

TRABALLO POR PROXECTOS E ALFABETIZACIÓNS MÚLTIPLES NA BIBLIOTECA ESCOLAR

Alicia Nimo - FEBREIRO 2020



CFR
PONTEVEDRA

centro de
formación e recursos



Traballo por proxectos e alfabetizacións múltiples na biblioteca escolar. Nivel II

ASPECTOS A TRATAR. VAI DE ACRÓNIMOS



ALFIN



AMI



ABP



PDI



Traballo por proxectos e alfabetizacións múltiples na biblioteca escolar. Nivel II



ALFIN

ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL



Traballo por proxectos e alfabetizacións múltiples na biblioteca escolar. Nivel II

A Alfabetización Informacional constitúe a aprendizaxe dun conxunto de habilidades precisas para o tratamento da información e polo tanto é un requisito para participar eficazmente na sociedade da información.

No documento da UNESCO "Alfabetización mediática e informacional: currículo para profesores" encontramos que:

“ ... los Estados Partes en la presente Constitución, persuadidos de la necesidad de asegurar a todos el pleno e igual acceso a la educación, la posibilidad de investigar libremente la verdad objetiva y el libre intercambio de ideas y de conocimientos, resuelven desarrollar e intensificar las relaciones entre sus pueblos, a fin de que éstos se comprendan mejor entre sí y adquieran un conocimiento más preciso y verdadero de sus respectivas vidas... ”



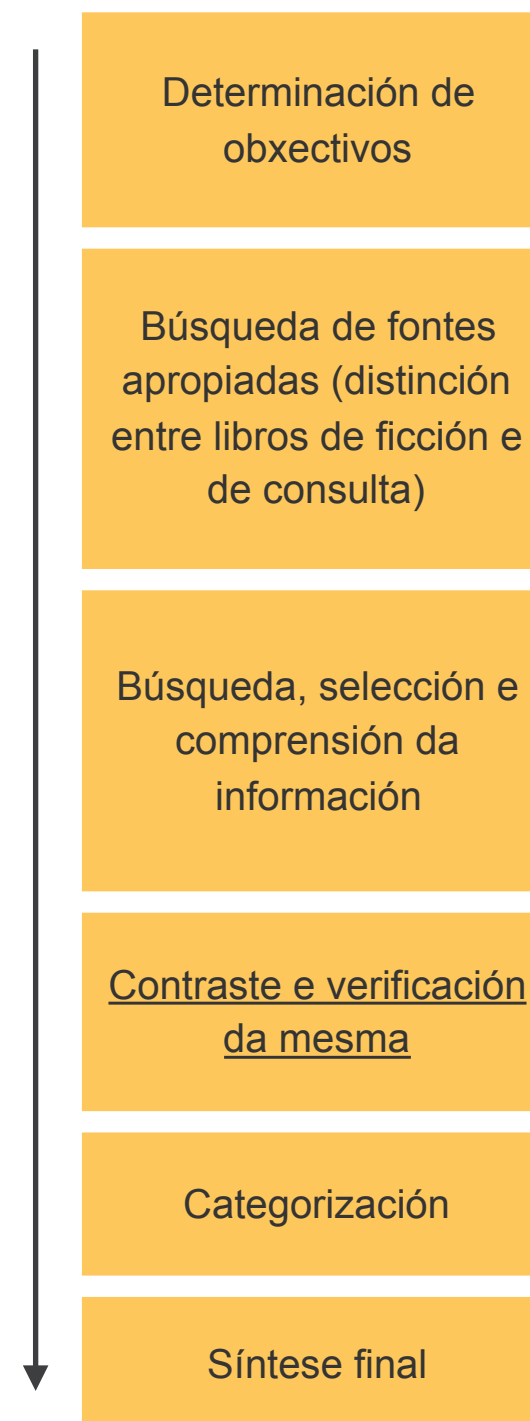
Traballo por proxectos e alfabetizacións múltiples na biblioteca escolar. Nivel II

ELEMENTOS / CONTIDOS

Definir y articular necesidades de información	Localizar y evaluar información	Evaluar la información	
Organizar información	Uso ético de la información	Comunicar Información	Uso del conocimiento de las TICs para procesar información

Fonte: Alfabetización Mediática e Informacional. Curriculum para Profesores. UNESCO

FASES





Traballo por proxectos e alfabetizacións múltiples na biblioteca escolar. Nivel II



AMI

ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA



Trabalho por proxectos e alfabetizacións múltiples na biblioteca escolar. Nivel II

ELEMENTOS / CONTIDOS

Entender el papel y las funciones de los medios en las sociedades democráticas	Entender las condiciones bajo las cuales los medios pueden cumplir sus funciones
Evaluar de una manera crítica el contenido de los medios a la luz de las funciones de los medios	Comprometerse con los medios para la auto-expresión y la participación democrática
	Revisar destrezas (incluyendo TICs) necesarias para producir contenido generado por los usuarios





Traballo por proxectos e alfabetizacións múltiples na biblioteca escolar. Nivel II

CLASIFICACIÓN DOS TIPOS DE TEXTO DE USO SOCIAL

Proposta de Maruny, L.

TEXTO
ENUMERATIVO

TEXTO
EXPOSITIVO

TEXTO
INFORMATIVO

TEXTO
PRESCRIPTIVO

TEXTO
LITERARIO



Traballo por proxectos e alfabetizacións múltiples na biblioteca escolar. Nivel II

ESTRUCTURA DE PLANIFICACIÓN

Proposta de Myriam Nemirovsky

Propiedades tipo de texto

- ? Función
- ? Autoría
- ? Público potencial
- ? Relación co real
- ? Extensión
- ? Fórmulas fixas
- ? Léxico
- ? Categorias gramaticais
- ? Estrutura
- ? Tipografía
- ? Formato
- ? Uso posterior á lectura
- ? Modo de lectura
- ? Relación título contido
- ? Relación imaxe-texto
- ? Soporte
- ? Tempos verbais
- ? Temática

Propiedades sistema de escritura

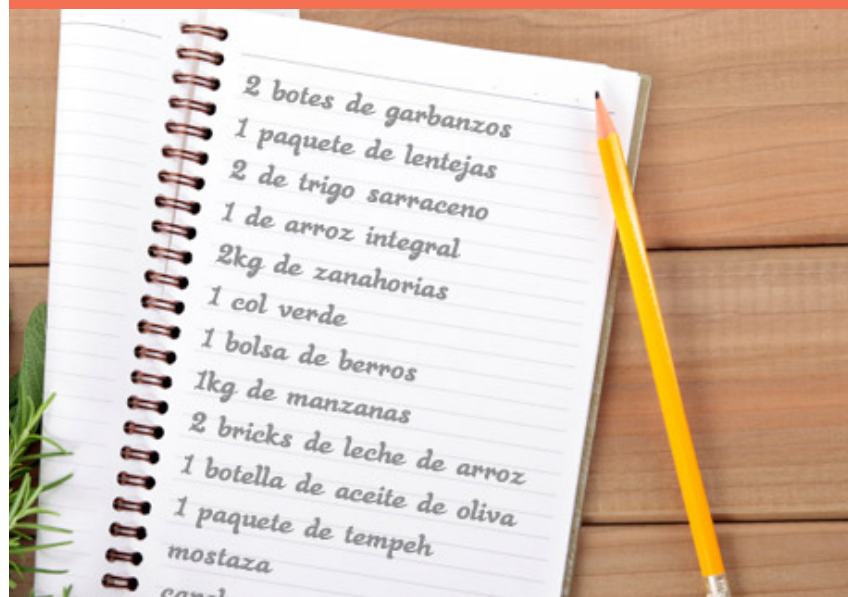
- ? Diferenza debuxo-escritura
- ? Propiedades cualitativas
- ? Propiedades cuantitativas
- ? Direccionalidade do sistema de escritura
- ? Tipos de letra
- ? Ortografía
- ? Puntuación
- ? Separación entre palabras



Traballo por proxectos e alfabetizacións múltiples na biblioteca escolar. Nivel II



TEXTO ENUMERATIVO



EXEMPLOS

LISTA DA COMPRA

LISTADO DE TAREFAS

INGREDIENTES (nunha receita)



LA LISTA DE VIAJE

Tu "chuleta" para asegurarte de que metes todo en la maleta

ROPA

- ☐ Camisetas
- ☐ Pantalones cortos/largos
- ☐ Jersey
- ☐ Chaqueta
- ☐ Vestidos
- ☐ Ropa interior
- ☐ Calcetines
- ☐ Pijama
- ☐ Bañador/Bikini
- ☐ Gorra/Sombrero
- ☐ Bufanda
- ☐ Calzado
- ☐ Gafas de sol
- ☐ Guantes
- ☐ Accesorios/joyería

ASEO

- ☐ Champú/Acondicionador
- ☐ Jabón
- ☐ Toalla
- ☐ Papel higiénico
- ☐ Peine
- ☐ Pasta/Cepillo de dientes
- ☐ Desodorante
- ☐ Cuchilla/Rasurador+Crema
- ☐ Crema hidratante
- ☐ Compresas/Tampones

DOCUMENTOS

- ☐ Pasaporte
- ☐ Tarjetas de crédito/débito
- ☐ Itinerario de viaje
- ☐ Seguro de viaje
- ☐ Carné de conducir
- ☐ Cartera
- ☐ Dinero
- ☐ Guías/Mapas

ELECTRÓNICOS

- ☐ Cámara de fotos
- ☐ Accesorios de cámara
- ☐ GoPro o cámara de vídeo
- ☐ Baterías/Pilas
- ☐ Adaptador internacional
- ☐ Cargadores
- ☐ Teléfono móvil/Celular
- ☐ Auriculares
- ☐ Tableta
- ☐ Linterna

OTROS

- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____



Traballo por proxectos e alfabetizacións múltiples na biblioteca escolar. Nivel II



TEXTO INFORMATIVO

PARA CONSULTAR AVANCEMENTOS DELEGADOS CON BOPA BOPA DE ADEUDO A LA ENTIDAD DESTINADA LA CUAL FACILITA BOPA INFORMACIÓN		ADEUDO POR DÉBITO DIRECTO SEPA	
FECHA 09-07-2014	CL. SUCUR 5714	SUCURSAL SORIA	REFERENCIA DEL ADEUDO
ENTIDAD EMISORA / ACREEDOR IDESOFT APLICACIONES INFORMATICAS, S.L.		TITULAR / DEUDOR *****	
TIPO DE DÉBITO Y FECHA DE VTO.: COR1 - Débito periódico o recurrente / 09-07-2014		CLASE Y FECHA DE DOMICILIACIÓN: Automática, desde el D.C. / 31-10-2009	
IBAN DE LA DOMICILIACIÓN: ES		IDENTIFICADOR DEL ACREEDOR: ES	
CONCEPTO: COTIZA JULIO 2014 SERVICIO DE MANTENIMIENTO B.I.: 1,00 IVA21-: 0,21....			
NOMBRE DEL ÚLTIMO ACREEDOR: IDESOFT APLICACIONES INFORMATICAS, S.L.		IMPORTE NOMINAL: 1,21EUR	
NATURALEZA RECIBO:			
AVISO PARA Se. D. FRANCISCO DE FEDERICO, 23 EDIFICIO MOMADUL I 42300 EL BURGO DE OSMÁ SORIA		IMPORTE COMISIÓN	1,21 EUR
VALORACIÓN 09-07-2014		TOTAL ADEUDO 1,21	
ENT. OF. D.C. CUENTA ES 0075			
ASENTAMOS EN SU CUENTA EL APORTE DETALLADO		CL. CONCEPTO	608

EXEMPLOS

XORNAIS

RECIBOS

CARTAS/CORREOS ELECTRÓNICOS

Estimados Amigos:

Quiero agradecer a cada uno de ustedes por el apoyo y compromiso que me brindaron durante estos meses. Ha sido una experiencia única y una etapa de crecimiento y aprendizaje intenso.

Tengo la convicción de que la política es una actividad noble, que requiere cambios y caras nuevas para poder mejorarla. No estoy de acuerdo con los que dicen que la política es sin llorar. Para mí es como la vida: hay que llorarla, sufrirla y sentirla. Las cosas no nos pueden ser indiferentes; nos deben importar. Sólo así la cambiaremos y haremos un mejor país.

Siempre he creído en proyectos colectivos por sobre las ambiciones personales, pero estos se sustentan en las convicciones y confianzas y en esta ocasión no podría tomar un camino distinto.

Estoy seguro que nuestro aporte no ha sido en vano.

La vida tiene muchas vueltas. Mi compromiso con las personas y mi amor por la patria siguen intactos y ya tendremos oportunidad para trabajar con más fuerza y energía al servicio de Chile.

Un gran abrazo!

Laurence Golborne



Traballo por proxectos e alfabetizacións múltiples na biblioteca escolar. Nivel II



TEXTO LITERARIO



EL PRINCIPITO

I ESCENA

(Aparece en escena el piloto cuando era niño contando la historia de la boa, después el piloto cuando tiene el accidente hasta caer en el desierto. Mientras tanto, es el narrador es el que lo cuenta y el piloto va representando)

Narrador: Hace ya muchos años, vivía en una ciudad no muy lejana a Toledo, un niño que tenía unos seis años. Un día, vio asombrado una magnífica lámina en un libro sobre la Selva Virgen, que se titulaba "Historias Vivas".

Representaba una serpiente boa tragándose una fiera.

(El niño totalmente asombrado muestra al público la lámina del dibujo)

Niño –Piloto: (Lee una página del libro): - "Las serpientes boas se tragan su presa toda entera sin masticarla. Luego no pueden moverse y duermen durante los seis meses de su digestión".

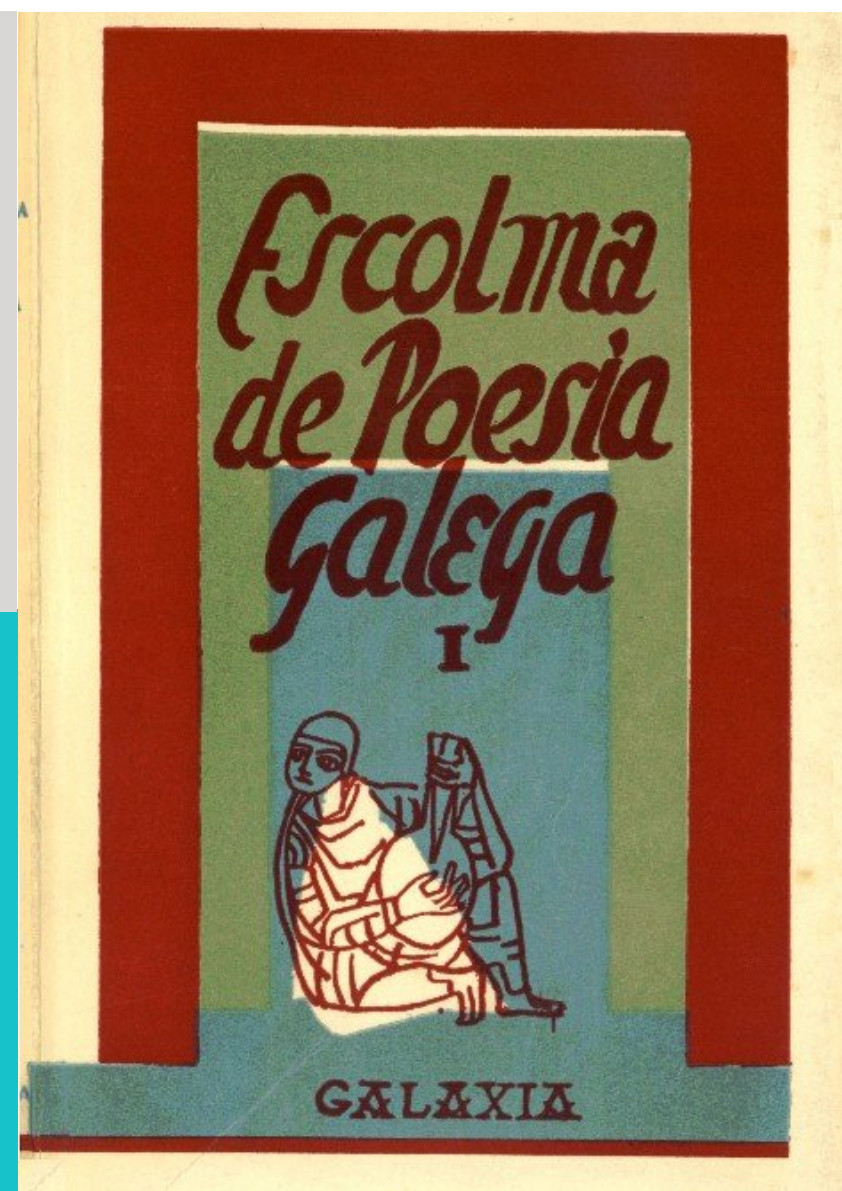
Narrador: El niño se dispuso a hacer un dibujo y enseñó su obra maestra a los mayores.

EXEMPLOS

CONTOS / NOVELAS

TEATRO

POESÍA





Traballo por proxectos e alfabetizacións múltiples na biblioteca escolar. Nivel II



TEXTO PRESCRIPTIVO

RECETA: Croquetas de Quinoa y Zanahoria

Ingredientes

- 1 taza de quinoa
- 2 zanahorias rallada fina
- ½ cebolla
- 2 huevos
- alcaparras
- sal, pimienta
- sésamo tostado
- aceite de oliva
- Perejil



Preparación:

1. Lavar la quinoa y cocer en 1 ½ taza de agua hirviendo
2. Cortar la cebolla. Rehogar
3. Rallar la zanahoria fina
4. Cortar las hojas de perejil
5. Mezclar los ingredientes en un bol. Salpimentar
6. Añadir 2 huevos batidos
7. Calentar el aceite. Formar las croquetas con las manos y freír
8. Poner sobre un plato con papel absorbente



EXEMPLOS

RECEITAS

INSTRUCCIÓN

ETIQUETAS DA ROUPA



Risas y Sonrisas

Haciendo mímica y gestos, tarareando o silbando hay que intentar que los jugadores descubran un personaje, una canción o una palabra clave; luego hay que actuar una ridícula situación provocando sonrisas... y risas a carcajadas!



Mímica y Gestos:
James Bond.

Canción:
Despacito.
(de Luis Fonsi).

Hazme reír!
Eres un espantapájaros y el
campo que cuidas está lleno
de cuervos. Intenta espantarlos,
que no se coman el maíz!



Mímica y Gestos:
Harry Potter.

Palabra:
Pirámide.

Hazme reír!
Actúa como un fideo que
se quiere escapar de la olla
de agua hirviendo.



DIVERSION PARA GRANDES Y CHICOS!

CONTIENE: Dos mazos de 56 cartas c/u; (uno para niños y otro para adultos); con un total de 336 actividades, 48 fichas de puntos e instrucciones de juego.



ATENCIÓN: No apto para niños menores de 3 años por su funcionalidad.

www.bontus.com.ar
www.bontusgames.com





Traballo por proxectos e alfabetizacións múltiples na biblioteca escolar. Nivel II



TEXTO EXPOSITIVO



EXEMPLOS

LIBROS DE CONSULTA

REVISTAS DE DIVULGACIÓN

PÁXINAS WEB DE INFORMACIÓN



Dos actores recrean a unos soldados jugando a las cartas en las trincheras durante la Primera Guerra Mundial en el War and Peace Show anual celebrado en Paddock Wood en Kent, Reino Unido.

Foto: iStock

En la mañana del 11 de noviembre de 1918, la historia del mundo dio un vuelco. Tras cuatro años de los largos y duros combates que se llevaron a cabo en los frentes occidentales y orientales de Europa, donde los combatientes luchaban en condiciones infrahumanas tras las trincheras, **llegó por fin el cese de las hostilidades**. Este acontecimiento marcaría también el final de los imperios austro-húngaro, turco-otomano, ruso y alemán. En el interior de un oscuro y frío vagón de tren, representantes de **La Triple Entente**, compuesta por los vencedores de la contienda, Gran Bretaña, Francia y Estados Unidos, y los representantes de **la Triple Alianza**, que agrupaba a los imperios alemán y austro-húngaro e Italia, **acordaron poner fin a la Primera Guerra Mundial**, un conflicto que dejó más de 20 millones de muertos entre civiles y militares y más de veinte millones de heridos en territorio europeo.



Traballo por proxectos e alfabetizacións múltiples na biblioteca escolar. Nivel II

PROPIEDADES DOS TEXTOS EXPOSITIVOS

Función: lectura para aprender

Autoría: relevante se o noso interese se focaliza en función da propia autoría ou si dependendo da autoría se lle da máis credibilidade

Público potencial: interesante dende o punto de vista da especificidade do vocabulario a empregar.

Relación co "real": contraste e verificación das informacións

Extensión: non relevante

Fórmulas fixas: non aparecen (como moito algúns apartados comúns)

Léxico: específico do tema

Categorías gramaticais: non relevantes

Estructura: texto plano, con introdución, tema e conclusións.

Tipografía: Negrita nos títulos dos apartados, cursiva para citas, etc...

Formato: apartados, índices, títulos,...

Uso posterior á lectura: volver a ler para recoller máis información ou para unha maior comprensión da temática.

Modo lectura: a lectura para aprender, lenta, repetida e compresiva

Relación título-contido: anticipa a temática e aspecto concreto a tratar.

Relación imaxe-texto: ilustra o contido. Importante a tipoloxía de ilustracións: fotografía ou ilustración científica.

Soporte: libros de consulta, revistas de divulgación e formatos dixitais.

Tempos verbais: non relevante (soe empregar infinitivos, tempos presentes ou en experiencias pasado)

Temática: específica a investigar.



Traballo por proxectos e alfabetizacións múltiples na biblioteca escolar. Nivel II



ABP

APRENDIZAXE BASEADA EN PROXECTOS



Traballo por proxectos e alfabetizacións
múltiples na biblioteca escolar. Nivel II

**QUE É UN
PROXECTO?**

UNHA SERIE DE
TAREFAS QUE
CONTRIBÚEN Á
CONSECUCIÓN
DUN FIN

TUDO AQUILO QUE
CONTRIBÚE A
SABER MÁIS
SOBRE O
OBJECTO DE
ESTUDO



Traballo por proxectos e alfabetizacións múltiples na biblioteca escolar. Nivel II

CONTRIBUCIÓN ÁS COMPETENCIAS CLAVE

TRATAMENTO DA INFORMACIÓN E COMPETENCIA DIXITAL

Porque permite...

- coñecer diferentes tipos de información, as súas fontes, as súas posibilidades e a súa localización, así como as linguaxes nas que acostuma a expresarse
- posuír destrezas relacionadas coa busca, selección, recollida e procesamento da información, así como as relacionadas coa interpretación da información e a súa transformación en linguaxes diferentes (plásticas, gráficas, audiovisuais...)
- adquirir actitude crítica e responsable ante o uso das TIC e na valoración da información e do uso das fontes, ademais de recoñecer a importancia do contraste de información

A COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER

Porque permite...

- coñecer e ser conscientes do que se sabe e do que queda por aprender
- controlar os procesos de aprendizaxe e adquirir actitude de participación activa no propio proceso de aprendizaxe
- posuír coñecemento sobre as diferentes fontes e recursos para a recollida e selección da información
- posuír destrezas relacionadas coa integración da información
- adquirir actitude de aceptación dos erros e da posibilidade de aprender coas demais persoas

A COMPETENCIA SOCIAL E CIDADÁ

Porque permite...

- participar plenamente na vida da aula, aceptando e practicando normas
- posuír destrezas relacionadas coa expresión das propias ideas, escoitando as das outras persoas e tomando decisións, e tamén coa práctica da negociación, relativas ao desenvolvemento da tarefa
- adquirir actitude de respecto e de cooperación

A AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSOAL

Porque permite...

- desenvolver a opción elixida e facerse responsable dela, asumir riscos, aprender dos erros, perseverar...
- propor obxectivos, planificar, comunicar, xestionar, tomar decisións e revisar o feito
- posuír destrezas relacionadas coas habilidades sociais, como a escoita activa ou o saber cooperar, pois desenvolver proxectos propios require moitas veces a axuda doutras persoas

A
METODOLOXÍA
DE PROXECTOS
CONTRIBÚE
A...

A COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

Porque permite...

- aprender lingua cando se usa en situacións de comunicación variadas
- posuír destrezas para producir textos variados adecuados á situación, así como aquelas que permitan verbalizar procesos, conceptos e ideas; formular argumentos e defendelos; resumir informacións; regular intercambios comunicativos...
- adquirir actitude de saber escoitar, saber contrastar ideas e opinións

E dependendo da temática do proxecto:

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía

Conciencia e expresións culturais



Traballo por proxectos e alfabetizacións múltiples na biblioteca escolar. Nivel II

FASES DUN PROXECTO

Elección do tema de estudo

Que sabemos? e Que queremos saber? - Ideas previas

Busca de fontes de información

Establecemento de obxectivos

Organización do traballo

Fase de investigación, posta en común e síntese da información

Elaboración do produto final.

Avaliación do traballo realizado.



Traballo por proxectos e alfabetizacións múltiples na biblioteca escolar. Nivel II



PDI

PROXECTO DOCUMENTAL INTEGRADO



Traballo por proxectos e alfabetizacións múltiples na biblioteca escolar. Nivel II

A NIVEL DE CENTRO OS PDI

Un "**proxecto**" é unha proposta de produción global, na que se enmarcan diversas tarefas, e que cobra sentido porque todas as actividades van encamiñadas á realización dun **produto final**.

PROCURA DOCUMENTAL

B.E. CEIP Canosa-Rus

Pasos que debes seguir na túa investigación.



Fontes consultadas:
Gloria Durban Roca. La articulación de los recursos en el funcionamiento de la biblioteca.
Mª Olga Rodríguez Díaz. Tratamento da información e competencia dixital.



BY Diego A. López Rodríguez



Traballo por proxectos e alfabetizacións múltiples na biblioteca escolar. Nivel II



BENEFICIOS DO PDI

OPTIMIZACIÓN DE RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

OPTIMIZACIÓN DE RECURSOS HUMANOS (EXPERT@S)

OPTIMIZACIÓN DE RECURSOS ECONÓMICOS (ACTIVIDADES)

OBXECTIVO COMÚN A NIVEL DE CENTRO

CRÉASE UN CLIMA COHERENTE DE TRABAJO QUE REFORZA A TEMA CENTRAL

MAIOR VISIBILIDADE

MAIOR IMPACTO NA DIFUSIÓN

MAIOR MOTIVACIÓN



Traballo por proxectos e alfabetizacións múltiples na biblioteca escolar. Nivel II

EXEMPLOS DE PRODUTOS FINAIS

PRODUTOS ESCRITOS	PRODUTOS PRESENTADOS	PRODUTOS TECNOLÓXICOS
CARTA	PONENCIA	SITIO WEB
NARRACIÓN	DEBATE	BLOGUE
INFORME	OBRA DE TEATRO	WIKI
POEMA	LETRA / CANCIÓN	HISTORIA DIXITAL
PANFLETO	INFORME ORAL	CÓMICS
BIOGRAFÍA	RECREACIÓN DRAMÁTICA	INFOGRAFÍAS DIXITAIS
ENSAIO	DISCUSIÓN	CRONOLOXÍAS
GUIÓN	BAILE	VÍDEOS
CRÍTICA	EXPOSICIÓN	ARQUIVOS DE VOZ
RESUMO	PRESENTACIÓN DIAPOSITIVAS	PRESENTACIÓN
ESQUEMA	HISTORIA ORAL	DOCUMENTAL
DÍPTICO	...	...
POSTER		
...		



Traballo por proxectos e alfabetizacións múltiples na biblioteca escolar. Nivel II

ORGANIZACIÓN

PARA COMEZAR A TRABALLAR...

DETERMINACIÓN DA TEMÁTICA DE ESTUDO

A ter en conta:

- a elección pode vir dada por un feito casual, a través dunha elección / votación do alumnado, proposta polo equipo docente
- unhas temáticas dan máis xogo que outras

DETERMINACIÓN DO PRODUTO

preciso para acotar a investigación e para definir os obxetivos de traballo

**ASPECTOS A INVESTIGAR
DA TEMÁTICA**

**ASPECTOS A INVESTIGAR
DO PRODUTO**

REPARTO E ORGANIZACIÓN DO TRABALLO

DIFUSIÓN



MOITAS GRAZAS POLA VOSA ATENCIÓN

Alicia Nimo

alicia_nl@edu.xunta.es

3 PASOS educación en Instagram



CFR
PONTEVEDRA

centro de
formación e recursos