

El arte rupestre y los tres cerditos



Objetivos

- Conocer las principales etapas históricas.
- Valorar los restos arqueológicos como parte del patrimonio gallego.
- Desenvolver el respeto por los lugares protegidos.
- Promover actitudes de respeto y convivencia con el medio natural.
- Desarrollar la autonomía y la imaginación de los niños/as.

Contenidos

- Etapas históricas
- Arte rupestre
- Capacidad de comunicarse en público siendo quien de realizar discursos con coherencia
- Empleo de diferentes técnicas plásticas

Motivación

En el aula aparecen los tres cerditos (tres personas disfrazadas) y nos dejan una caja con el cuento de los tres cerditos en campo Lameiro, un mapa con la dirección de las cabañas y una fotografía de las cabañas.

Actividades previas



Entre todos revisamos lo que hay en la caja y empezamos a investigar:

- Porque dejarían eso
- Quienes eran
- Donde estará campo Lameiro
- Quien vivirá en esas cabañas
- De que estarán hechas
- Porque llevaban esa ropa...

Actividades durante la visita didáctica

- Pequeña charla apoyada con diapositivas de lo que va a consistir la visita.
- Breve visita dentro del parque.
- Salida al exterior y visita con los guías en pequeños grupos (piedras gravadas, cabañas, pequeñas historias...)
- Yincana exterior.
- Gravado de piedras.
- Raspado sobre papel del gravado de las piedras.
- Puesta en común de la visita.
- Despedida.

Actividades después de la visita

Exposición de las obras en A3 junto con la exposición de arte rupestre.

Propondremos al colegio hacer una breve teatralización de nuestra obra y de la exposición de todo el material elaborado:

- Representación de las cabañas en pequeño y el material para su elaboración
- Dibujos en papel continuo representando las cuevas
- Gravados de piedras
- Herramientas
- Pieles
- Alimentación



Desde la propia aula y en colaboración con las familias elaboramos una exposición de A3 de la vida en esa época:

- Cabañas (elaboración y uso)
- Vestimenta
- Caza
- Alimentación
- Gravados de piedras e historias que nos narraban



Materiales

- Papel contínuo.
- Folios.
- Pinturas.
- Témperas, ceras, tijeras, pegamento....
- Piedras
- El cuento de los tres cerditos
- La caja motivadora
- Fotos o diapositivas de campo Lameiro