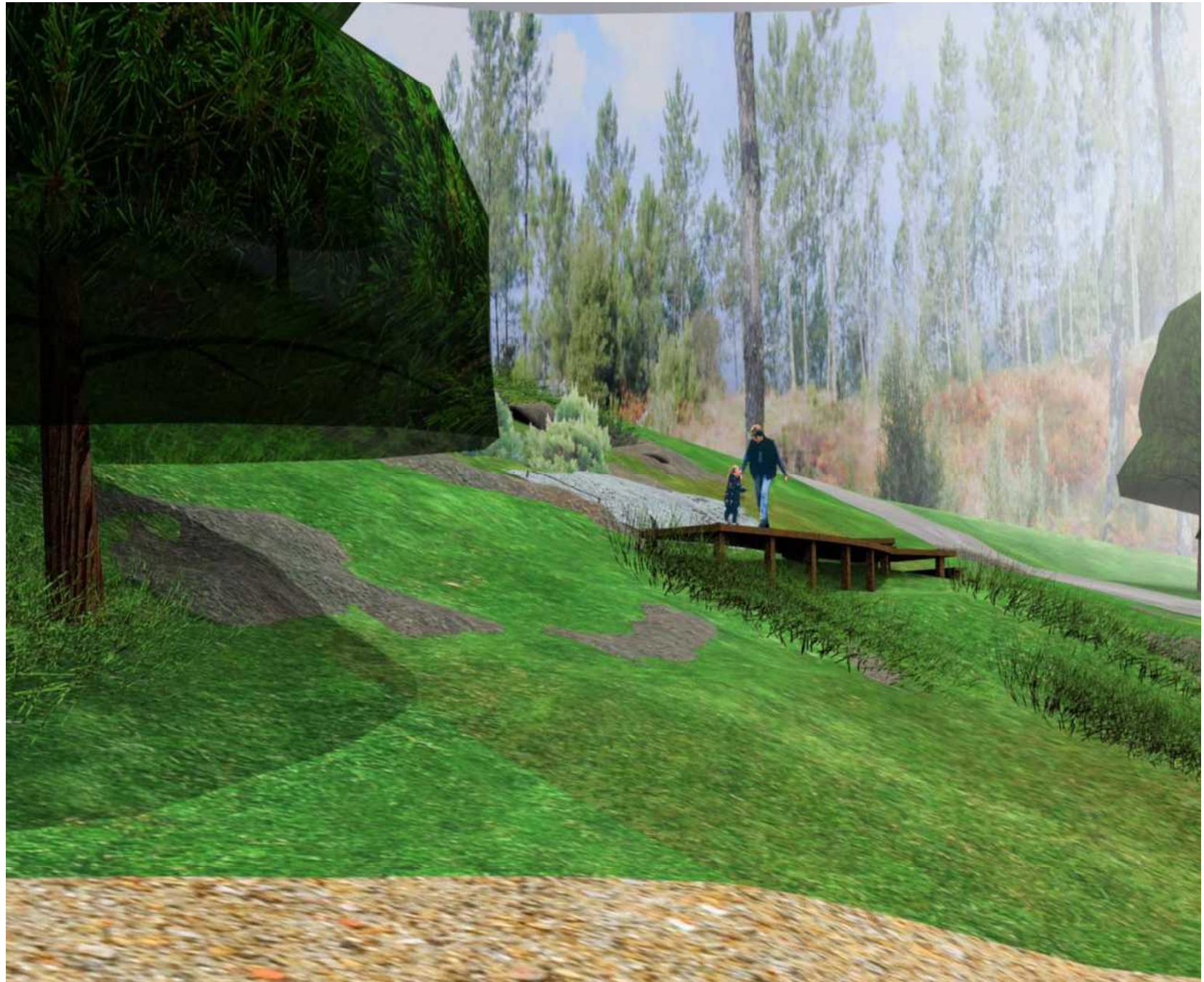






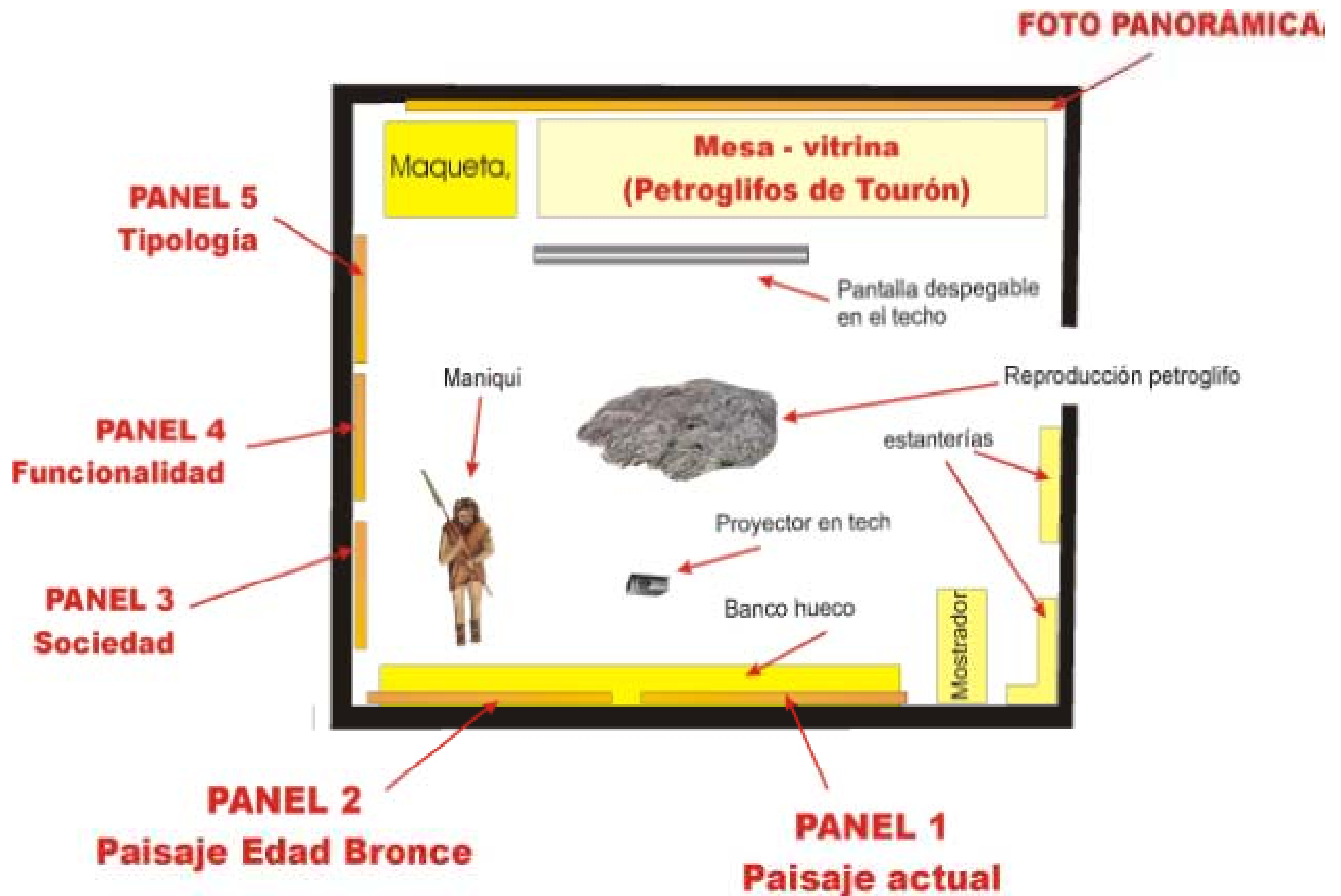


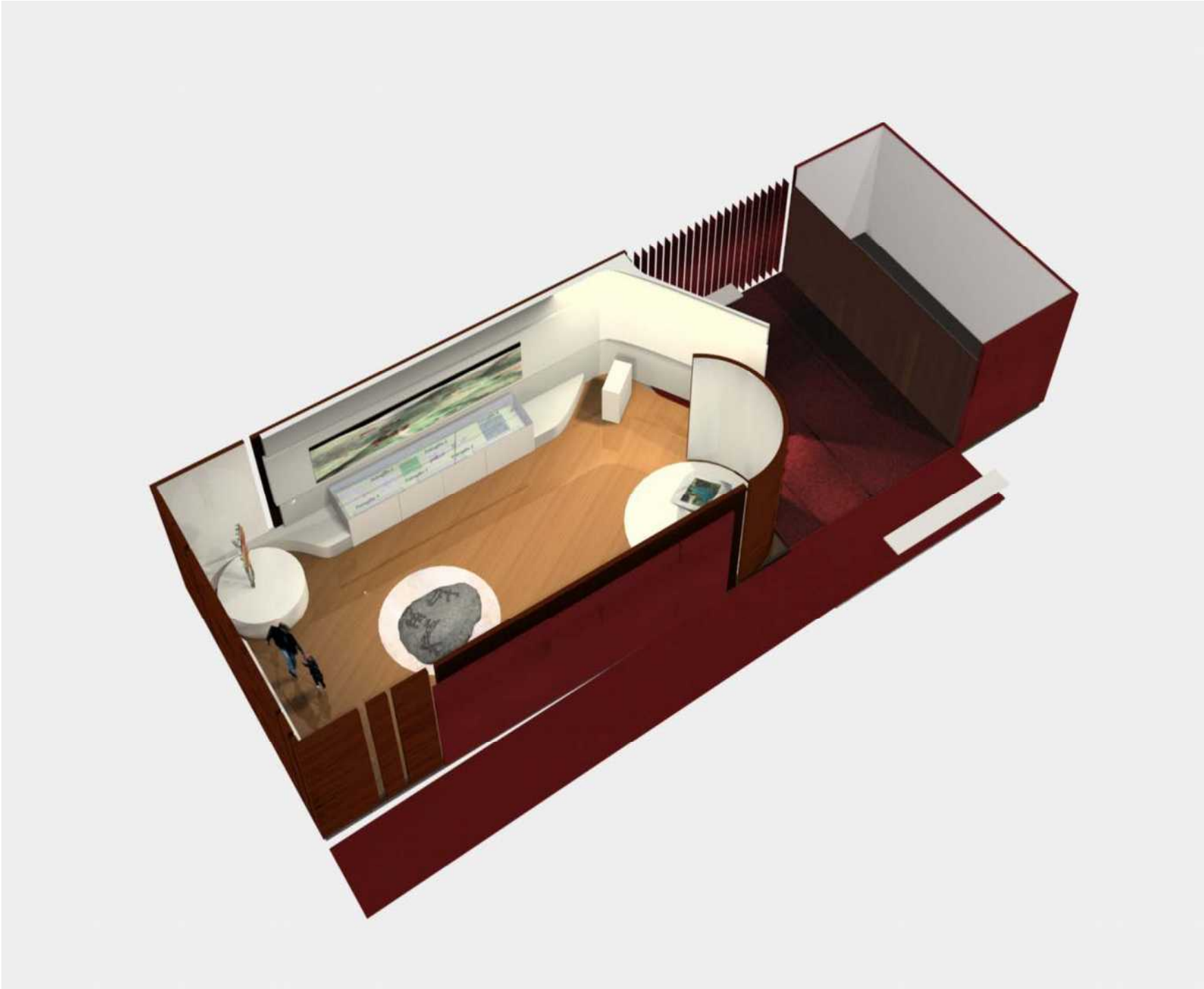
0 5 m



















Un Territorio Organizado

Un Territorio Organizado

Se observamos el territorio que nos rodea, vemos que existe una estrecha relación entre la distribución de los petroglifos, algunos elementos relevantes del paisaje y posibles áreas de actividad humana.

A situación del gravado en el paisaje permite observar cómo estos se sitúan en diferentes localizaciones. Unhas veces en rochas gravadas atópanse simulando líneas de paso que comienzan o val coes serras, e outras en cambio delimitan ladeiras húmidas e a zona de poboado da Idade do Bronce.

Parece como se alguns lugares do paisaxe fosen marcados por petroglifos. Por iso, os arqueólogos pensan que os gravados axudan a "ler o paisaxe" e comprender a organización, uso e aproveitamento que fixeron estas comunidades dal territorio concreto.

El descubrimiento de territorios con los mismos símbolos que existen en otros territorios ayuda a comprender cómo se organizaban algunas comunidades, cómo vivían, qué hacían y cuáles eran sus actividades humanas.

La ubicación de los gravados en el paisaje permite observar cómo estos se sitúan en diferentes localizaciones. Unhas veces en rochas gravadas atópanse simulando líneas de paso que comienzan o val coes serras, e outras en cambio delimitan ladeiras húmidas e a zona de poboado da Idade do Bronce.

Parece como si algunos lugares del paisaje fuesen marcados por petroglifos. Por eso, los arqueólogos piensan que los gravados ayudan a "leer el paisaje" y a comprender la organización, uso y aprovechamiento que hicieron estas comunidades del territorio concreto.




Fagamos un Calco

Hagamos un Calco

Para identificar as figuras gravadas nas rochas, os arqueólogos utilizan unha serie de técnicas coas que conseguen perfilar os contornos exactos das figuras.

Unha das máis comúns sérvese de luz artificial para identificar todos os gravados da rocha. Despois, con paciencia e cuidado, pintárase as figuras cunha solución de sílex, unhas veces enchendo os surcos e outras simulando tan só os seus bordos.

Por último, os arqueólogos colchan sobre a rocha unha lámina de plástico transparente e, cun rotulador indeleble, reproducen os contornos das figuras para obter o calco.

Para identificar las figuras gravadas en las rochas, los arqueólogos utilizan una serie de técnicas con las que consiguen perfilar los contornos exactos de las figuras.

Una de las más comunes sérvese de luz artificial para identificar todos los gravados de la rocha. Después, con paciencia y cuidado, pintárase las figuras con una solución de sílex, unhas veces enchendo los surcos e outras simulando tan só os seus bordos.

Por último, los arqueólogos colocan sobre la rocha una lámina de plástico transparente e, con rotulador indeleble, reproducen los contornos de las figuras para obtener el calco.







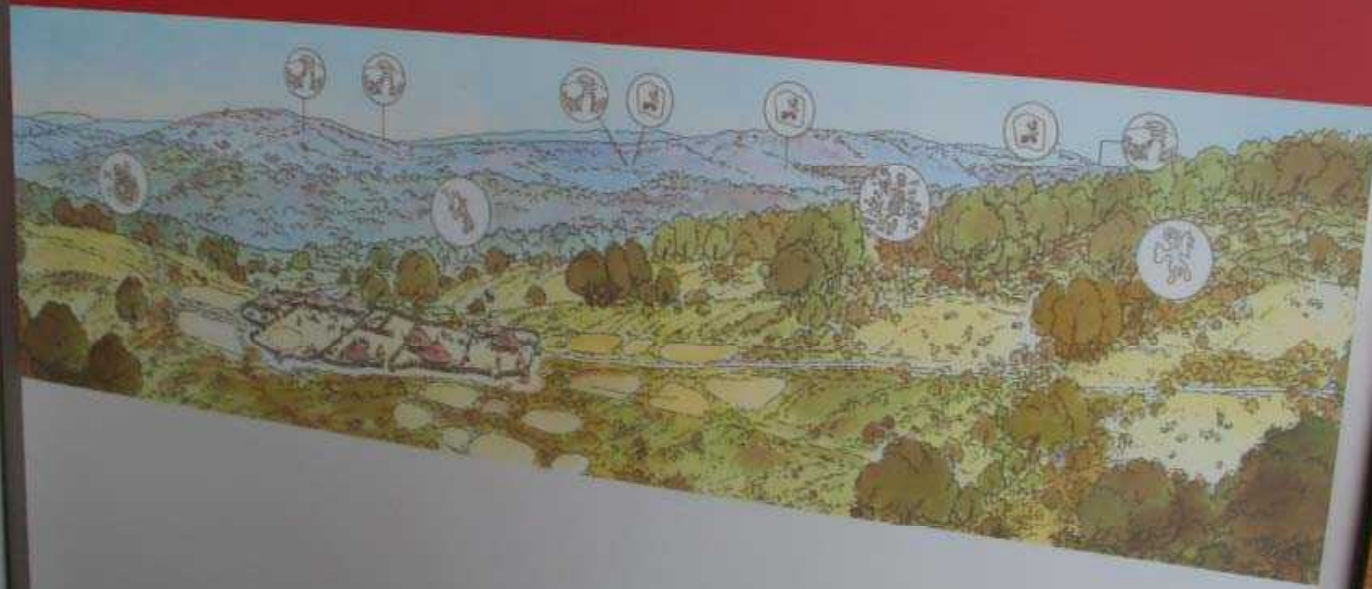

as serras,
se no val,
ndos, pero

ecnoloxía
e se baseaba
para realizar
campos de
a no monte

A tecnoloxía agrícola da Idade de Bronce implicaba a busca de chans lixeiros e ben drenados propios das serras e evitaba as terras do val máis pesadas e cubertas de densa vexetación arbórea.

ligeros e secos, siempre estaban próximos a cuencas húmedas en las que el ganado podía pastar durante el verano.

La tecnología agrícola de la Edad del Bronce implicaba la búsqueda de suelos ligeros y bien drenados propios de las sierras, evitando las tierras del valle más pesadas y cubiertas de densa vegetación arbórea.





Todo os membros colaboraban nos traballos cotiáns, ademais, que destacaban a coida e a explotación da terra e a coida do gando, a elaboración de ferramentas, a elaboración de artefactos, a elaboración de cerámica, a elaboración de instrumentos de madeira e a elaboración de peles.

A Vida no Poboado

La Vida en el Poblado

As comunidades que ocuparon este lugar entre o 4500 e o 3500 a. C., vivían en poboados rodeados por un número de cabanas máis ou menos circulares, realizadas con materiais vegetais e, ás veces, protexidas por unha estacada de madeira.

As comunidades que ocuparon este lugar entre o 4500 e o 3500 a. C., vivían en poboados rodeados por un número de cabanas máis ou menos circulares, realizadas con materiais vegetais e, ás veces, protexidas por unha estacada de madeira.

As comunidades que ocuparon este lugar entre o 4500 e o 3500 a. C., vivían en poboados rodeados por un número de cabanas máis ou menos circulares, realizadas con materiais vegetais e, ás veces, protexidas por unha estacada de madeira.

Próximo do poboado situábanse os campos de cultivo nos que se cultivaba principalmente trigo, cebada e algunhas leguminosas. Para cultivar a terra, utilizábase o pala cavador ou un arado simple que, tirado por bóbidos, axudaba a romper o terrán.

A ganadería tamén era unha actividade moi importante. Bóbidos, ovellas e cabras achegaban carne e leite para o consumo diario, así como as peles coas que elaboraban a indumentaria. Ademais, auxiliában a manter despexada a contorna dos poboados, ao pacer os prados e as poucas terras das áreas nas súas proximidades.



A Paisaxe Rural Tradicional

El Paisaje Rural Tradicional

Desde a Idade do Ferro, como consecuencia da sedentarización das comunidades humanas e da existencia de campos de cultivo permanentes, iniciouse un proceso de cambio no sistema de aproveitamento agrícola que practicamente se mantivo ata a actualidade.

Durante a Idade do Ferro, como consecuencia da sedentarización das comunidades humanas e da existencia de campos de cultivo permanentes, iniciouse un proceso de cambio no sistema de aproveitamento agrícola que practicamente se mantivo ata a actualidade.

Este cambio provocou unha inversión na situación dos campos de cultivo: se antes se preferían as terras lixeiras das serras, agora as terras agrícolas situábanse no val, onde as chans son máis profundas, pero tamén máis fértiles.

Para iso necesitábase unha tecnoloxía agrícola máis evolucionada, que se baseaba no emprego do arado pesado para realizar furos e na fertilización dos campos de cultivo co toxo que se recollía no monte próximo.



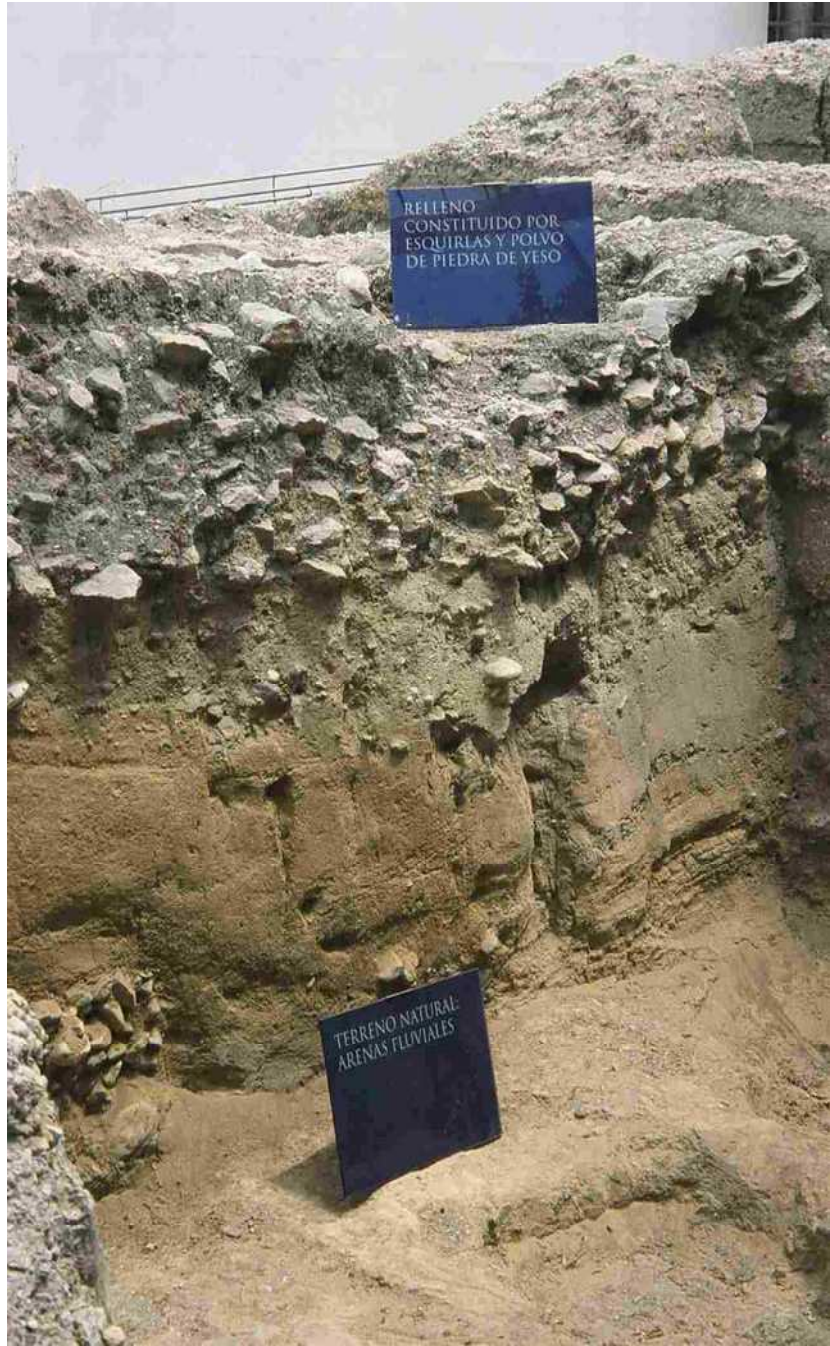
Museos de Sitio

- Exposición monográfica sobre un yacimiento o monumento situada en sus inmediaciones o en su interior.
- Pretende contextualizar al yacimiento

Museo del teatro de Caesaraugusta











CENTRO ARQUEOLÓGICO, LA ALMOINA VALENCIA
Restos romanos, visigodos e árabes da cidade









Villa romana Toralla Vigo

Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda

Toralla revive por un día la época...

www.farodevigo.es/gran-vigo/2014/06/21/toralla- revive-dia-epoca-romana/1045750.html

Más visitados Comenzar a usar Firef... Dicionario da Real Aca... Google In Search of Alfred th... Museos, monumentos ... Suggested Sites Web Slice Gallery

Gran Vigo Comarcas Morrazo Pontevedra Deza-Tabeirós-Montes Arousa Ourense

JOIN ENGLISH HERITAGE

Faro de Vigo » Gran Vigo

VOTE ESTA NOTICIA ★★★★★

Toralla revive por un día la época romana en la inauguración del centro arqueológico

La agrupación Búrbida Magna realizó una representación con figurantes - El museo estará abierto al público todos los días hasta septiembre

A. Amoedo | 21.06.2014 | 10:23

El Centro Arqueológico de Toralla ya está aquí. La rehabilitación del chalé Mirambell y las obras de acondicionamiento, –que costaron 800.000 euros– llegaron a su fin y ayer fue inaugurado oficialmente con tres visitas guiadas. Con una gran representación a través de unos 30 figurantes a cargo de la asociación Búrbida Magna de Navia, el alcalde Abel Caballero, la teniente alcaldesa, Carmela Silva, y demás representantes del Gobierno local dieron el pistoletazo de salida a una visita guiada en la que recorrieron las seis salas del museo y toda la parte exterior.



La entrada a la Villa Romana de Toralla, flanqueada por integrantes de Búrbida Magna. #Fotos: Ricardo Grobas

Tras ascender por las escaleras de la entrada, en la que unas "romanas" echaban flores a su paso, Caballero formuló unas palabras ante la gente que se acercó a disfrutar de la primera visita. "Es una forma de entender la cultura y la historia de toda la ciudad", explicó el alcalde, que también recordó que gracias a los descubrimientos se pudo comprobar que Vigo "ya era una gran urbe romana que las brumas de la historia consiguió hacer olvidar". "Formamos parte de la historia del Imperio Romano y ahora tenemos que seguir buscando

Cuponísimo

ANTES 20€ -51% **9,90€**

INSTITUTO DE BELLEZA EDITA

Manicura semipermanente

Más ofertas en cuponismo.farodevigo.es

Puerto de Vigo

Industria Portuaria de Vigo Especializado en Mercanca de Alto Valor Añadido

CONCELLO DE VIGO

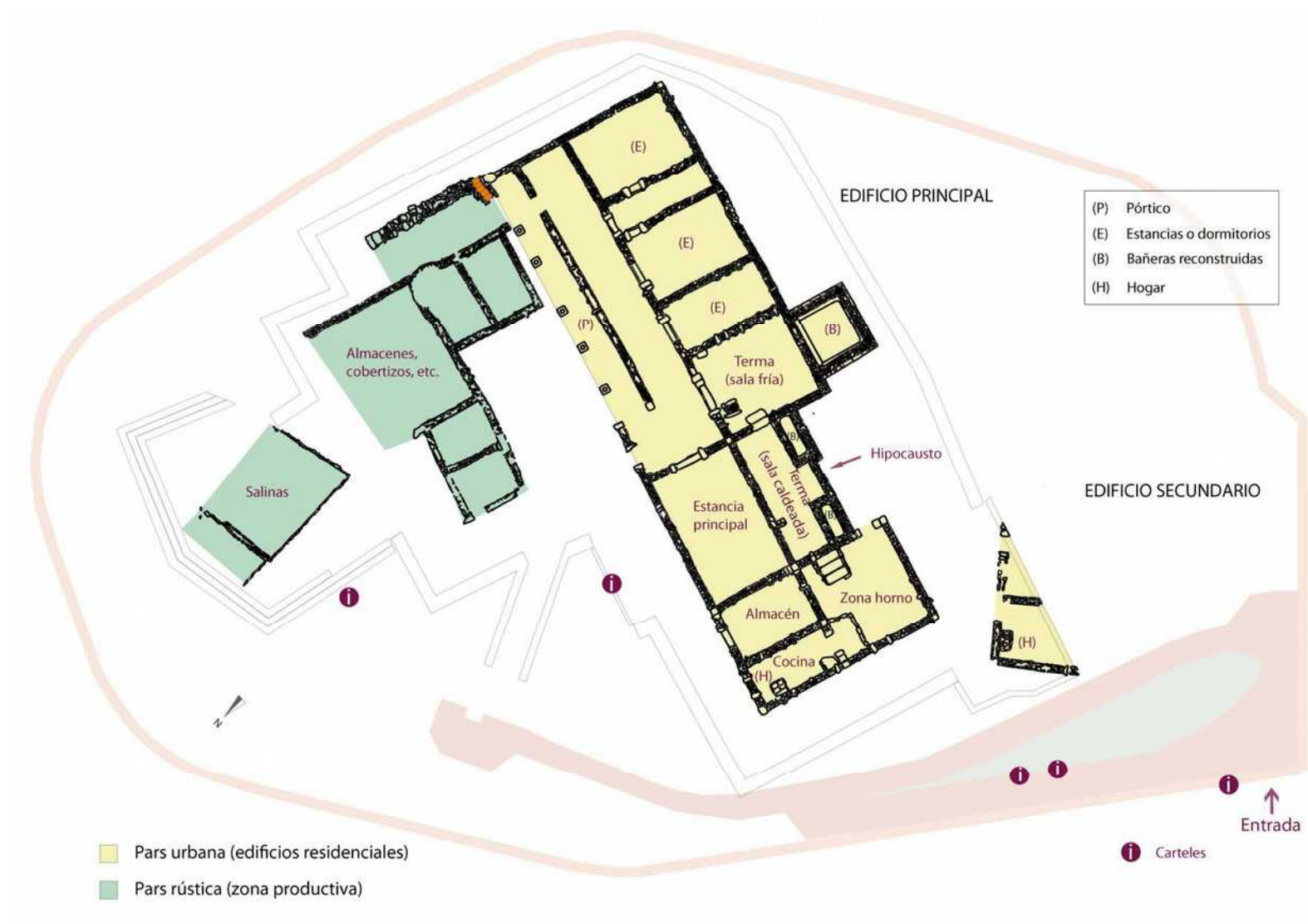
Vivimos nunha cidade fermosa

merKmueble ¡hasta el 30 de Junio!

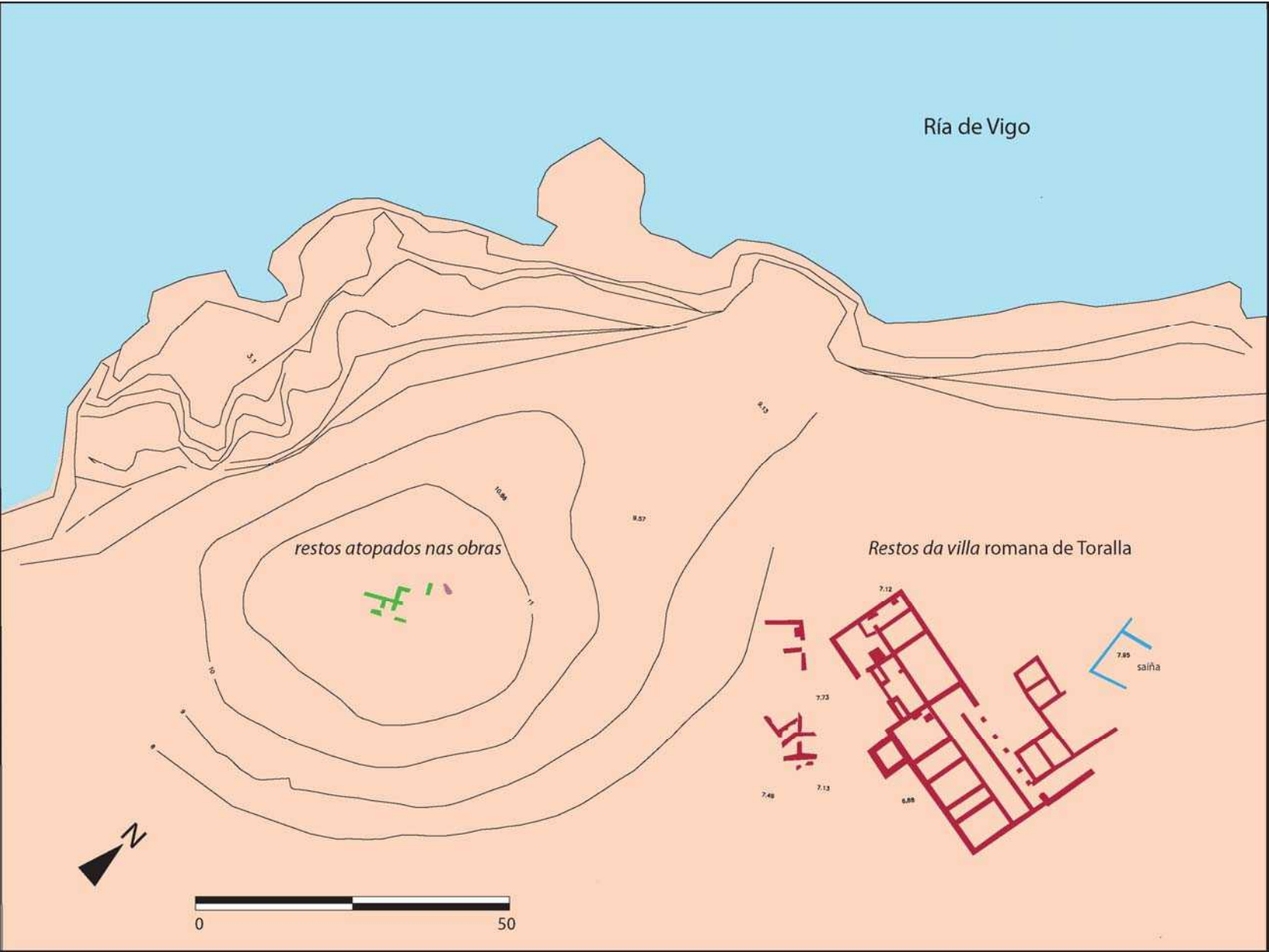
Inicio Microsoft ... Re: Catedral d... cadros period... Windows E... 3 Microsoft ... Toralla revive ... ES 0:52











Gavá









Las minas



