

Terra maina

SABr, Piano y
pandereta
Vm-108



Josu Elberdin

A Carlos Núñez y
Cristina Rodríguez,
con todo mi corazón

Obra encargada por Ourencanto 2018

Terra maina



Texto: Albino Núñez
Música: Josu Elberdin

Lento ♩ = 35

Pandereta

S

A

Br

Piano

S

A

Br

P.

5

mp

Na do - ce.e mai - na Ga - li - za, — mai - no.é to - do.o que se.en - xer - ga:

Na do - ce.e mai - na Ga - li - za, — mai - no.é to - do.o que se.en - xer - ga:

2/9 Terra maina

S
mai - no é o sol que an - tre as nu - bes mos - tra mai - na a faz ber - me - lla;

A
mai - no é o sol que an - tre as nu - bes mos - tra mai - na a faz ber - me - lla;

Br

P.

13 *mf*

S
mai - no é o ven - to que zo - a por an - tre a mai - na ar - bo - re - da;

A
mai - no é o ven - to que zo - a por an - tre a mai - na ar - bo - re - da;

Br
mai - no é o ven - to que zo - a por an - tre a mai - na ar - bo - re - da;

P.

Terra maina

3

17

S
mai-na_a chu - via que fe - cun - da mai - na - men - te_a no - sa te - rra;

A
mai-na_a chu - via que fe - cun - da mai - na - men - te_a no - sa te - rra;

Br
8
mai-na_a chu - via que fe - cun - da mai - na - men - te_a no - sa te - rra; te - rra;

P.
17

21

S
mai-na_a chu - via que fe - cun - da mai - na - men - te_a no - sa te - rra; mai- *mp*

A
mai-na_a chu - via que fe - cun - da mai - na - men - te_a no - sa te - rra; mai- *mp*

Br
8
mai-na_a chu - via que fe - cun - da mai - na - men - te_a no - sa te - rra;

P.
21

4
25

Terra maina

S
ni - ños son os día - man - tes _____ do mai - no_or - ba - llo, que tre - man _____ nas

A
ni - ños son os día - man - tes _____ do mai - no_or - ba - llo, que tre - man _____ nas

Br
8
mp
do mai - no_or - ba - llo, que tre - man _____ nas

P.
25
mp

29

S
mai - nas ma - ñás de_a - bril _____ an - tre_as mai - nas fro - res le - das. _____

A
mai - nas ma - ñás de_a - bril _____ an - tre_as mai - nas fro - res le - das. _____

Br
8
poco rit.
mai - nas ma - ñás de_a - bril _____ an - tre_as mai - nas fro - res le - das. _____

P.
29

Allegro ♩ = 114

Terra maina

5

Musical score for measures 33-40 of 'Terra maina'. The score includes parts for Piano (P.), Soprano (S.), Alto (A.), Baritone (Br.), and Piano (P.). The tempo is Allegro (♩ = 114). The key signature is one flat (B-flat). The dynamics are marked *mf*. The lyrics 'Mai - Mai - Mai - Mai -' are written under the vocal parts.

Festivo

Musical score for measures 37-40 of 'Festivo'. The score includes parts for Piano (P.), Soprano (S.), Alto (A.), Baritone (Br.), and Piano (P.). The tempo is Festivo. The key signature is one flat (B-flat). The lyrics are: ni - ña, mai - ni - ña, mai - na, mai - ni - ña a fa - la ga - le - ga, na.

Terra maina

6
41

P.

S.
que tan mai - ni - ña - men - te se din tan mai - nas ten - re - zas. Mai -

A.
que tan mai - ni - ña - men - te se din tan mai - nas ten - re - zas. Mai -

Br.
que tan mai - ni - ña - men - te se din tan mai - nas ten - re - zas. Mai -

P.

45

P.

S.
na é a gai - ta que to - ca tan mai - na - men - te a mu - ñei - ra con

A.
na é a gai - ta que to - ca tan mai - na - men - te a mu - ñei - ra con

Br.
na é a gai - ta que to - ca tan mai - na - men - te a mu - ñei - ra con

P.

49

P.

S

A

Br

P.

mai - no.e cho - ro - so son nos mai - nos di - as de fes - ta.

mai - no.e cho - ro - so son nos mai - nos di - as de fes - ta.

mai - no.e cho - ro - so son nos mai - nos di - as de fes - ta.

53

P.

S

A

Br

P.

mf

mf

mf

mf

mf

Mai - ní - ño - los a la - lás, mái - no los can - tos da - se - ga, e

Mai - ní - ño - los a la - lás, mái - no los can - tos da - se - ga, e

Mai - ní - ño - los a la - lás, mái - no los can - tos da - se - ga, e

Terra maina

8
57

P.

S.
mái - no - los da ven - di - ma, e mái - no - los da es - pa - de - la. Mai - *f*

A.
mái - no - los da ven - di - ma, e mái - no - los da es - pa - de - la. Mai - *f*

Br.
mái - no - los da ven - di - ma, e mái - no - los da es - pa - de - la. Mai - *f*

8
57

P.

61

P.
f

S.
ni - ña, mai - ni - ña, mai - na, mai - ni - ña a fa - la ga - le - ga, na

A.
ni - ña, mai - ni - ña, mai - na, mai - ni - ña a fa - la ga - le - ga, na

Br.
ni - ña, mai - ni - ña, mai - na, mai - ni - ña a fa - la ga - le - ga, na

8
61

P.
f

65

P.

S.
que tan mai - ni - ña - men - te se din tan mai - nas ten - re - zas. Mai -

A.
que tan mai - ni - ña - men - te se din tan mai - nas ten - re - zas. Mai -

Br.
que tan mai - ni - ña - men - te se din tan mai - nas ten - re - zas. Mai -

8

P.

69

P.

S.
na é a gai - ta que to - ca tan mai - na - men - te a mu - ñei - ra con

A.
na é a gai - ta que to - ca tan mai - na - men - te a mu - ñei - ra con

Br.
na é a gai - ta que to - ca tan mai - na - men - te a mu - ñei - ra con

8

P.

Copia autorizada al Curso de Dirección de Coros Xjuvenís del CFR de Pontevedra 2019. Para usos posteriores contactar con josu@elberdin.com

10
73

Terra maina

P.

S

A

Br

8

mai - no e cho - ro - so son _____ nos mai - nos di - as de fes - ta.

mai - no e cho - ro - so son _____ nos mai - nos di - as de fes - ta.

mai - no e cho - ro - so son _____ nos mai - nos di - as de fes - ta.

P.

73

77

P.

S

A

Br

8

ff

ff

ff

ff

Ai - la - le - lo ai la - la, la la!

Ai - la - le - lo ai la - la, la la!

Ai - la - le - lo ai la - la, la la!

P.

77

ff