

# GIMP: EFECTO COMIC

Como conseguir un efecto de dibujo o comic a partir de una fotografía con gimp.

1 - Abrimos la imagen en GIMP y duplicamos la capa dándole a duplicar en la ventana de capas (fig. 1) o bien yendo a las opciones de arriba: Capa/Duplicar la capa.

2- Seleccionamos la capa superior y vamos a: Colores /Umbral (fig. 2).

Tenemos que conseguir una imagen con blancos y negros. Buscamos el rango que más nos guste de negro pero sin pasarnos. No pasa nada si perdemos algún detalle de la cara como la nariz o los labios. Los recuperaremos más adelante.

Más o menos como en la imagen. (fig. 3).

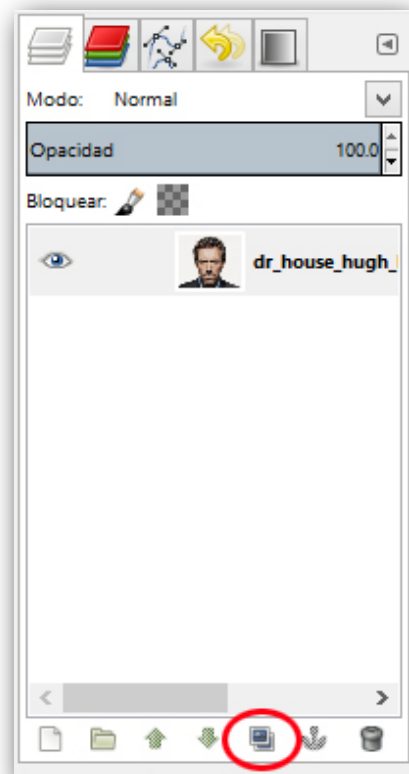


Figura 1

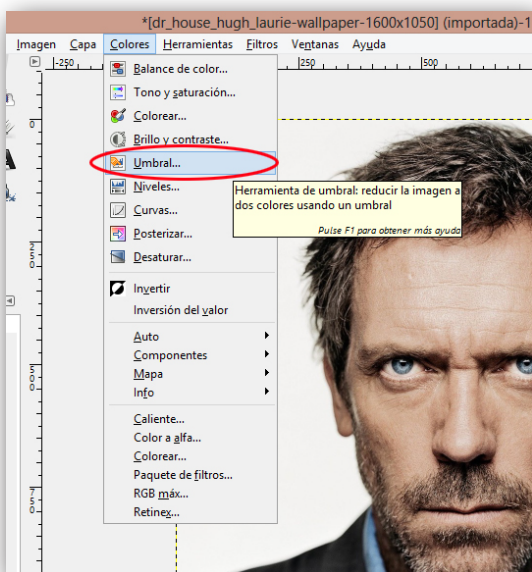


Figura 2

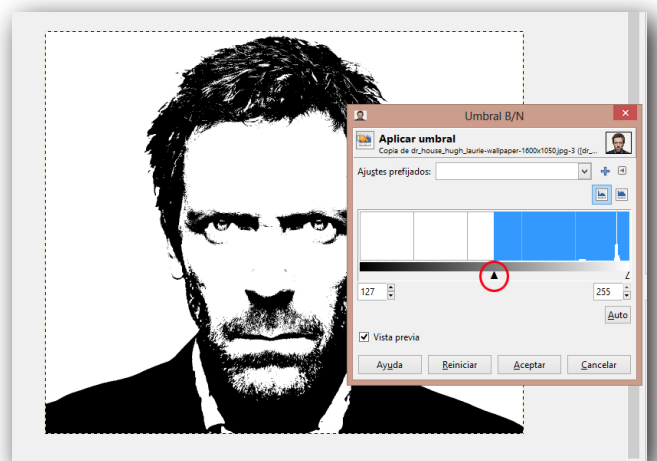


Figura 3

3- Ahora seleccionamos la capa de abajo y la duplicamos. La copia la mandamos para arriba ayudándonos de las flechitas verdes que tenemos en la ventana de capas.

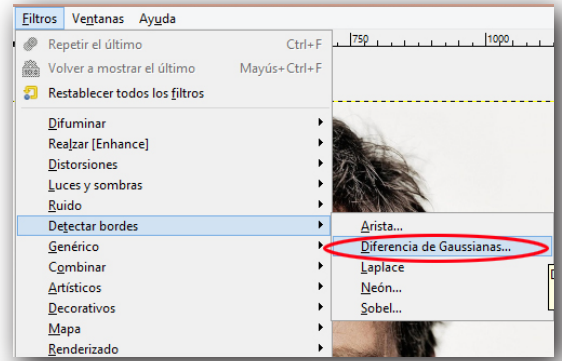


Figura 4

4- A esta capa le aplicamos un filtro. Para ello vamos a: Filtros/Detectar Bordes/ Diferencia de Gaussianas. (fig. 4).

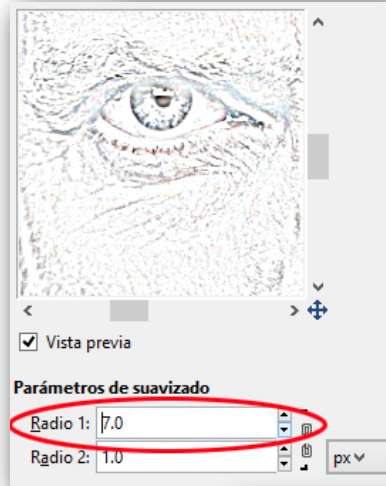


Figura 5

5- Al Radio 1 le damos un valor de 7.0 más o menos (fig. 5). Un punto que nos deje ver las líneas pero sin pasarnos. Solo las líneas, no el color.

6- En esta misma capa vamos a: Colores/Umbral. Esta vez subiremos el valor hacia la derecha hasta recuperar aquellos detalles que perdimos anteriormente (fig 6).

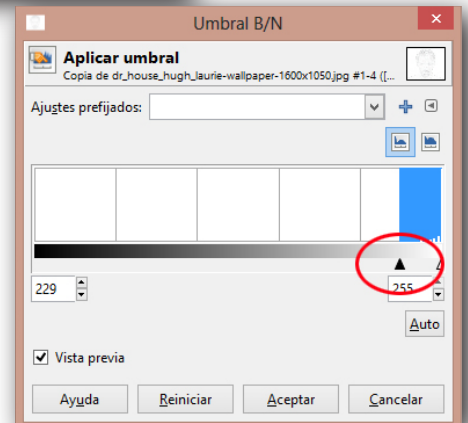


Figura 6

7- Un punto que creo que pasé por alto el otro día y que nos va a ayudar a obtener bien los colores al final es el siguiente:

- En la misma capa de arriba vamos a: Colores/Niveles.

Tenemos dos niveles: Niveles de entrada y Niveles de salida.

Los de entrada los dejaremos tal cual, pero a los de salida les daremos un valor de 240 aproximadamente (fig 7). Veréis como el fondo de la imagen pasa de blanco a un gris clarito. Esto nos va a servir de ayuda más adelante a la hora de recuperar los colores.

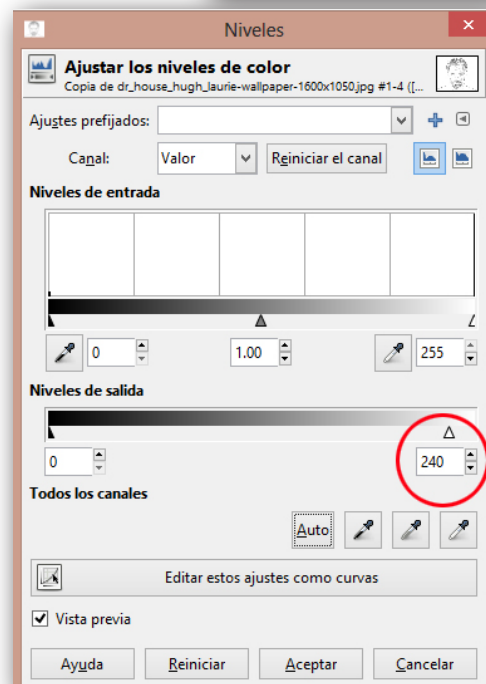


Figura 7

8- Bien, ahora le cambiamos el Modo a la capa de arriba a Multiplicar (fig 8).

Veréis como las dos últimas capas se funden y empezamos a ver mejor la imagen.

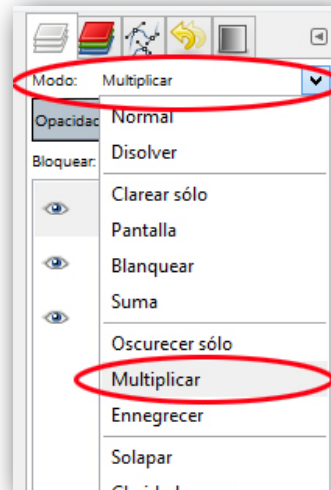


Figura 8

9- Ahora combinamos estas dos últimas capas. Para ello hacemos click con el botón derecho del ratón sobre la capa de arriba y escogemos la opción Combinar hacia abajo (fig 9).

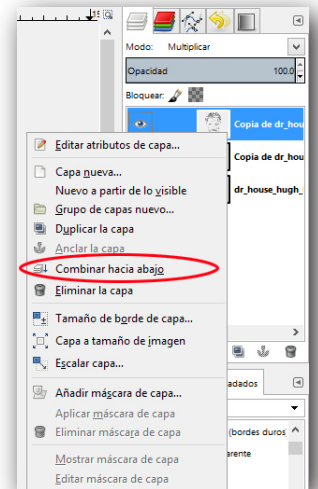


Figura 9

10- Ahora tenemos dos capas. Seleccionamos la de abajo, la subimos y le cambiamos el Modo a Color.

11- Seleccionamos la capa de abajo y vamos a: Filtros/Desenfoco o Difuminar/Desenfoco Gaussiano (fig 10).

Le vamos a dar un valor de 2 o 3 como mucho (fig 11). Lo justo para difuminar un poco y sin pasarnos. Veréis que empieza a aparecer algo de color.

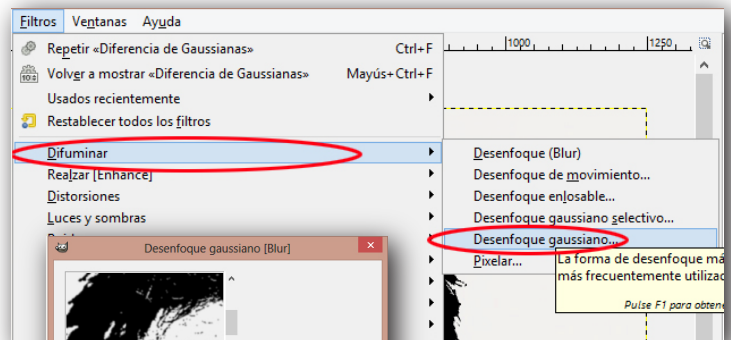


Figura 10

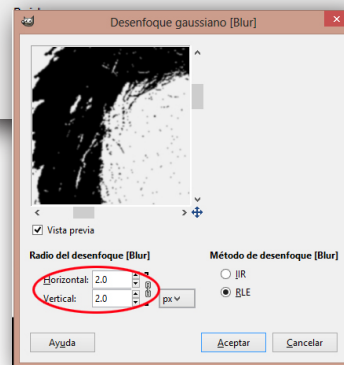


Figura 11

12- Como queremos algo más de color duplicamos la capa de arriba y le cambiamos el Modo a Saturación.

Ahora le damos a Combinar hacia abajo a la capa del medio y luego lo repetimos con la de arriba.

13- Ya tenemos el trabajo listo.

Por último, y ya a gusto de cada uno, le podemos aplicar un filtro de lienzo. Para ello vamos a: Filtro/Artísticos/Aplicar Lienzo (fig 12).

Esto le dará una textura muy bonita.



Figura 12