

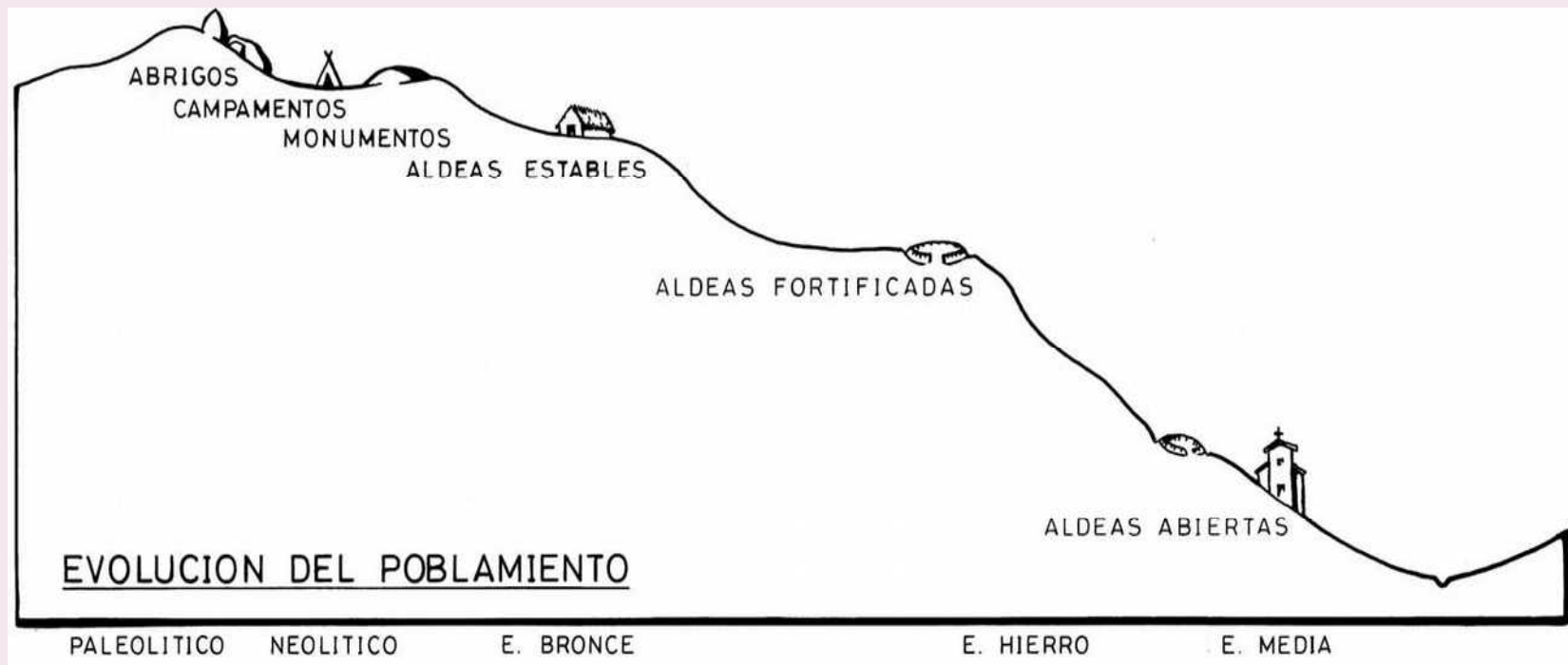
IDADE DO FERRO, CASTREÑO

GALAICO-ROMANO

MATILDE GONZÁLEZ MÉNDEZ

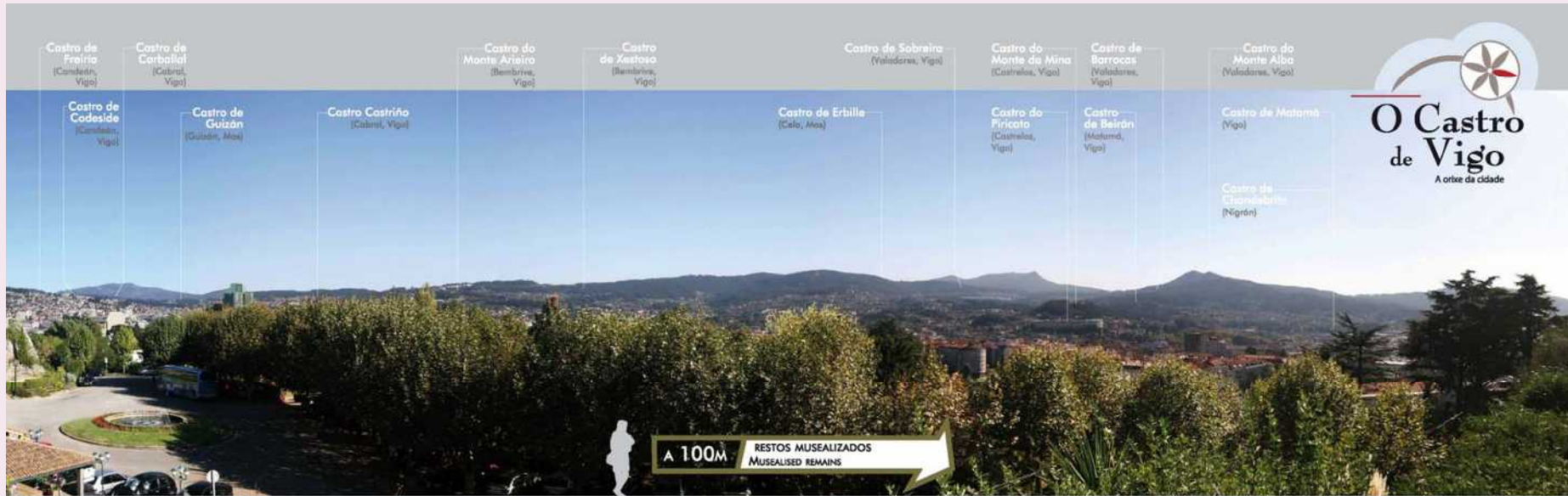
IDADE DO FERRRO s. IX a.C- cambio de Era

- 9 Primeiros poboados estables e fortificados, arrodeados de murallas
- 9 Agricultura, Gandería, caza, pesca, comercio, metalurxia, escultura...
- 9 Ocupación de todos os pisos topográficos
- 9 Desenvolvemento dos primeiros oficios ou traballos especialistas
- 9 Crecemento da poboación, melloras e adiantos
- 9 Descoñecemos enterramentos, probablemente cremación
- 9 Remata coa conquista romana



Poboamento castrexo

Con distintos emprazamentos, cronoloxías, dimensións, urbanismo...



OS CASTROS SON MOI VISIBLES NA PAISAXE

Os asentamentos fortificados -aqui coñecidos como castros- son un fenómeno xeral en gran parte de Europa ao longo da Idade do Ferro. Pola súa situación, frecuentemente en lugares prominentes, e polas súas formas monumentais, definidas por terrapiñes, murallas e fosos, os castros son elementos moi visibles no paisaxe.

Desde unha localización inicial en cotas ou espallóns elevados, co paso do tempo íronse aproximando ao fondo dos vales, próximos ás terras máis fértils.

Inicialmente son pequenas aldeas, dunha hectárea de media. Cara o s. I a. C., no sur de Galicia e norte de Portugal algúns chegan a converterse en proto-cidades de grandes dimensións, concentrando poboación doutras lugares e, probablemente, organizando un territorio máis amplo que alcanzaría a varios castros. Son os chamados oppida. O castro de Vigo era un deles.

LOS CASTROS SON MUY VISIBLES EN EL PAISAJE

Los asentamientos fortificados -aquí conocidos como castros- son un fenómeno general en gran parte de Europa a lo largo de la Edad del Hierro. Por su situación, frecuentemente en lugares prominentes, y por sus formas monumentales, definidas por terrapiñes, murallas y fosos, los castros son elementos muy visibles en el paisaje.

Desde un emplazamiento inicial en cotos o espallones elevados, con el paso del tiempo se irán aproximando al fondo de los valles, cercanos a las tierras más fértiles.

Inicialmente son pequeñas aldeas, de una hectárea de media. Hacia el s. I a. C., en el sur de Galicia y norte de Portugal algunos llegan a convertirse en proto-cidades de grandes dimensiones, concentrando población de otros lugares y, probablemente, organizando un territorio más amplio que alcanzaría a varios castros. Son los llamados oppida. El castro de Vigo era uno de ellos.

CASTROS AS PROMINENT LANDMARKS

The building of fortified settlements -known in Galicia as castros- was a common phenomenon in Europe during the Iron Age. These fortified settlements are known as castros in Galicia. Castros are easily recognizable landmarks, as they were frequently built on prominent locations and with monumental shapes, encircled by ramparts, walls and ditches.

Initially built on hill summits or prominent areas, over time they would move down towards the bottom of valleys, which were closer to more fertile land.

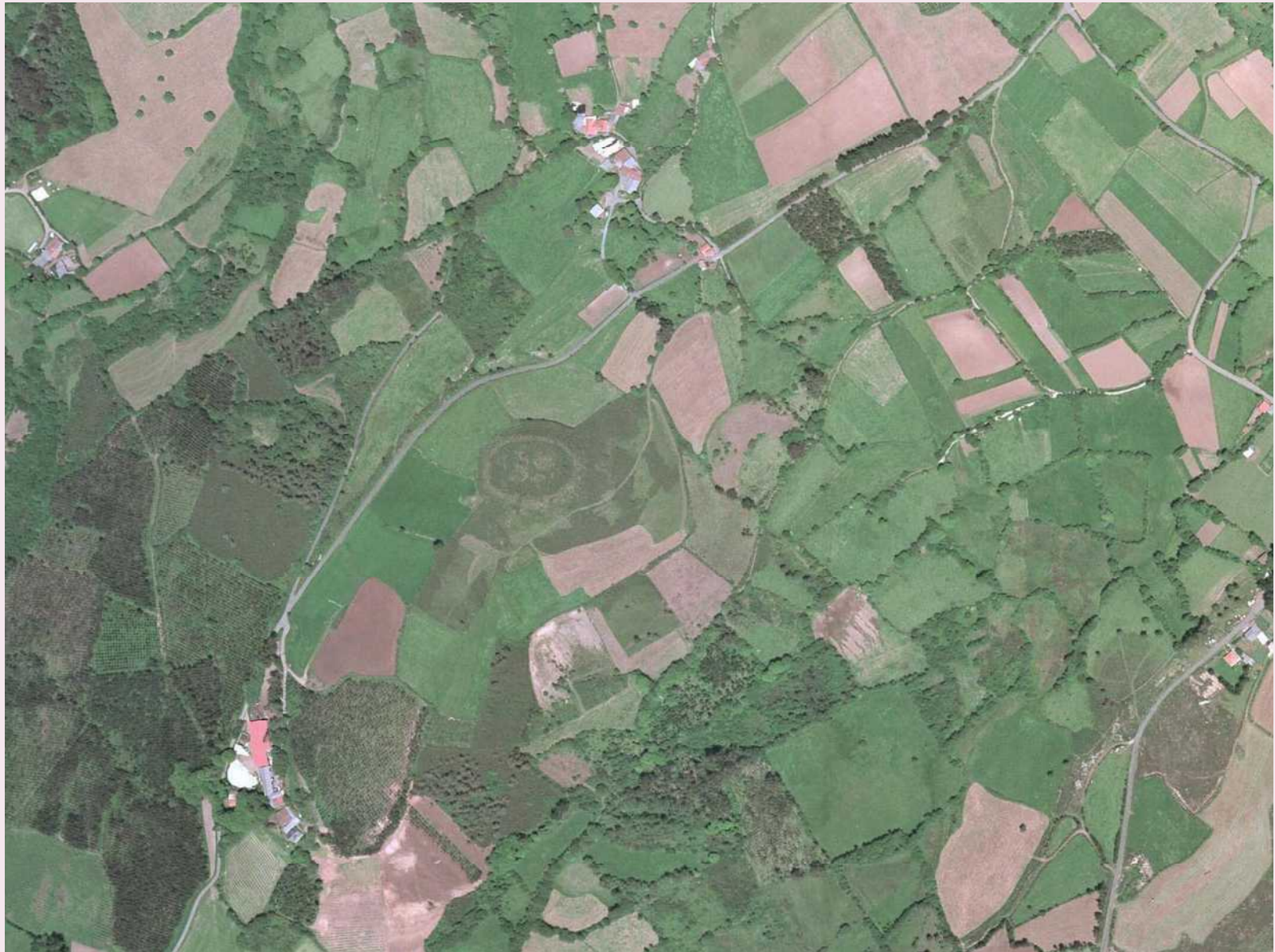
They were originally small in size, averaging 1 hectare of land. Towards 1 BC, in the south of Galicia and the north of Portugal, some of these castros developed into large-sized proto-cities, concentrating the population from other areas and, probably, managing a larger territory that encompassed several other castros. They would become what we call oppida. The Vigo castro was one of them.



No municipio de Vigo localízanse máis de vinte e cinco castros.

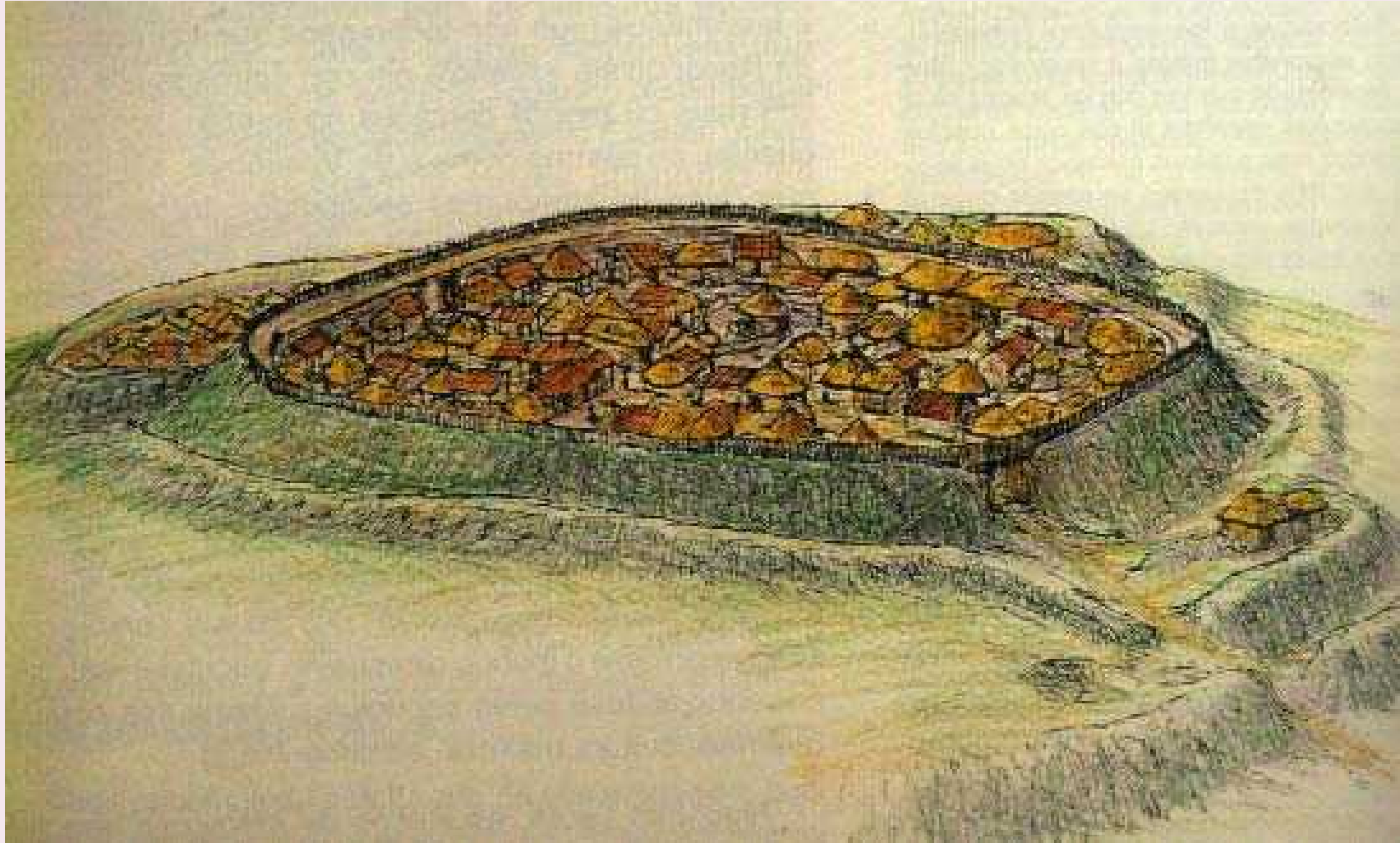
En el municipio de Vigo se localizan más de veinte y cinco castros.

There are more than twenty-five castros in Vigo's municipality.

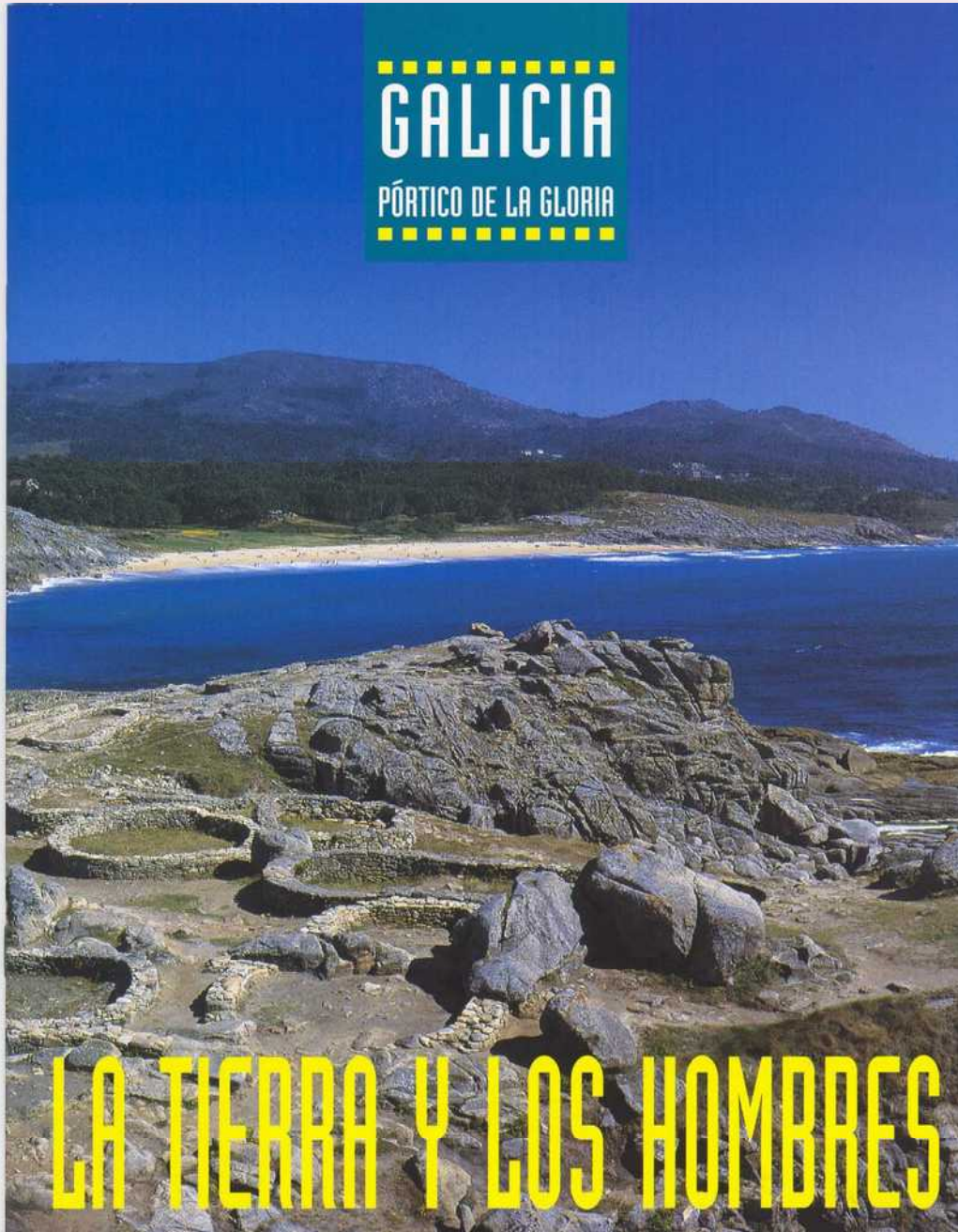








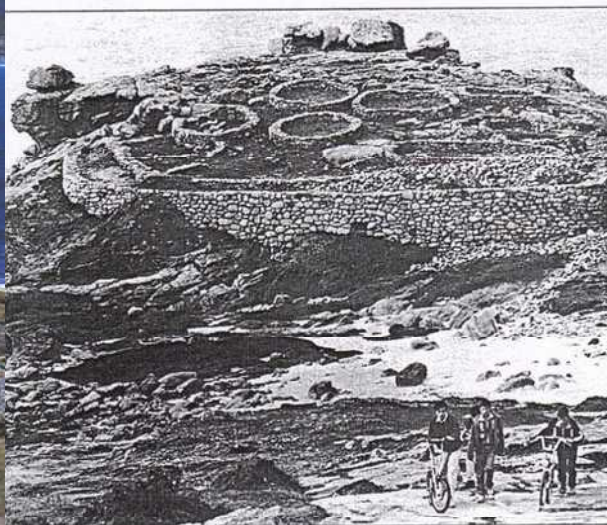
GALICIA
PÓRTICO DE LA GLORIA



LA TIERRA Y LOS HOMBRES

Primer inventario patrimonial dentro de determinado campo de...

Domingo
27 de noviembre de 1994



La nueva ley creará el Inventario Xeral do Patrimonio Cultural

La Xunta envía esta semana al Parlamento el proyecto legislativo

El patrimonio cultural y etnográfico ya tiene ley

Proteger, conservar y difundir un legado cultural que el tiempo irá acrecentado para transmitir al futuro es la piedra angular de la Ley de Patrimonio, aprobada en noviembre por el Ejecutivo y que próximamente entrará en el Parlamento. La ley establece la creación del Inventario Xeral do Patrimonio Cultural como «instrumento básico» de protección de los bienes de interés cultural, de aquellos

Publican el primer diccionario bíblico hebreo-español

VATICANO. Eje

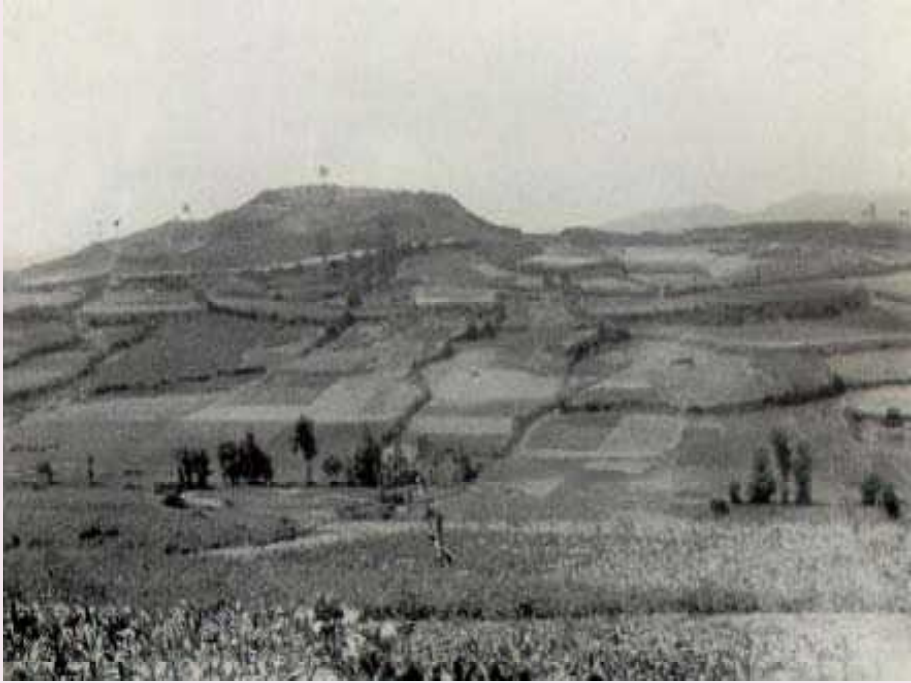
Como «operación de cultura española no sólo para eruditos» ha definido su obra el director del primer diccionario bíblico hebreo-español, el biblista español Alonso Schkel.

Hace cinco siglos la cultura española produjo una obra similar: el volumen sexto de la Biblia Políglota Complutense, del cardenal Cisneros, que contenía un diccionario hebreo-latino porque el latín era la lengua usual. Hasta ahora, los estudiosos tenían que recurrir, aparte del latín, a los diccionarios hebreo-alemán o hebreo-inglés, con las limitaciones que ello representaba para una traducción fiel a la lengua de Cervantes. El padre Alonso Schkel ha dirigido un equipo de trabajo durante 16 años, los cuatro últimos en la edición, entre otros Víctor Morla y Vicente Collado. Schkel manifestó que la tarea ha sido ardua porque no existía una obra similar, sino sólo estudios muy parciales.

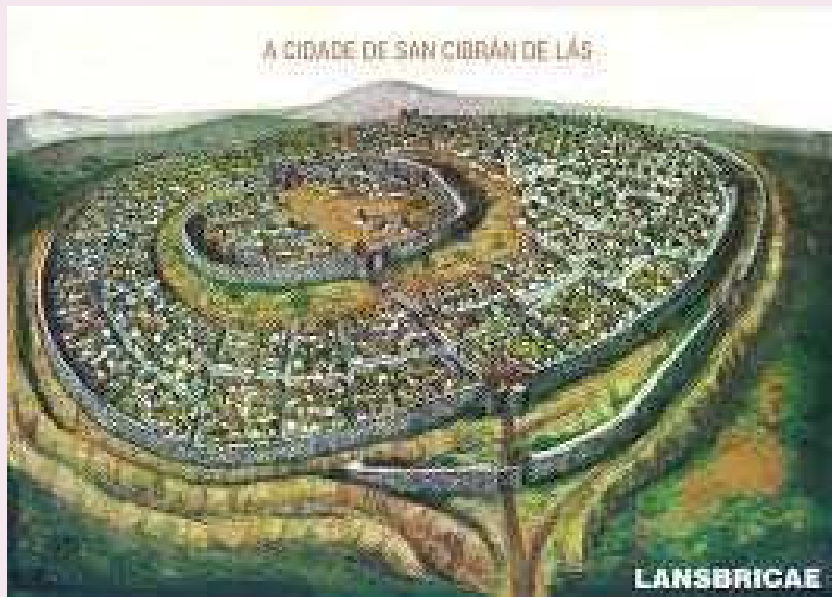
La esfinge de Gizeh podría ser varios miles de años más antigua de lo supuesto















¿Como vivían?

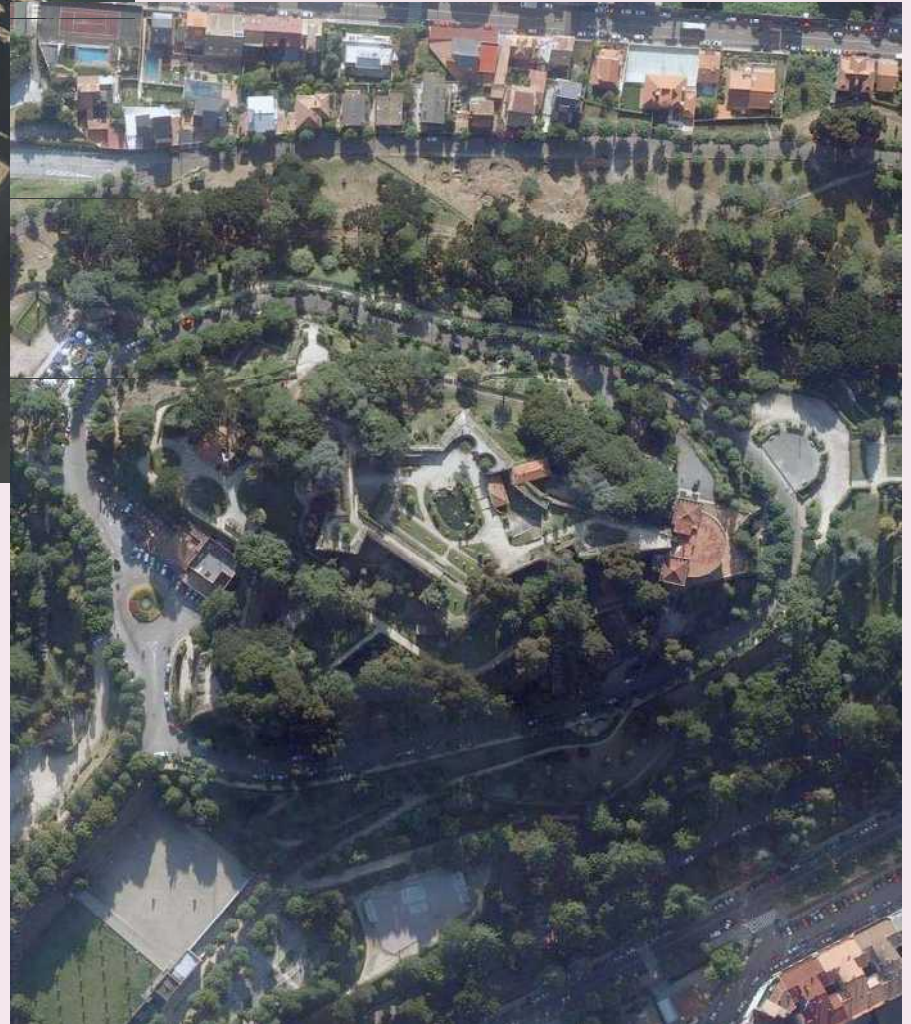


HOJALDRES

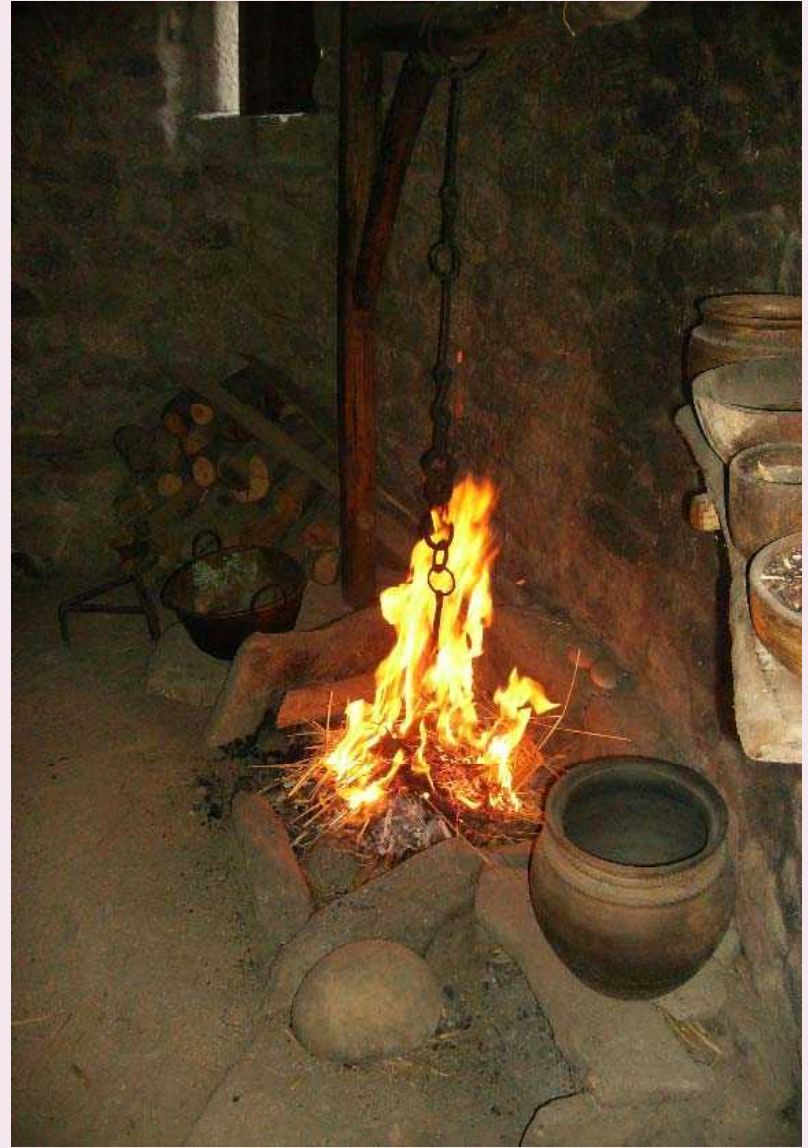
FOLHADOS

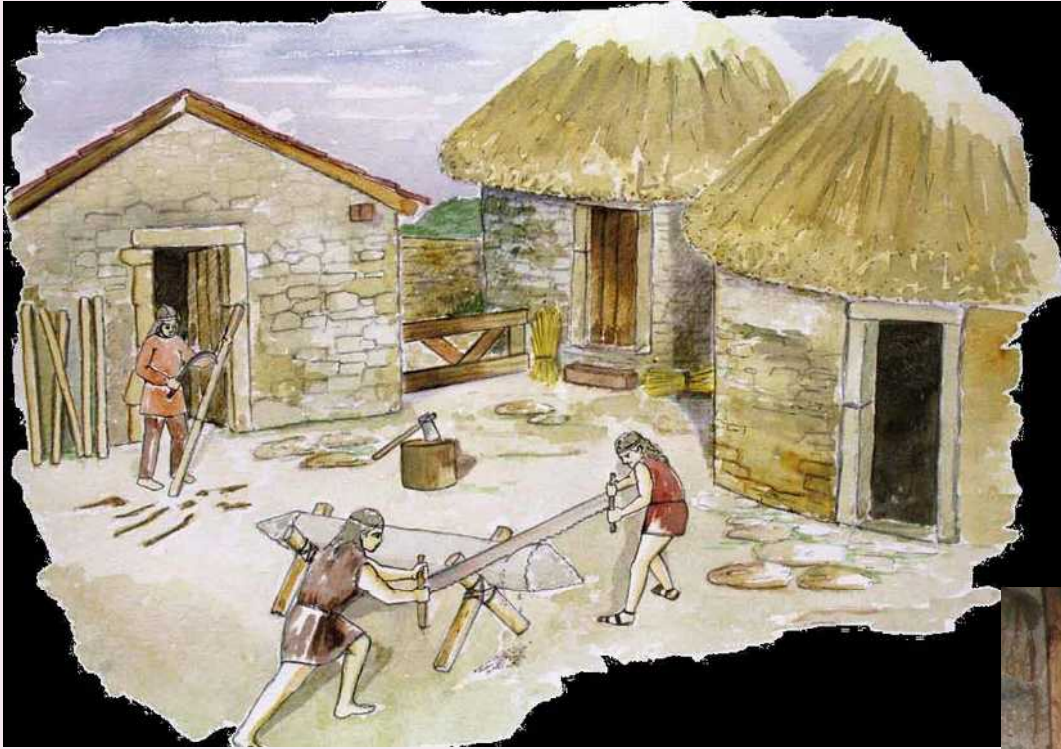
O Parque[®]

Castros prerrománicos en o monte Santa Teira da Guarda (PO) GALICIA.











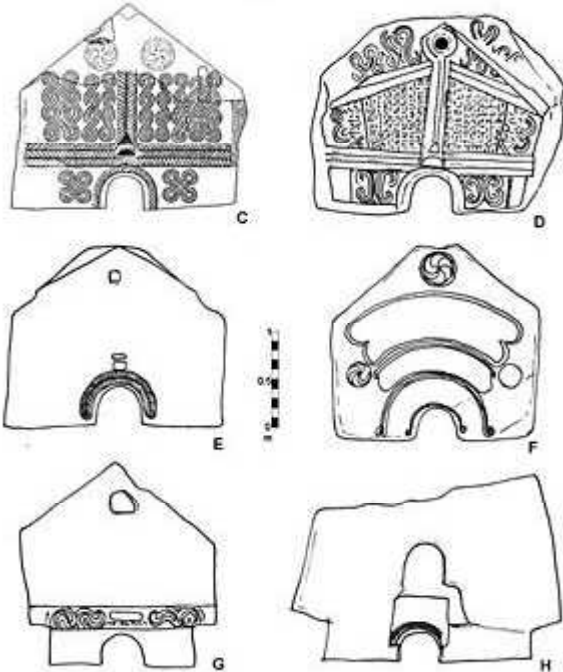
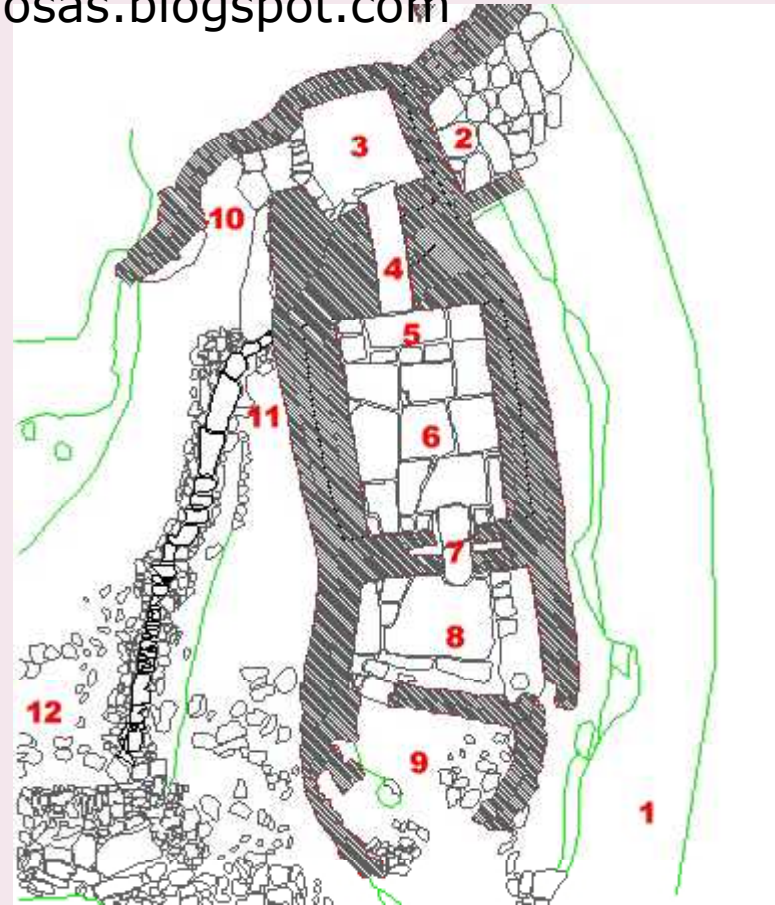




Casco de Leiro









Mide 126 cm. de ancho por 83 cm. de alto, e formaba parte do mesado do altar ata que se trasladou á fachada para desfrute público.



Atai

