

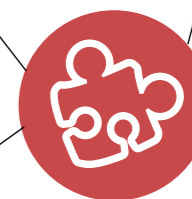


## Recursos **TAC** para unha dinámica de aula interactiva

Sobre a *curación* de contidos; *Localizar, xestionar, transformar e comunicar*

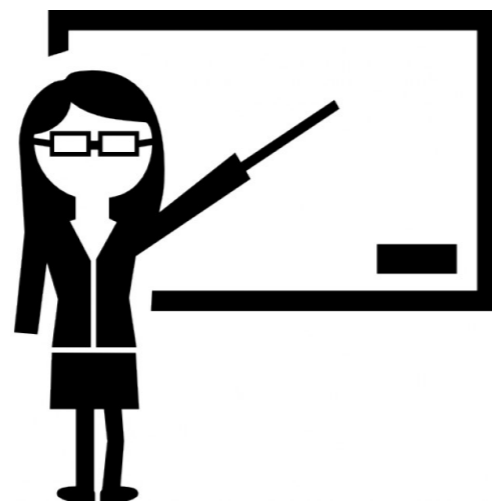
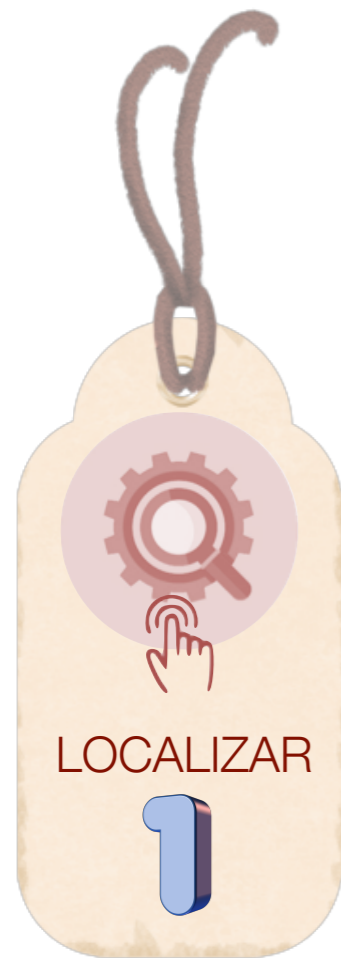
Recursos para a creación de contidos

Recursos didácticos interactivos





Sobre a **curación** de contidos; *Localizar, xestionar, transformar e comunicar*



## 1. Sobre a curación de contidos; Localizar, xestionar, transformar e comunicar

“Curación de contidos”, un barbarismo adoptado en castelán para nomear o anglicismo “Content curation” que fai referencia á procura, localización, selección, modificación e distribución de contidos da internet. Ou simplificando, o que se coñece como as 4 “eses” da curación de contidos: Search (Buscar), Selection (Seleccionar), Sense making (Personalizar), Share (Compartir).

# Cómo aprendemos ?

SEGÚN W. GLASSER EL SER HUMANO APRENDE:



## 1a A procura de recursos TAC

Unha das primeiras fases a desenvolver en todo proceso de curación de contidos é a procura de recursos. O propósito destas infografías é dar as pautas para levar a cabo unha procura sistemática e explicar a súa metodoloxía.

### FASES NA PROCURA DE RECURSOS

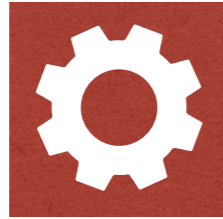


# 1a A procura de recursos TAC

## 1. DELIMITAR O TEMA

Delimitar o tema da procura: definir a necesidade de información, é dicir, saber que necesitamos.

DEFINIR OS  
OBXECTIVOS E  
A FINALIDADE  
DA BUSCA

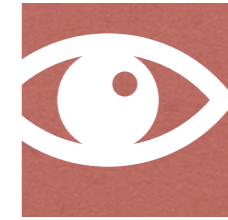


01

## 2. ELABORAR A ESTRATEXIA DE PROCURA

Realizar a busca en sentido estrito, é dicir, como buscar

Definir, da forma máis precisa, nunha ou varias frases curtas o tema sobre o que se desexa obter información.



01

02



DEFINIR OS CRITERIOS DE  
BUSCA, QUE PERMITIRÁN  
PERFILAR A CONSULTA

02



Identificar nas devanditas frases os conceptos clave ou máis significativos; estes poden ser palabras clave (keywords) ou frases e ideas

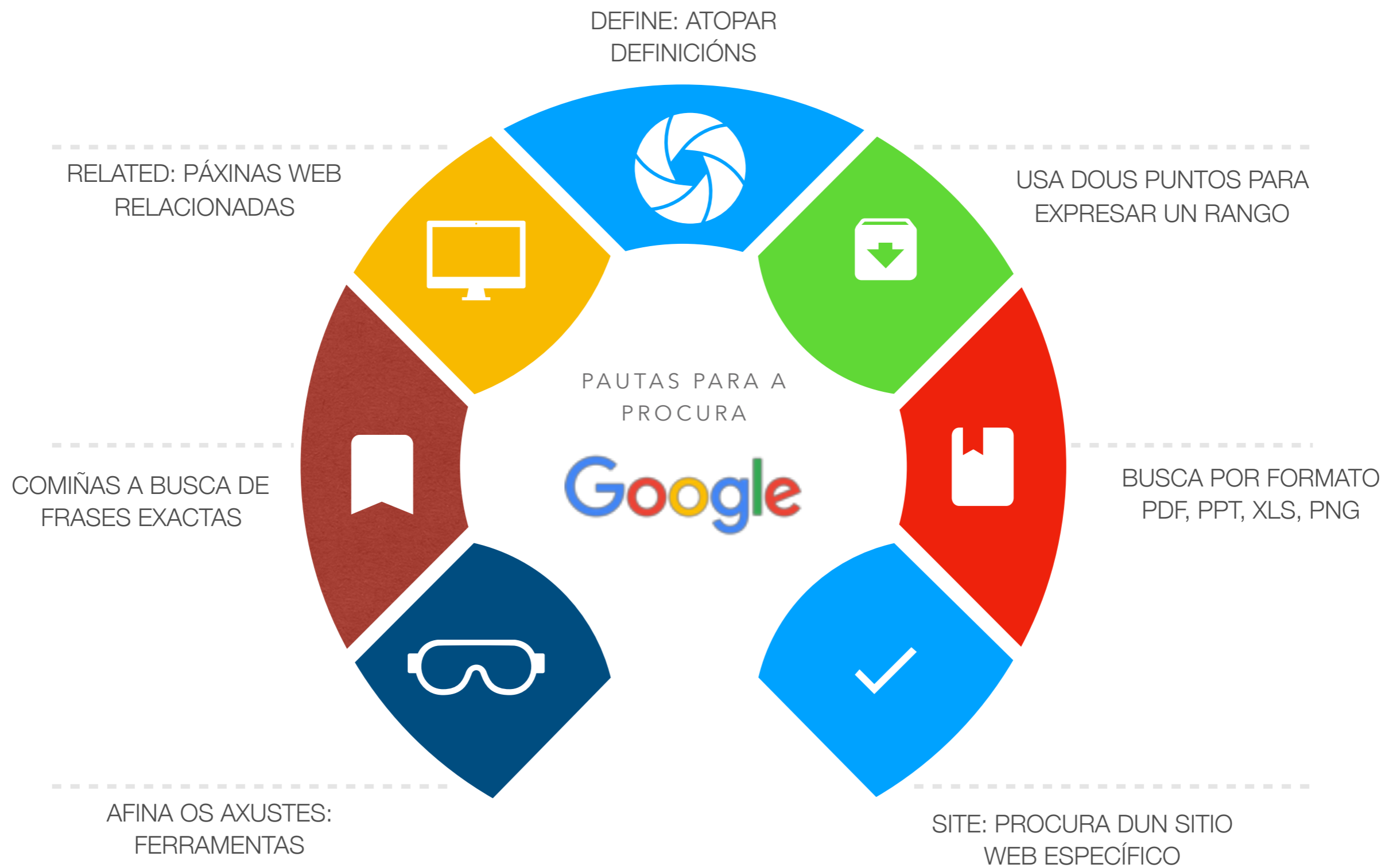
Crear un listado de sinónimos e palabras clave alternativas para os conceptos identificados. Estas palabras clave (keywords), constituirán as unidades básicas da estratexia de busca. É conveniente traducilos tamén ao inglés ou a outro idioma



03

# 1a A procura de recursos TAC

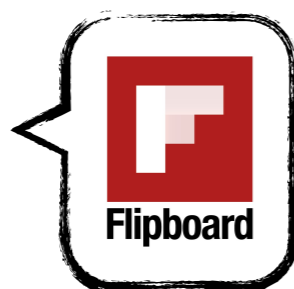
3. Seleccionar as fontes de información: onde buscar.



## 1a A procura de recursos TAC

3. Seleccionar as fontes de información: onde buscar.

**FLIPBOARD**  
É un agregador de noticias e redes sociais que permite traballar vía web ou desde un dispositivo móbil



**LINOIT**  
Organizar a nosa notas e crear murais ou corcheras online podendo visualizalas a través dun navegador desde calquera equipo con conexión a internet.

**SCOOP.IT**  
Talvez a máis usable e intuitiva para curar contidos. Permite crear e compartir nosas propias revistas ou boletíns



**DIIGO**  
É un agregador de noticias e redes sociais que permite traballar vía web ou desde un dispositivo móbil

**PINTEREST**

Ademais de poder ser utilizado como marcador social ten unha posibilidade moi interesante de clasificar os contidos mediante unidades de información



Tap en icono para enlace da ferramenta en liña



# 1a A procura de recursos TAC

## 4. Analizar e revisar os resultados

Recuperar a información e avaliar se responden á nosa necesidade de información. Se non é así, reformular a estratexia de busca

### CRITERIOS DE SELECCIÓN DE RECURSOS EDUCATIVOS DIXITAIS



#### QUEN O PUBLICOU?

- Hai referencias do autor?
- O autor segue traballando nese campo de estudo?
- O autor cita outros expertos?
- O autor pretende "vender" algo?



#### PORQUE O ESCRIBIU?

- Para que existe o sitio web?
- A finalidade é vender algo ou ten un fin educativo?
- Esta escrito con precisión?
- O artigo ten un estilo imparcial?
- A web ten patrocinadores?



#### PARA QUE PODE SERVIR?

- Para que se emprega a web onde localizaches o recurso?
- Para que se emprega a información da web?
- Que mais hai na web?
- Para que empregarás a información?
- Pódese corrobora a información?



#### CANDO FOI ESCRITO?

- Cando se creou o sitio web?
- O sitio web segue actualizado?
- Se escribio durante un evento específico?
- O recurso é actual?
- A información é actual e fiable?



## 1b Propiedade Intelectual, Dereitos de Autor e Licenzas Creative Commons

Excepcións da lei a favor da docencia, a investigación e o acceso á cultura



Tap en icono para enlace da ferramenta en liña



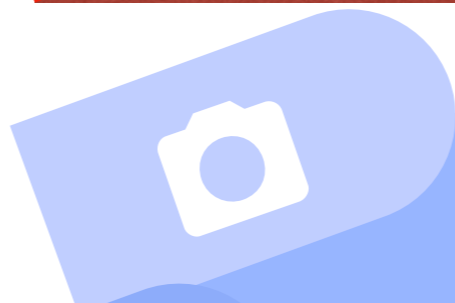
## 2 Recursos para a creación de contidos

### 2a Banco de recursos audiovisuais

#### REPOSITARIOS IMAXE ESTÁTICA



Free Images



Pixabay



Banco de recursos multimedia ISFTIC



Creative Commons Search.



Unsplash



Ancestry Images

Profesor. Oscar Rodríguez García

Tap en icono para  
enlace da  
ferramenta en liña

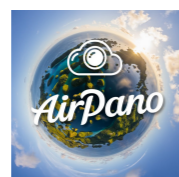


## 2 Recursos para a creación de contidos

### 2a Banco de recursos audiovisuais

#### IMAXE DINÁMICA

(360°. REALIDAD VIRTUAL,  
REALIDAD AUMENTADA...)



#### AIRPANO

Fotografía e vídeo en 360°



#### Sketchfab

Repositorio con un potente buscador por tipoloxía ou tema de recursos de obxectos 3D, realidade aumentada ou virtual



#### 3D Warehouse



#### 3D WAREHOUSE.

Unha gran banco de recursos en 3D para usar con Google SketchUp



#### MOZAIK

Plataforma online para a aprendizaxe. Máis de 1000 modelos 3D, centos de vídeos educativos, imaxes, audio, ferramentas temáticas e xogos para todas as asignaturas son accesibles online

Tap en icono para enlace da ferramenta en liña



## 2 Recursos para a creación de contidos

### 2a Banco de recursos audiovisuais

O PODCAST



Tap en icono para  
enlace da  
ferramenta en liña



## MÚSICA E SONS



### FREE MUSIC ARQUIVE

Se buscas sitios para descargar música gratis e libre de dereitos, Free Music Arquivo é unha boa opción



### MUSOPEN

### MUSOPEN

Se queres descargar música gratis de artistas clásicos, Musopen ten unha ampla base de datos na que podes elixir



### IMSLP

Biblioteca musical Ottaviano Petrucci. Máis de 95.000 obras, 320.000 partituras e 35000 grabaciones de igualmente máis de 12500 compositores e 300 artistas



### Music Timeline

### MUSIC TIMELINE.

Servizo gratuito e online de Google que permite observar de forma gráfica a evolución dos estilos musicais desde 1950



### BBC Sound Effects

### FREESOUND CLIPS EFFECTS.

Banco de sons para incluír nas nosas creacións audiovisual.



### SoundBible.com

### BBC SOUND EFFECTS.

Banco de sons da emblemática BBC para incluír nas nosas creacións audiovisual.

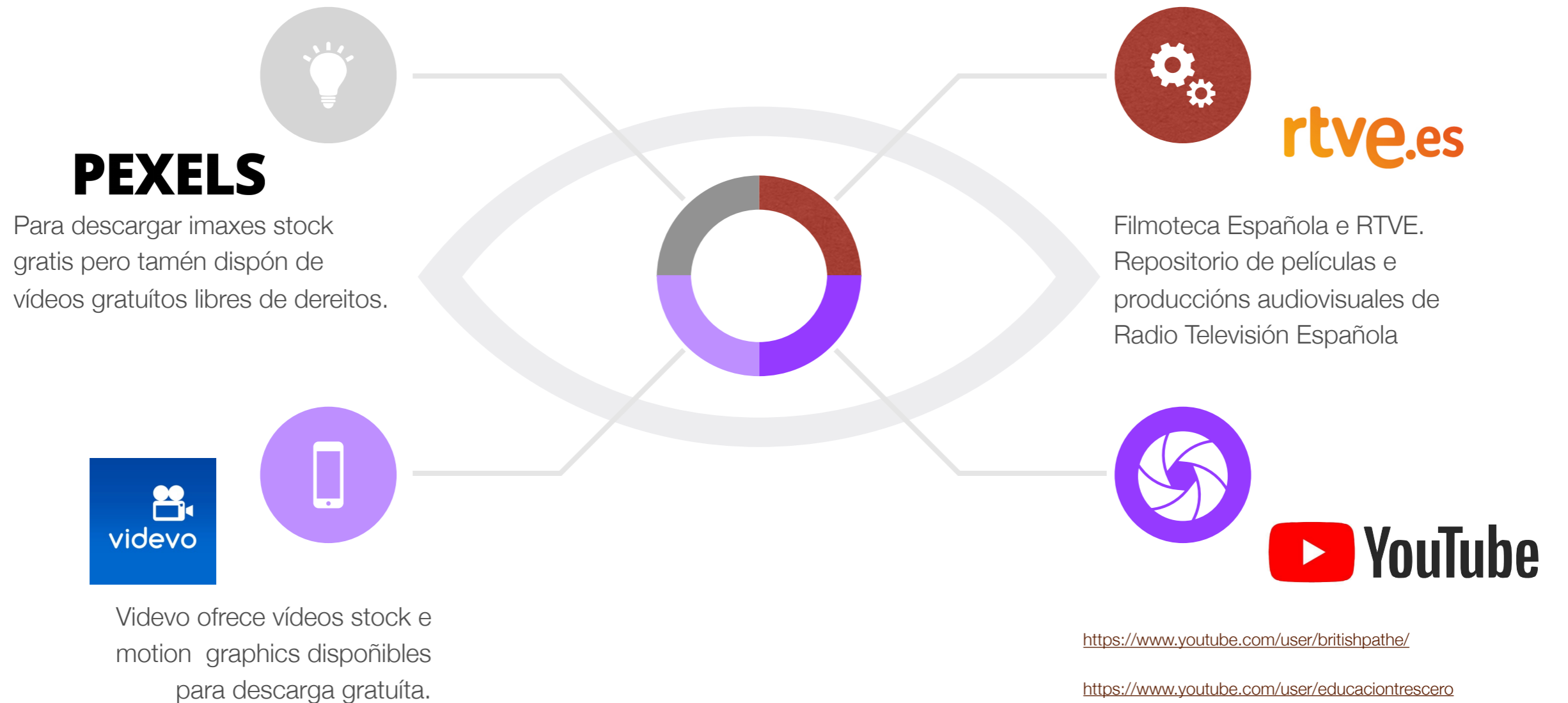


Tap en icono para enlace da ferramenta en liña



## 2 Recursos para a creación de contidos

2a Banco de recursos audiovisuais



<https://www.youtube.com/user/britishpathe/>

<https://www.youtube.com/user/educaciontrescero>

<https://www.youtube.com/user/KhanAcademyEspanol/featured>

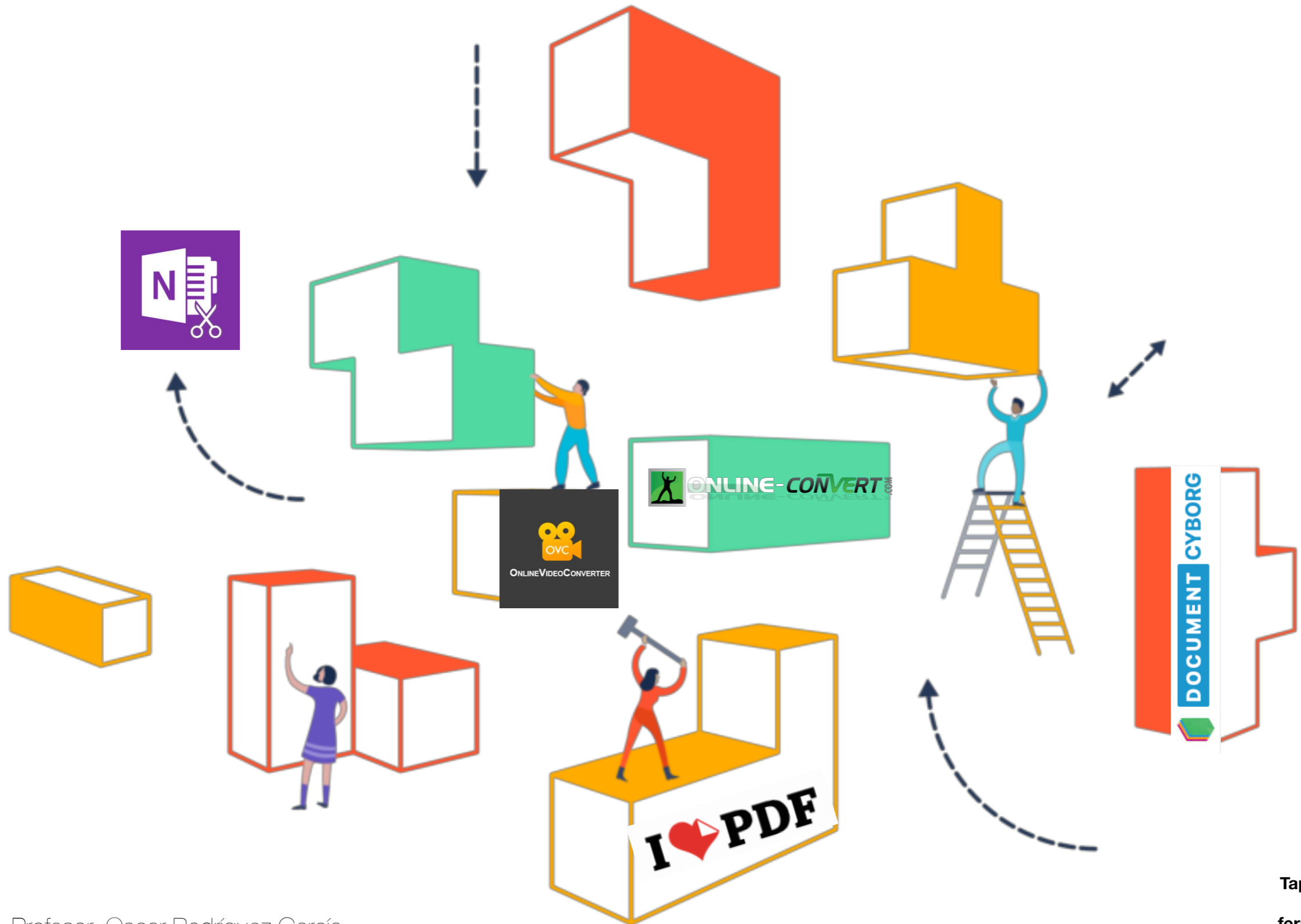
<https://www.youtube.com/user/TEDEducation>

Tap en icono para enlace da ferramenta en lima



## 2 Recursos para a creación de contidos

### 2b Recursos produtividade



## 2 Recursos para a creación de contidos

### 2b Recursos para edición dixital



Tap en icono para  
enlace da  
ferramenta en liña



# 3 Recursos didácticos interactivos

## 3a Banco de recursos didácticos

The flipped woossep

D/D/D/A/C/T/A/L/I/A

apprender.sm

ate.  
área de tecnología educativa [medusa]

recursoseducativos.net  
aplicacions online para emprar na túa aula

espazoAbalar

educ@conTIC  
el uso de las TIC en las aulas

Averroes

Tap en icono para enlace da ferramenta en liña



# 3 Recursos didácticos interactivos

## 3b Recursos académicos

### RECURSOS ACADÉMICOS

**Scopus** Preview

SCOPUS

Base de datos bibliográfica multidisciplinar que indexa máis de 18000 publicacións científicas

**Dialnet**

DIALNET PLUS.

Portal que ten coma finalidade dar maior visibilidade á literatura científica hispana

**ÍnDICES**  
**CSIC** ÍNDICES CSIC

Recurso bibliográfico multidisciplinar que recompila e difunde principalmente artigos de investigación publicados en revistas científicas españolas.

**Google** Scholar

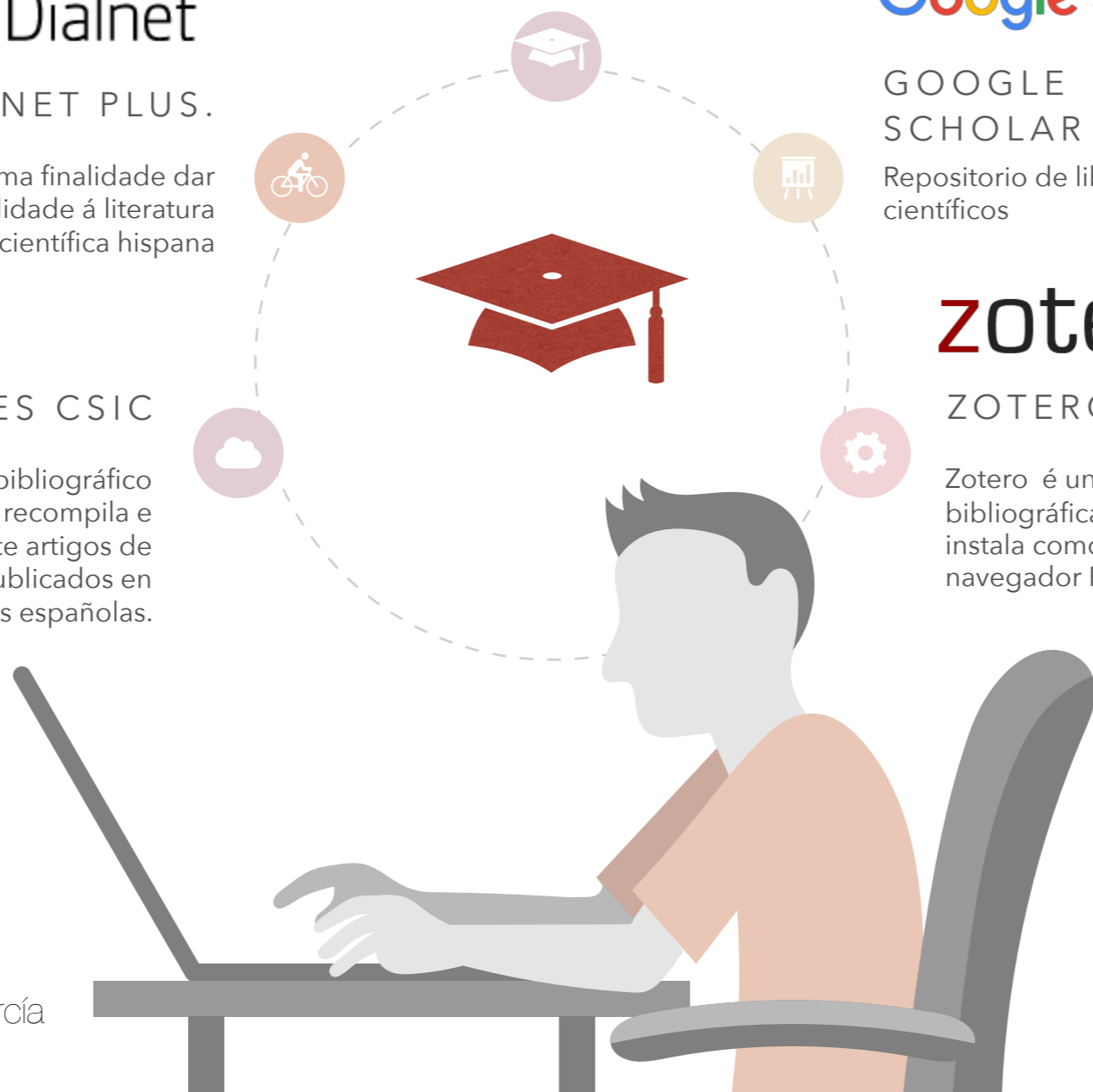
GOOGLE SCHOLAR

Repositorio de libros e artigos científicos

**zotero**

ZOTERO

Zotero é un xestor de referencias bibliográficas gratuito que se instala como un complemento do navegador Firefox



Tap en icono para enlace da ferramenta en liña



# 3 Recursos didácticos interactivos

## 3c. Bibliotecas dixitais



Biblioteca Dixital de Galicia. Integra os fondos da Biblioteca de Galicia e outras obras dixitalizadas en colaboración coas principais bibliotecas patrimoniais galegas



Biblioteca virtual del Patrimonio Bibliográfico. Ofrece reproducciones facsímiles dixitais de manuscritos, libros impresos, fotografías históricas...



Biblioteca dixital da Biblioteca Nacional de España, proporciona acceso a documentos dixitalizados, entre eles, libros impresos dos séculos XV-XIX, manuscritos, debuxos...



Biblioteca Virtual de Prensa Histórica. Hemeroteca dixital que recolle un variado repertorio de prensa histórica e revistas culturais en linguas españolas.



Proporciona acceso a máis de 50 millóns de arquivos dixitalizados (libros, música, material gráfico etc.).



UNESCO pon a disposición de todos a BIBLIOTECA DIXITAL MUNDIAL, un arquivo cultural sumamente valioso



Open Libra, unha inmensa biblioteca de libros en formato dixital que están baixo licenza Creative Commons

Profesor. Oscar Rodríguez García

Tap en icono para enlace da ferramenta en liña



