

Malakatumba

(Voces Mixtas)

SABr, Soli y
Percusión corporal
Vm-48



Josu Elberdin

Malakatumba

(3 Voces Mixtas)



Josu Elberdin

Andagietto ♩ = 60
mf

Soli I
Sai-a e - mi - a, e - mi - a lon - ga. Sain - be - tu

Soli II
Sai-a e - mi - a, e - mi - a lon - ga.

Soli III
Sai-a e - mi - a, e - mi - a lon - ga.

Soli IV
Sai-a e - mi - a, e - mi - a lon - ga.

Soprano
mf Sai-a e - mi - a, e - mi - a lon - ga.

Alto
mf Hm!

Barítono
mf Hm!

S. I
Tum - ba tum - ba - ka - te - ro. E - mi - a lon - ga.

S. II
Sain - be - tu Tum - ba tum - ba - ka - te - ro. E - mi - a lon - ga.

S. III
Sain - be - tu Tum - ba tum - ba - ka - te - ro. E - mi - a

S. IV
Sain - be - tu Tum - ba tum - ba - ka - te - ro.

S.
Hm!

A.
Hm!

Br.
Hm!

Copia autorizada al Curso de Dirección de Coros Xuvenís del CFR de Pontevedra 2019.
Para usos posteriores contactar con josu@elberdin.com

17 Hasta realizar la secuencia I última vez *molto rit.*

S. Sai - a mi sain-be - tu e-mi - a e - mi - a lon - ga. Sai-a mi. a e - mi - a lon - ga.

A. Sai - a mi sain-be - tu e-mi - a e - mi - a lon - ga. Sai-a mi. a e - mi - a lon - ga.

Br. ma-la-ka-tum-ba ma-la - ka-tum-ba tum-ba tum-ba tum-ba-ta. tum-ba tum-ba Tum - ba

20 *Ced.* *A tempo*

S. Tum - ba - ta. *sfz* Tum - bé!!

A. Tum - ba - ta. *sfz* Tum - bé!!

Br. Tum - ba - ta. *sfz* Tum - bé!!

(Pies)

Pasaia, 2009 ko
Abenduak 21
ca: 2'30''
Adaptación a Mixtas
2012-01-03

Copia autorizada al Curso de Dirección de Coros Xuvenís del CFR de Pontevedra 2019. Para usos posteriores contactar con josu@elberdin.com