

***Lengua oral,
competencia comunicativa
y educación democrática***

Guadalupe Jover. Pontevedra 2014

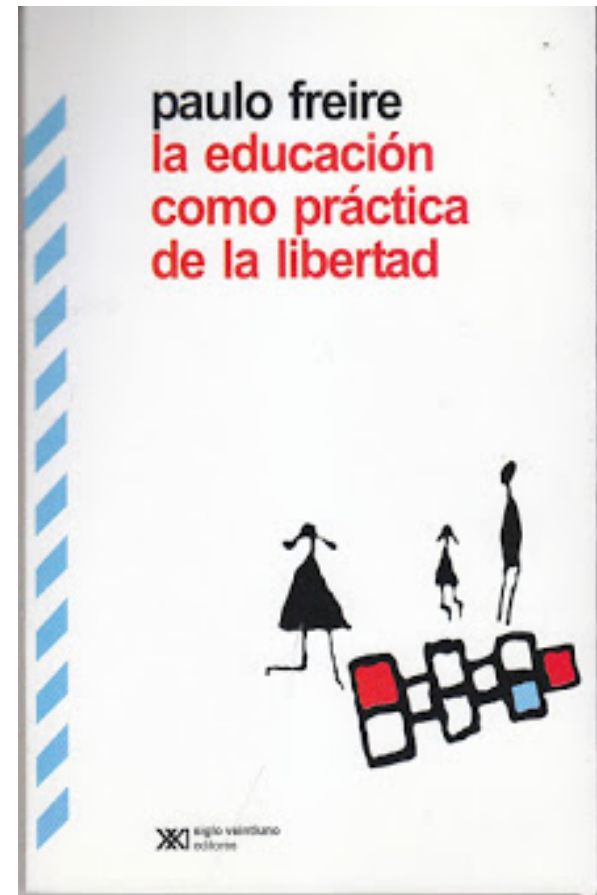


Consideraciones previas

- De la Escuela del Silencio a la Escuela del Diálogo.
- De la escuela de “La Palabra” a la escuela de las palabras.
- Diversidad social y capital comunicativo.



¿Educación para la emancipación o para la sumisión?





O B D C
O B D C
O B D C

i NO!

ABECEDE

GI. MOTO

Del modelo transmisor al aprendizaje dialógico



Cambios en las prácticas docentes

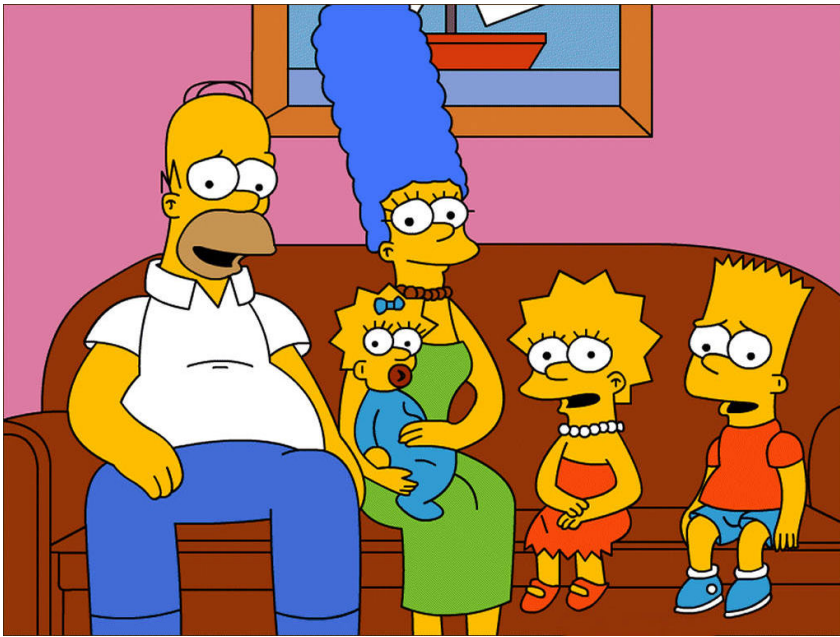
- Trabajo por proyectos
- Reflexión lingüística (e interlingüística)
- Lecturas dialógicas



Competencia comunicativa y enseñanza de la lengua

- Las cuatro destrezas básicas
 - ¿Se puede “enseñar a hablar”?
- Algunas luces:
 - Los estudios de Análisis del Discurso
 - La enseñanza/aprendizaje de una lengua extranjera
 - Los cursos de mediación y resolución de conflictos
 - La llegada de los hijos e hijas de la inmigración
- Algunas sombras:
 - Rutinas escolares
 - Herramientas (y objetivos) de la evaluación

Tres ámbitos



Cosas que nos hacen sentir mal

- ▶ Que me ignoren (en una conversación en grupo)
- ▶ Que me griten
- ▶ Que me dejen con la palabra en la boca
- ▶ Que me insulten (en tuenti)
- ▶ Que saquen un tema que me resulta incómodo
- ▶ Que no me pidan perdón (o no me acepten las disculpas)
- ▶ Que se enrollen y no pueda cortar
- ▶ Que cambien de tema bruscamente
- ▶ Que no hablemos de lo que tenemos que hablar (en clase)
- ▶ Que no me contesten con claridad (mis padres)
- ▶ Que me regañen en público
- ▶ Que digan de mí cosas que no son ciertas
- ▶ Que me digan todo el rato lo que tengo que hacer

La necesidad de sistematizar aprendizajes

1. Saludar. El nombre propio
2. Aspectos generales de la conversación
3. Comunicación no verbal
4. Hablar de mil maneras: variedades lingüísticas
5. Cooperación conversacional
6. Cortesía lingüística
7. Lenguaje, poder y discriminación
8. Habilidades comunicativas y resolución de conflictos

Mejorar las habilidades conversacionales del alumnado y desarrollar su conciencia lingüística para:

- Ajustar mejor sus elecciones lingüísticas a sus intenciones comunicativas.
- Salir al paso de incomprensiones y malentendidos
- Desterrar estereotipos y prejuicios lingüísticos
- Estar alerta ante los usos manipuladores del lenguaje



Favorecer actitudes que permitan construir una relaciones más respetuosas y equitativas también a través de la palabra

Los saludos

De la competencia lingüística a la competencia comunicativa



Variables: edad, sexo, relación entre los interlocutores, situación, cultura, etc.

Competencia comunicativa

La competencia comunicativa “implica conocer no sólo el código lingüístico, sino también qué decir a quién, y cómo decirlo de manera apropiada en cualquier situación dada. (...)

La competencia comunicativa incluye tanto el conocimiento como las expectativas respecto a quién puede o no puede hablar en determinados contextos, cuándo hay que hablar y cuándo hay que guardar silencio, a quién se puede hablar, cómo se puede hablar a personas de diferentes status y roles, cuáles son los comportamientos no verbales adecuados en diferentes contextos, cuáles son las rutinas para tomar la palabra en una conversación, cómo preguntar y proveer información, cómo pedir, cómo ofrecer o declinar ayuda o cooperación, cómo dar órdenes, cómo imponer disciplina, etc. En pocas palabras, todos aquello que implica el uso lingüístico en un contexto social determinado.” (Saville-Troike, 1989 (1982): 21)

Los saludos: las rupturas

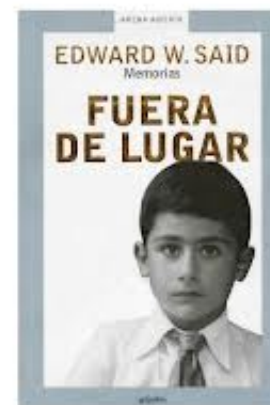


El clima de aula: con nombre propio

Juegos de presentación.

La historia de mi nombre:

Manolito Gafotas, Elvira Lindo
Fuera de lugar, Edward Said
Tierra humana, P. Ananta Toer)



El derecho a ser llamado por el nombre
por el que uno desea ser llamado

2. Aspectos generales de la conversación

Participantes, temas, tono, turnos de palabra, asertividad, escucha activa.

Algunos juegos:

- La naranja
- La inundación
- El transplante
- ...

Frases hechas:

- Romper el hielo
- Pegar la hebra
- Estar al quite
- Echar un capote
- Cambiar de tercio
- Meter el dedo en el ojo
- Dejar con la palabra en la boca

"Observar quién toma la palabra, cuántas veces, de qué manera y cuánto tiempo ocupa a lo largo de la interacción aporta una información muy clara y valiosa sobre los papeles comunicativos que adopta cada participante y sobre las relaciones de poder, dominación, de solidaridad o sobre la distancia social que se establece entre quienes participan en la conversación."

CALSAMIGLIA, H. y TUSÓN, A. *Las cosas del decir.*

¿Conversación?



Nuevos formatos conversacionales

➤ ¿Privado o público?

- [Redes sociales y privacidad](#)
- [Piensa antes de publicar](#)
- Responder (¿a todos?). Con copia oculta.

➤ Netiqueta: la cortesía en la red

➤ Malentendidos e incomprensiones

[Yo tb tq](#), de Dani Montes



3. Comunicación no verbal



Aspecto físico

Elementos del entorno

Elementos paralingüísticos

Elementos cinésicos

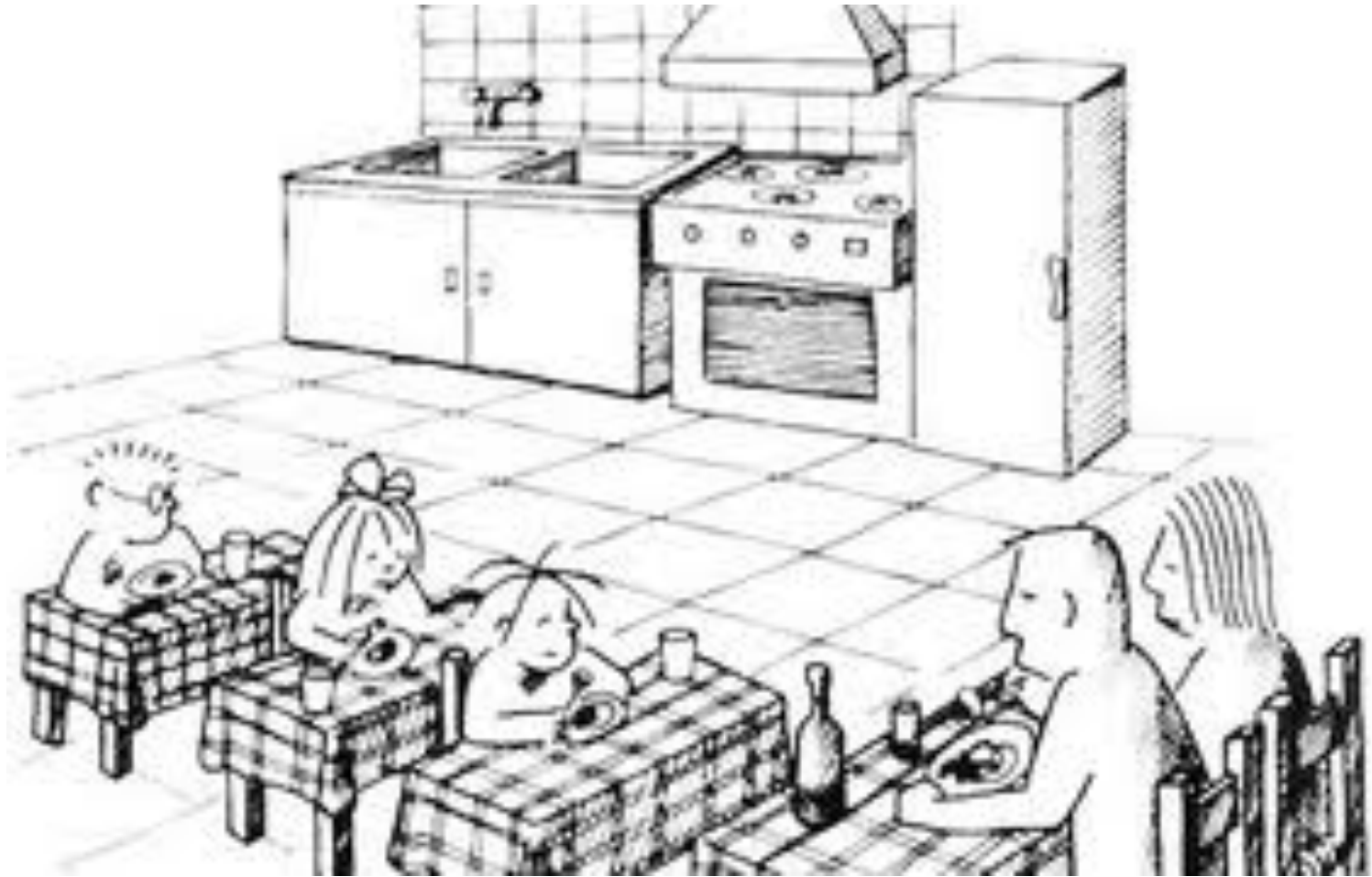
Elementos proxémicos

La comunicación no verbal en la política



La política de las emociones

Los espacios en el ámbito escolar



Familia y escuela deben acompañar actitudes educativas (FRATO)

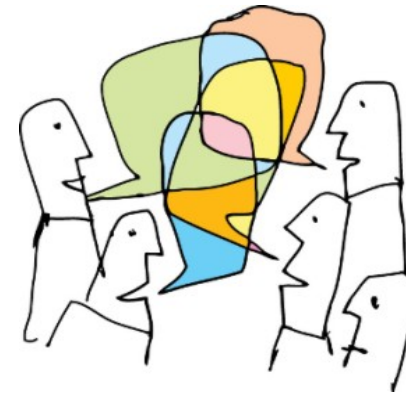
La comunicación no verbal en la publicidad



4. Hablar de mil maneras (Variedades del uso lingüístico)

Sociales o sociolectos

Geográficas. Lenguas y dialectos



Registros

Personales o idiolectos



5. Cooperación conversacional

- ▶ **Significado y sentido:** la comunicación como proceso de interpretación de intenciones.
 - *¿Llevas coche?* (Formas lingüísticas más factores contextuales)
Mirindas asesinas, de Álex de la Iglesia
- ▶ **Actos de habla** (invitación, ruego, orden, etc.)
 - *¿Baja en la próxima?*
 - *¿Por qué no le llamas?*
 - *¿Por qué no te callas?*
 - *¿Por qué no te vienes el viernes a mi casa?*

Máximas de cooperación conversacional (Grice)

- a) **De calidad:** no faltar a la verdad (El rumor)
- b) **De cantidad:** no dar más información ni menos de la requerida.
- c) **De relación:** no decir cosas que no vienen a cuento.
- d) **De manera:** ser claro





Especiales

23F - Operación Palace

JORDI ÉVOLE EXPLICA LOS MOTIVOS DE 'OPERACIÓN PALACE'

Jordi Évole: "Seguramente otras veces les han mentido y nadie se lo ha dicho"

Jordi Évole aprovecha para explicar los motivos de 'Operación Palace'. "Sé que en este momento habrá espectadores que estarán contentos con lo que han visto porque se lo han pasado bien y otros que se sentirán engañados y me querrán matar", reflexiona el presentador de 'Salvados'.

Me gusta

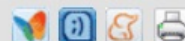
36

Twitter

3,95

g+1

64



140 Comentarios



Video: laSexta.com





PAPA, ¿VOS HICISTE EL SERVICIO MILIT.....



¿EL SERVICIO MILITAR?
¡POR SUPUESTO!; NUNCA
VOY A OLVIDAR AQUELLA VEZ
QUE EL CABO SIRACUSSA ME
PRIVO DE FRANCO POR SALU-
DAR SIN EL BIRRETE PUESTO!



... Y LA NOCHE ANTES DE SALIR
DE MANIOBRAS, EL RUBIO MONDINO,
QUE ESTABA DE IMAGINARIA EN LOS
CORRALES, SE DURMIÓ Y... ¡JI-JI!.. SE
SOLTARON TODAS LAS MULAS... ¡JA!
¡QUE BAILE LE DIÓ LUEGO EL "PRINCIPAL"
AZANZA!; ERA BRAVO, EL "PRINCIPAL"
AZANZA!; RECUERDO UNA VEZ QUE..



¡EL QUE NO ERA MAL
TIPO, ERA EL GORDITO
PERUZZI! RESULTA
QUE UNA VEZ, VA EL
GORDITO PERUZZI
A LA GUARDIA Y
SE....

HASTA
MANANA,
MAFALDITA

PERDÓNAME
MAMA,
¡YO QUÉ
SABÍA!...

QUINTO

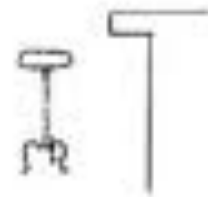
PERDÓNESE ESTÁ SIGUIENDO
EL DEBATE DEL ESTADO DE
LA NACIÓN

GOLDINIESTA





RETRASO GRAVE.
SE ACONSEJA ALTA
ESPECIAL.



FRATO



“Tengo una pregunta para usted”



Ruptura de las máximas, sin que ello implique ruptura de la cooperación. (Implicaturas)

- ¿Te vienes al martes al cine?
- El lunes operan a mi madre

Incomprensiones: se carece del conocimiento necesario para “anclar” la información recibida. (Tusón y Calsamiglia)

Malentendido: se realiza una hipótesis interpretativa que no se corresponde con las intenciones del emisor, y por tanto se entiende *otra cosa*. (Tusón y Calsamiglia)

El humor



6. Cortesía lingüística

- ▶ Imagen y territorio
- ▶ Actos que refuerzan la imagen y actos que la dañan
- ▶ Actos que amenazan el territorio
- ▶ Estrategias lingüísticas para minimizar los daños.
- ▶ Factores que intervienen

Actos que amenazan la imagen o el territorio del interlocutor

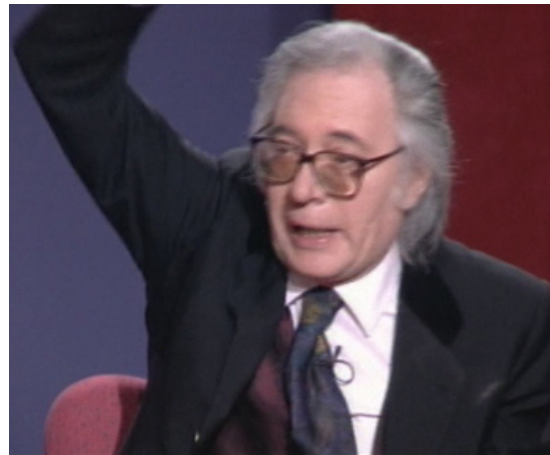


IMAGEN Y TERRITORIO

- ▶ IMAGEN: Reconocimiento social que cada uno reclamamos para nosotros mismos.
 - (+) Agradecimiento
 - Disculpa
 - Elogio
 - ¿Invitación?
 - (-) Insulto, descalificación
 - Consejo

- ▶ TERRITORIO: Nuestro “radio de acción”.
 - (-) Consejo
 - Ruego/Orden
 - Discrepancia
 - Queja/Protesta
 - Reprobación

Estrategias de cortesía

(Goffman; Brown y Levinson)

- No te impongas (actos de habla indirectos)
- Ofrece opciones
- Modaliza el enunciado (“A mi manera de ver”)
- Refuerza la solidaridad (“Es verdad que... pero...”)

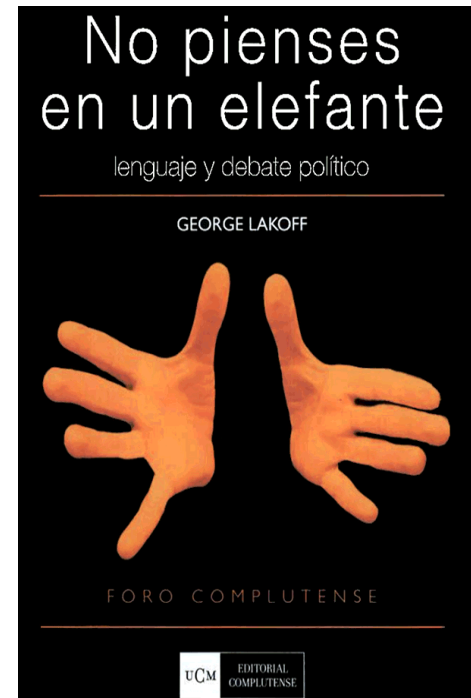
Estrategias de cortesía

(Goffman; Brown y Levinson)

- ▶ No te impongas (actos de habla indirectos)
- ▶ Ofrece opciones
- ▶ Modaliza el enunciado (“A mi manera de ver”)
- ▶ Refuerza la solidaridad (“Es verdad que... pero...”)

7. Lenguaje, poder y manipulación

- El poder de manipular
- Palabras que disfrazan
- Palabras que discriminan



El poder de manipular

- › Mentir deliberadamente
- › Repetir y repetir una mentira
- › Decir una media verdad
- › Apelar a las emociones
- › Descalificar a quien piensa diferente
- › Utilizar palabras positivas que enganchan

[El secuestro del lenguaje](http://www.laeducacionquenosune.org), en www.laeducacionquenosune.org

[Estrategias de manipulación mediática](#), de Noam Chomsky

Palabras que disfrazan

Matar no es un honor. Esta guerra es un asesinato con otro nombre.

Cuando en una guerra injusta una bomba errante mata a una madre y a su hijo, eso no es un "daño colateral": es un asesinato.

Cuando en una guerra injusta, un niño muere de disentería porque una bomba ha dañado una planta de tratamiento de aguas residuales, eso no es "destrucción de la infraestructura del enemigo": es un asesinato.

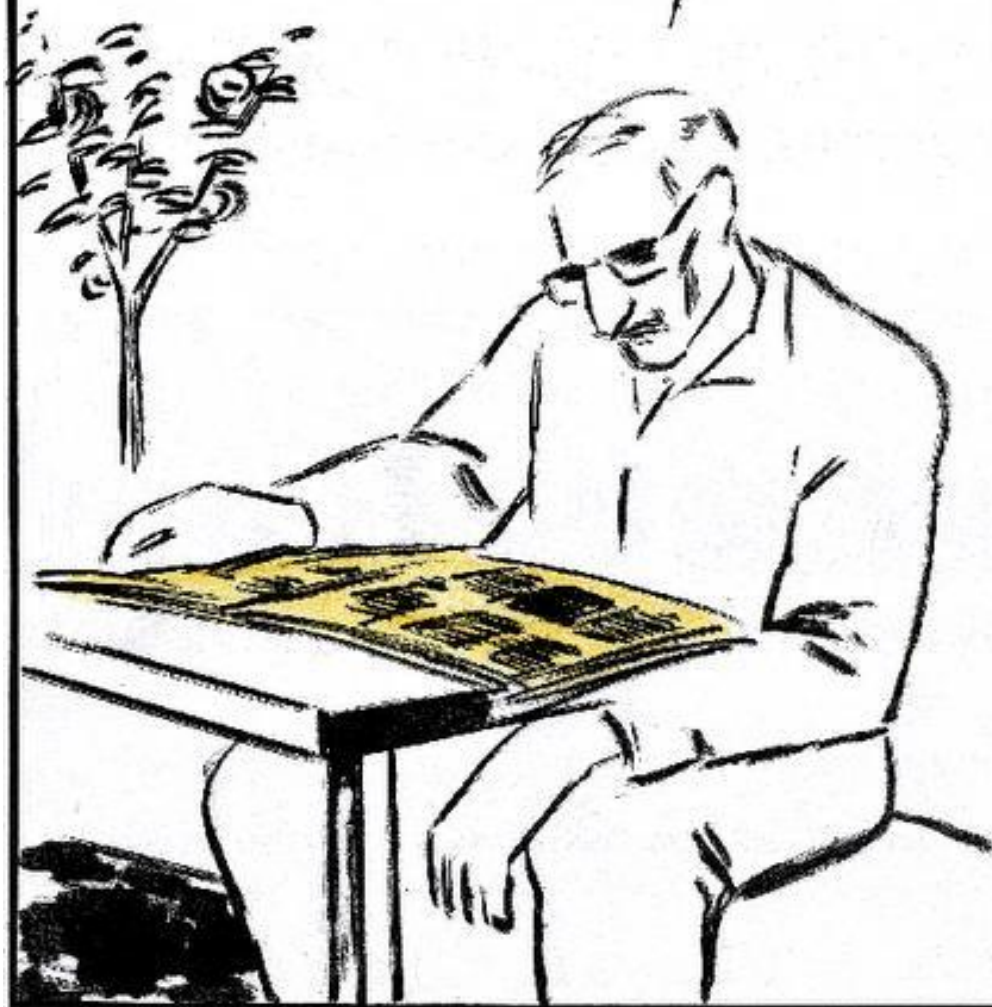
Cuando en una guerra injusta, un padre muere de un ataque al corazón porque una bomba ha destruido las líneas telefónicas y no se puede llamar a una ambulancia, eso no es "neutralizar las instalaciones de mando y control": es un asesinato.

Cuando en una guerra injusta, cientos de pobres granjeros llamados a filas mueren en una trinchera defendiendo el pueblo en el que han vivido toda su vida, eso no es una victoria: eso es un asesinato.

Palabras que discriminan

- Censura
- Discriminación y lenguaje.
 - “Ilegales”
 - Lenguaje inclusivo no sexista
- ¿Lenguaje políticamente correcto?

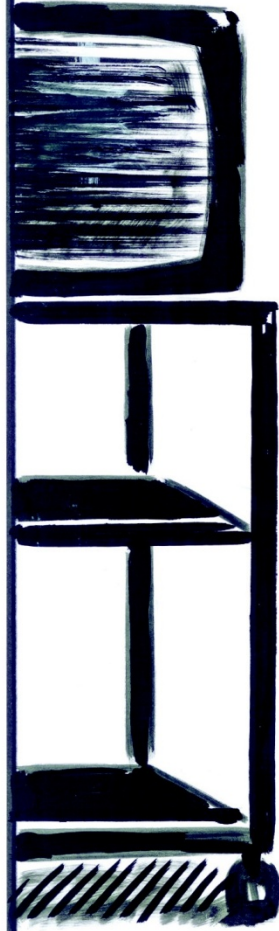
LO IMPORTANTE NO ES LO QUE PASA, SINO QUIÉN
DEFINE LOS ACONTECIMIENTOS



elroto.elpais@gmail.com

¿CÓMO CONSEGUIRÁN QUE LOS MALOS
PAREZCAN BUENOS?

MUY FÁCIL:
ELLOS ESCRIBEN EL GUIÓN



8. Habilidades comunicativas y resolución de conflictos



Percepciones

Asertividad

Escucha activa

EN CONCLUSIÓN

“Se debe tratar a cada estudiante como un individuo en pleno desarrollo de sus facultades mentales, de quien se espera un aporte activo y creativo a los debates que puedan surgir en la clase.

Este tipo de pedagogía resulta imposible si no cuenta con un número reducido de alumnos por aula”

Martha Nussbaum



Y sin embargo...



Bibliografía

- ▶ BOQUÉ, C. (2002): *Guía de mediación escolar*. Programa comprensivo de actividades de 6 a 16 años. Octaedro–Rosa Sensat
- ▶ BURBULES, N. C. (1993): *El diálogo en la enseñanza. Teoría y práctica*. Buenos Aires. Amorrortu editores S.A, 1999.
- ▶ CALSAMIGLIA BLANCAFORT, H. y TUSÓN VALLS, A. (2001): *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona. Ariel Lingüística.
- ▶ CAZDEN, C. B. (1991): *El discurso en el aula. El lenguaje de la enseñanza y del aprendizaje*. Barcelona. Paidós–MEC.
- ▶ GUTMANN, A. (1987): *La educación democrática. Una teoría política de la educación*. Barcelona. Paidós, 2001.
- ▶ JOVER, G. y GARCÍA, J.M. (2009): *Hablar, escuchar, conversar. Teoría y práctica de la conversación en las aulas*. Barcelona. Octaedro.
- ▶ JOVER, G. (2011): “Competencia oral y educación democrática” (Textos, nº 58)

¡Gracias!



LA EDUCACIÓN
QUE NOS UNE .ORG