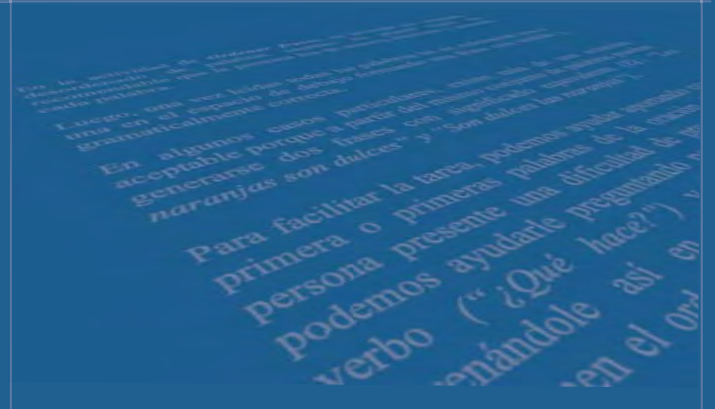
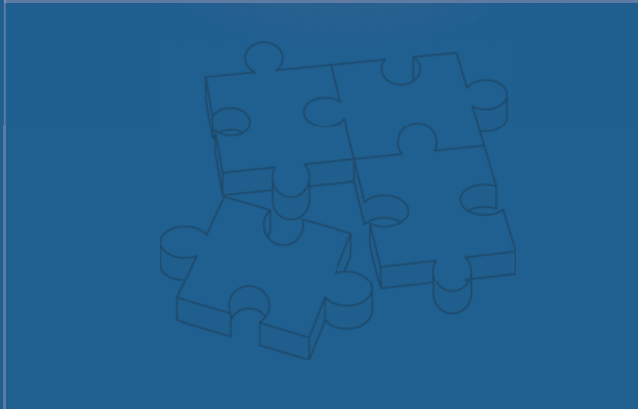
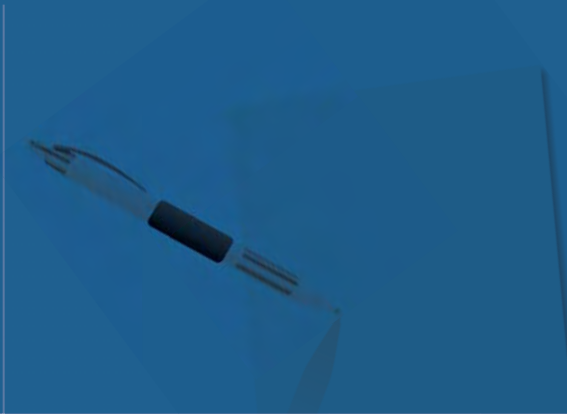


Cuaderno de introducción y ejemplos

---

# ESTIMULACIÓN COGNITIVA PARA ADULTOS



**60 FICHAS**

Ejercicios prácticos con soluciones

Andrés Sardinero Peña

**Cuaderno de introducción y ejemplos**

---

# **ESTIMULACIÓN COGNITIVA PARA ADULTOS**

## Índice

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| Taller de Atención .....                           | 1  |
| Taller de Funciones ejecutivas .....               | 12 |
| Taller de Lenguaje .....                           | 23 |
| Taller de Memoria .....                            | 34 |
| Taller de Percepción .....                         | 45 |
| Taller de Lectoescritura y Visoconstrucción .....  | 56 |
| Colección “Estimulación cognitiva para adultos ... | 57 |

## Fichas de ejemplo del Taller de Atención:

Los cuadernos del bloque de **Atención** se fundamentan en los modelos clínicos (Solberg & Mateer) y en otros modelos teóricos más actuales (Posner & Petersen) que especifican científicamente las bases psicológicas de un proceso cognitivo muy complejo, como es la atención. Además, los dos modelos instruyen sobre cuáles son los métodos y técnicas más eficaces para la rehabilitación.

Siguiendo ambos modelos, desarrollamos las actividades enfocadas a **mejorar y mantener la capacidad de concentración** y atención de la persona en todas sus modalidades: atención focalizada, sostenida, selectiva, alternante y dividida; orientación espacial de la atención, nivel de alerta y atención ejecutiva.

Además, facilitamos al terapeuta un abanico de fichas con una alta **validez ecológica**, es decir, que simulan el funcionamiento de la atención en el ámbito cotidiano: buscar objetos en una habitación, buscar información en un ticket de compra, localizar una calle en un mapa, etc.

En todo caso, el experto terapeuta puede utilizar abiertamente las tareas y elegir entre el amplio repertorio de los cinco niveles de dificultad de esta colección, para ajustar así las características de la tarea al nivel atencional de la persona que recibe la intervención.

Puede complementar y ampliar el entrenamiento de la atención utilizando los bloques de **Funciones ejecutivas** y **Percepción** de esta misma colección.

En este cuaderno de ejemplo, encontrará a continuación solamente una muestra pequeña de las actividades que constituyen el amplio **Taller de Atención** de nuestra colección.



Rodea con círculos todos los plátanos que encuentres como este:



Rodea con círculos todas las teteras que encuentres como esta:

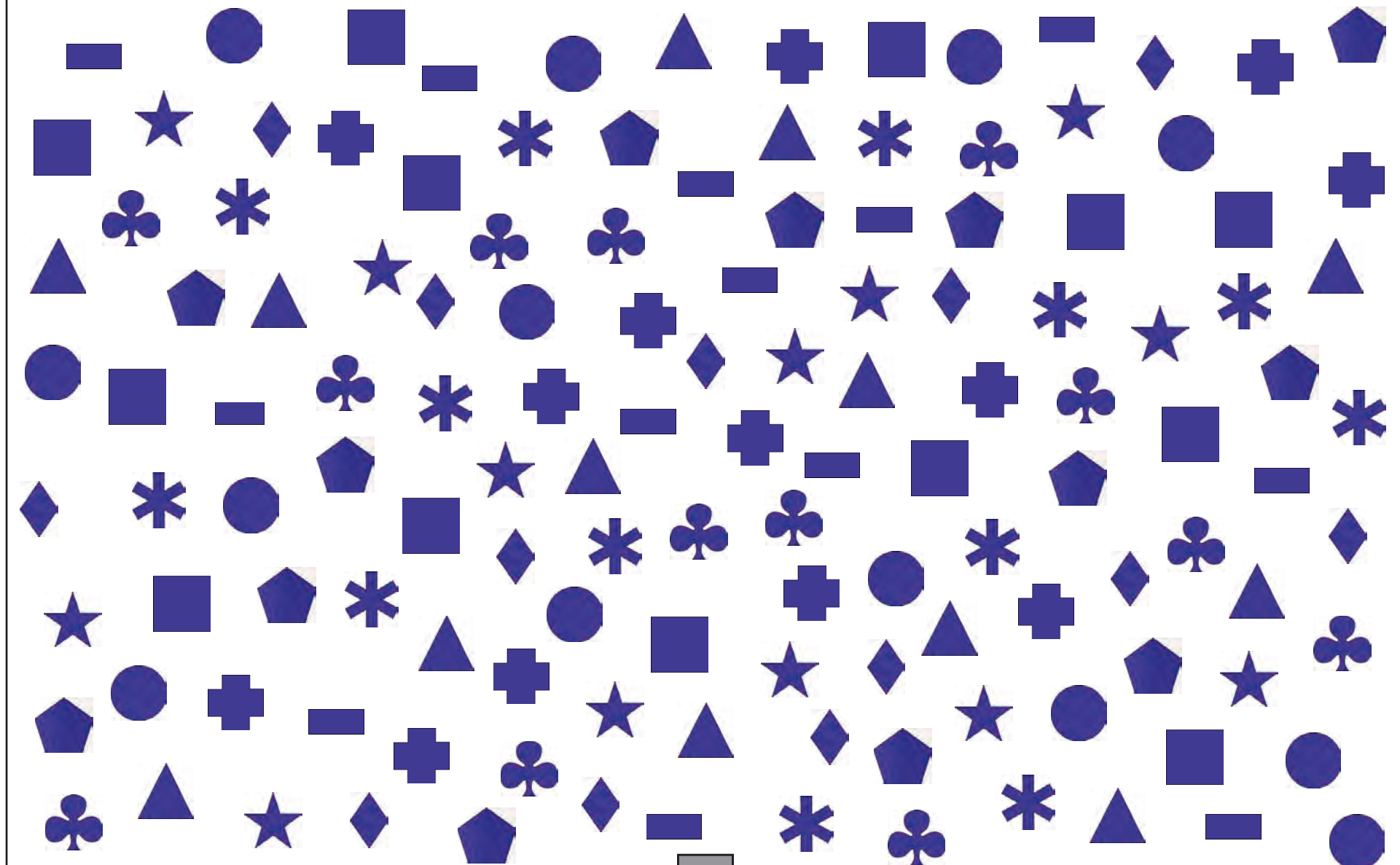


Rodea con círculos todos los números que encuentres como este:

7

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 1 | 7 | 5 | 0 | 4 | 9 | 8 | 0 | 7 | 6 | 8 | 9 | 8 | 0 |
| 4 | 9 | 0 | 3 | 2 | 1 | 7 | 5 | 2 | 8 | 4 | 3 | 5 | 7 | 3 |
| 7 | 5 | 2 | 8 | 6 | 8 | 5 | 1 | 4 | 5 | 1 | 0 | 2 | 3 | 9 |
| 9 | 2 | 8 | 1 | 7 | 3 | 4 | 6 | 9 | 2 | 9 | 7 | 4 | 6 | 4 |
| 3 | 0 | 3 | 9 | 8 | 9 | 2 | 3 | 7 | 6 | 3 | 6 | 0 | 2 | 1 |
| 8 | 7 | 6 | 2 | 3 | 7 | 6 | 9 | 8 | 3 | 5 | 2 | 1 | 5 | 8 |
| 1 | 6 | 1 | 0 | 4 | 0 | 1 | 2 | 1 | 9 | 7 | 9 | 8 | 1 | 5 |
| 0 | 3 | 4 | 7 | 9 | 5 | 8 | 0 | 5 | 4 | 0 | 4 | 7 | 9 | 2 |
| 5 | 8 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 7 | 3 | 1 | 2 | 1 | 6 | 4 | 6 |
| 2 | 4 | 9 | 4 | 5 | 6 | 0 | 4 | 6 | 0 | 8 | 5 | 3 | 0 | 7 |

Rodea con círculos todos los símbolos que encuentres como estos:



Rodea con círculos sólo los números que encuentres:

b j r z j e 7 q 5 8 i k  
0 w 7 k 6 d s 9 d 0 l 8 ñ 9 o 1  
s 7 5 c 8 0 y 0 5 9 x 3 4 p 2 h 6  
3 q v 1 4 9 e 3 f x 1 4 p 6 y 7 j p  
6 a 2 6 1 c 9 0 z 1 i n 2 8 g 7  
4 2 f 8 6 0 m 5 3 5 w 5 u 4 2 3  
k r 8 a 0 b 2 8 g t 8 5 7 o 8 b 6  
7 4 5 6 3 s h 9 v r h f 8 q 7 o  
l 3 l 1 g 9 4 7 d 3 4 0 1 v w 9 1  
9 t 5 u 2 n 3 1 3 4 m y 6 a 0 t i  
z 0 m n 5 6 u 4 ñ 1 e 2 7 ñ 0 x

Rodea con un círculo las imágenes que se repiten en cada fila:



Rodea con un círculo las imágenes que se repiten en cada columna:



Rodea con círculos las imágenes que se repiten:



Rodea con un círculo las letras que se repiten en cada fila:

**f g u n m h u v**

**r t x s r j k ñ**

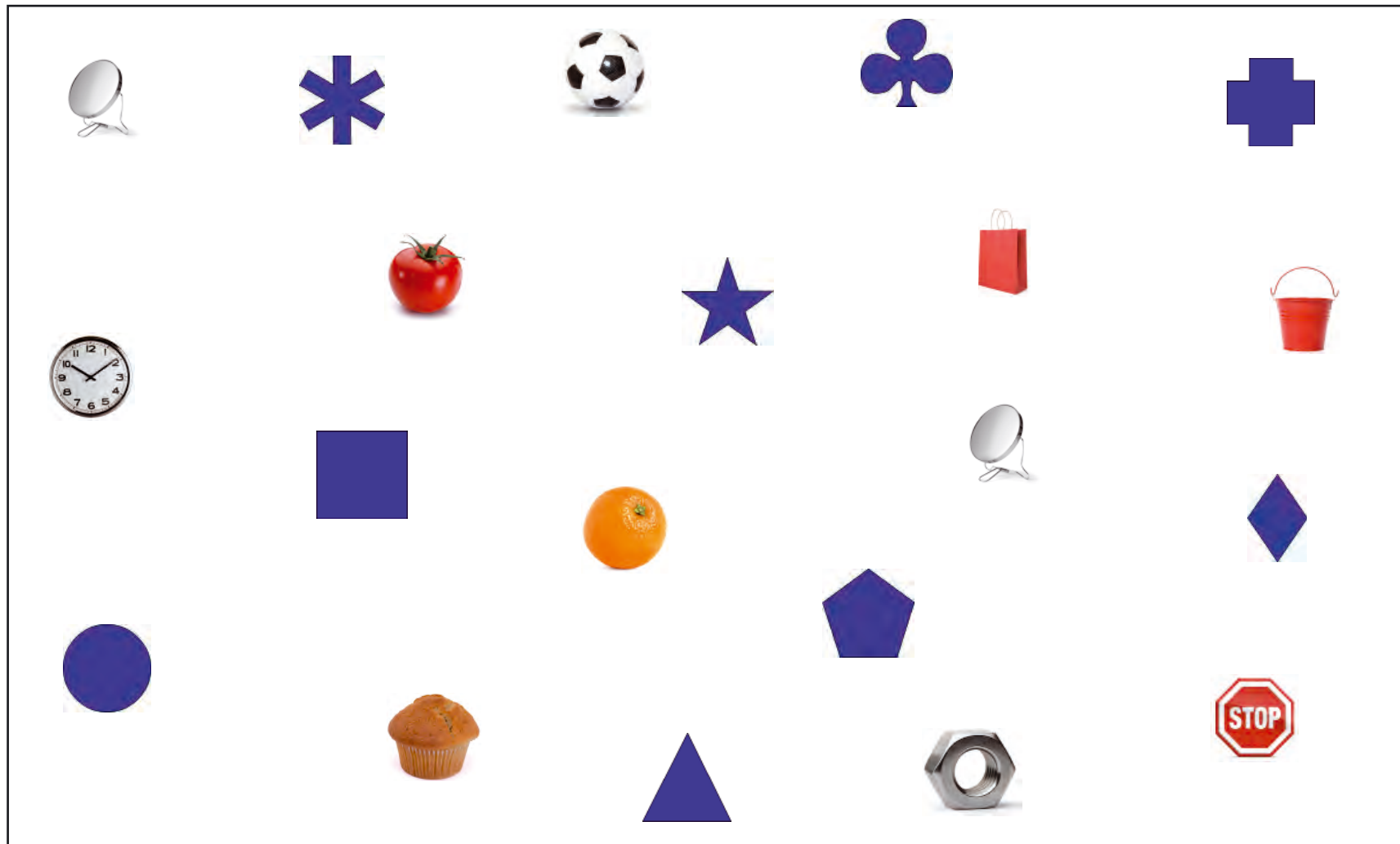
**q g b d p t ñ p**

**x z s r h u x n**

**s a e a u d o i**

**z s d c o p h c**

Rodea con un círculo las imágenes o símbolos que se repiten:



## Fichas de ejemplo del Taller de Funciones ejecutivas:

Con los cinco cuadernos del bloque de **Funciones ejecutivas** estimulamos el proceso intelectual más complejo y avanzado en el ser humano, el cual se relaciona estrechamente con las facultades cognitivas de razonamiento, control atencional y toma de decisiones.

Siguiendo los cuadernos de **Funciones ejecutivas** entrenamos las facetas más relevantes de este proceso como son: la planificación temporal de la propia conducta, la capacidad de secuenciar y organizar la información, la supresión de los datos irrelevantes, la comprensión del lenguaje abstracto y el razonamiento sobre la información visual. Incluimos un repertorio amplio de tareas de índole verbal y de índole visual dado que las funciones ejecutivas, más que trabajar con contenidos propios, lo que hacen es supervisar y someter a control al resto de procesos cognitivos (la memoria, la atención, el lenguaje, la percepción, etc.)

Los distintos cuadernos de **Funciones ejecutivas** ordenados por nivel de dificultad han de ser utilizados con flexibilidad por el terapeuta, y constituyen un refuerzo excelente para el bloque de Atención de nuestra Colección, pues con ellos entrenamos y mantenemos la capacidad de concentración.

En este cuaderno de ejemplo, encontrará a continuación solamente una breve muestra de las actividades que constituyen el **Taller de Funciones Ejecutivas** de nuestra colección.



Ordena los pasos a dar para **lavarse el pelo**. Escribe el número debajo de cada dibujo:



Aclarar y secar el pelo



Echarse champú y frotar



Mojar el pelo

Ordena los pasos a dar para **comprar el pan**. Escribe el número debajo de cada dibujo:



Ordena esta lista que está relacionada con **montar en taxi**:

- ☐ Subir al taxi.
- ☐ Dar el alto a un taxi.
- ☐ Pagar el viaje.
- ☐ Bajar del taxi.
- ☐ Decir el destino al taxista.

Ordena esta lista que está relacionada con **viajar en tren**:

- ☐ Esperar al tren en el andén.
- ☐ Subir al tren.
- ☐ Comprar los billetes.
- ☐ Salir de la estación de trenes.
- ☐ Bajar del tren.
- ☐ Buscar el asiento.

Ordena esta lista que está relacionada con **cenar en un restaurante**:

- ☐ Llamar a un restaurante.
- ☐ Reservar una mesa.
- ☐ Ir al restaurante.
- ☐ Aguardar en la entrada del restaurante.
- ☐ Pedir los platos al camarero.
- ☐ Leer el menú.
- ☐ Arreglarse para la ocasión.
- ☐ Decidir los platos

Tacha con una  el objeto que sobra:



Lápiz



Bolígrafo



Jaula

Tacha con una **X** el objeto que sobra:



Nevera



Lavadora



Dentífrico



Televisor

Tacha con una  la palabra que sobra:

Rugoso

Áspero

Tenaz

Liso

Suave

Enredo

Lío

Confusión

Carácter

Embrollo

Tacha con una  la palabra que sobra:

Bronce

Aluminio

Hierro

Cobre

Madera

Ramificación

Acontecimiento

Evento

Suceso

Fenómeno

Tacha con una  la palabra que sobra:

Lamparón

Tizne

Borrón

Mancha

Suciedad

Pringue

Color

Evaporarse

Esfumarse

Escondarse

Mostrarse

Perderse

Disiparse

Desaparecer

## Fichas de ejemplo del Taller de Lenguaje:

Los cuadernos de **Lenguaje** son específicos para el entrenamiento de la capacidad comunicativa de la persona, tanto en su faceta expresiva como en su faceta comprensiva. Las actividades permiten desarrollar un programa para el tratamiento de la afasia en sus distintas modalidades y configurarlo según las alteraciones en el procesamiento lingüístico que presente la persona, pues están fundamentadas en los modelos actuales de la neuropsicología cognitiva del lenguaje (Patterson & Shewell; Cuetos Vega; M.J. Benedet) En añadido, este material permite preservar la capacidad comunicativa y estimular la adquisición de vocabulario en personas sin alteraciones manifiestas.

Trabajamos las dimensiones más importantes en la rehabilitación y preservación de la comunicación oral, como son: la denominación de los objetos, el significado de las palabras, el sonido y fonología de las palabras, la sinonimia y antonimia, el uso de los verbos, el orden correcto de las palabras en las oraciones, y el empleo de artículos, determinantes, preposiciones y conjunciones.

La estimulación y rehabilitación del lenguaje ha de ser uno de los pilares fundamentales en todo programa de intervención cognitivo que se precie. Y el abanico de actividades y niveles de dificultad ha de ser necesariamente amplio para ajustarse al perfil propio de cada persona, como es el caso de nuestros cinco cuadernos.

En este cuaderno de ejemplo, encontrará a continuación solamente una escueta muestra de las actividades que constituyen el amplio **Taller de Lenguaje** de nuestra Colección.



Ordena las palabras para escribir una frase debajo:

un

roto

he

vaso

1

Frase:

un

beso

darte

quiero

2

Frase:

yo

cocino

sal

sin

3

Frase:

nudo

desataré

te

el

4

Frase:

Ordena las palabras para escribir una frase debajo:

sombrero

paja

ponte

el

de

1

Frase:

tienes

los

color

ojos

miel

2

Frase:

he

todo

gastado

maquillaje

el

3

Frase:

sin

barrer

casa

la

dejamos

4

Frase:

Ordena las palabras para escribir una frase debajo:

me

larga

apetece

una

dormir

siesta

1

Frase:

el

está

nubes

de

repleto

cielo

2

Frase:

en

tomamos

fresca

leche

pueblo

el

3

Frase:

muchos

televisores

estropeado

la

tormenta

ha

4

Frase:

Ordena las palabras para escribir una frase debajo:

hemos

de

parque

ido

paseo

por

el

1

Frase:

de

Juan

hermanos

hablado

con

he

los

2

Frase:

voy

en

verano

mudarme

a

de

piso

3

Frase:

Madrid

Alberto

trabaja

en

de

una

ferretería

4

Frase:

Ordena las palabras para escribir una frase debajo:

ella

billete

encontró

se

en

la

calle

un

1

Frase:

Noelia

lleva

un

seda

india

delicado

pañuelo

de

2

Frase:

el

barco

Santander

señor

tiene

en

un

Luís

3

Frase:

en

la

mercadillo

plaza

del

hay

un

pueblo

4

Frase:

Lee la frase y elige la palabra adecuada:

1.- Objeto de metal que con el que abrimos y cerramos puertas, que se mete y se gira en la cerradura:

Llaves

Libro

2.- Órgano del cuerpo que mueve la sangre:

Corazón

León

3.- Objeto que usamos para peinarnos:

Leña

Peine

4.- Objeto que nos protege de la lluvia. Se abre y se cierra:

Paraguas

Toro

5.- Cubren los pies, sirven para caminar:

Globo

Zapatos

6.- Parte del cuerpo que no permite oír:

Oreja

Chicle

7.- Objeto con cristal y patillas para ver mejor:

Zumo

Gafas

8.- Líquido que nos ponemos para oler mejor:

Tila

Colonia

9.- Parte del cuerpo con la que olemos y respiramos:

Nariz

Lomo

10.- Fruta de color verde por fuera, blanca por dentro y con mucha agua:

Pera

Pluma

Lee la frase y elige la palabra adecuada:

1.- Lugar al que van los niños para aprender:

Cordón

Colegio

Castor

2.- Objeto de tela cuadrado relleno de algo blando que se pone en el sofá o la cama:

Pastilla

Freno

Cojín

3.- Objeto que sirve para echar la sal:

Espalda

Salero

Niña

4.- Trozo cuadrado de tela que se usa para secarse:

Toalla

Dátil

Carmín

5.- Andar por la calle tranquilamente para distraerse:

Charlar

Pasear

Limar

6.- Objeto de cocina que fríe alimentos, de metal con un mango alargado:

Puente

Jaula

Sartén

7.- Trozo de tela grande que se pone en el suelo para decorar y proteger del frío:

Periódico

Taza

Alfombra

8.- Salir del vientre de la madre y empezar a vivir:

Astillar

Nacer

Creer

9.- Recipiente parecido a un vaso, más pequeño, con asa que se usa para tomar café:

Trasto

Pila

Taza

10.- Ensuciar algo:

Oler

Manchar

Subir

Lee la frase y elige la palabra adecuada:

1.- Parte anterior de la cabeza que a desde los ojos hasta el pelo:

Nariz

Fuente

Frente

2.- Prenda de vestir larga que se ata a la cintura y se usa en casa:

Zapato

Bata

Tapa

3.- Pelos que están por encima de los ojos:

Cena

Ceja

Piel

4.- Palo de metal o de madera para apoyarse al caminar:

Pistón

Rueda

Bastón

5.- Borde de carne alrededor de la boca, con el que besamos:

Labio

Diente

Oído

6.- Objeto para guardar la ropa y llevar cosas en un viaje, con un asa:

Maceta

Saco

Maleta

7.- Dulce de Navidad en forma de tableta hecho de azúcar, miel y almendras:

Turrón

Galleta

Zurrón

8.- Reparar un objeto que está estropeado:

Comprar

Arreglar

Repasar

9.- Pieza blanca y dura que tenemos en la boca y sirve para morder:

Lengua

Diente

Garganta

10.- Lugar en el que se practica la natación:

Plaza

Piscina

Portería

Lee la frase y elige la palabra adecuada:

1.- Herramienta de metal que se usa para apalancar y abrir:

Pinza Palanca  
Palo Plomo

2.- Parte inferior y alargada de la mandíbula:

Lengua Pecho  
Nuca Mentón

3.- Hijo de mi tío:

Nieto Yerno  
Primo Hermano

4.- Medio de transporte con trenes que van bajo tierra:

Submarino Puerto  
Metro Carro

5.- Cicatriz redonda y pequeña en el vientre, resultado de cortar el cordón umbilical:

Ombligo Herida  
Tripa Uña

6.- Persona que vende y representa productos:

Camarera Director  
Comercial Cómico

7.- Pescado comestible, con carne rosada y anaranjada, que remonta los ríos para poner sus huevos:

Sapo Salmón  
Sardina Siluro

8.- Piel que cubre y protege el ojo, puede subir y bajar:

Paraguas Párpado  
Cortina Ceja

9.- Piel de los animales tratada para hacer ropa o bolsos:

Corcho Lana  
Cuero Algodón

10.- Sentimiento de terror hacia algo peligroso:

Miedo Amor  
Dolor Asco

Lee la frase y elige la palabra adecuada:

1.- Dar un consejo sobre algo a una persona:

Presionar    Recomendar  
Admirar    Olvidar    Componer

2.- Prenda hecha de toalla con forma de bata, que nos seca al salir de la ducha:

Alférez    Albúmina  
Batín    Albatros    Albornoz

3.- Hacer el diseño de una publicación para imprimirla:

Maquetar    Maquinar  
Marcar    Mover    Mirar

4.- Objeto para colgar y llevar las llaves:

Pantalón    Pulsera  
Llavero    Collar    Cantimplora

5.- Entrometerse en un asunto sin tener permiso ni autoridad:

Imitar    Pecar  
Robar    Inmiscuir    Roer

6.- Maquillaje para resaltar las pestañas:

Rímel    Topaz  
Esmalte    Lima    Cera

7.- Se dice cuando el Estado se apropia de los bienes de una persona:

Llevar    Pulsar  
Escanciar    Confiscar    Convidar

8.- Comida preparada al fuego con salsa y varios ingredientes:

Tarta    Guiso  
Pastel    Galleta    Ajo

9.- Formarse una idea a partir de pocos datos y sin tener seguridad sobre ello:

Saber    Suponer  
Admirar    Aprender    Leer

10.- Rueda metálica con dientes que se ajusta a una cadena:

Piña    Mosquetón  
Piñón    Riñón    Ratón

## Fichas de ejemplo del Taller de Memoria:

Los cuadernos del bloque de **Memoria** han sido desarrollados específicamente para entrenar y mejorar el rendimiento mnésico partiendo de los modelos de la neuropsicología cognitiva sobre los diferentes sistemas de memoria (por ejemplo, Schacter y Tulving; Squire) y teniendo en consideración los programas de intervención más consolidados para la rehabilitación de la memoria. En ellos, facilitamos las estrategias y técnicas efectivas que potencian el aprendizaje, mantenimiento y recuperación de la información y que consiguen preservar la capacidad de memoria de la persona durante más tiempo.

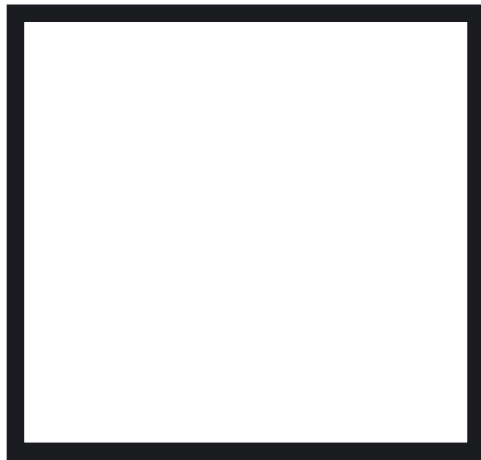
El repertorio de tareas es necesariamente amplio para reflejar la naturaleza multi-factorial de la memoria. Esto es, incluimos actividades para mejorar el recuerdo de información verbal, de la información visual, de los rostros, de historias y acontecimientos, de las localizaciones espaciales, de escenas visuales, de grupos de palabras y objetos, etc. Y todas las actividades se pueden encontrar en diferentes niveles de dificultad, desde un nivel inicial básico hasta el nivel cinco, con mayores exigencias de memorización.

El terapeuta puede desarrollar un programa adaptado al nivel de memoria de cada persona y seguir un entrenamiento progresivo desde el primer nivel de dificultad hasta el quinto nivel, pasando por todos los niveles intermedios.

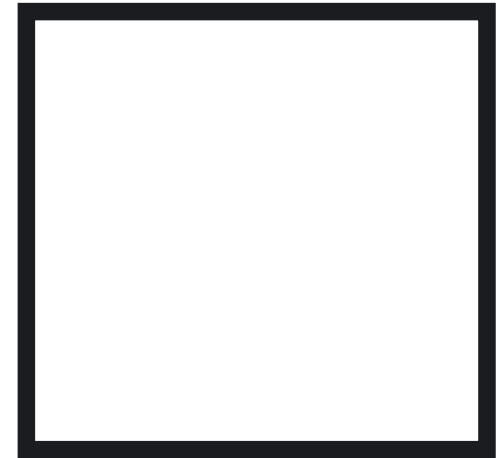
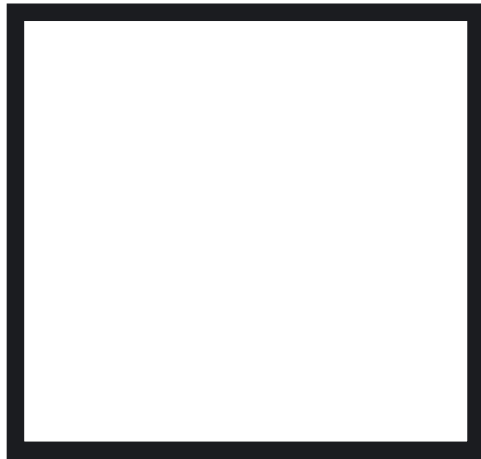
En este cuaderno de ejemplo, encontrará seguidamente una muestra muy breve de las actividades que constituyen el extenso **Taller de Memoria** de nuestra Colección.



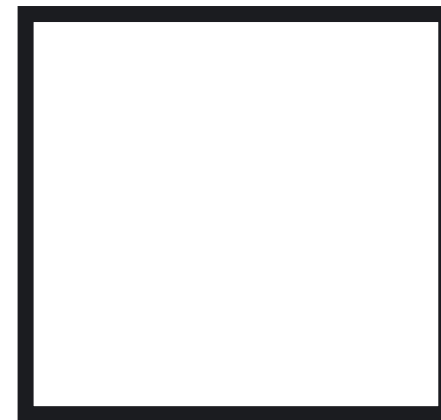
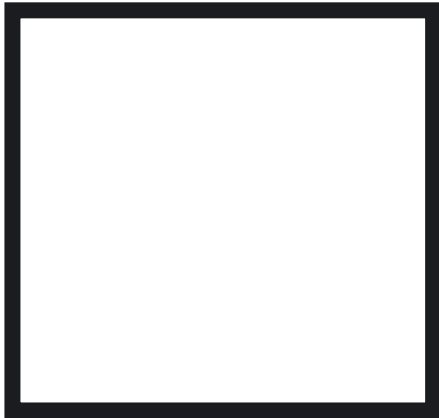
Fíjate qué objetos hay y en qué lugar se encuentran. Luego tendrás que recordarlos.



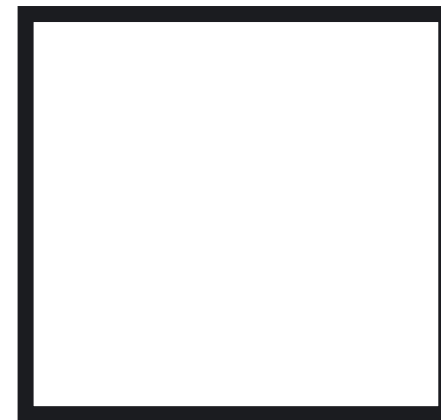
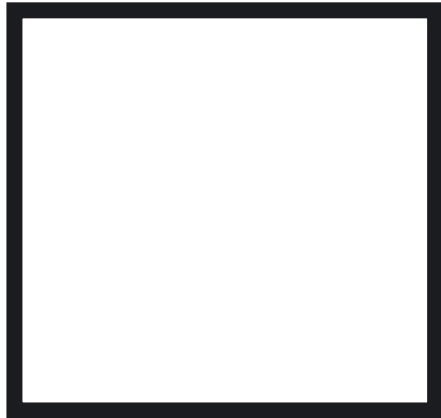
Recuerda qué objetos había y en qué lugar se encontraban. Rellena los cuadros correspondientes escribiendo el nombre del objeto.



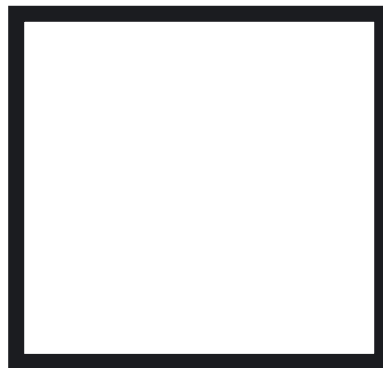
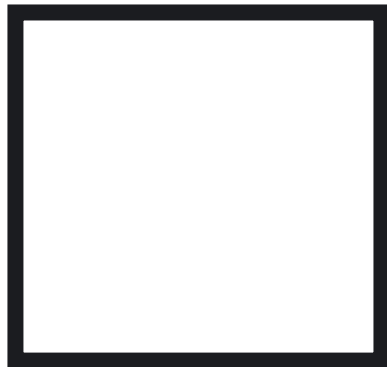
Fíjate qué objetos hay y en qué lugar se encuentran. Luego tendrás que recordarlos.



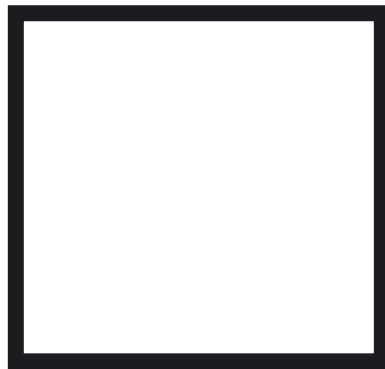
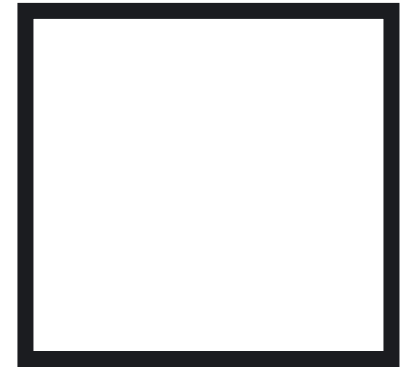
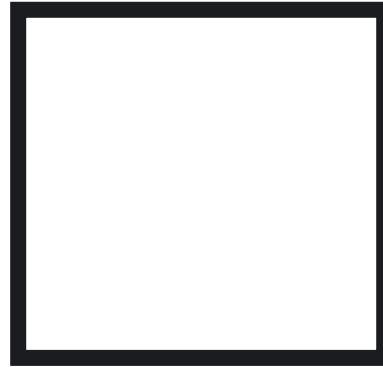
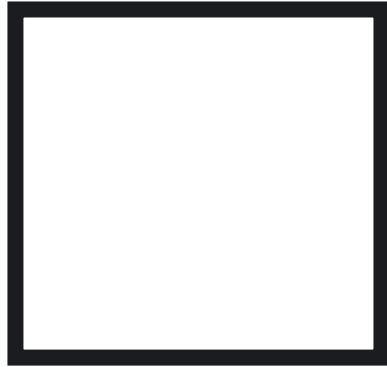
Recuerda qué objetos había y en qué lugar se encontraban. Rellena los cuadros correspondientes escribiendo el nombre del objeto.



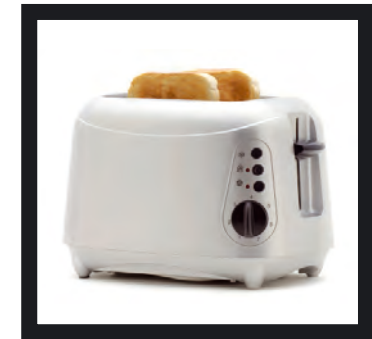
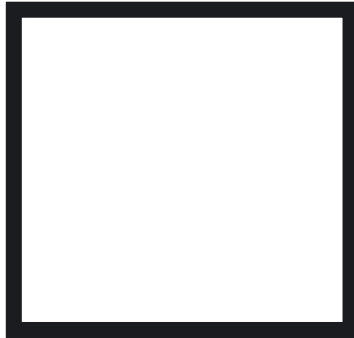
Fíjate qué objetos hay y en qué lugar se encuentran. Luego tendrás que recordarlos.



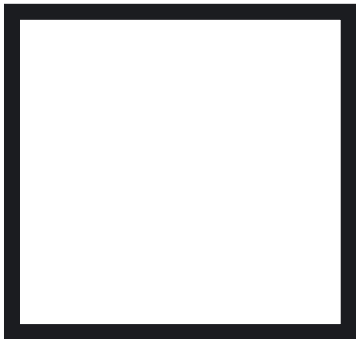
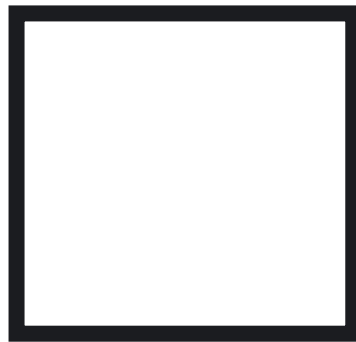
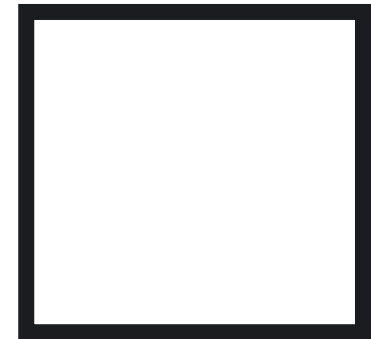
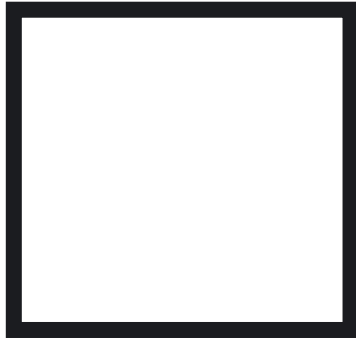
Recuerda qué objetos había y en qué lugar se encontraban. Rellena los cuadros correspondientes escribiendo el nombre del objeto.



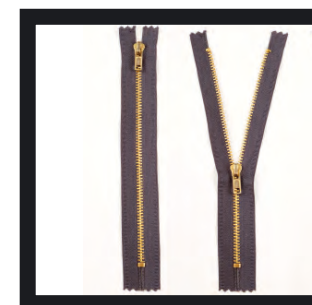
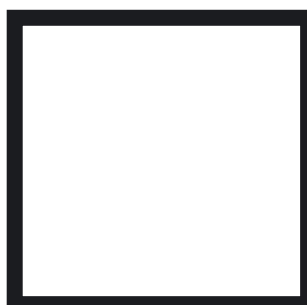
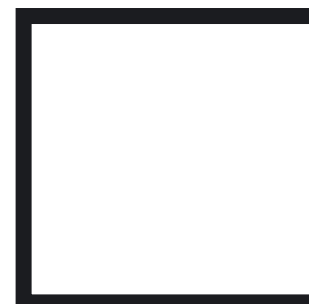
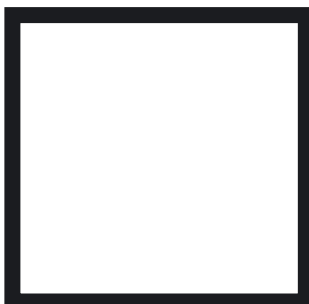
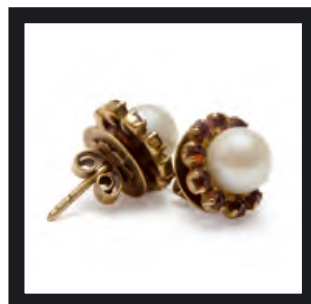
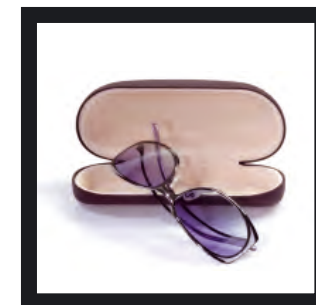
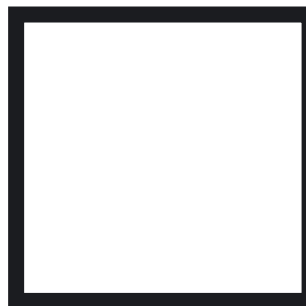
Fíjate qué objetos hay y en qué lugar se encuentran. Luego tendrás que recordarlos.



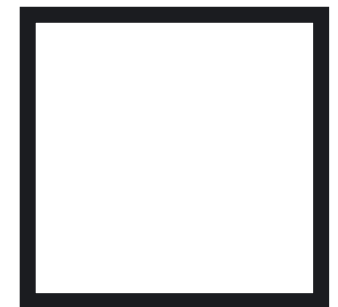
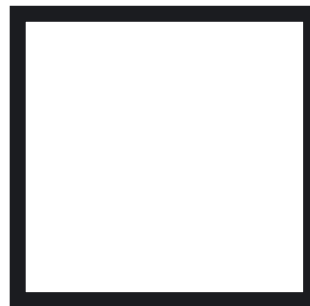
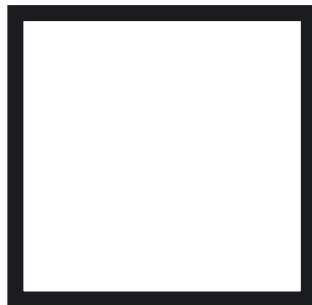
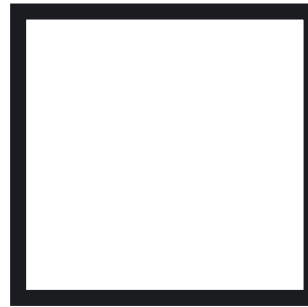
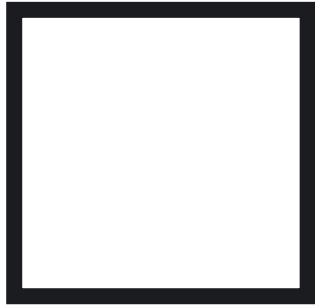
Recuerda qué objetos había y en qué lugar se encontraban. Rellena los cuadros correspondientes escribiendo el nombre del objeto.



Fíjate qué objetos hay y en qué lugar se encuentran. Luego tendrás que recordarlos.



Recuerda qué objetos había y en qué lugar se encontraban. Rellena los cuadros correspondientes escribiendo el nombre del objeto.



## Fichas de ejemplo del Taller de Percepción:

Con los cuadernos del bloque de **Percepción** estimulamos la capacidad de la persona para identificar los objetos del entorno. Mediante las actividades propuestas, podrá mejorar la habilidad para interpretar el significado de la información que recibe visualmente y detectar los objetos con mayor rapidez.

Trabjará el reconocimiento de las características más importantes de los estímulos visuales: la forma, el color, el tamaño, el contorno, la posición en el espacio, los detalles aislados, las líneas y los bordes.

Gracias a la amplia y cuidada selección de las imágenes y tareas que hemos desarrollado, podrá rehabilitar y preservar la capacidad gnósica visual. Además, puede desarrollar un programa adaptado a las capacidades de cada persona y seguir un entrenamiento progresivo desde el primer nivel de dificultad hasta el quinto nivel, pasando por todos los niveles intermedios.

En este cuaderno de ejemplo, le facilitamos sólo una muestra muy resumida de las actividades que constituyen el extenso **Taller de Percepción** de nuestra Colección.



Señala cuál de las dos imágenes de abajo es igual de grande que la de arriba.



Señala cuál de las tres imágenes de la derecha es igual de grande que la imagen de la izquierda.



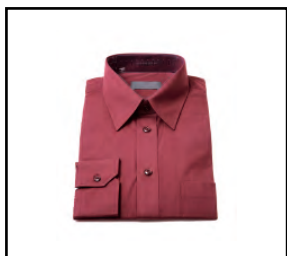
Señala cuál de las cuatro imágenes de la derecha es igual de grande que la imagen de la izquierda.



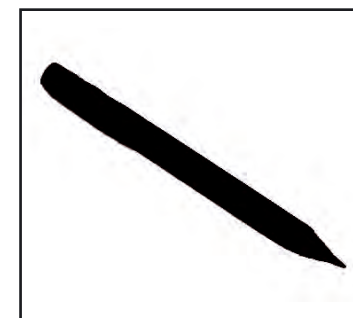
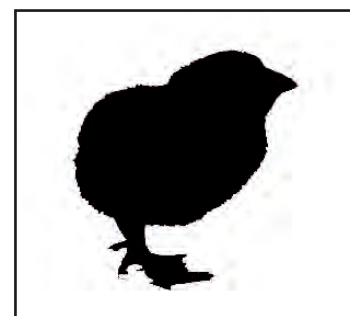
Señala cuál de las cuatro imágenes de la derecha es igual de grande que la imagen de la izquierda.



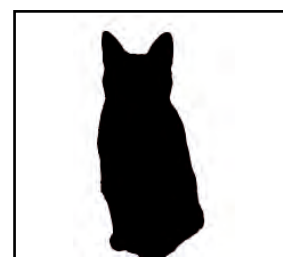
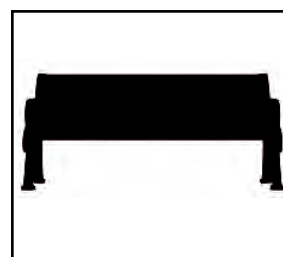
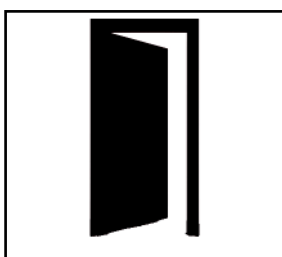
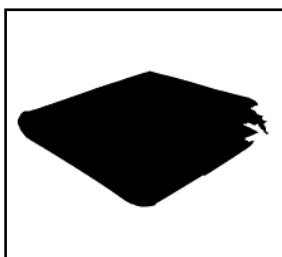
Señala cuál de las cinco imágenes de la derecha es igual de grande que la imagen de la izquierda.



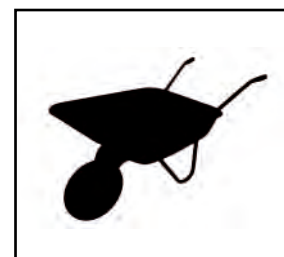
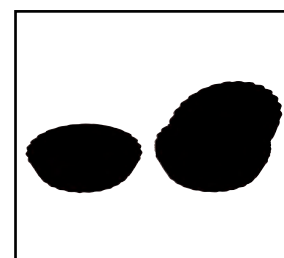
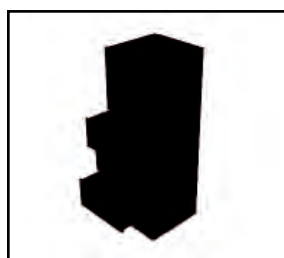
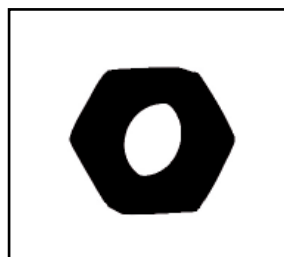
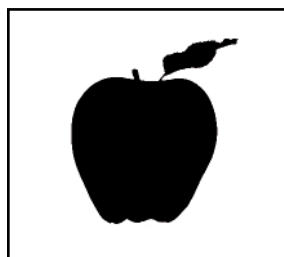
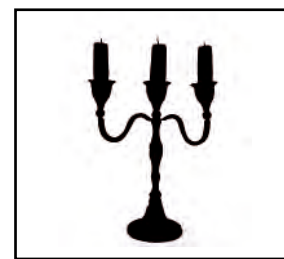
Señala cuál de las dos sombras de abajo pertenece al objeto de arriba.



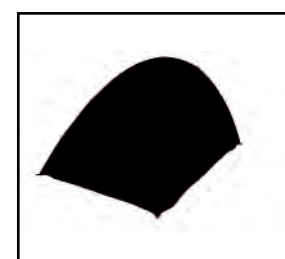
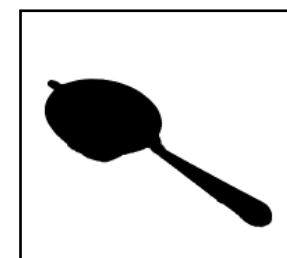
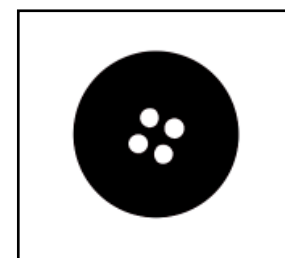
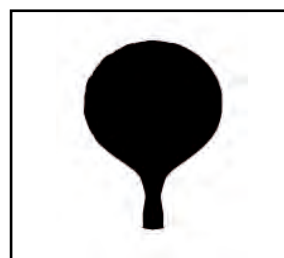
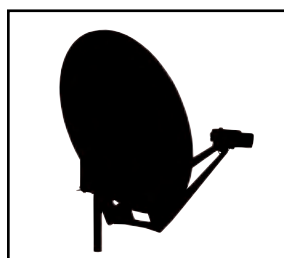
Señala cuál de las tres sombras de la derecha pertenece al objeto de la izquierda.



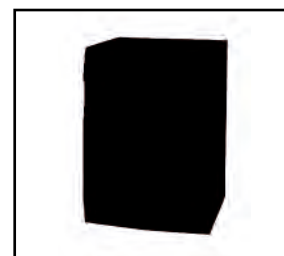
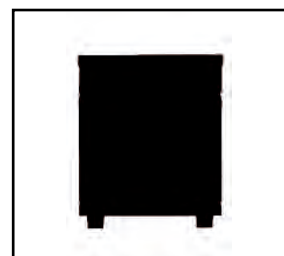
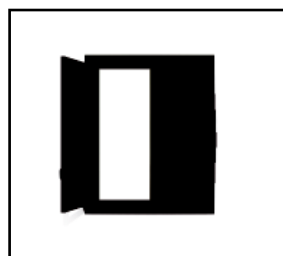
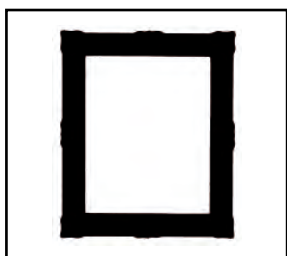
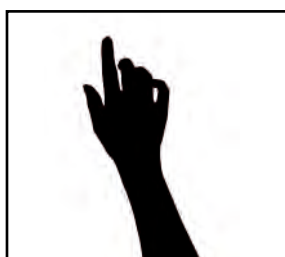
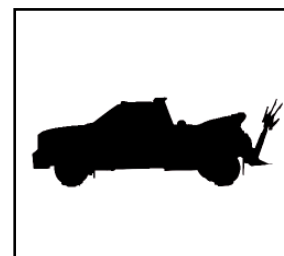
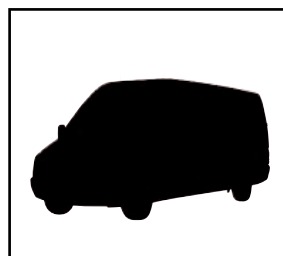
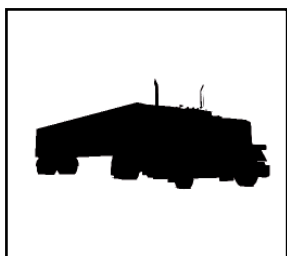
Señala cuál de las cuatro sombras de la derecha pertenece al objeto de la izquierda.



Señala cuál de las cuatro sombras de la derecha pertenece al objeto de la izquierda.



Señala cuál de las cinco sombras de la derecha pertenece al objeto de la izquierda.



## Fichas de ejemplo del Taller de Lectoescritura y Visoconstrucción:

Nuestra colección incluye cinco cuadernos de **Lectoescritura y Visoconstrucción** para lograr así una estimulación cognitiva integral de la persona, que contempla los procesos intelectuales más relevantes.

Se han desarrollado para rehabilitar y entrenar diversas funciones y aspectos cognitivos, entre ellos: la capacidad práxica y visoconstructiva, la grafomotricidad junto con el control motor de la escritura, la mecánica de la lectura y el cálculo simple.

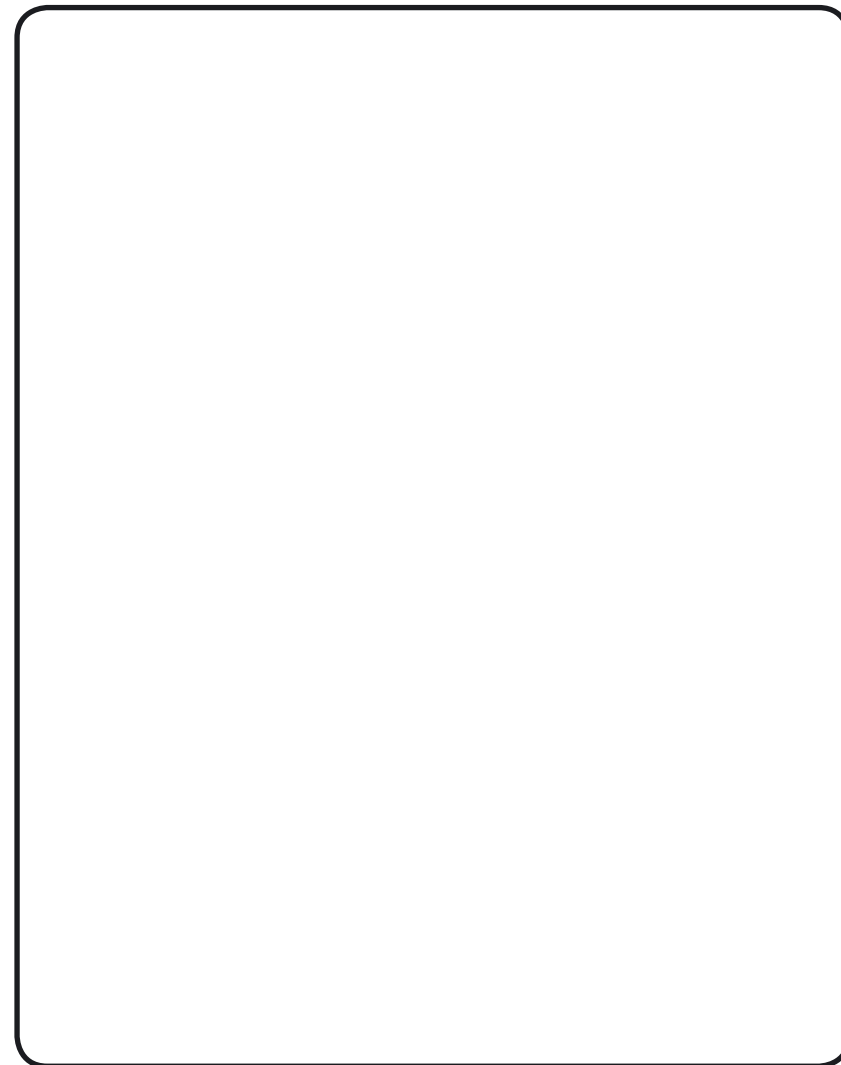
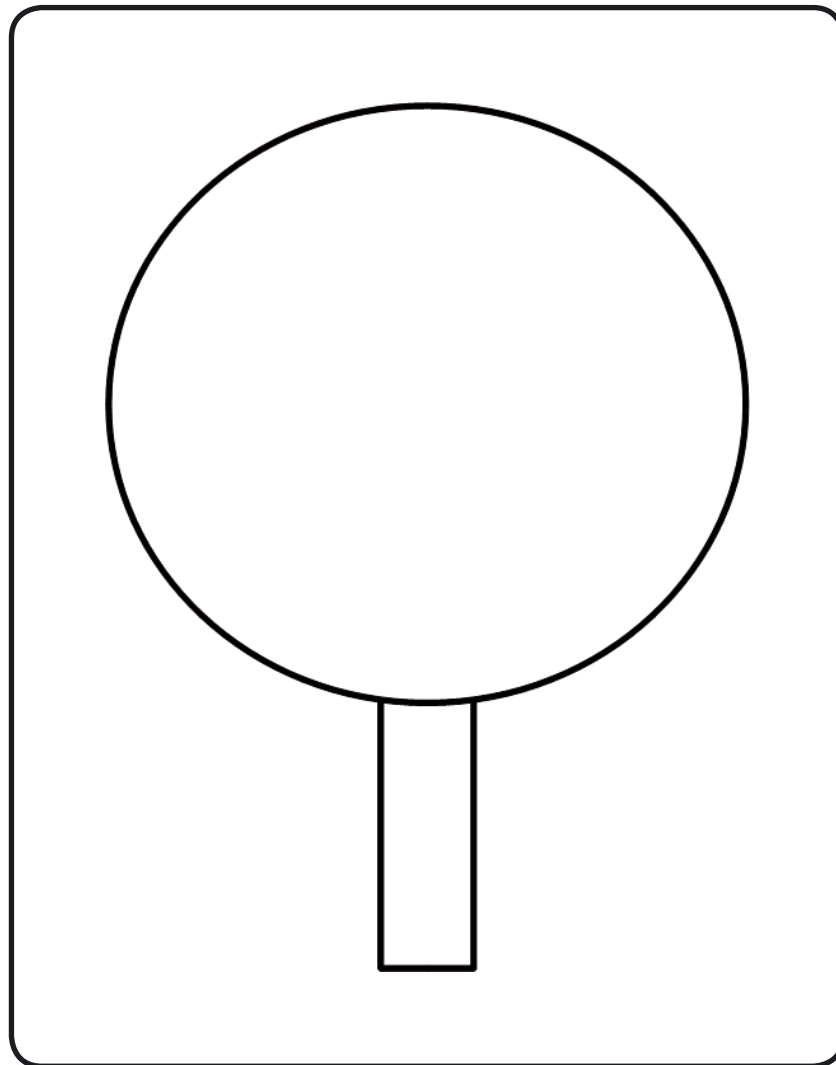
Los cinco cuadernos se ordenan según su nivel de dificultad y están específicamente adaptados a la población de referencia. En ellos encontrará ejercicios de dibujo de objetos con significado y sin significado, ejercicios de conteo, ejercicios con pautas de escritura y ejercicios para el entrenamiento de los procesos cognitivos implicados en la lectura.

En todo caso, el terapeuta podrá seleccionar las actividades entre los cinco niveles de dificultad de esta colección, para ajustar así la tarea a los requerimientos clínicos de la persona que recibe la intervención.

En este cuaderno de ejemplo, le proporcionamos sólo una muestra muy pequeña de las actividades que constituyen el extenso **Taller de Lectoescritura y Visoconstrucción** de nuestra Colección.



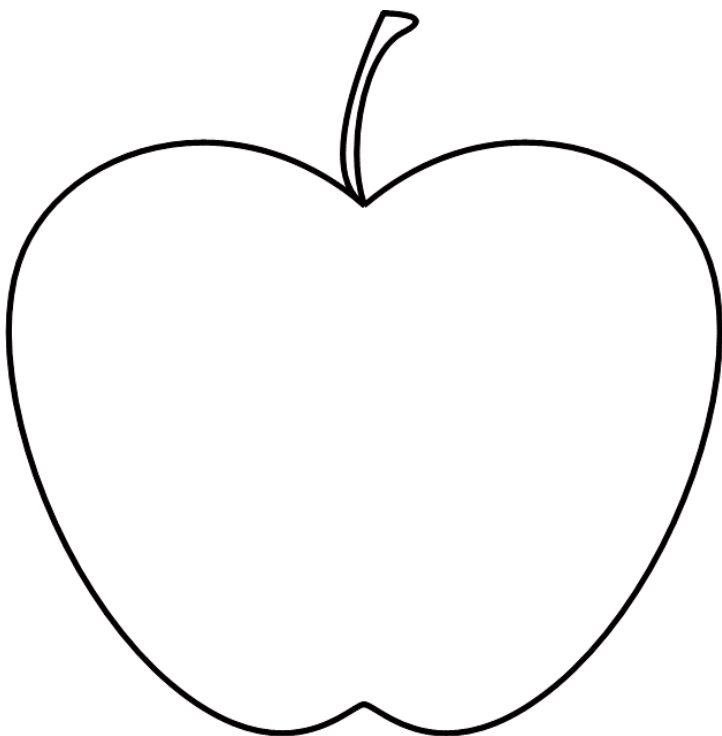
Dibuja a la derecha este árbol:



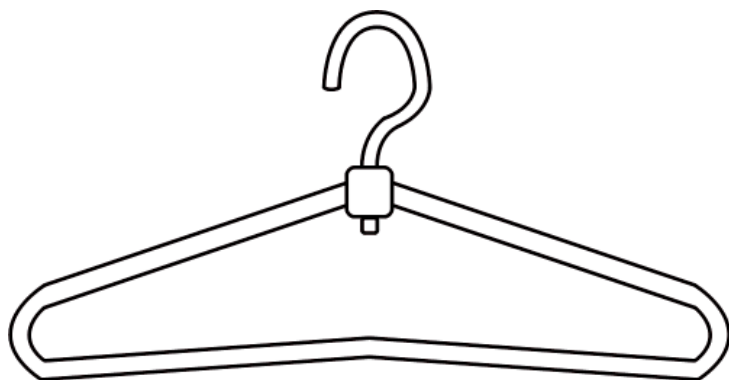
Dibuja a la derecha este lápiz:



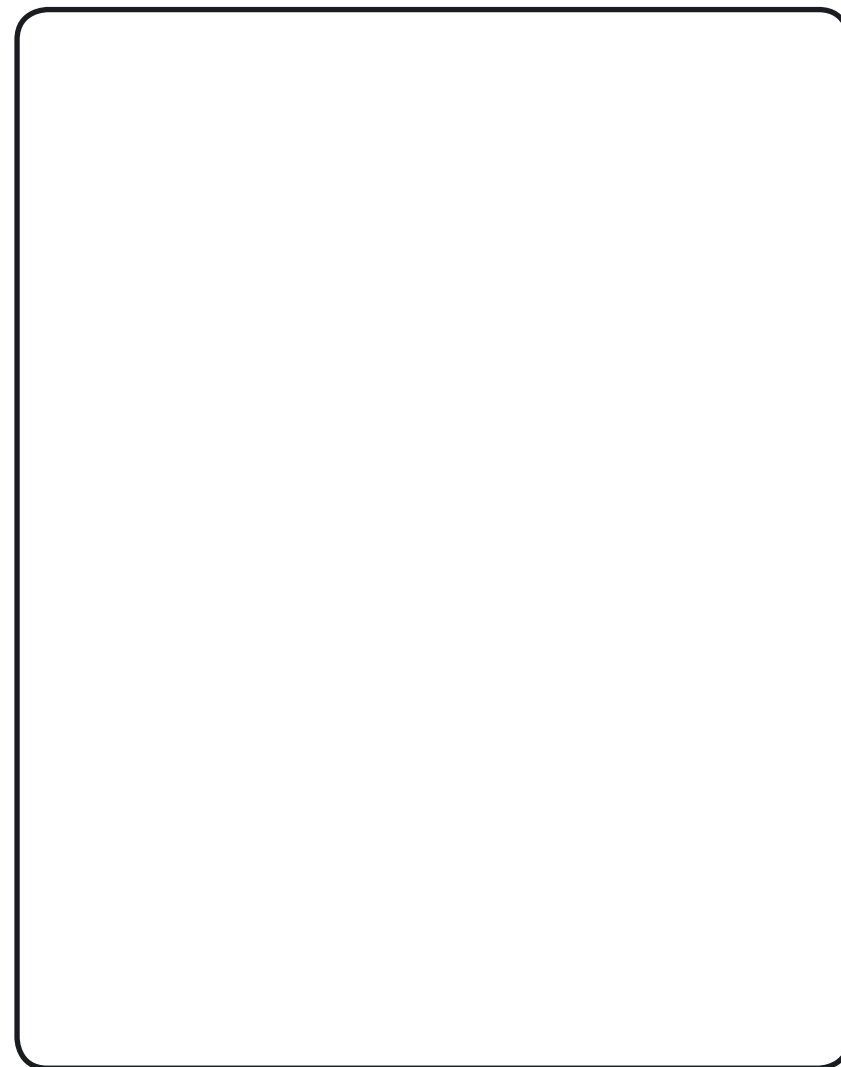
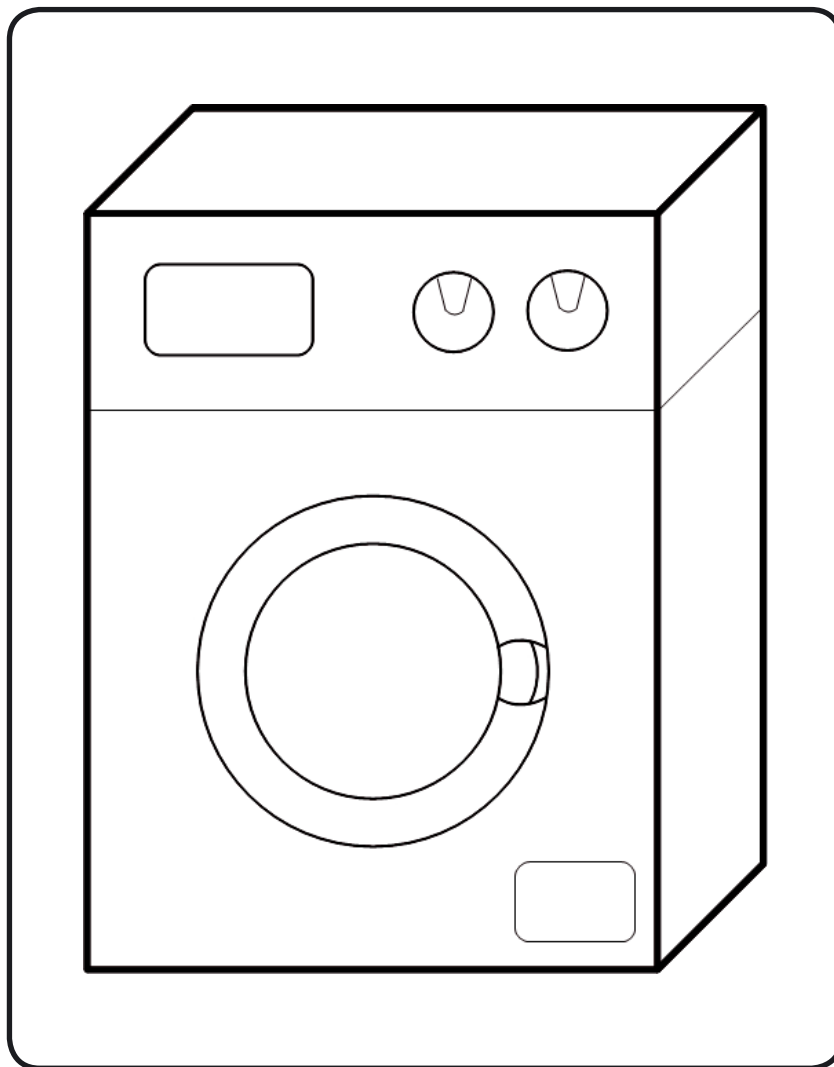
Dibuja a la derecha esta manzana:



Dibuja a la derecha esta percha:



Dibuja a la derecha esta lavadora:



¿Cuántas peras hay? Escribe el resultado en la casilla de abajo.



**TOTAL:**

¿Cuántos helados hay? Escribe el resultado en la casilla de abajo.



**TOTAL:**

¿Cuántos objetos hay en cada cuadro? Escribe el resultado a la derecha.



TOTAL:



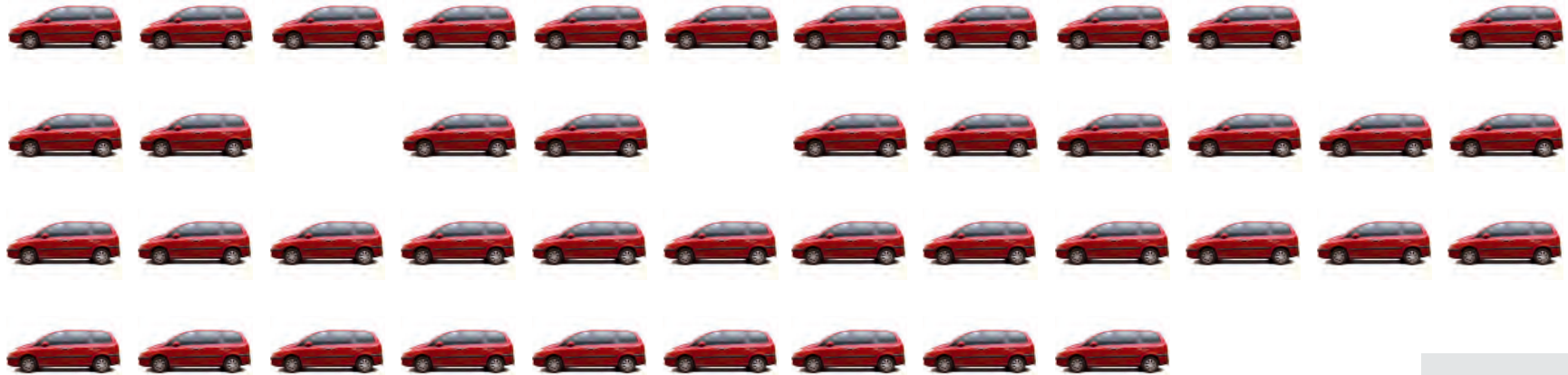
TOTAL:

¿Cuántos objetos hay en cada cuadro? Escribe el resultado a la derecha.



A grid of 48 socks arranged in 4 rows and 12 columns. Each sock is grey with a white and black diamond pattern. The socks are arranged in a regular grid pattern.

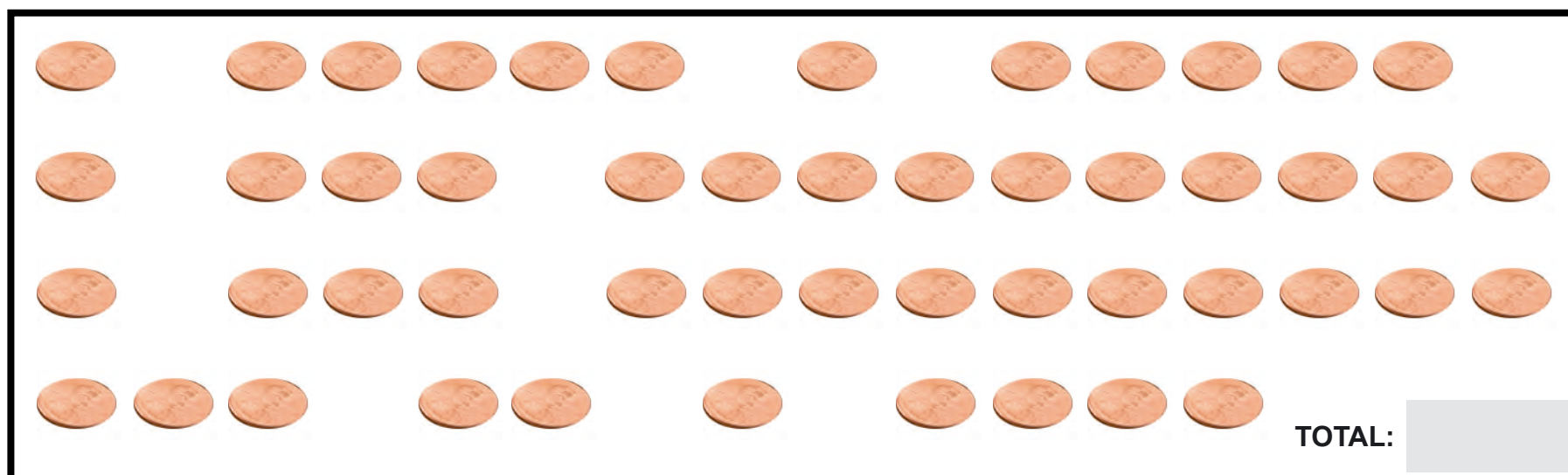
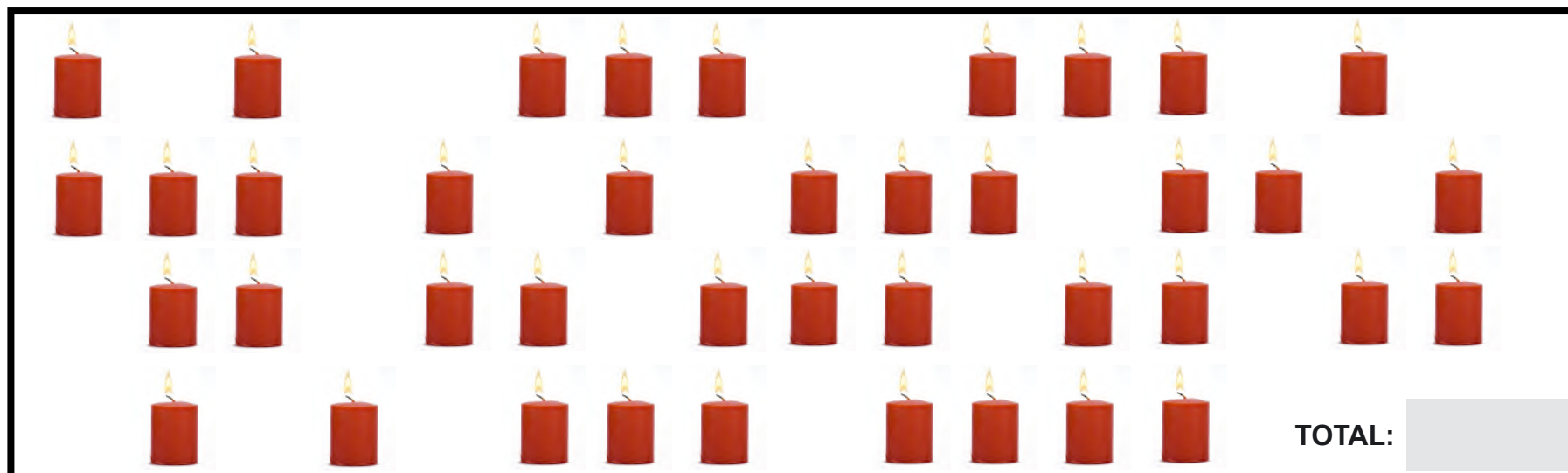
TOTAL:



A grid of 48 red cars arranged in 4 rows and 12 columns. Each car is a red hatchback. The cars are arranged in a regular grid pattern.

TOTAL:

¿Cuántos objetos hay en cada cuadro? Escribe el resultado a la derecha.



# Cuadernos de introducción y ejemplos

## Estimulación cognitiva para adultos

### Ficha técnica

Con este cuaderno introductorio brindamos al terapeuta la oportunidad de descubrir brevemente sólo algunas de las actividades que componen la colección Estimulación Cognitiva para Adultos. Nuestra amplia Colección se constituye por 6 talleres diferentes: Taller de Atención, Taller de Funciones Ejecutivas, Taller de Lenguaje, Taller de Memoria, Taller de Percepción y por último, Taller de Lectoescritura y Visoconstrucción.

Cada taller está dividido en 5 cuadernos ordenados por nivel de dificultad. Así ofrecemos un total de 30 cuadernos y más de 2000 fichas diferentes de ejercicios, con sus correspondientes ejemplos y soluciones.

|                                             | <div>Nivel más fácil<div></div>Nivel mas complejo</div> |         |         |         |         |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------|---------|---------|---------|
| Taller de Atención                          | Nivel 1                                                 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 | Nivel 5 |
| Taller de Funciones ejecutivas              | Nivel 1                                                 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 | Nivel 5 |
| Taller de Lenguaje                          | Nivel 1                                                 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 | Nivel 5 |
| Taller de Memoria                           | Nivel 1                                                 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 | Nivel 5 |
| Taller de Percepción                        | Nivel 1                                                 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 | Nivel 5 |
| Taller de Lectoescritura y Visoconstrucción | Nivel 1                                                 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 | Nivel 5 |

Todos los talleres y cuadernos constan al comienzo de una **Guía para el Terapeuta** en la que se describen las técnicas de rehabilitación más oportunas para cada proceso cognitivo y los modos de presentar las ejercicios a los pacientes.

Todas las actividades de la Colección han sido desarrolladas siguiendo los modelos teóricos y principios provenientes de la neuropsicología cognitiva. Han sido graduadas en niveles de dificultad modificando de una manera exhaustiva las variables propias que afectan a cada tarea. Las actividades han sido seleccionadas por su pertinencia y su gran utilidad clínica, manteniendo en mente siempre la función rehabilitadora de las mismas. En todo caso, los estímulos utilizados, como fotografías, palabras escritas, textos y dibujos atienden al perfil de intereses de la persona adulta.

### Datos del autor

Andrés Sardinero Peña es psicólogo Especialista en Neuropsicología, Postgrado en Neuropsicología y Demencias y Diplomado en Estimulación Cognitiva del Daño Cerebral. Ha colaborado en diversos proyectos de investigación en el campo de la Neuropsicología y Psicología de los Procesos Básicos. Centra su actividad clínica en la rehabilitación y estimulación cognoscitiva de personas mayores y personas con enfermedades neurodegenerativas. Actualmente dirige el centro RehabilitaMemoria.com y realiza talleres de intervención grupales e individuales para la recuperación y mantenimiento de las funciones intelectuales.

### Títulos de la colección:

- Atención (5 niveles)
- Funciones ejecutivas (5 niveles)
- Lenguaje (5 niveles)
- Memoria (5 niveles)
- Percepción (5 niveles)
- Lectoescritura y Visoconstrucción (5 niveles)