

# El aula después de la llegada de internet

Metáforas, recomendaciones y recursos

daniel.cassany@upf.edu

[http://www.upf.es/pdi/daniel\\_cassany/](http://www.upf.es/pdi/daniel_cassany/)

# 7 metáforas

# Metáforas



Tim O'Really *Web 2.0*



*Contenido y continente*



*Brecha y superpoderes*



*Nativos e inmigrantes digitales*

Visionary  
Consultant  
Author  
Speaker  
Inventor  
Game designer  
Learning designer  
Futurist

Marc Prensky  
[www.marcprensky.com](http://www.marcprensky.com)

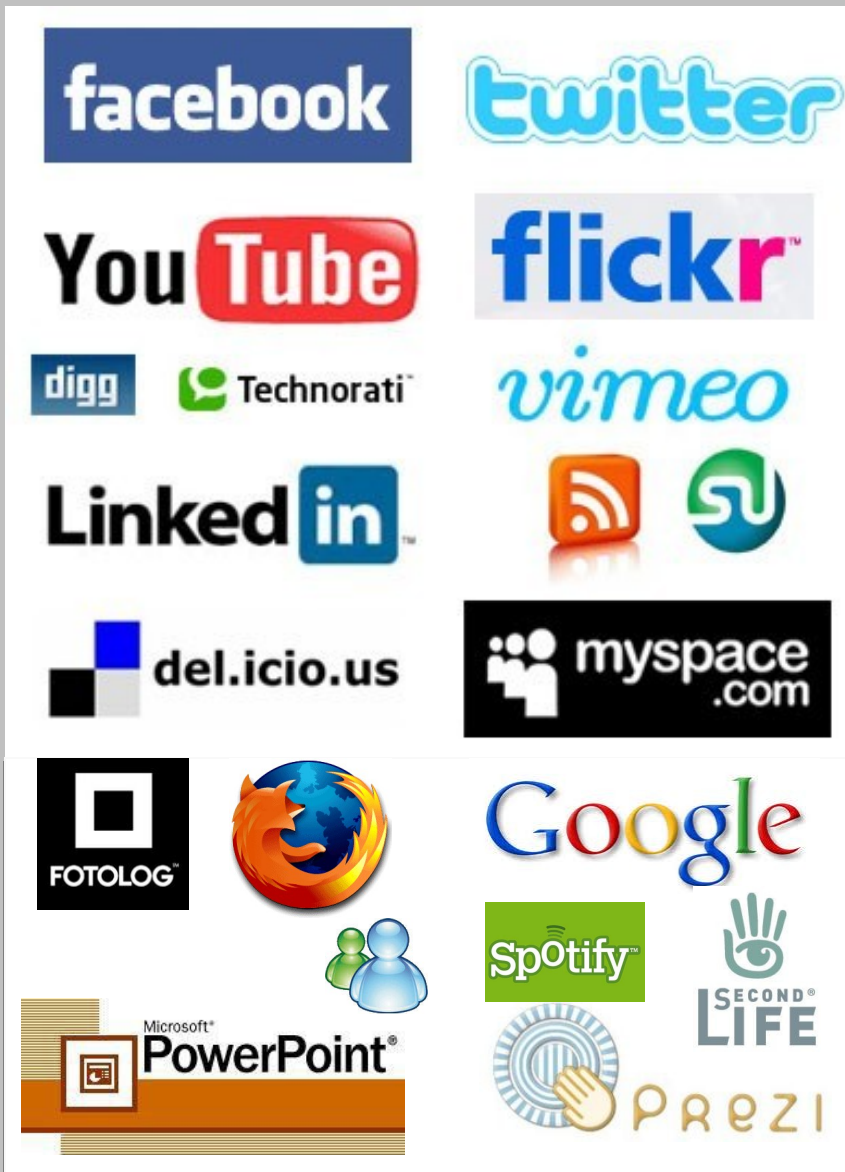
Peter Kruse: *visitantes y residentes digitales.*



# 7 metáfora (Mark Prensky 2010)

Nombres

Verbos



Pensar críticamente

Presentar las cosas lógicamente

Comunicar

Tomar decisiones

Ser riguroso

Entender contenido y contexto

Persuadir

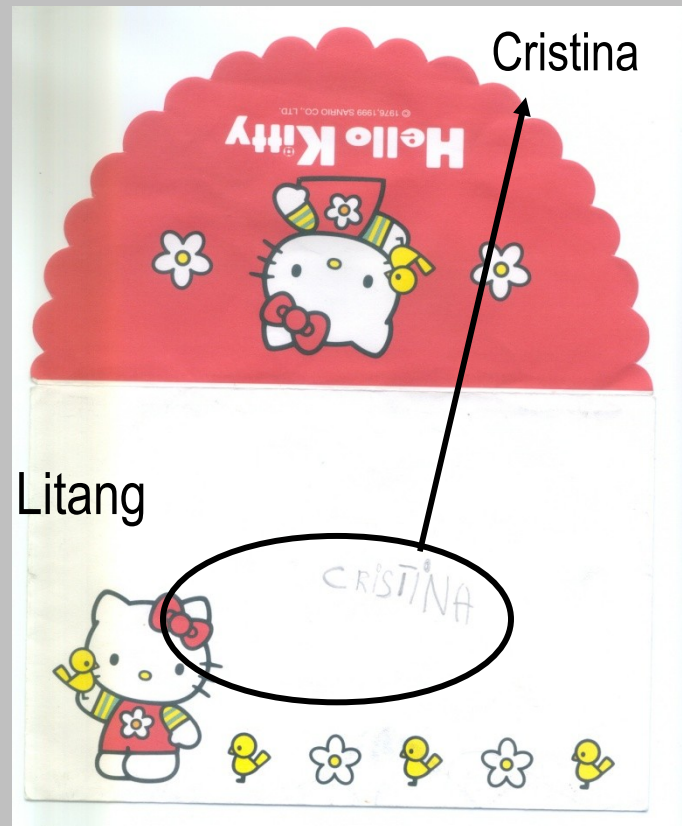
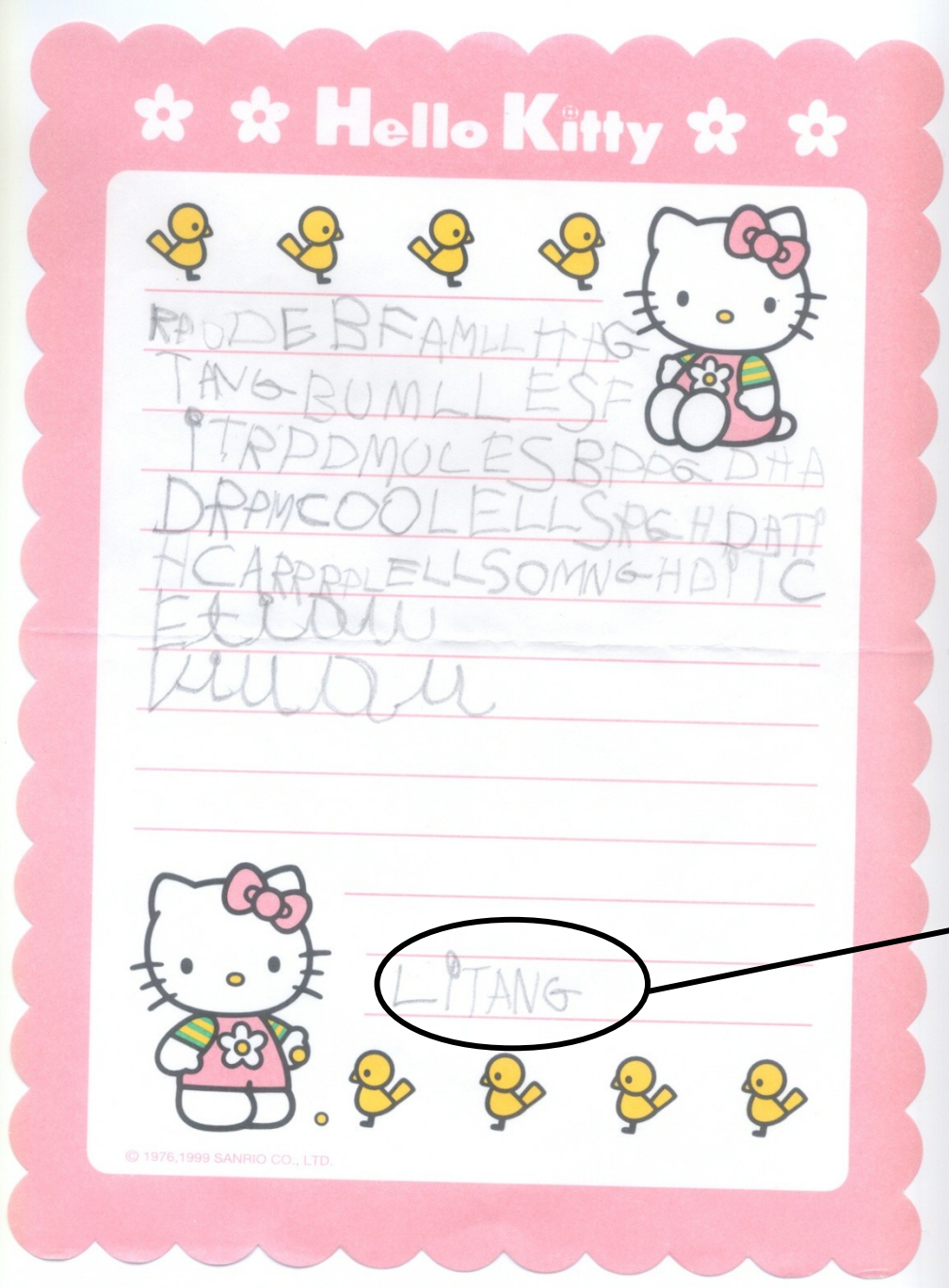
etc.

# 6 recomendaciones

1<sup>a</sup>: *ayudar a apropiarse*  
de la práctica.

# Apropiación:

Carta de Litang (4 años) a Cristina



✿ ✿ Hello Kitty ✿ ✿



Mistina

321  
tastimo molt

ting moltas ganas

da neurat ♥

un pato mol fort ♥

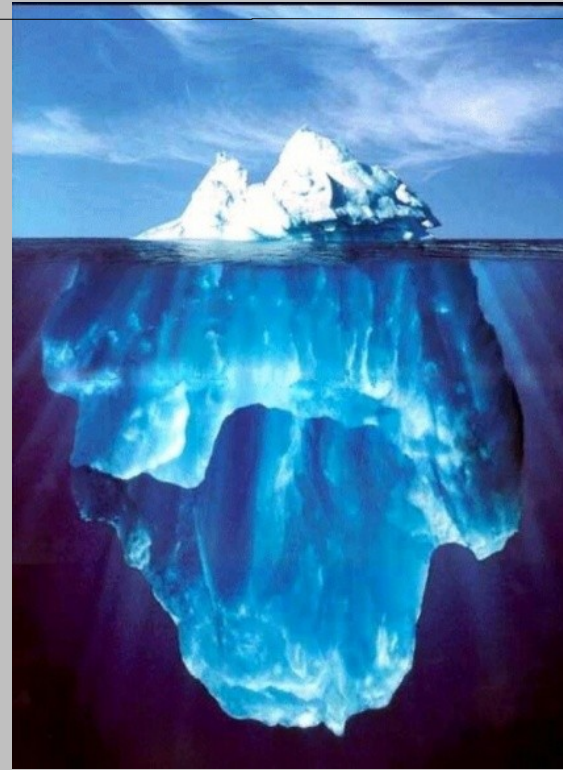


litang 9-12-07



© 1976, 1999 SANRIO CO., LTD.

15 meses después:



Aliagas (2009) "Aprendiendo a leer y escribir con la canguro", en D. Cassany, ed. *Para ser letrados*. Barcelona: Paidós.

# aprender = apropiarse (J. Kalman)

- El proceso social de apropiarse una práctica:
  1. **Disponibilidad:** Presentar los artefactos escritos al aprendiz.
  2. **Acceso:** Crear las condiciones sociales adecuadas para que el aprendiz vea la utilidad del artefacto.
  3. **Participación:** Un experto muestra cómo se usa el artefacto, como se desarrolla la práctica, sus efectos, los roles, etc. *Andamiaje y comunidad de práctica.*
  4. **Apropiación:** El alumno aprende a usar el artefacto a su manera; aporta una “voz” personal.

# 2 ejemplos personales

The image shows two overlapping screenshots of social media pages. The background is a Facebook news channel page for 'Canal de notícies' by Daniel Cassany. The foreground is a Twitter feed.

**Facebook News Channel (Canal de notícies):**

- Header:** Daniel Cassany, Edita el meu perfil. Últimes novetats · El més recent
- Navigation:** Comparteix: Estat, Foto, Enllaç, Vídeo. Què et passa pel cap?
- Post 1:** El Benno Schnatz. Video: 'Amazing choir (Perpetuum Ja hands to simulate storm www.youtube.com)'. Text: 'for more fun http://www.facet cave http://twitter.com/#1/chi http://www.chillicave.com/ An there hands to stimulate storm amazing article,stories images then visit our website and sup participating in discussion lou'. Fa 53 minuts · M'agrada · Comenta-ho · Comparteix
- Post 2:** Han etiquetat el Daniel Cassany a l'àlbum de la Marina L. Otras. Foto: 'fa prop d'una hora'
- Post 3:** Missatge amagat. Aquest article ja no apareixerà al seu Servei de Notícies. Desfés-ho
- Post 4:** El Fito Ferreiro Seoane. Video: 'Dominio público » Los jinetes del ca blogs.publico.es'. Text: 'Noticias de última hora en español, ac nacional, internacional, economía, din opinión, deportes, tecnología, cultura, mucho más. Además fotos, videos, inf entrevistas y charlas en directo.' fa prop d'una hora · M'agrada · Comenta-ho · Comp
- Post 5:** La Maria Nieto Díaz a través de el Pablo Rodriguez. Text: 'Un día este señor se levantó, y debajo del fregadero tenía instalados a tres cargos del PP, empadronados en plan "piso-patera" en su casa... vivir para ver, de verdad os lo digo...'
- Post 6:** Un ourensano descubre censados en su casa a un...

**Twitter Feed:**

- Header:** ¿Qué está pasando? Cronología. @Menciones Retweets Búsquedas Listas
- Tweet 1:** gorkafm Gorka Fernández por ftsaez @palsanz @lantolino @ftsaez http://trestizas.wordpress.com /2011/03/31/ordenando-el-caos/ hace 2 horas
- Tweet 2:** RebeldeMule RebeldeMule \*Serie #documental: "Injerencia. La #invasión silenciosa" (Panafilms, 2005-2008) http://bit.ly/hBB3TB #CIA #USA #imperialismo #espías hace 1 hora
- Tweet 3:** JordiJubany Jordi Jubany L@s profesor@s que publican tuits personales están mejor considerad@s por l@s alumn@s http://goo.gl/Uz121 hace 1 hora
- Tweet 4:** mcruzpinol Mar Cruz Piñol por acastrlejo Simposio "Competencia comunicativa digital" 14/04/2011 http://www.ub.edu/dredix/wp\_es/ @dre\_dix hace 1 hora
- Tweet 5:** JordiJubany Jordi Jubany #congresAIEC Si trabajem per competències hem de canviar la manera d'avaluar, no pot ser la mateixa manera d'abans. hace 1 hora
- Tweet 6:** ftsaez Fernando Trujillo No es que me vaya a dormir, es que ya me he ido ~~~~~ hace 11 horas
- Tweet 7:** JordiJubany Jordi Jubany veient #senseficcio #etadocumental jo acabava de passa per davant, ledifici del costat es una escola. hace 13 horas
- Tweet 8:** ftsaez Fernando Trujillo En menos de una hora he recibido una buena noticia y una muy mala. Mi cabeza y mi corazón están hoy con mi amigo @maarizaperez y su familia. hace 15 horas

**Twitter Sidebar:**

- Tus Tweets 25
- 26 mar: Escuchando Ben Goldstein en XII encuentro ELE en MAD
- Seguindo 9 Seguidores 114
- Encuentra cuentas para seguir: Navegar cuentas · Buscar amigos
- ¿Qué sigue? · esconde los próximos pasos
- 1. Configura Twitter en tu móvil.
  - Activar notificaciones de SMS
  - Descarga una aplicación de Twitter para tu teléfono
- 2. Configurar tu perfil
  - Sube tu foto de perfil
  - Escribe tu biografía
- Temas del momento: Globales · cambiar #disneykickuplines #thingsblackfolkscaredof #soytanrudo ICE CREAM FAVORITE KAMU Moussa Koussa David Rocastle Sweet Valley High Robert Bunsen Single Taken TRADITIONAL FOOD
- A Quién Seguir: Recomendaciones para ti · ver todas trendhunter · Trend Hunter Promocionado starpy · Estrella López carlosjmedina · Carlos J. Medina m\_aller · marío aller Refrescar recomendaciones Navegar cuentas · Buscar amigos
- @Twitter\_es: La cuenta oficial de Twitter en Español.
- Sobre nosotros · Ayuda · Blog · Móvil · Estado · Trabajos · Condiciones · Privacidad · Atajos Publicidad · Negocios · Media · Desarrolladores · Recursos · © 2011 Twitter

2<sup>a</sup>: ¿qué hacen los  
chicos fuera del centro?

# fotologs: poesía, fotos, textos

## AMBIGÜEDAD



23/10/08

*Quando estoy en restauración.*

Fotolog de Mar, con trastornos graves de alimentación.

## FUCK THE WORLD



ISA&pinsa T'ESTIMO BF'

17/04/09

**avui dia 17 27 messos de millos amics**

Fotolog de Jacob. Muestras de afecto y de humor entre dos amigas.



Esta web sirve para que podáis publicar y leer fanfics.

Los fanfics de esta web no pueden ser de temática yaoi, slash o yuri, para la publicación de este tipo de fanfics tenéis la web [AMOR YAOI](#).

Por favor, leed las normas de la web para que no haya ningún problema.

## INFORMACIÓN

3956 AUTORES.  
15306 MIEMBROS.  
151015 REVIEWS.  
7829 FANFICS.  
40961 CAPITULOS.

## NOTICIAS

### ULTIMAS MODIFICACIONES

07/07/2009 05:19

Siento las molestias, últimamente la web no funciona correctamente. He realizado una serie de modificaciones, pero creo que todavía no he encontrado la solución, por ello ruego paciencia.

Se ha desactivado los servicios de Desafíos y Recomendación de fanfics.

Se han actualizado las normas para publicar fanfics, así que pido a los autores que las lean. Una nueva norma es que desde el día 15 de agosto del 2009 **todos los fanfics no finalizados y que no hayan sido actualizados en un año serán eliminados**. Por ello, todos los autores deberán comprobar sus fanfics.

Así mismo ruego a los autores que comprueben la ortografía o sino tomaré decisiones drásticas. Y pido a los lectores que hagan buen uso de los recursos de la web y que sean educados a lo hora de dejar reviews.

Está terminantemente prohibido el spam en esta web.

### PROHIBIDO: CRÓNICAS VAMPÍRICAS DE ANN RICE

05/08/2008 14:47

Siento informar que se prohíbe publicar en esta web cualquier fanfic basado en las Crónicas Vampíricas de Anne Rice.

Así mismo todos los fanfics que hayan sido publicados en esta web basados en sus libros y personajes serán desactivados.

### PIDO DISCULPAS POR EL RETRASO

25/02/2008 04:04

Después de varios problemas he podido reactivar la web.

Siento mucho el retraso, pero debido al gran número de visitas que tenía la web me cancelaron el servicio y he tenido que mover la web a otro hosting. Además

## ULTIMOS FANFICS

[Otra vida por kuroi\\_chi](#) Todos los publicos

Dos angeles, pero de difernete bando, se encuentran en el mundo humano...¿cuales...

[El es un asesino en serie y solo yo lo se. . . .](#) por sakura\_haruno DVA  
Todos los publicos

Hola a todos!! mi nombre es nuni! este es mi fic original! no soy muy buena...

[Pasión por Luisi](#) No menores de 16 años

La pasión es el amor, la venganza, el reproche y el dolor. Todos nos...

[Pesadilla por Luisi](#) Todos los publicos

Son sueños aterradores cuando lo haces con la muerte del ser amado pero...¿qué...

[Las Cartas por Luisi](#) Todos los publicos

Un alma por la mitad, un corazón vacío y el infierno de la soledad recae...



# Categorías de fanfic

## CATEGORIAS



ANIMEMANGA [5559]



COMIC [18]



CARTOON [38]



LITERATURA [536]



PELICULAS [65]



SERIES TV [44]



VIDEOJUEGOS [121]



ORIGINALES [1876]



©2007 por www.fanfic.es. Todos fanfics son propiedad de sus respectivos autores, así como las series de anime, manga, videojuegos o libros en los que están basados.

## LITERATURA



CREPUSCULO [0]



DUNE [1]



MEMORIAS DE IDHUN [13]



EL SEÑOR DE LOS ANILLOS [8]



HARRY POTTER [300]



VAMPIROS [4]



DRAGONLANCE [1]

Otros resultados: 35 Series

Personajes

Personajes

Clasificaciones

Generos

Advertencias

Últimos fanfics

Todos los fanfics

# Albus Potter



Pares massa joves... de Mione

Escrit per **Mione**

**Estil:** Còmica, drama, romanticisme,... **Classificació:** Apta

**Descripció:** Aquesta fanfic no l'he escrita jo, però com que em va agradar molt he decidit traduir-la i penjar-la per a què en disfruteu tots... :) I si en voleu saber més, ja sabeu...A LLEGIR!!

**Número d'entrades:** 43

<http://www.harrypottercat.cat>

Esta **fanfic** no la he escrito yo, pero puesto que me gustó mucho he decidido traducirla y colgarla...

Simbelmynë

No em perdu ni una  
moguda del Neolite!!



Registrado: 23 Dic 2006  
Mensajes: 289  
Ubicación: A Noemilandia  
!!!amb el Torres...NO  
MOLESTAR!!!  
🌟🌟 + -  
Votos: 1

Publicado: Jue Ene 24, 2008 1:30 am Título del mensaje:

quote

No creía que su hechizo fuera a funcionar pero ya no le importaba,lo desharía y lo tiraría a la basura. Pero realmente lo quería hacer? Debía, Harry,Ron.... pero miro el diario y pensó k por intentarlo no pasaba nada no? Total n su nivel de magia no podría hacerle volver.

Hermione cogió una pluma y se disponía a escribir cuando la voz de Ron resonó desde la cocina llamandola.Suspirando,apartó la pluma, guardó el diario, se puso un jersey y unos jeans y bajo las escaleras.

\*\*\*\*\*

Hermione pasó todo el día intentando ocupar su mente con tareas.Ayudó a la señora Weasley a preparar la comida y la cena, jugó con Fred y George a los naipes explosivos, con Ginny izo varias partidas de Gobstones e incluso se aventuró con Ron y el ajedrez mágico.

Pero su sueño seguía ahí kon ella y ella mentalmente se... diciéndose k Toma era malo, maquiavélico, un asesino,k por su culpa Harry era huérfano y muchos más perdieron... los y k ella debía despreciarlo y odiarlo por chulo y enfermo retorcido. Y lo hacia ,pero no hasta el punto k de... belaba conocerlo y se odiaba a sí misma por eso.

Herminone pasó todo el día intentando ocupar su mente con tareas. Ayudó a la señora Weasley a preparar la comida y la cena, jugó con Fred y George a los naipes explosivos, con Ginny izo varias partidas de Gobstones e incluso se aventuró con Ron y el ajedrez mágico.

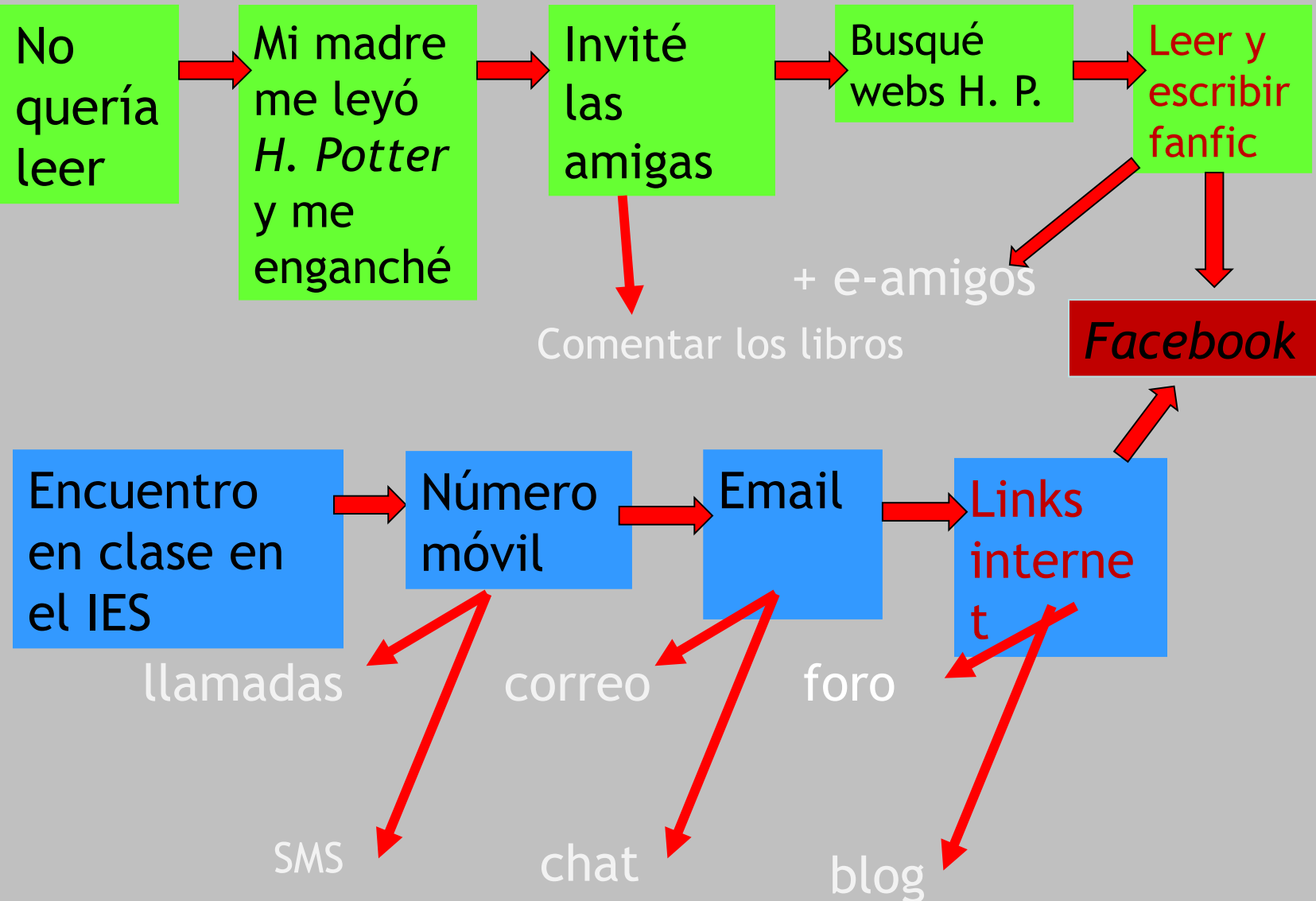
Fanfic sobre *Harry Potter*

# ¿Qué pasa fuera de clase?

- Explorar con preguntas, encuestas, redacciones, etc. lo que leen i escriben.
- Ampliar los textos y las prácticas que no conocen, pero que podrían interesar.
- Ayudar a hacer mejor lo que les interesa hacer fuera de la escuela.
- Relacionar los textos escolares (currículum, formal, ciencia, especificidad) con los textos que leen fuera del centro.
- Trazar puentes entre el aula y el exterior.

3<sup>a</sup>: relacionar el texto con la  
identidad de los chicos.

# 2 comunidades de práctica



# Ejemplo de comentario

Comentarios para Lady Ancalime.

Comentarios

Usted debe [login](#) ([registrarse](#))

ESCRITO POR **AMBARINA** PARA 'CAPÍTULO 13'

porfa regresa me gusto mucho la forma en q narras la historia!!... ojala vuelvas pronto!!!

.. el 06/09/2009 11:33 [[Reportar Esto](#)]

¡Yo también espero que regreses pronto!!! No puedes dejarme así XD Aiss Earendur si te **cogiera** por es dejarme así banda... XDD ¡¡Besos!!

ESCRITO POR **GALAXIA** PARA 'CAPÍTULO 13'

¡Yo también espero que regreses pronto!!! no puedes dejarme así XD Aiss Earendur si te cogiera por banda.... XDD

¡¡Besooooos!!

*Respuesta del autor:*

*Hijoles, me muero de pena contigo :(*

*Dos fics de ESDLA que me lees y dos que tengo incompletos. Este fue mi primer fanfic que escribí, uuuy, allá por el año de 2003, creo, en uno de los extintos grupos msn y que tenía mas faltas de ortografía que nada. Un buen día encontré el archivo en uno de mis discos de datos y me di a la tarea de corregirlo y publicarlo, ya que vi esta web... No está finalizado, ni planes de finalizarlo, pero aun tengo un poquito mas, seran unos dos y tres capis mas. Falta que vuelva a encontrar el bendito archivo dentro del caos de mi lap y accesorios...*

*No tengo perdon Galaxia. Insultame todo lo que quieras: estas en tu derecho.*

*Lo siento mucho, mucho, mucho :(*

**Hijoles**, me muero de pena contigo :-(

Dos fics de ESDLA que me lees y dos que tengo incompletos. Este fue mi primer fanfic que escribí, uuuy, allá por el año 2003, creo, en uno de los extintos grupos msn y que tenía mas faltas de ortografía que nada. Un buen día...

# Relacionar texto y vida

- Buscar vínculos entre el text y el entorno del lector.
- Hablar de lo que le
- Dialogar e intercambiar
- Usar los textos para
- **NO:** idea principal, canónica (academ
- **SÍ:** ¿qué te sugiere piensas?

**De:** nancy.argentina@hotmail.com

**A:** daniel.cassany@upf.edu

**Tema:** Necesito ayuda

*Hola Daniel, soy Nancy de Argentina, quisiera saber si me poes ayudar con la idea principal de tu libro enseñar lengua, pues lo estoy leyendo pero no lo comprendo del todo y me gustaria hacerlo. muhas gracias.*

4<sup>a</sup>: ordenar lenguas y registros.

Votos: 1

Volver arriba



arichan

I love skaters & emo boys



Registrado: 23 Dic 2006

Mensajes: 326

Ubicación: bcn y cunit ^^ (CaTaLuNyA)

☆☆☆☆ +/-

Votos: 1

Autora

Post presentación

Capítulo

Historia realista

Comienzo en la playa

Publicado: Mar Dic 26, 2006 2:43 am Título del mensaje:



ja tic aki!!! aviam... va dedicat a 2 impacients que tot i saber q no stic pasan 1 dls meus millos moments man stat rallan xq el fes... i e tret forses d no se on i u e fet... speru q us agradi!! aket capitul personalmen, magrada bastan!!

Catalán ideofonemático

### Capítulo 6

Allí, detrás nuestro estaba Albert... que había caído al suelo después de que Julen intentara pararle. Iba con todas las intenciones de pegar al chico que estaba detrás de mí hasta que Julen le paró y le tiró al suelo y le sujetó para que no pudiera levantarse.

Albert: Julen! Suéltame!! No ves que se está pasando con ella?

Julen: Ya lo veo, pero hasta que no pase nada no actuaremos ok?

Albert: Pero que dices! Estas loco! Es capaz de violarla delante de tus narices que tu ni te inmutas y seguirías tan tranquilo!

Julen (forcejeando para que Albert no se moviera): Sabes que eso no es cierto... Además... está a punto de pasar una cosa... y entonces actuaremos.

Albert: Que? Va a ocurrir una cosa?

Julen: Sí.

Albert: Y tu que coño sabes?

Julen: Fíjate... Ves a Ari?

Albert: Sí

Julen: Ves lo roja que esta?

Albert: Sí

Julen: Pues dentro de nada caerá al suelo desmayada...

Español estándar

En ese preciso instante mi cuerpo se desplomó sobre el suelo y perdí totalmente el conocimiento.

Albert: Pero... Como lo sabías?

Julen: Era de esperar... Ha bebido demasiado, sobrepasando sus propios límites, después ha empezado a bailar... y este es un local pequeño y con mucha gente, y para rematar esta ese tío que estaba bailando con ella...

Albert: Es verdad! Donde se ha metido ese tío?

Julen: No lo sé (dijo caminando hacia donde estaba el cuerpo inconsciente de la chica) vés tu a buscarlo si quieres... yo me llevo a Ari a fuera a ver si la reanimo

Albert: OK

Albert se va en busca del chico que antes se estaba roneando con Ari delante de sus narices para ver si

**5<sup>a</sup>: incorporar fotos,  
vídeo, multimodalidad.**

# Foro neolite: banners

Foro Neolite :: Ver tema - Ven por mi - Mozilla Firefox

Fitxer Edita Visualitza Historial Adreces d'interès Eines Ajuda

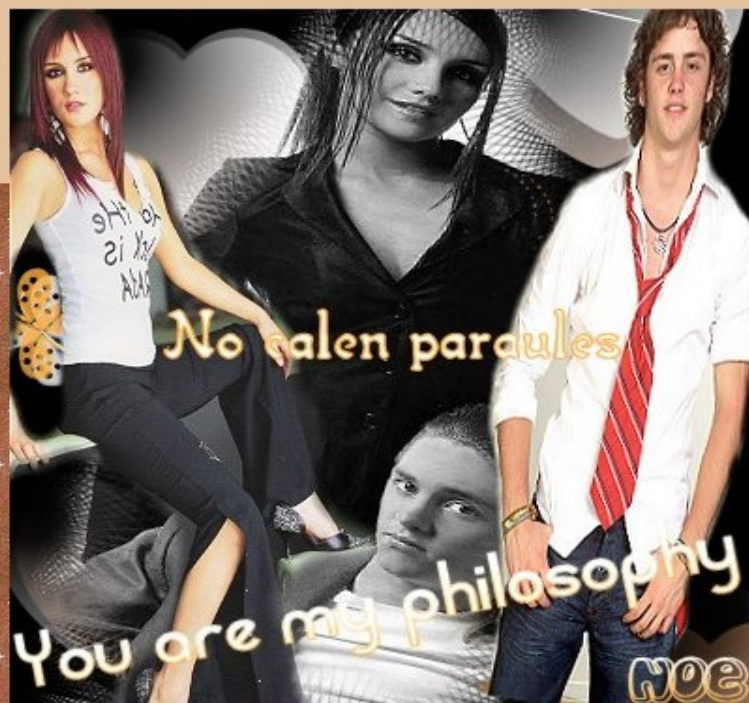
http://neolite.mundoforo.com/-ven-por-mi--vt61.html

Google

Ni Ron ni Harry sabían Hermione se había quedado con el diario de Tom Riddle, después de k Harry hundiera el colmillo y liberara a Ginny del basilisco.

Sabía k no debía haberse quedado con él,pero su curiosidad pudo más.

Cuidándose de lo k hacía,Hermione reparó el diario y ahora sólo se podía ver una arruga en el centro,la marca del colmillo



Volver arriba



Simbelmyné

No em perdu ni una moguda del Neolite!!

Publicado: Jue Ene 24, 2008 1:30 am Título del mensaje:

quote

No creía que su hechizo fuera a funcionar pero ya no le importaba,lo desharía y lo tiraría a la basura. Pero realmente lo quería hacer? Debía, Harry,Ron.... pero miro el diario y pensó k por intentarlo no pasaba nada no? Total n su nivel de magia no podría hacerle volver.



Canal de noseke7

Todos

Subidas

Favoritos

Listas reprod.



Información Comentarios Favoritos Compartir Listas de reproducción Marcar

### Lego Star Wars-Lightsaber duel: Anakin vs. Obi-wan

65 puntuaciones

From: noseke7 | 18 de junio de 2007 | 65371 reproducciones

El duel entre l'Anakin i l'Obi-Wan a l'episodi III- La venjança dels sith.

Ver comentarios, videos relacionados y mucho más

Buscar

Fecha en que se añadió Más vistos Más valorados



**Mace Windu vs Clone**  
1679 reproducciones - hace 2 años



**Death, bows, & guns**  
192 reproducciones - hace 2 años



**Silly boy with ball**  
309 reproducciones - hace 2 años



**La matança del peix versio completa**  
1105 reproducciones - hace 2 años



**Lego Star Wars Parody**  
5252 reproducciones - hace 2 años



**MILLION DOLLAR BABY-trailer**  
1837 reproducciones - hace 2 años



**Lego Star Wars-Lightsaber duel**



noseke7

Editar suscripción

Añadir como amigo

Bloquear usuario

Enviar mensaje

Actividad

noseke7 se ha suscrito a RadioFlaixbac (hace 1 mes)

noseke7 se ha suscrito a Rolighetsteorin (hace 1 mes)

noseke7 ha marcado un video como favorito (hace 1 mes)

El duel entre l'Anakin i Obi-Wan en l'episodi III- La venjança dels sith.

6<sup>a</sup>: enseñar a ser críticos  
(a gestionar la ideología)



# 2 Recursos

1º: enciclopedias

# Interactuar con la red

- La red ofrece recursos inagotables, variados, gratuitos, dinámicos, de variada calidad, accesibles en todo momento.
- ¿Acceso al móvil?
- ¿Libros de texto?



WIKIPEDIA  
Die freie Enzyklopädie

Identificació

Trobar pàgina [Discussions]

**ARBRE DEL CONEIXEMENT**

Psicoanàlisi (Europa) > Psicoanàlisi (Austria) > Sigmund Freud

frusisme

Comencem

estratègies i recursos

cerca

comencem

ajuda discussió mostra la font historial

Ajuda: Principis Pedagògics

Consulta la versió accessible d'aquest tutorial aquí

Contingut [amaga]

- 1 Principis Normatius
- 2 Com treballar la recerca d'informació amb l'alumnat?
- 3 Com escriure les entrades a l'eduwiki? Model d'entrada
- 4 Il·lustrar el contingut
- 5 Crear discussions sobre els continguts i contactar altres autors/ores
- 6 Principis pedagògics: les competències
  - 6.1 Què vol dir ser competent?

El món en altres: El bloc

Grup Enciclopèdia Catalana

Qui som | Sobre l'Enciclopèdia Catalana

Google

sigmund freud

Aproximadament 3.730.000 resultats (0,25 segons)

Consell: Cerca només resultats en català. Podeu especificar l'idioma de la cerca.

▶ Sigmund Freud - Viquipèdia

Sigmund Freud (Freiberg, Moràvia, 6 de maig de 1856 - Londres, 23 de setembre de 1939) fou un neuròleg austríac que va començar a treballar a la clínica de la psiquiatria de la Universitat de Viena. Va desenvolupar la teoria de la psicoanàlisi, que explica el funcionament de la ment humana a partir de processos inconscients. Va introduir conceptes com el superego, l'ego i el jo, i el complex d'Edip.

Biografia - Les innovacions de Freud - Teoria de la personalitat - ca.wikipedia.org/.../Sigmund\_Freud - Còpia en memòria - Semblants

Sigmund Freud - Wikipedia, la enciclopèdia lliure

Sigmund Freud (AFI pronunciació en alemany: [ˈziːkmʊnt ˈfʁɔʏt]) (6 de mayo de 1856 - 23 de septiembre de 1939) fue un neurólogo austriaco que comenzó a trabajar en la clínica de psiquiatría de la Universidad de Viena. Desarrolló la teoría del psicoanálisis, que explica el funcionamiento de la mente humana a partir de procesos inconscientes. Introdujo conceptos como el superego, el ego y el yo, y el complejo de Edipo.

Biografía - Las innovaciones de Freud - Legado - Críticas - es.wikipedia.org/.../Sigmund\_Freud - Còpia en memòria - Semblants

Sigmund Freud - Wikipedia, the free encyclopedia

Sigmund Freud (German pronunciation: [ˈziːgmʊnt ˈfʁɔʏt]), born Sigismund Schlomo Freud (6 May 1856 – 23 September 1939), was an Austrian neurologist and the founder of psychoanalysis, a clinical method for treating mental disorders that is today widely used.

Mostra més resultats de wikipedia.org

imatges sobre sigmund freud - Informeu de les imatges

Barcelona

Canvia la ubicació

Al web

Pàgines escrites en català

Pàgines d'Espanya

Tradueix les pàgines escrites en altres idiomes

Qualsevol moment

Més recent

Darreres 24 hores

Darrera setmana

inicia una sessió / crea un compte

Pàgina Discussió

Mostra Modifica Mostra història Cerca

**Sigmund Freud**

(Stylitzat des de: Freud)

**Sigmund Freud** (**Freiberg, Moràvia, 6 de maig de 1856 - Londres, Regne Unit, 23 de setembre de 1939**) fou un neuròleg austríac que va començar a interessar-se en la hipnosi i en com podia utilitzar-se per a ajudar als malalts mentals. Més tard abandonà la hipnosi en favor de l'associació lliure i l'anàlisi dels somnis per desenvolupar el que actualment es coneix com «la cura de la parla». Aquests elements esdevingueren el punt de partida de la psicoanàlisi. Freud es va interessar especialment en el que llavors s'anomenava *histeria* (que actualment es podria anomenar trastorn de conversió segons el DSM-5) i en la *neurosi* (actualment reclassificada en diferents denominacions, segons la nomenclatura psicoanalítica: afliccions psicoanalítiques, neurosi i psico).

Les teories de Freud i el tractament que donava als seus pacients van causar un gran rebuig a la Viena del segle XX i el debat auí en dia encara continua. Les seves idees sovint són discutides i críticades com treballs de literatura i de cultura general, a més del continu debat sobre si és ciència i tractaments mèdics. Com a exemple, en una crítica de Fany 2003, els seguidors de Sigmund Freud el van considerar «... un gran científic de la medicina que descobrí importants veritats sobre la psicologia humana.», mentre que d'altres (especialment de camps de la competència com la *psiquiatria*) el veuen com «... un filòsof viciós que va replantejar la natura humana i ens va ajudar a fer fora Taboo, però les seves teories, divulgades com a ciència, ensportegen en un examen minucios.

Taula de continguts [amaga]

- 1 Biografia
  - 1.1 Freud i l'antisemitisme
- 2 Les innovacions de Freud
- 3 Teoria de la personalitat
  - 3.1 L'libro
  - 3.2 El jo
  - 3.3 El superego
- 4 Pacients
- 5 L'Art, literatura i cinema
- 6 Articles relacionats
- 7 Referències

**Biografia** [modifica

Sigmund Schlomo Freud va néixer a Freiberg (ara denominada **Přibor** a la República Txeca). Quan encara era un nen la seva família es traslladà a Viena. El 1877 abneguà el seu nom de Sigmund Schlomo Freud a Sigmund Freud. Els primers anys de Freud són poc coneguts i que va destruir els seus escrits

**Naixement**

6 de maig de 1856

Freiberg, Imperi austrohongarès

**Mort**

23 de setembre de 1939 (83 anys)

Londres, Regne Unit

**Residència**

Austria, Regne Unit

**Nacionalitat**

Austríac

**Trasllat**

Júni

**Camp**

Neurologia, Psicologia, Psiquiatria, Psicoanàlisi, Interdisciplinàries

La Wiki eduwiki

comencem

estratègies i recursos

cerca

Vés-hi Cerca

ajuda discussió mostra la font historial

Ajuda: Principis Pedagògics

Consulta la versió accessible d'aquest tutorial aquí

Contingut [amaga]

- 1 Principis Normatius
- 2 Com treballar la recerca d'informació amb l'alumnat?
- 3 Com escriure les entrades a l'eduwiki? Model d'entrada
- 4 Il·lustrar el contingut
- 5 Crear discussions sobre els continguts i contactar altres autors/ores
- 6 Principis pedagògics: les competències
  - 6.1 Què vol dir ser competent?

Principis Normatius

Internet Encyclopedia of Philosophy IEP

A Peer-Reviewed Academic Resource

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

**Sigmund Freud (1856—1939)**

Sigmund Freud, the father of psychoanalysis, was a physiologist, medical doctor, psychologist and influential thinker of the early twentieth century. Working initially in close collaboration with Joseph Breuer, Freud elaborated the theory that the *mind* is a complex energy-system, the structural investigation of which is the proper province of psychology. He articulated and refined the concepts of the unconscious, infantile sexuality and repression, and he proposed a tripartite account of the mind's structure—all as part of a radically new conceptual and therapeutic frame of reference for the understanding of human psychological development and the treatment of abnormal mental conditions. Notwithstanding the multiple manifestations of psychoanalysis as it exists today, it can in almost all fundamental respects be traced directly back to Freud's original work.

Freud's innovative treatment of human actions, dreams, and indeed of cultural artifacts as invariably possessing implicit symbolic significance has proven to be extraordinarily fruitful, and has had massive implications for a wide variety of fields including psychology, anthropology, semiotics, and artistic creativity and appreciation. However, Freud's most important and frequently re-iterated claim, that with psychoanalysis he had invented a successful science of the mind, remains the subject of much critical debate and controversy.

SEARCH THE IEP

Search

**BROWSE BY TOPIC**

- History of Philosophy
  - 16th Century European
  - 17th Century European
  - 18th Century European
  - 19th Century European
  - Ancient Philosophy
  - History Misc.
  - History of Analytic Philosophy
  - Medieval Philosophy
  - Philosophers
- Metaphysics & Epistemology
  - Epistemology
  - Metaphysics
  - Mind & Cognitive Science
  - Philosophy of Language
  - Philosophy of Religion

inicia una sessió / crea un compte

Pàgina Discussió

Mostra Modifica Mostra història Cerca

**Sigmund Freud**

(Stylitzat des de: Freud)

**Sigmund Freud** (**Freiberg, Moràvia, 6 de maig de 1856 - Londres, Regne Unit, 23 de setembre de 1939**) fou un neuròleg austríac que va començar a interessar-se en la hipnosi i en com podia utilitzar-se per a ajudar als malalts mentals. Més tard abandonà la hipnosi en favor de l'associació lliure i l'anàlisi dels somnis per desenvolupar el que actualment es coneix com «la cura de la parla». Aquests elements esdevingueren el punt de partida de la psicoanàlisi. Freud es va interessar especialment en el que llavors s'anomenava *histeria* (que actualment es podria anomenar trastorn de conversió segons el DSM-5) i en la *neurosi* (actualment reclassificada en diferents denominacions, segons la nomenclatura psicoanalítica: afliccions psicoanalítiques, neurosi i psico).

Les teories de Freud i el tractament que donava als seus pacients van causar un gran rebuig a la Viena del segle XX i el debat auí en dia encara continua. Les seves idees sovint són discutides i críticades com treballs de literatura i de cultura general, a més del continu debat sobre si és ciència i tractaments mèdics. Com a exemple, en una crítica de Fany 2003, els seguidors de Sigmund Freud el van considerar «... un gran científic de la medicina que descobrí importants veritats sobre la psicologia humana.», mentre que d'altres (especialment de camps de la competència com la *psiquiatria*) el veuen com «... un filòsof viciós que va replantejar la natura humana i ens va ajudar a fer fora Taboo, però les seves teories, divulgades com a ciència, ensportegen en un examen minucios.

Taula de continguts [amaga]

- 1 Biografia
  - 1.1 Freud i l'antisemitisme
- 2 Les innovacions de Freud
- 3 Teoria de la personalitat
  - 3.1 L'libro
  - 3.2 El jo
  - 3.3 El superego
- 4 Pacients
- 5 L'Art, literatura i cinema
- 6 Articles relacionats
- 7 Referències

**Biografia** [modifica

Sigmund Schlomo Freud va néixer a Freiberg (ara denominada **Přibor** a la República Txeca). Quan encara era un nen la seva família es traslladà a Viena. El 1877 abneguà el seu nom de Sigmund Schlomo Freud a Sigmund Freud. Els primers anys de Freud són poc coneguts i que va destruir els seus escrits

**Naixement**

6 de maig de 1856

Freiberg, Imperi austrohongarès

**Mort**

23 de setembre de 1939 (83 anys)

Londres, Regne Unit

**Residència**

Austria, Regne Unit

**Nacionalitat**

Austríac

**Trasllat**

Júni

**Camp**

Neurologia, Psicologia, Psiquiatria, Psicoanàlisi, Interdisciplinàries

Internet Encyclopedia of Philosophy IEP

A Peer-Reviewed Academic Resource

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

**Sigmund Freud (1856—1939)**

Sigmund Freud, the father of psychoanalysis, was a physiologist, medical doctor, psychologist and influential thinker of the early twentieth century. Working initially in close collaboration with Joseph Breuer, Freud elaborated the theory that the *mind* is a complex energy-system, the structural investigation of which is the proper province of psychology. He articulated and refined the concepts of the unconscious, infantile sexuality and repression, and he proposed a tripartite account of the mind's structure—all as part of a radically new conceptual and therapeutic frame of reference for the understanding of human psychological development and the treatment of abnormal mental conditions. Notwithstanding the multiple manifestations of psychoanalysis as it exists today, it can in almost all fundamental respects be traced directly back to Freud's original work.

Freud's innovative treatment of human actions, dreams, and indeed of cultural artifacts as invariably possessing implicit symbolic significance has proven to be extraordinarily fruitful, and has had massive implications for a wide variety of fields including psychology, anthropology, semiotics, and artistic creativity and appreciation. However, Freud's most important and frequently re-iterated claim, that with psychoanalysis he had invented a successful science of the mind, remains the subject of much critical debate and controversy.

SEARCH THE IEP

Search

**BROWSE BY TOPIC**

- History of Philosophy
  - 16th Century European
  - 17th Century European
  - 18th Century European
  - 19th Century European
  - Ancient Philosophy
  - History Misc.
  - History of Analytic Philosophy
  - Medieval Philosophy
  - Philosophers
- Metaphysics & Epistemology
  - Epistemology
  - Metaphysics
  - Mind & Cognitive Science
  - Philosophy of Language
  - Philosophy of Religion

# *situar* el conocimiento


**Español.** (*corrida de toros*). La **corrida de toros** es un espectáculo que consiste en lidiar varios **toros bravos**, a pie o a caballo, en un recinto cerrado para tal fin, la plaza de toros. [...] **Es el espectáculo de masas más antiguo de España y uno de los más antiguos del mundo.** Como espectáculo moderno realizado a pie, fija sus normas y adopta su orden actual a finales del **siglo XVIII en España**, donde la corrida finaliza con la muerte del toro.

**English** (*bullfighting*). **Bullfighting** (also known as **tauromachy**, from [nombre en alfabeto griego] – tavromache, "bull-fight"; or as **corrida de toros** in Spanish) is a traditional spectacle of **Spain, Portugal, southern France** and several Latin American countries [...] **It is often called a blood sport by its detractors but followers of the spectacle regard it as a fine art and not a sport as there are no elements of competition in the proceedings.** In Portugal it is illegal to kill a bull in the arena, so it is removed and slaughtered in the pens as fighting bulls can only be used once.

# 2º: tecnologías lingüísticas

# recursos lingüísticos: traductor

Google traductor

Del: catalán  Al: inglés Traducir

És una dada irrefutable que internet ha canviat la nostra manera de viure i treballar, sigui a principis dels noranta —com suggereixen els especialistes— o més tard. En els últims anys la xarxa ha arribat a l'aula: l'administració ha comprat portàtils per a l'alumnat, **els llibres de text** han adoptat un format electrònic, les aules s'han connectat a la xarxa, s'han generalitzat les plataformes d'aprenentatge en línia i parlem d'Escola 2.0 (o de denominacions semblants). No hi ha marxa enrere.

traducción del catalán al inglés

It is an irrefutable fact that the Internet has changed the way we live and work is in the early nineties — as suggested by the specialists or later. In recent years the network has reached the classroom: the administration has bought laptops for students, **the textbooks** have adopted an electronic format, the classrooms were connected to the network, **textbooks** have widespread learning online and talk about Sch **their textbooks** there is no turning back.

- textbooks
- their textbooks**
- text books
- the text books
- the textbooks

Utilizar el Traductor de Google para: [Búsquedas](#) [Vídeos](#) [Correo electrónico](#) [Móvil](#) [Chat](#) [Empresa](#)

[Acerca del Traductor de Google](#) [Desactivar traducción instantánea](#) [Privacidad](#) [Ayuda](#)

# recursos lingüístics: verificador

## Presentación¶

Es innegable que internet ha canviat la nostra manera de viure i treballar, sigui ha principis de

els noranta —com suggereixen els e— o més tard. En els últims anys,, la xarxa ha

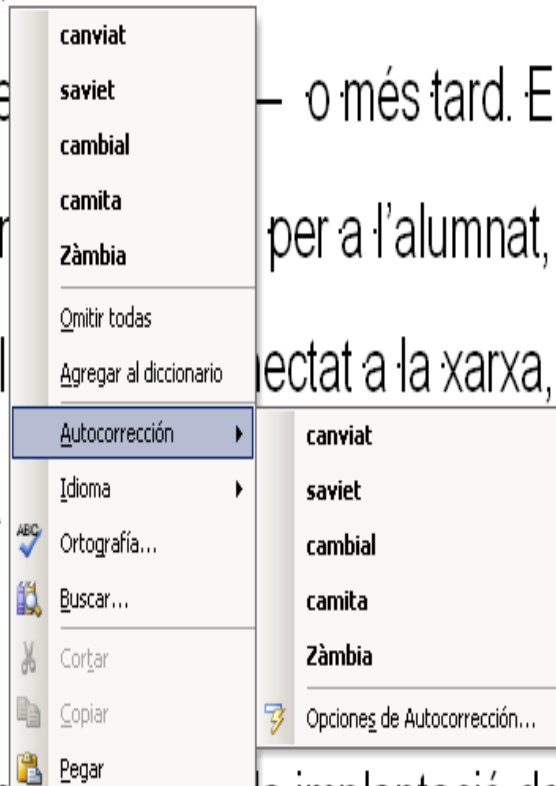
arribat a l'Aula: l'Administració ha com per a l'alumnat, els llibres de text estant

adoptant un format electrònic, les aul ectat a la xarxa, s'han generalitzat les

plataformes d'aprenentatge en línea (nominacions semblant). No hi

ha marxar enrere.¶

En aquest article exploraré els canvis que suposa la implantació de la xarxa de manera constant

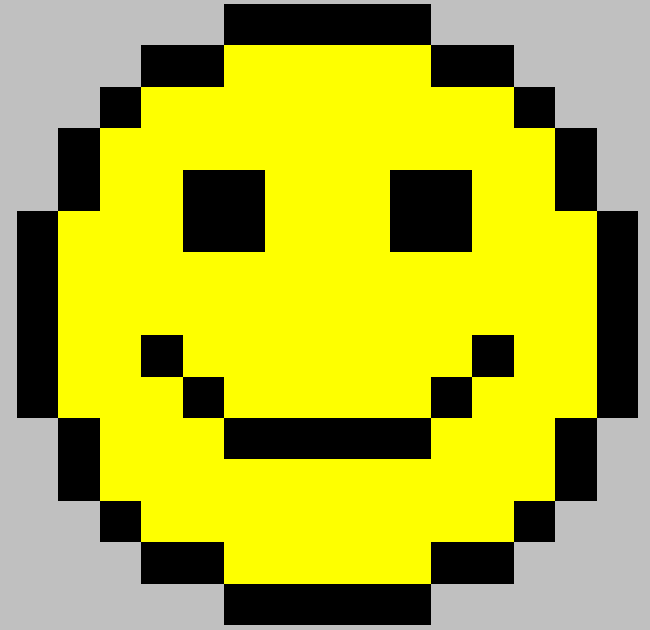


# Un epílogo

# Ideas para acabar

1. Los chicos de hoy tendrán 18 años en el 2013-2025. **¿Cómo leeremos?**
2. Hoy leemos más, en más idiomas y registros, en más soportes, en lugares más diversos, para hacer cosas más importantes. **Leer es más difícil y otorga más poder.**
3. Hoy leemos y escribimos en la red, con tecnologías, audiencias reales, géneros electrónicos, en tiempo real. **Es el mismo vocablo (leer, escribir) pero se refiere a prácticas bien diferentes.**

# ¿Preguntas?



[daniel.cassany@upf.edu](mailto:daniel.cassany@upf.edu)

[http://www.upf.edu/pdi/daniel\\_cassany/](http://www.upf.edu/pdi/daniel_cassany/)

<http://www.upf.edu/dtf/recerca/grups/grael/LC/index.html>