

**Procesos de Estimulación para el  
aprendizaje de la lectura y la  
escritura: ejercicios y  
herramientas para el trabajo en  
el aula**

**Dr. Santiago López Gómez**



# CONTENIDOS

## **ESTIMULACIÓN DE PROCESOS NEUROPSICOLÓGICOS Y COGNITIVOS**

- **Atención: inhibición**
- **Flexibilidad mental**
- **Seriaciones, categorizaciones y memoria**
- **Cálculo y hechos matemáticos**
- **Logos y etiquetas de lectura global**
- **Propuesta de actividades de trabajo para el aula:**
  - Atención y funcionamiento ejecutivo
  - Memoria
  - Gnosias
  - Praxias
  - ...

# **ATENCIÓN: INHIBICIÓN**

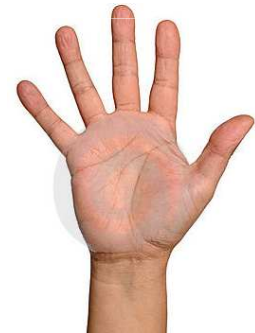
capacidad para inhibir o controlar las respuestas impulsivas (o automáticas), y generar respuestas mediadas por la atención y el razonamiento

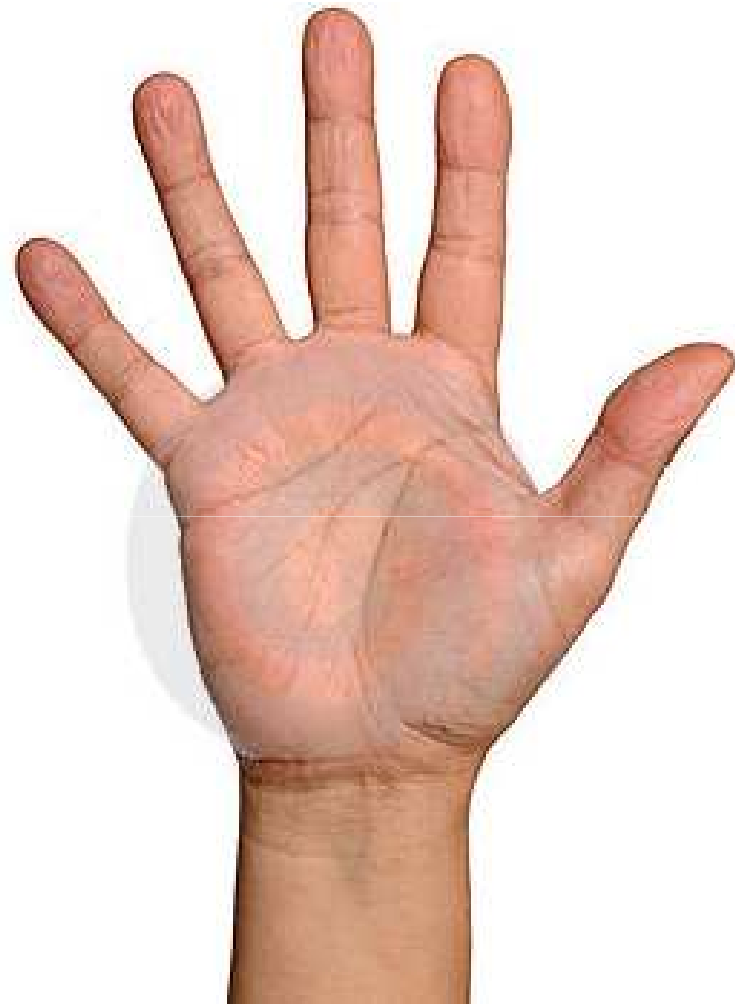
# BRAZOS EN ALTO

- MANO ABIERTA: CIERRA LAS MANOS



- MANO CERRADA: ABRE LAS MANOS

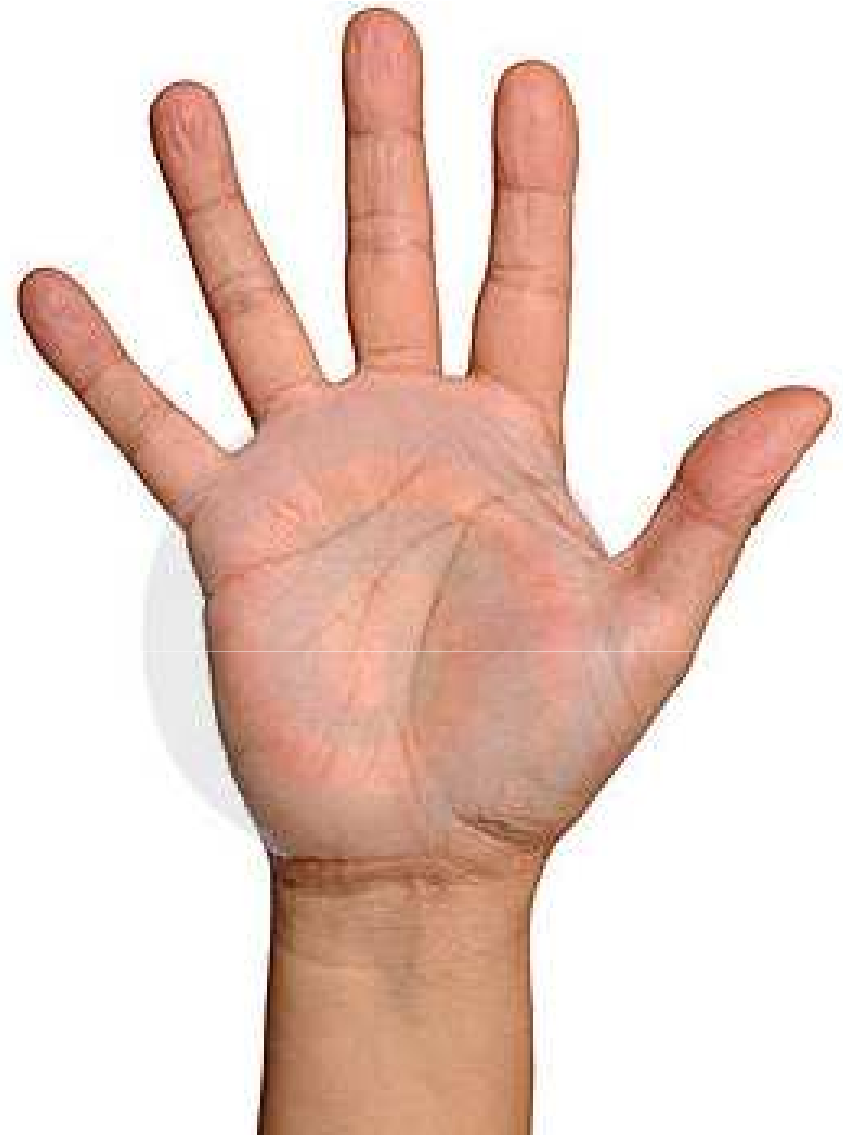




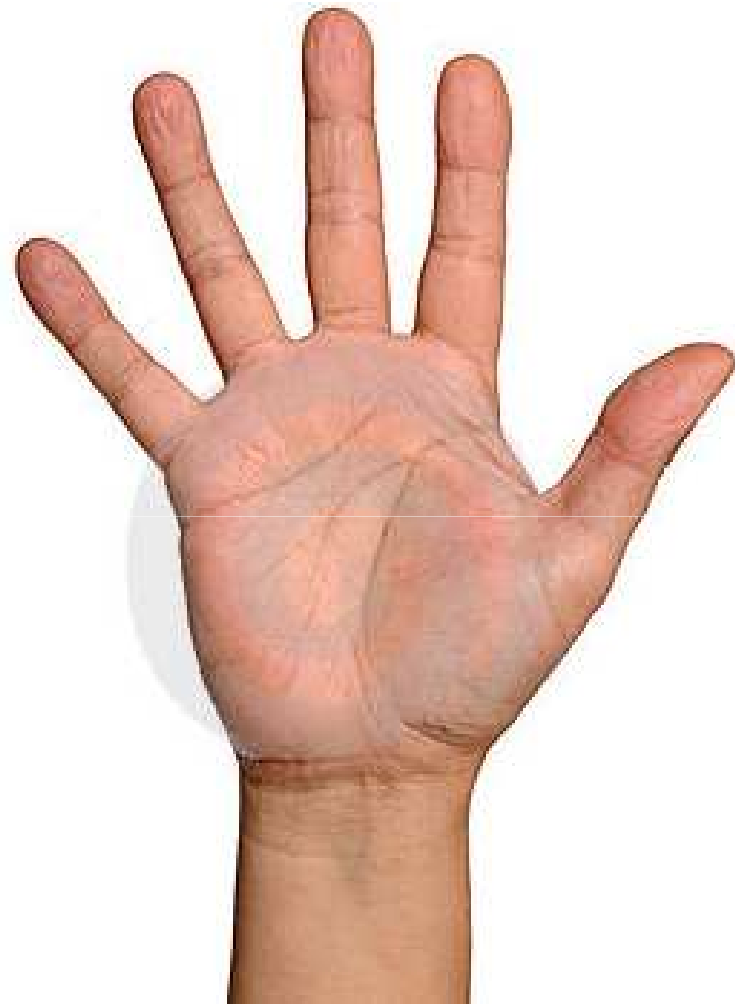








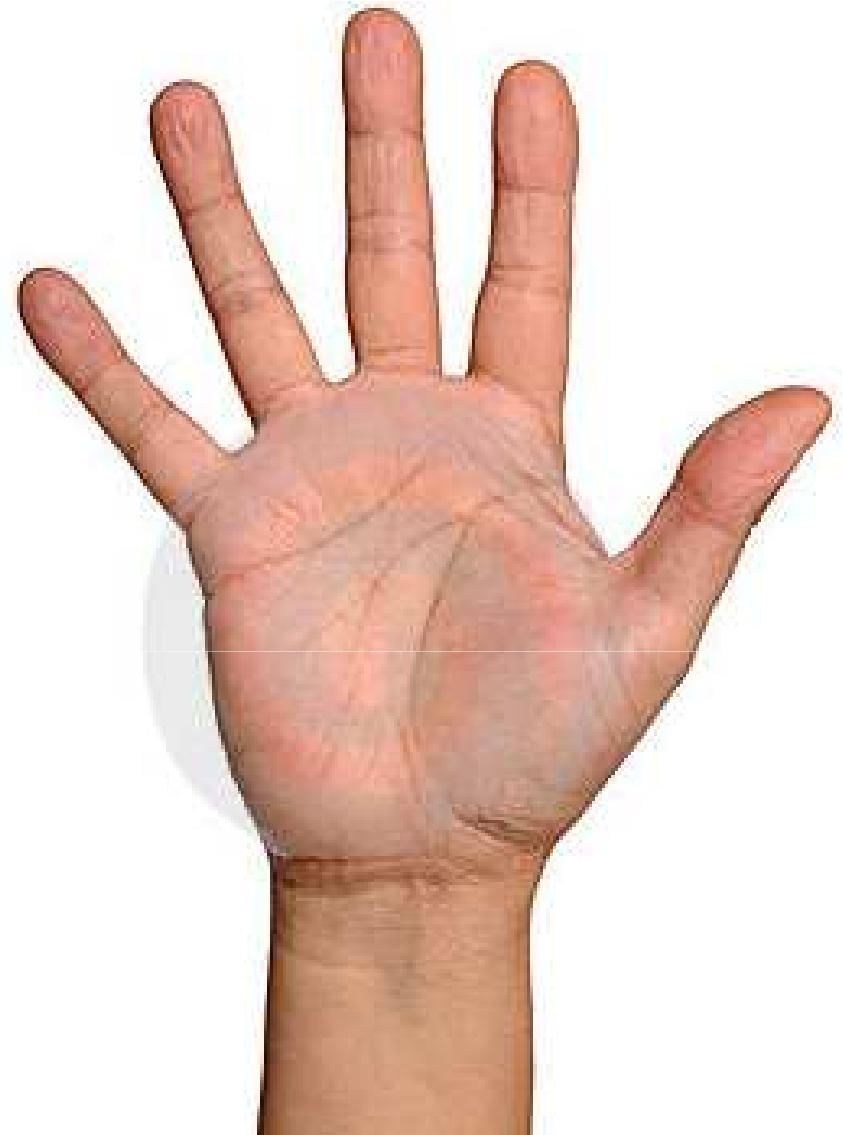








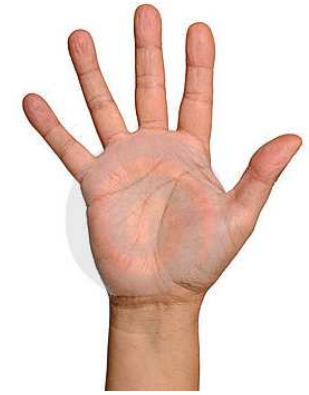


























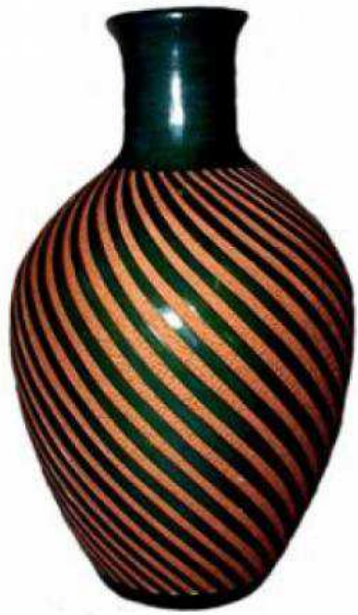
- 2 objetos iguales: 1 palmada



- 2 objetos diferentes: no hacer nada

























































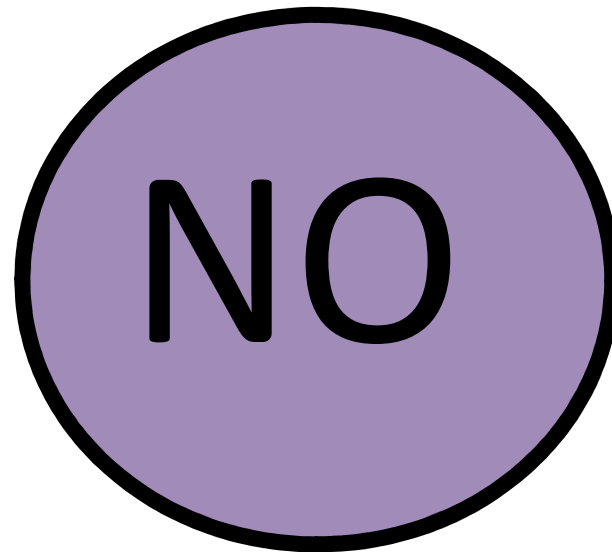
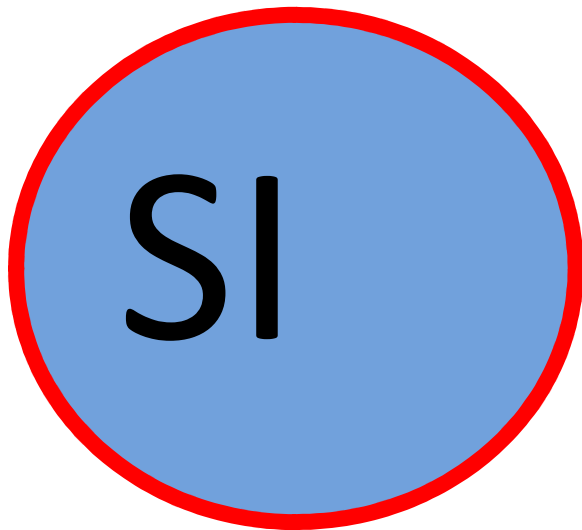


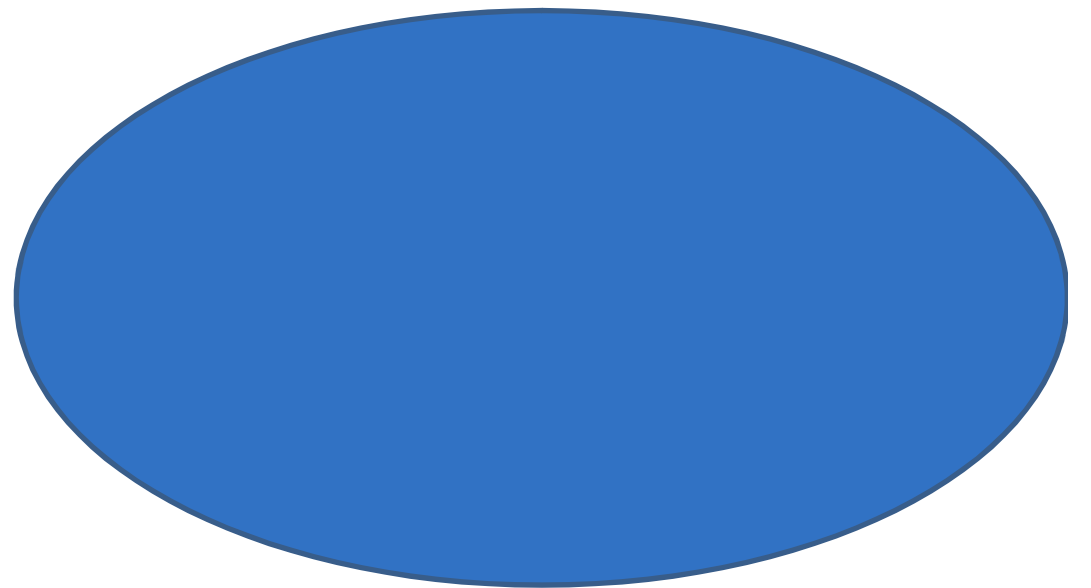


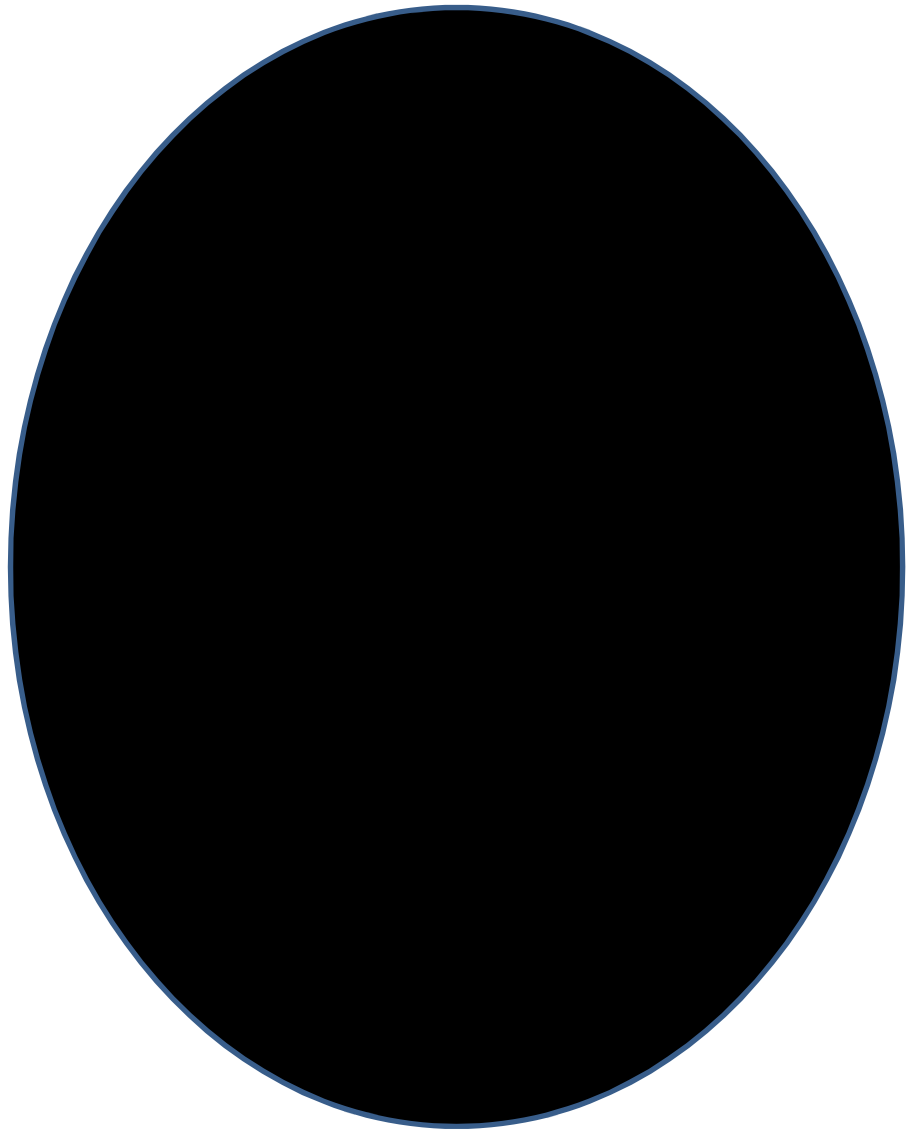


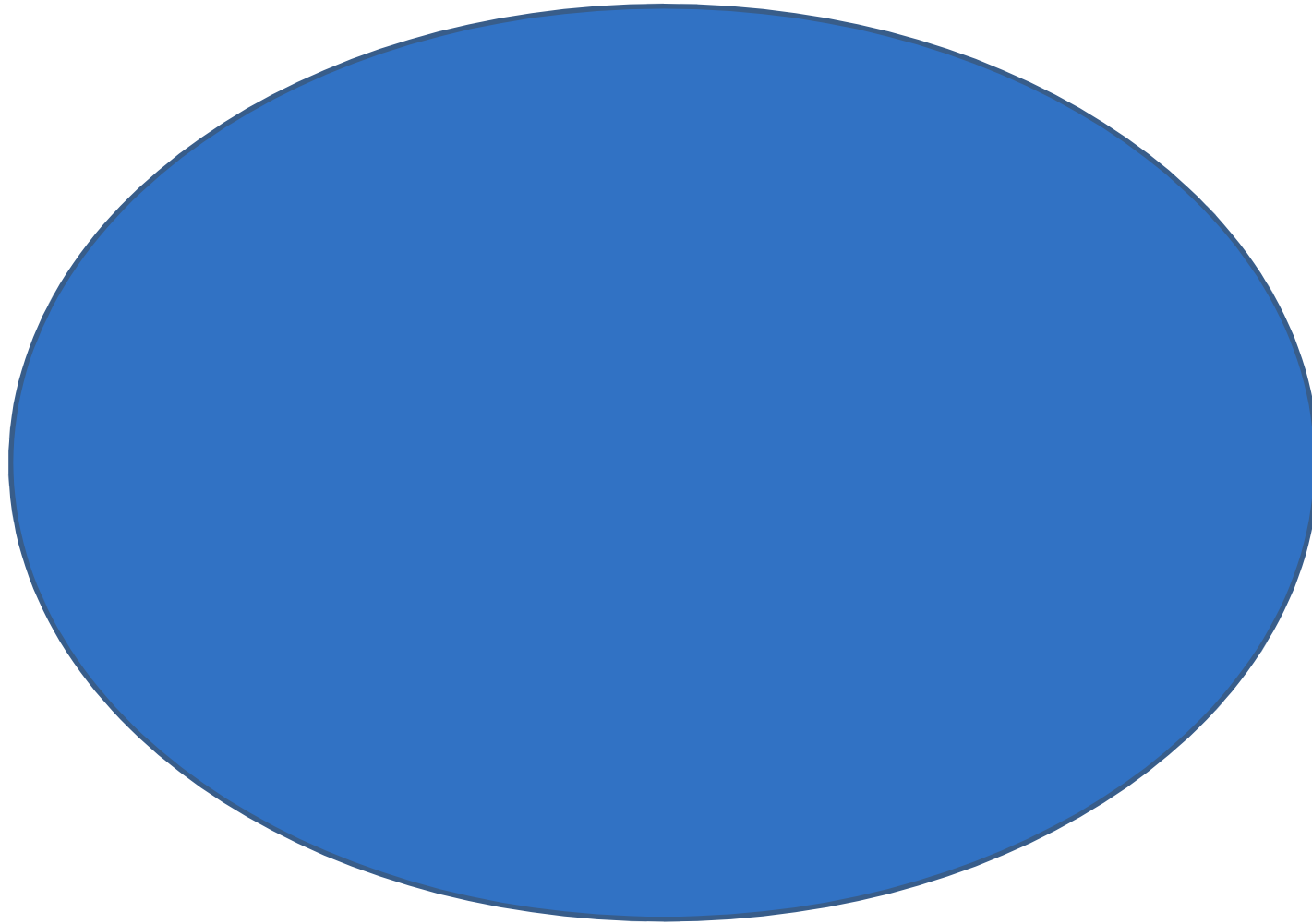


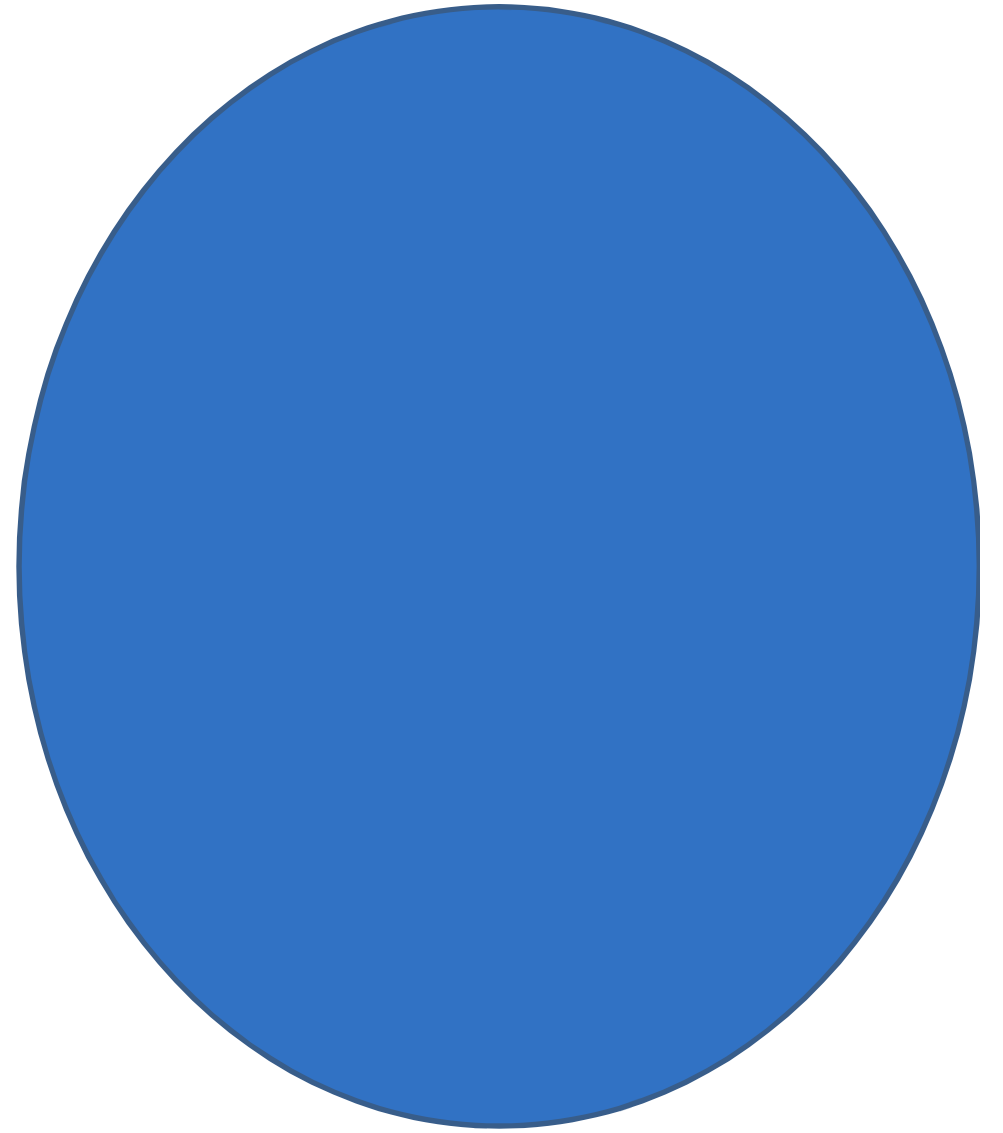
Decir “sí” y dar una palmada cada vez que se presente un círculo de **color rojo** y decir “no” y levantar el brazo izquierdo cada vez que se presente un **círculo de color negro**.

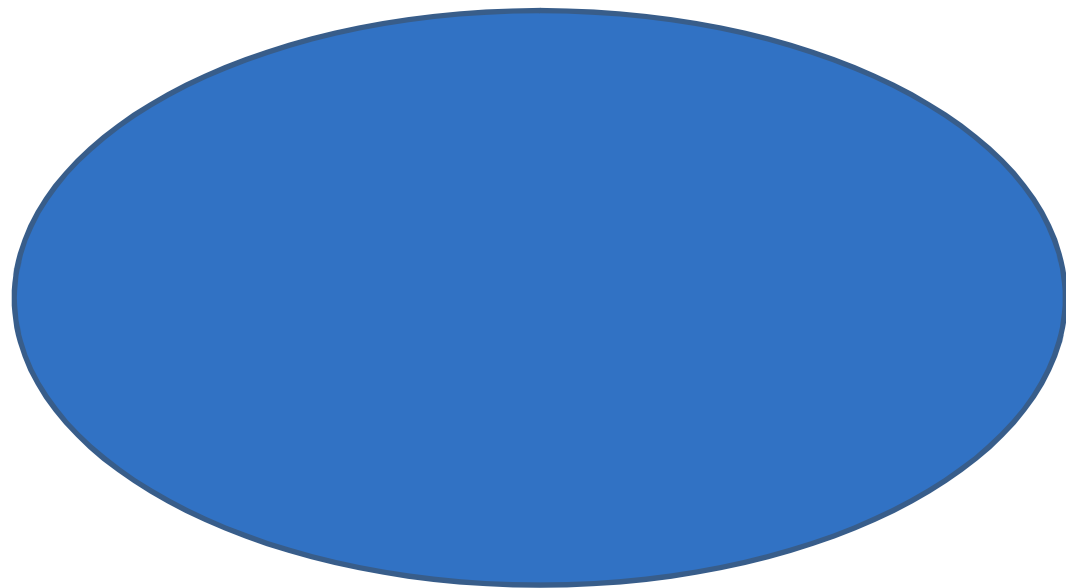


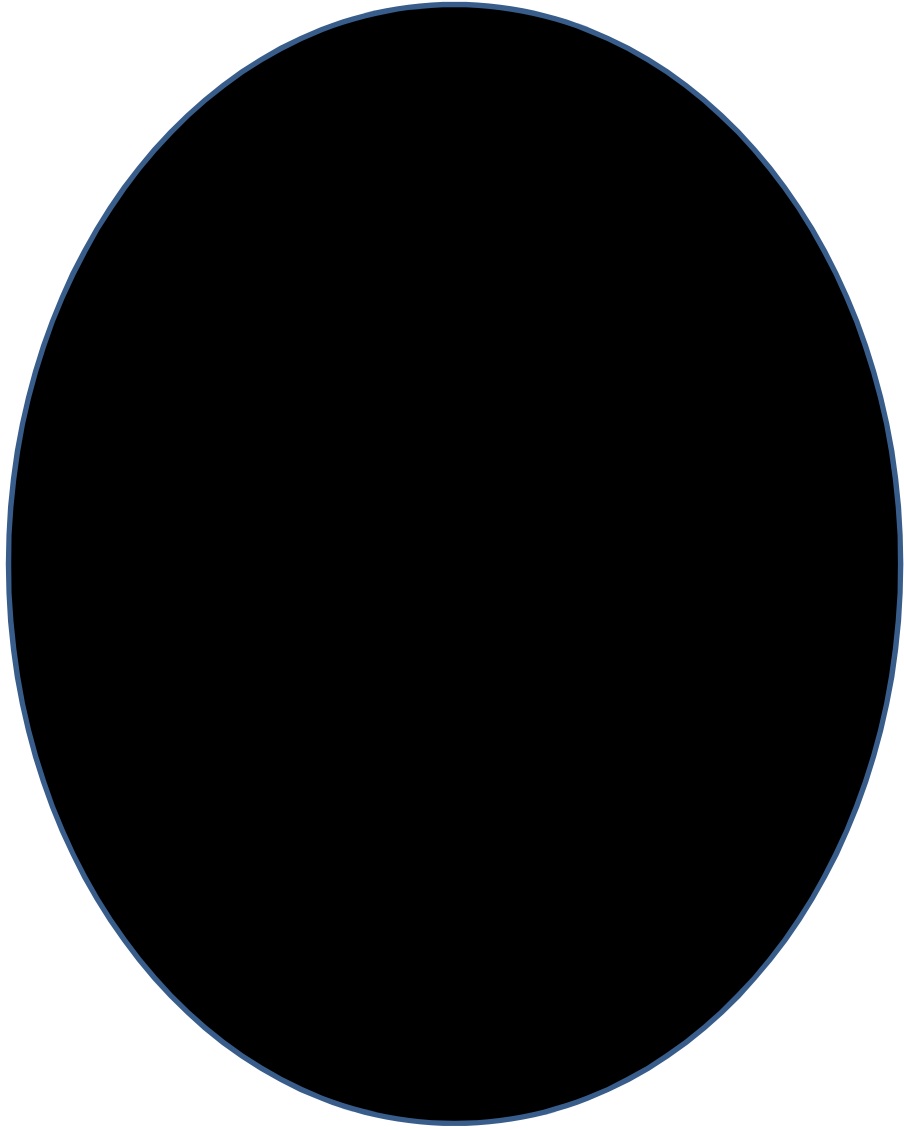


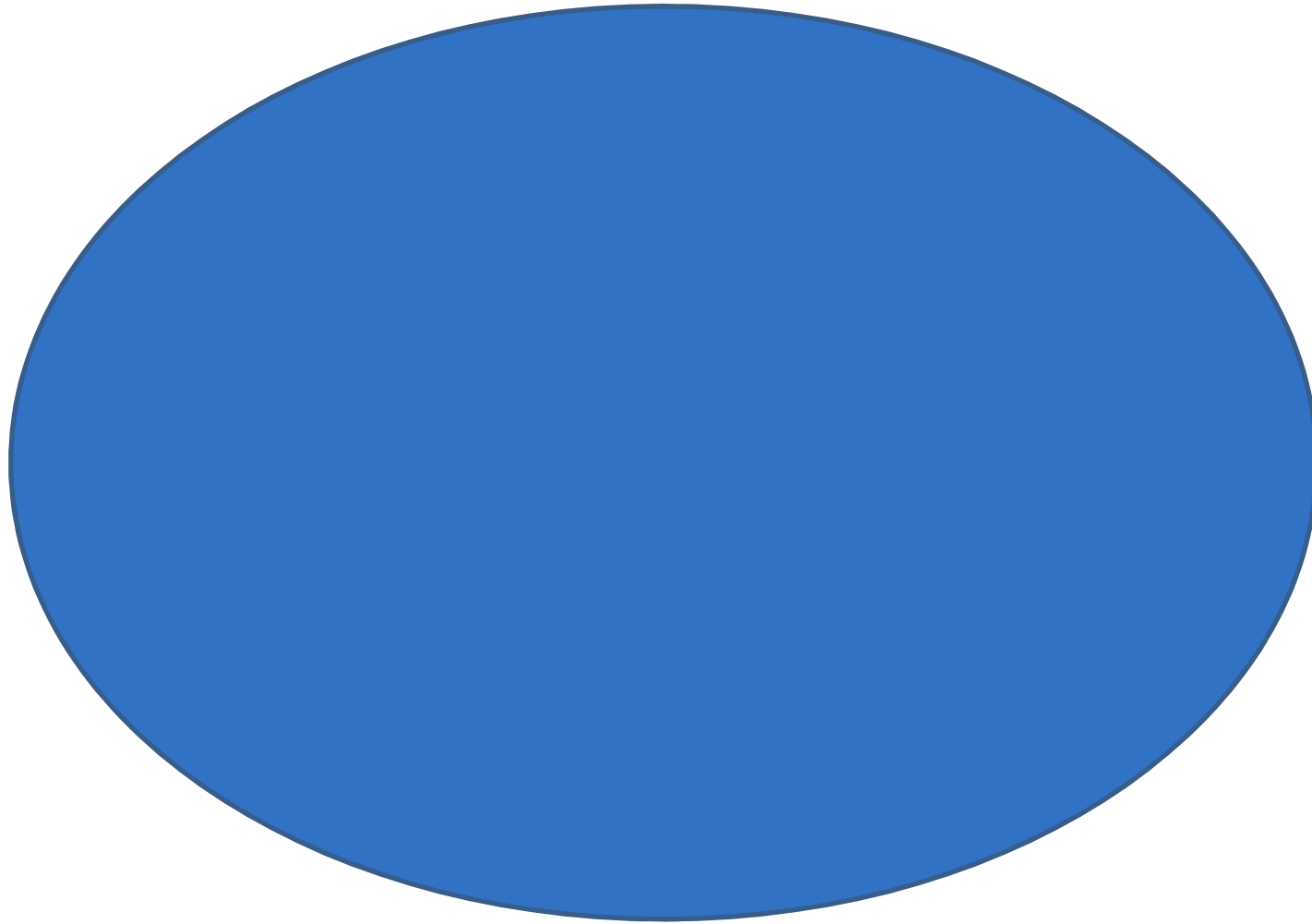


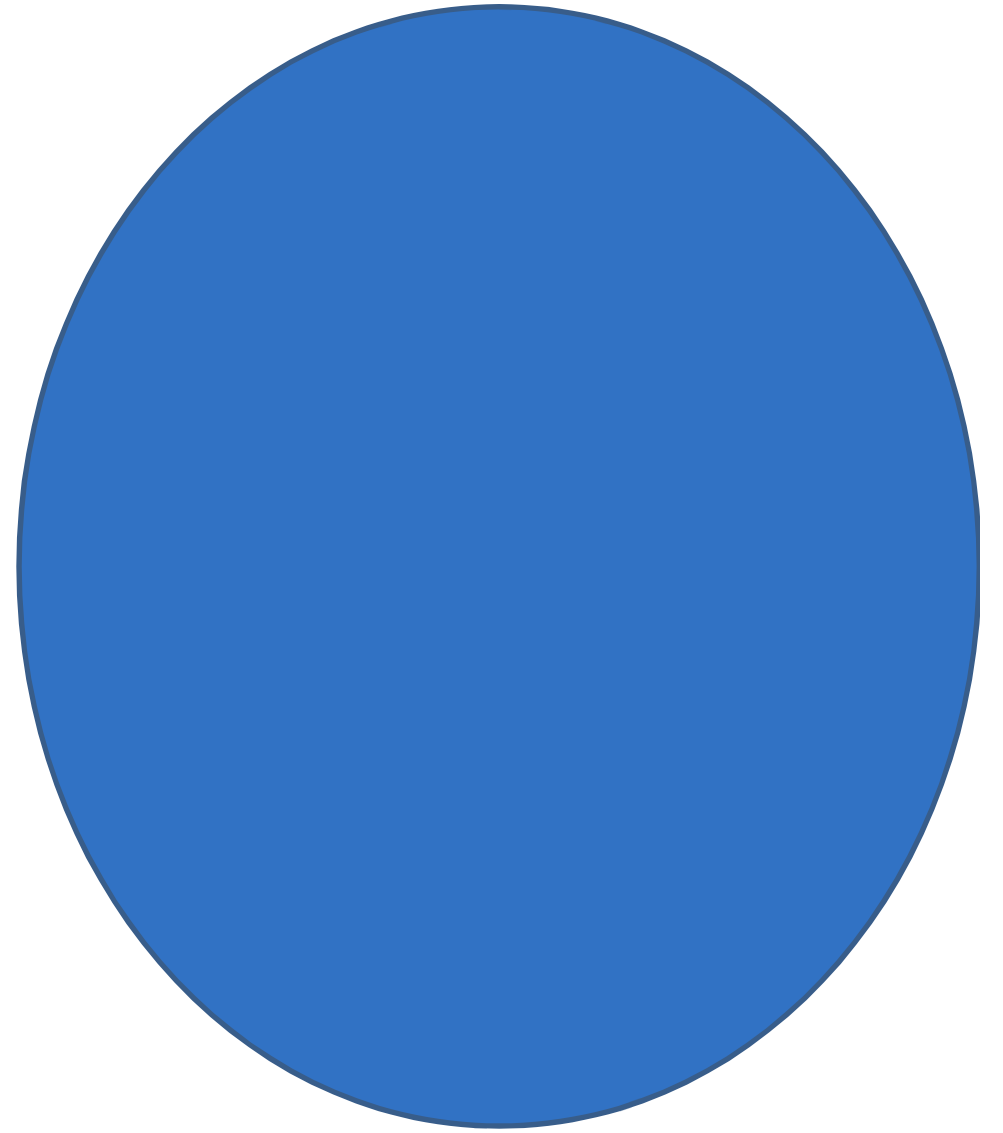


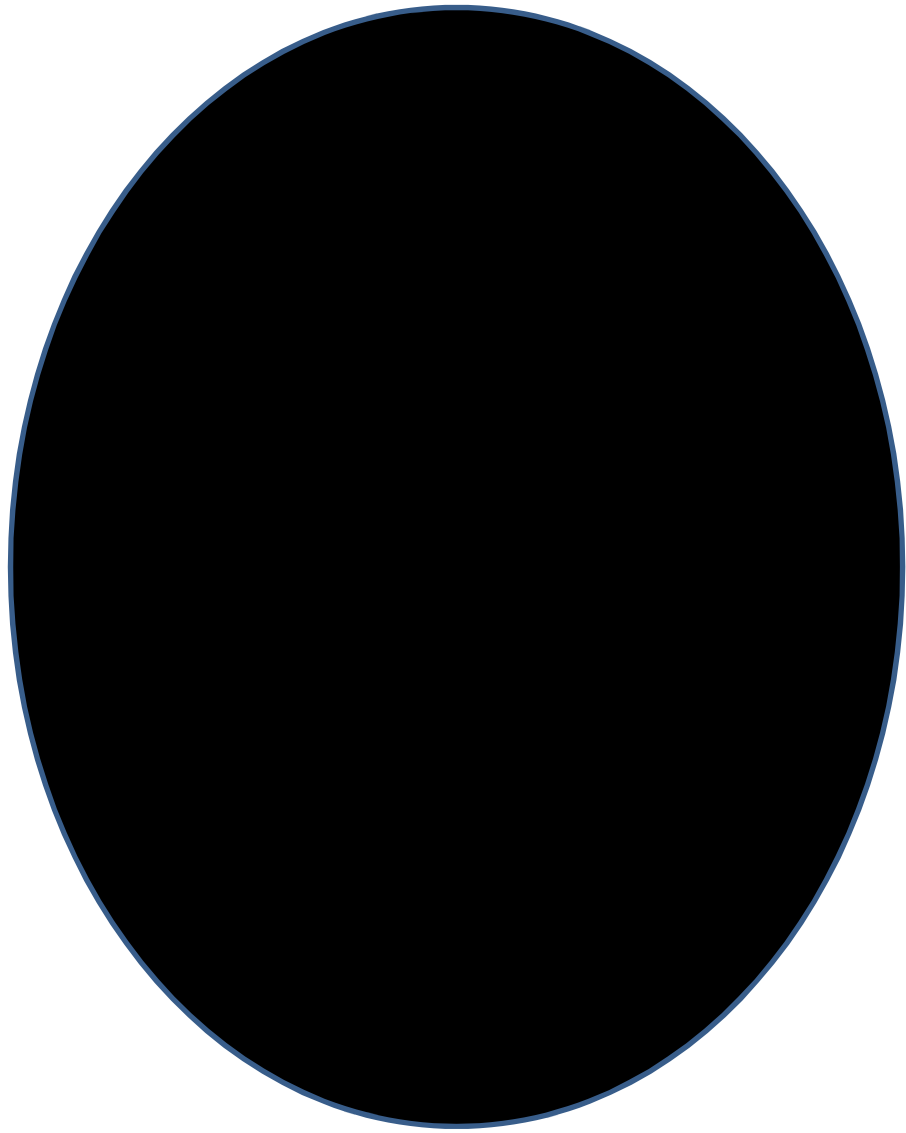


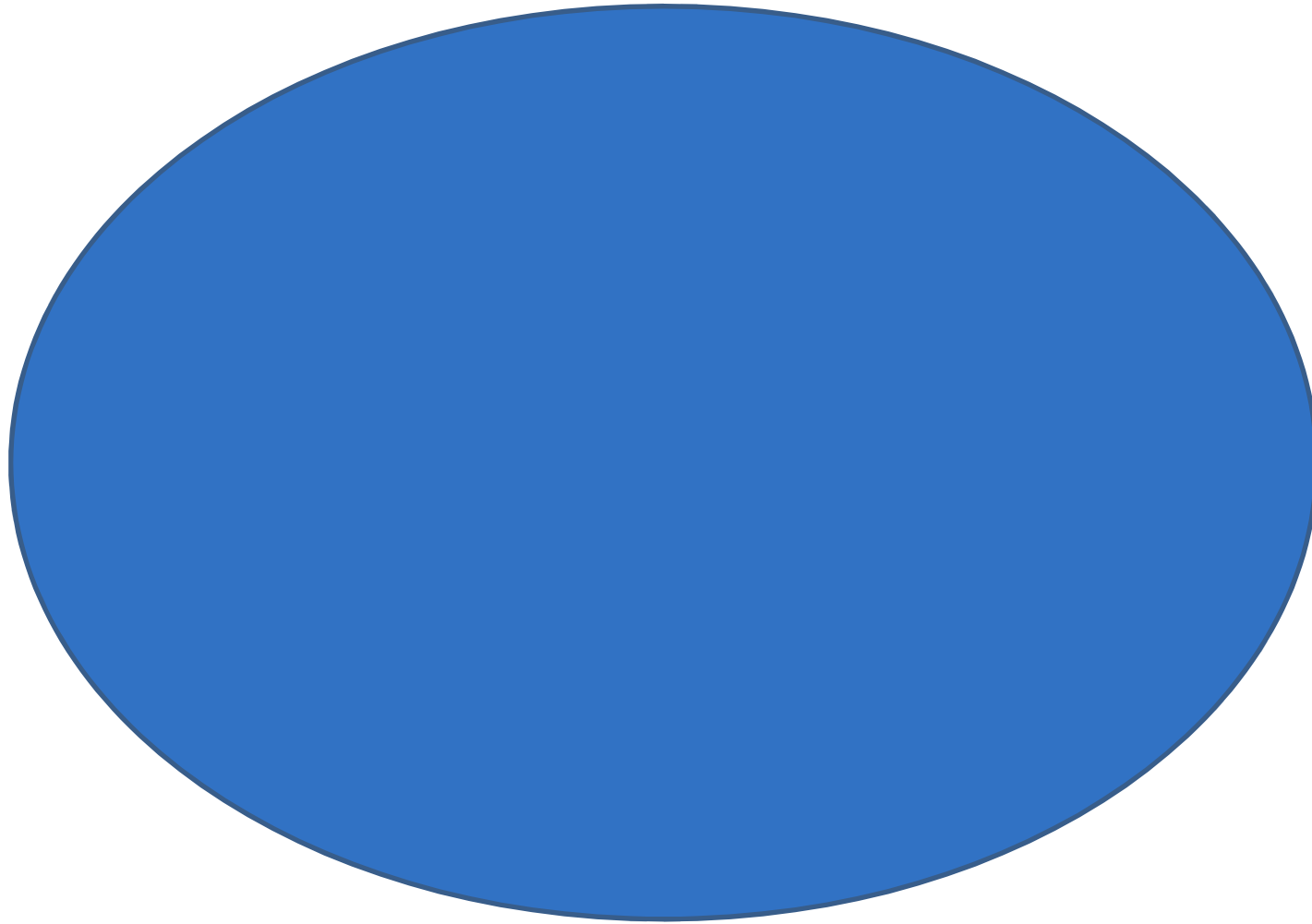


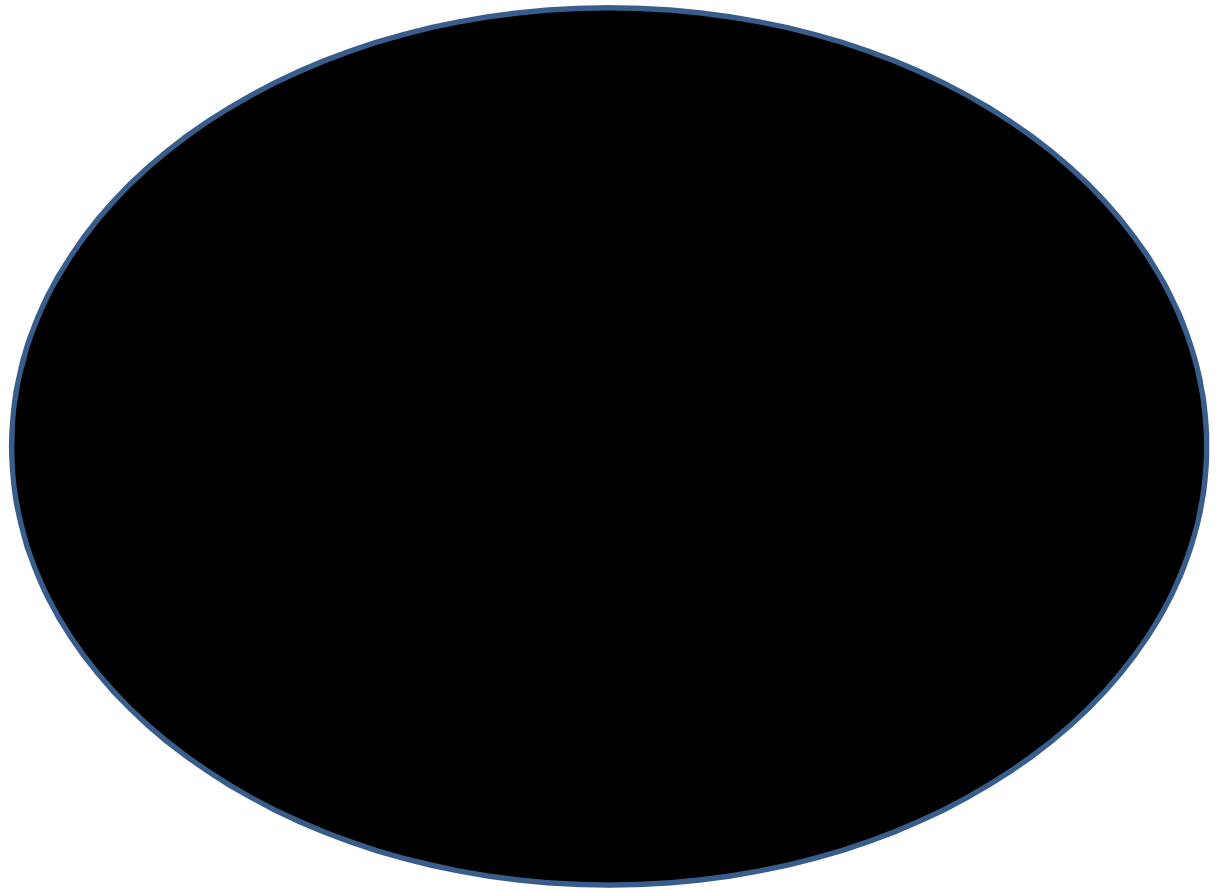


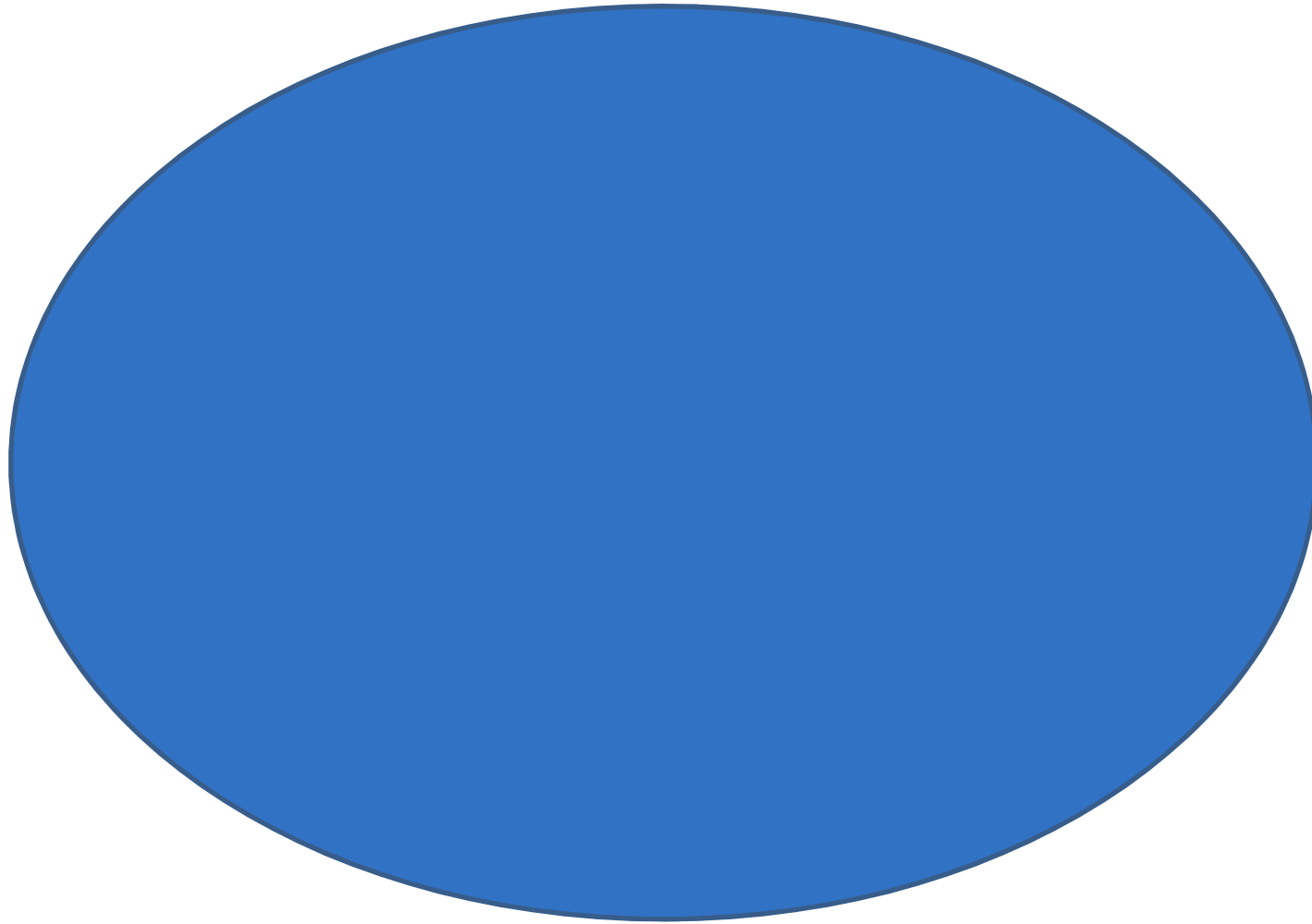


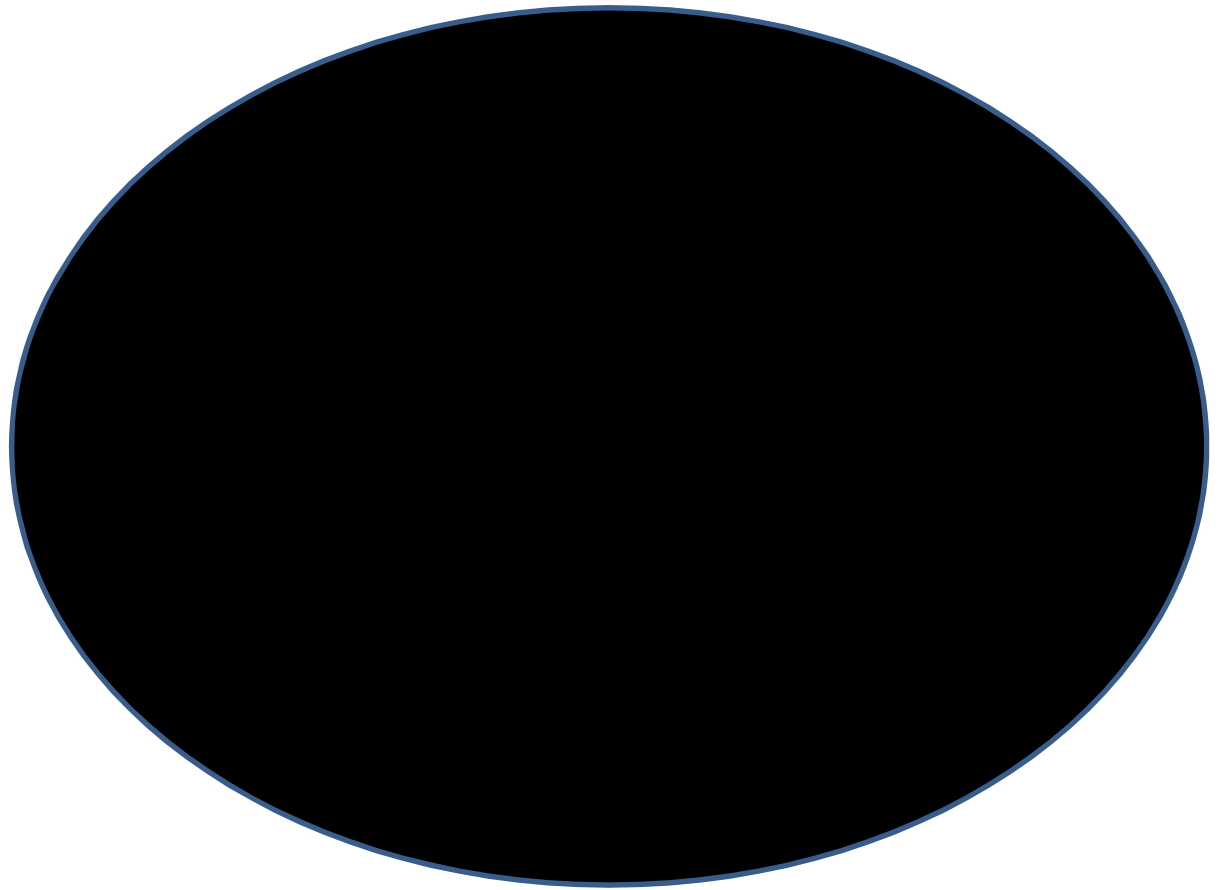


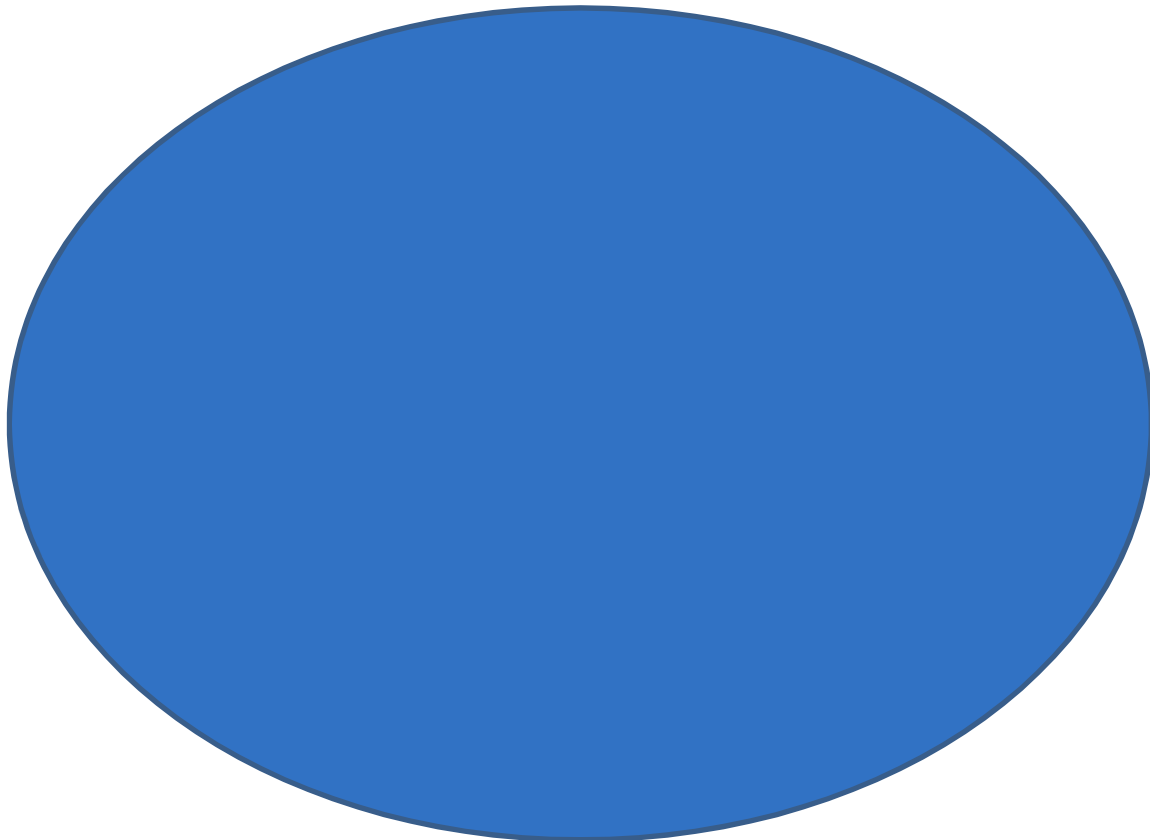


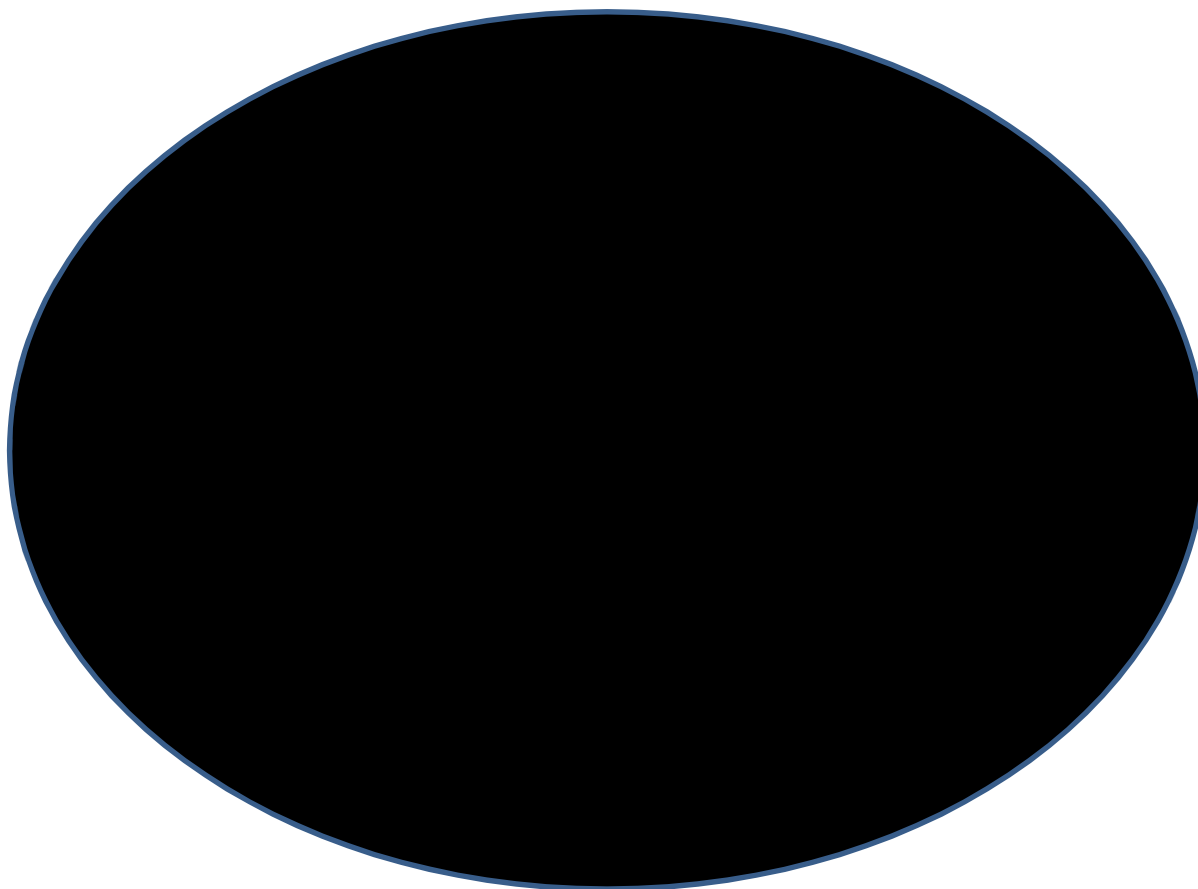


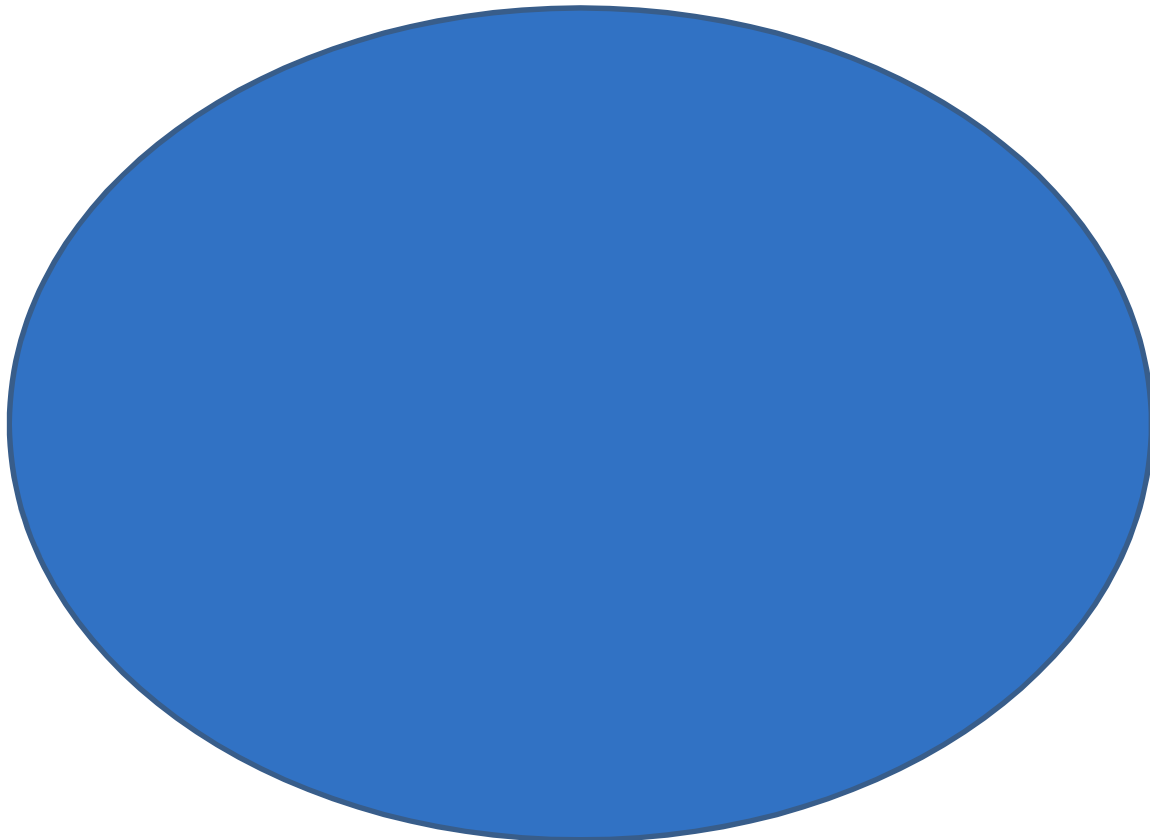


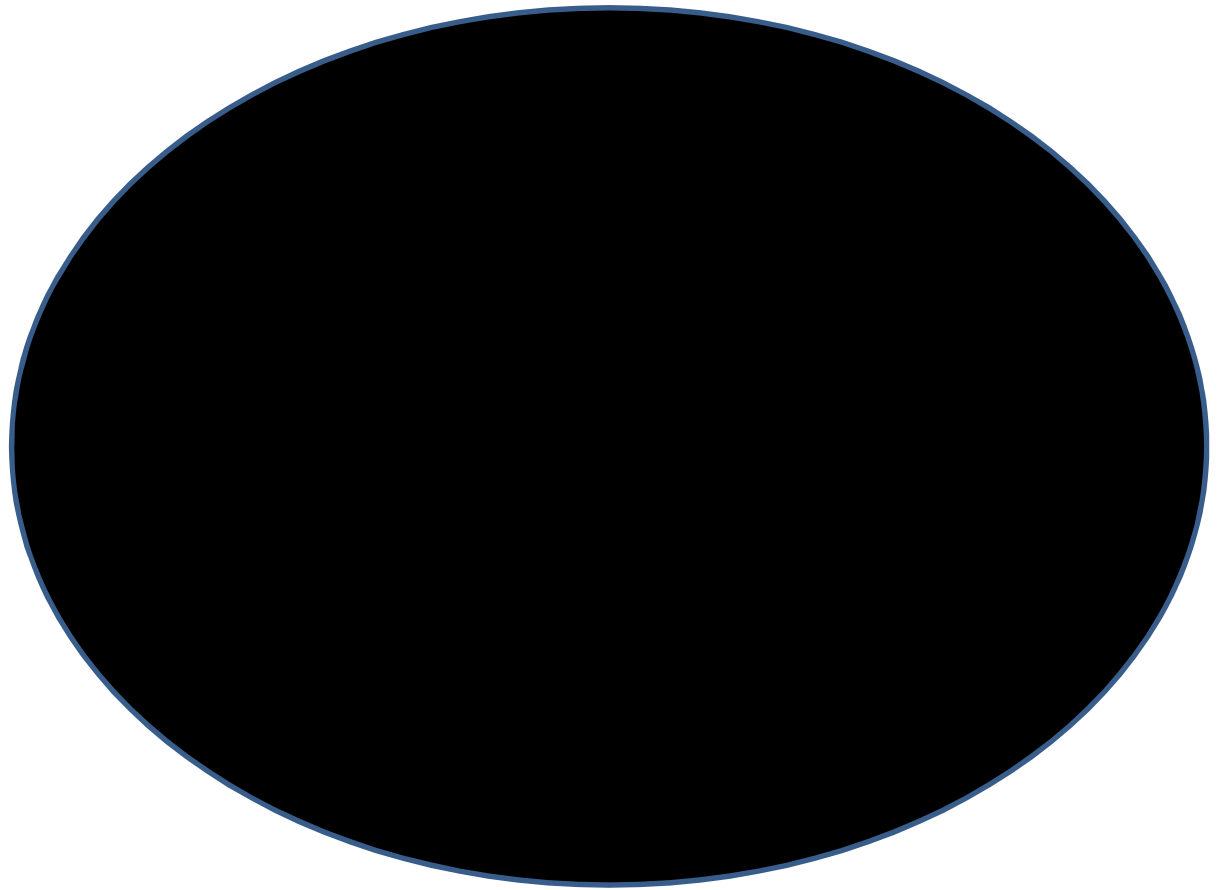












- Si puede volar: **levantas mano derecha**
- Si no puede volar: **levantas mano izquierda**











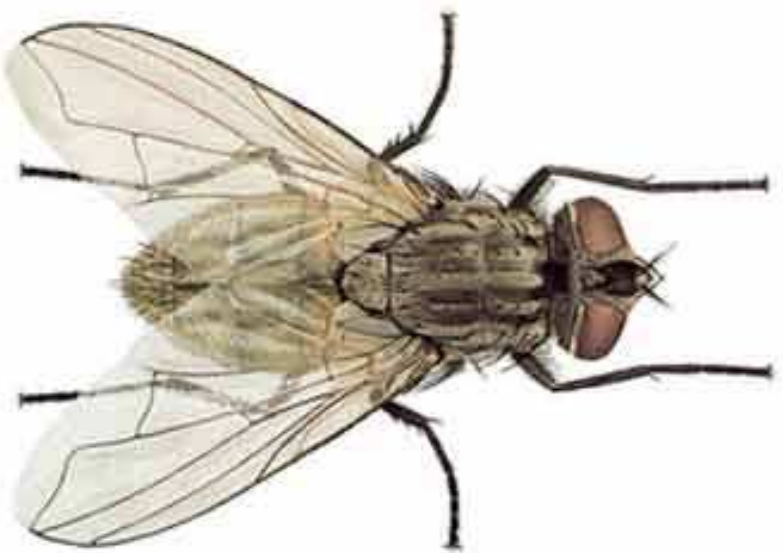




































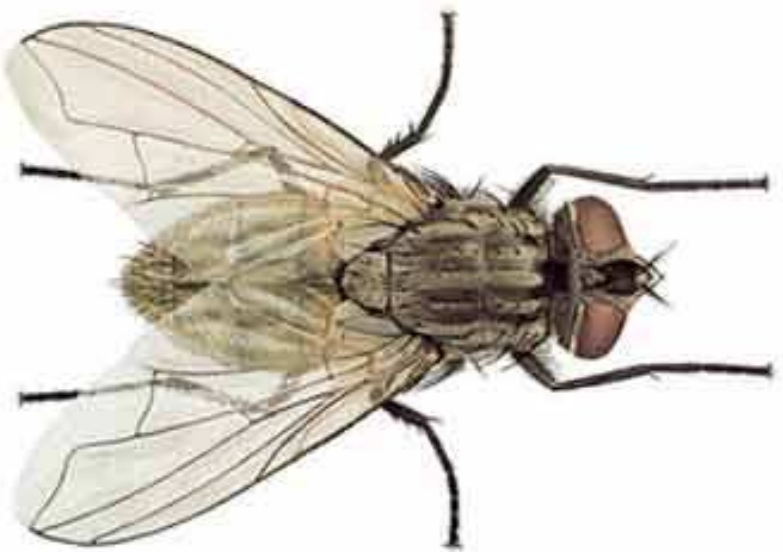






















# Flexibilidad mental

Capacidad que tiene nuestro cerebro para adaptar nuestra conducta y pensamiento a situaciones novedosas, no conocidas, cambiantes o inesperadas

- **1 dices 2**

- **2 dices 3**

- **3 dices 4**

- **4 dices 5**

**1**

2

3

4

1

3

**1**

2

4

1

4

2

4

3

2

1

3

4

3

2

4

3

2

**1**

3

4

DECIR EL **COLOR** EN  
EL QUE ESTÁ  
ESCRITO.

NO DECIR LO QUE  
PONE, **SÍ EL COLOR**

DECIMOS VERDE

ROJO

DECIMOS AZUL

**NEGRO**

**VERDE**

**AZUL**



**ROSA**

**VERDE**

AZUL

**NEGRO**

**BLANCO**

**VERDE**

**AZUL**

**AZUL**

**VERDE**

**ROSA**

**BLANCO**

**AMARILLO**

**AZUL**

**ROJO**

**NEGRO**

**VERDE**

**AZUL**



**ROSA**

**VERDE**

**AZUL**

**NEGRO**

**BLANCO**

**VERDE**

**AZUL**

**AZUL**

VERDE

ROSA

**AZUL**

**NEGRO**

**VERDE**

**ROJO**

**ROSA**

**BLANCO**

# SERIACIONES Y CATEGORIZACIONES MEMORIA

**Sucesión** de elementos que guardan algún tipo de **relación** entre sí. **Operación mental elemental** que se desarrolla en la infancia y que precede al entendimiento de los **números**. Como proceso mental consiste en **comparar elementos, relacionarlos y ordenarlos de acuerdo a sus diferencias**. Este ordenamiento constituye una serie. Guardan una gran relación con la Memoria de trabajo

# SEGUIR LA SERIE

- ROJO-AZUL-NEGRO
- ROJO-AZUL-...
- UNO-CINCO-DOCE-CERO
- UNO-CINCO-DOCE-...



- MIL-CINCO MIL-TRES MIL
- MIL-CINCO MIL-....

- A-B-C-D-E

- A-B-C-D-...

- SOTA-CABALLO-REY
- SOTA-CABALLO-...

- BICHO-JARRÓN-NUBE-ARBOL-TELE
- BICHO-...

• 6

• 7

• 9

• 2

• 1

• 6

• 7

• 9

• 2

- 6
- 2
- 5
- 7
- 8
- 9
- 12

- 6
- 2
- 5
- 7

- 1
- 4
- 6
- 8
- 9
- 3
- 2
- 0

- 1
- 4
- 6

- CASA

- CAMA

- LEÑA

- TORO

- CASA

- CAMA

- DUCHA
- PELO
- PICO
- SARNA
- YOGURT

- DUCHA
- PELO

- SUBIR
- CAZAR
- DORMIR
- HACER
- SOPLAR
- BEBER
- CANTAR

- SUBIR
- ...
- DORMIR
- ...
- SOPLAR
- ...
- ...

- BLANCO

- BLANCO

- VERDE

- ROSA

- AZUL

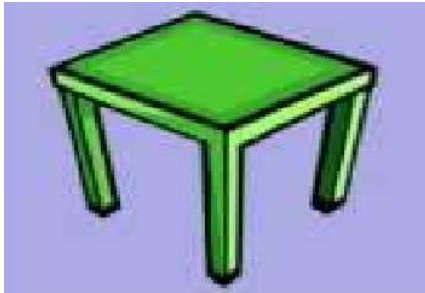
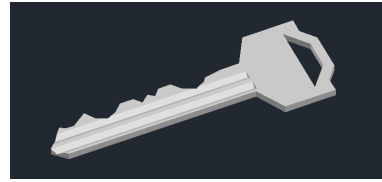
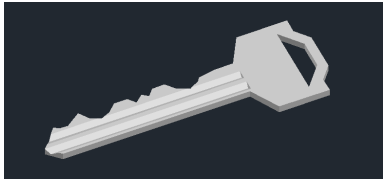
- VIOLETA

- CUENCO
- TAZA
- PLATO
- VASO
- CUCHARA
- ZUECO

- CUENCO
- TAZA

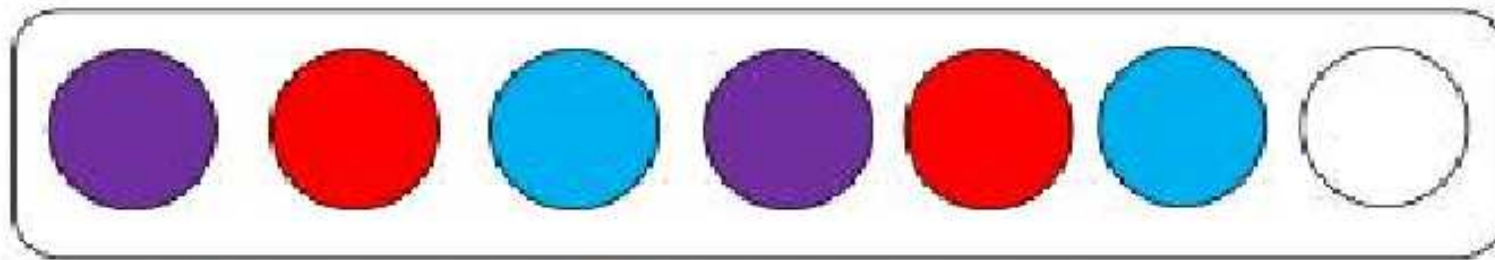
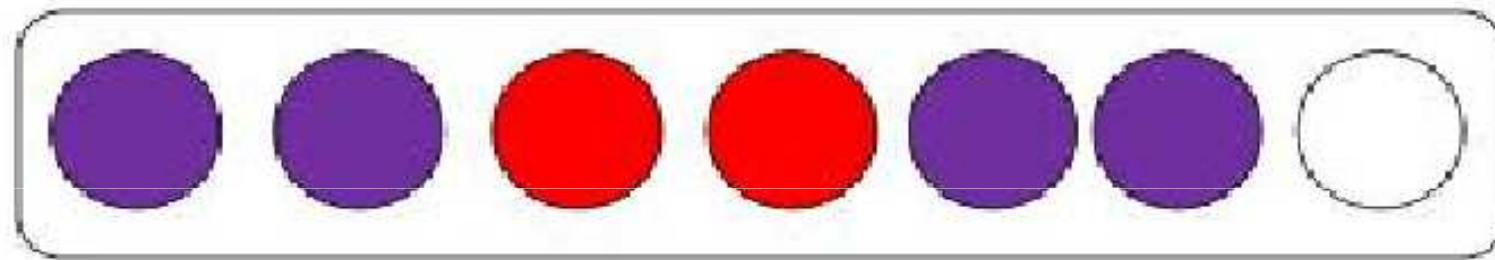
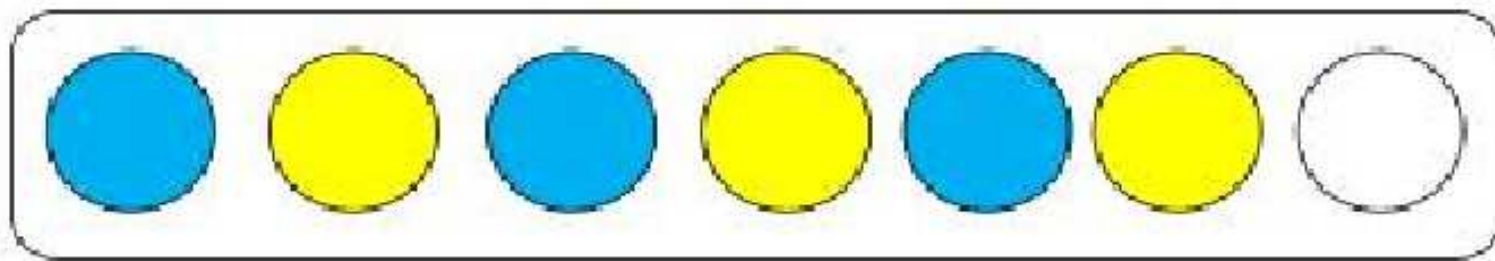


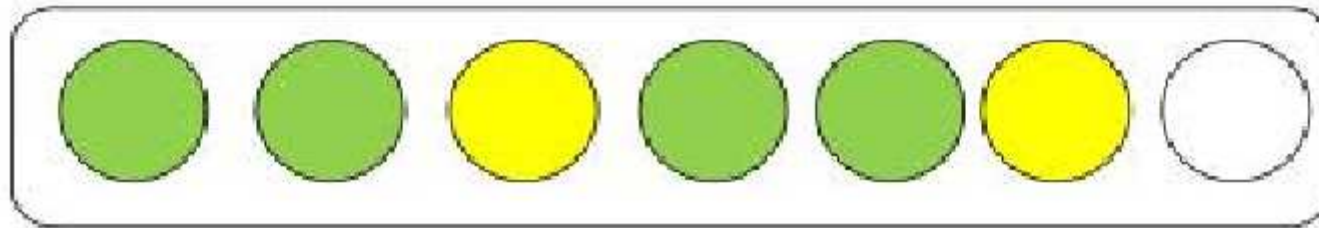
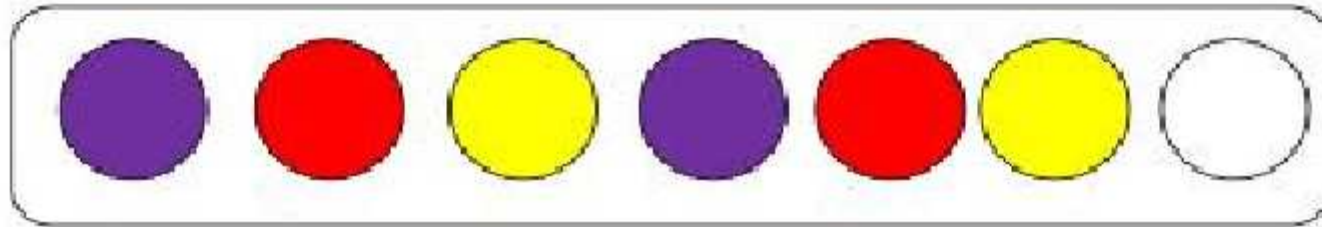
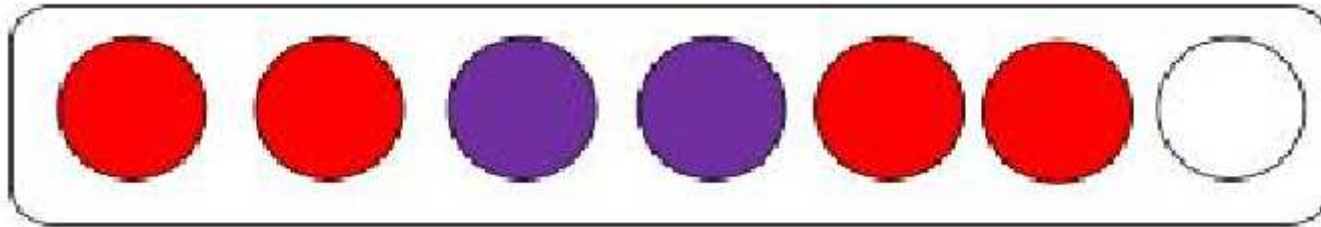
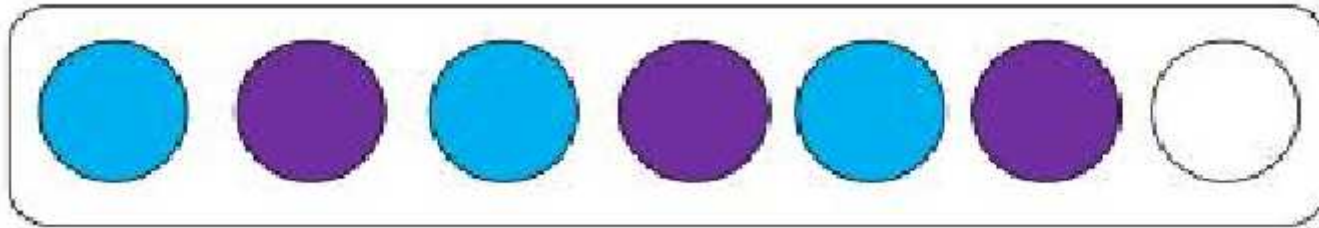




- Rosa, verde, naranja, marrón, azul, amarillo
- Rosa





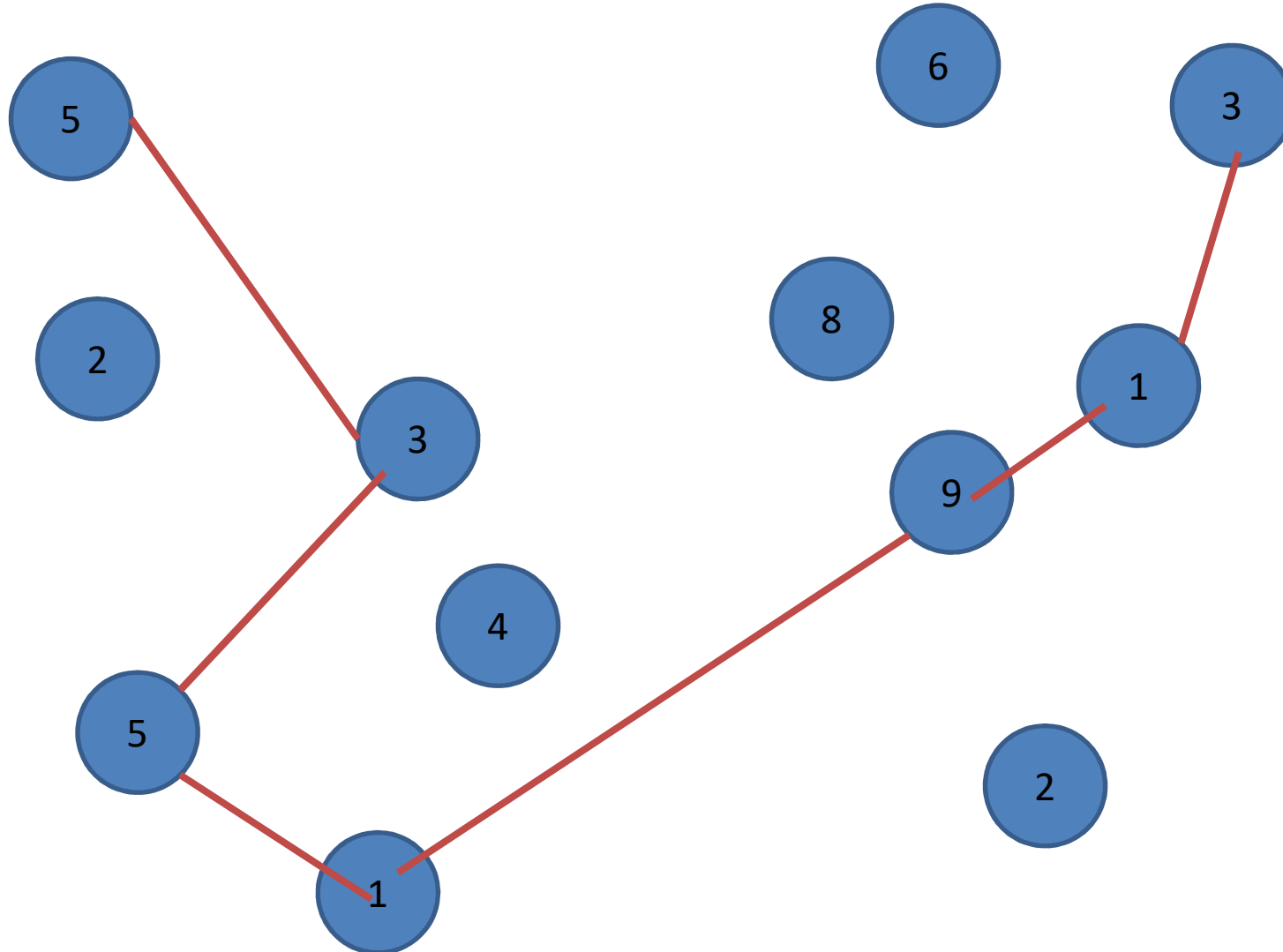


# Planificación

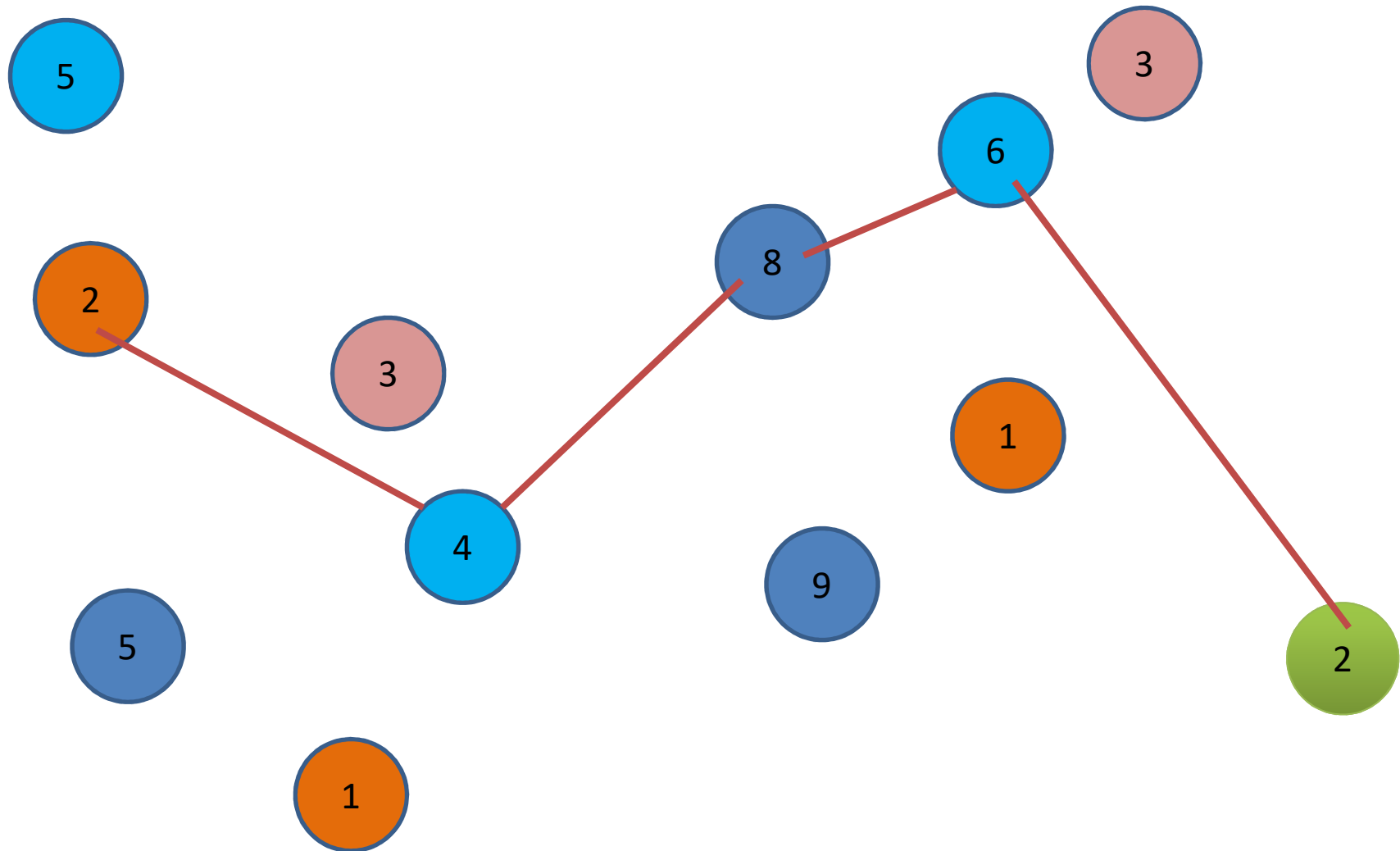
## Torre de Hanoi/senderos

Los procesos de planificación son la base que sustenta cualquier idea o iniciativa; es decir, dotan de método y estructura a una serie de acciones conjuntas.

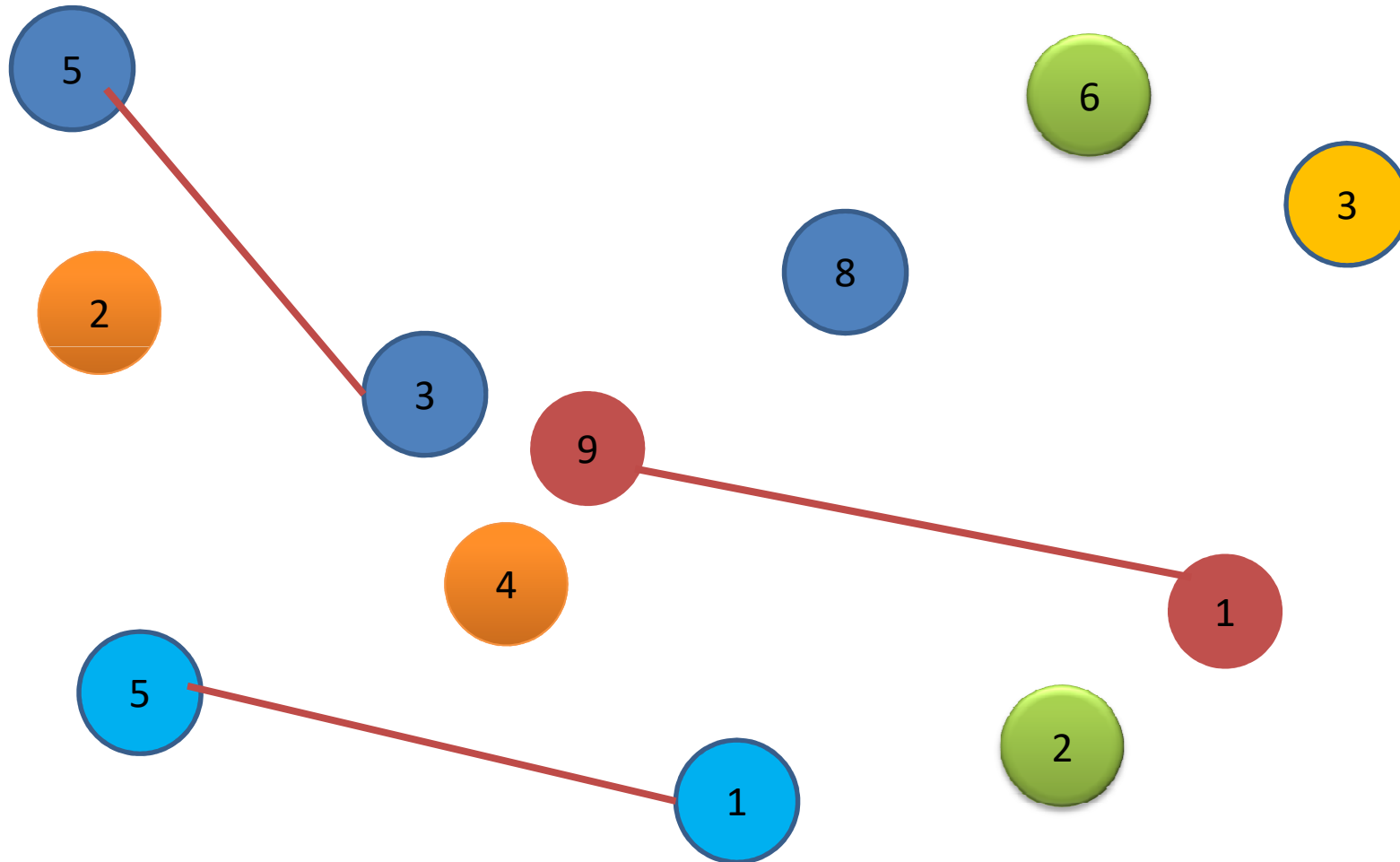
# Une los números impares



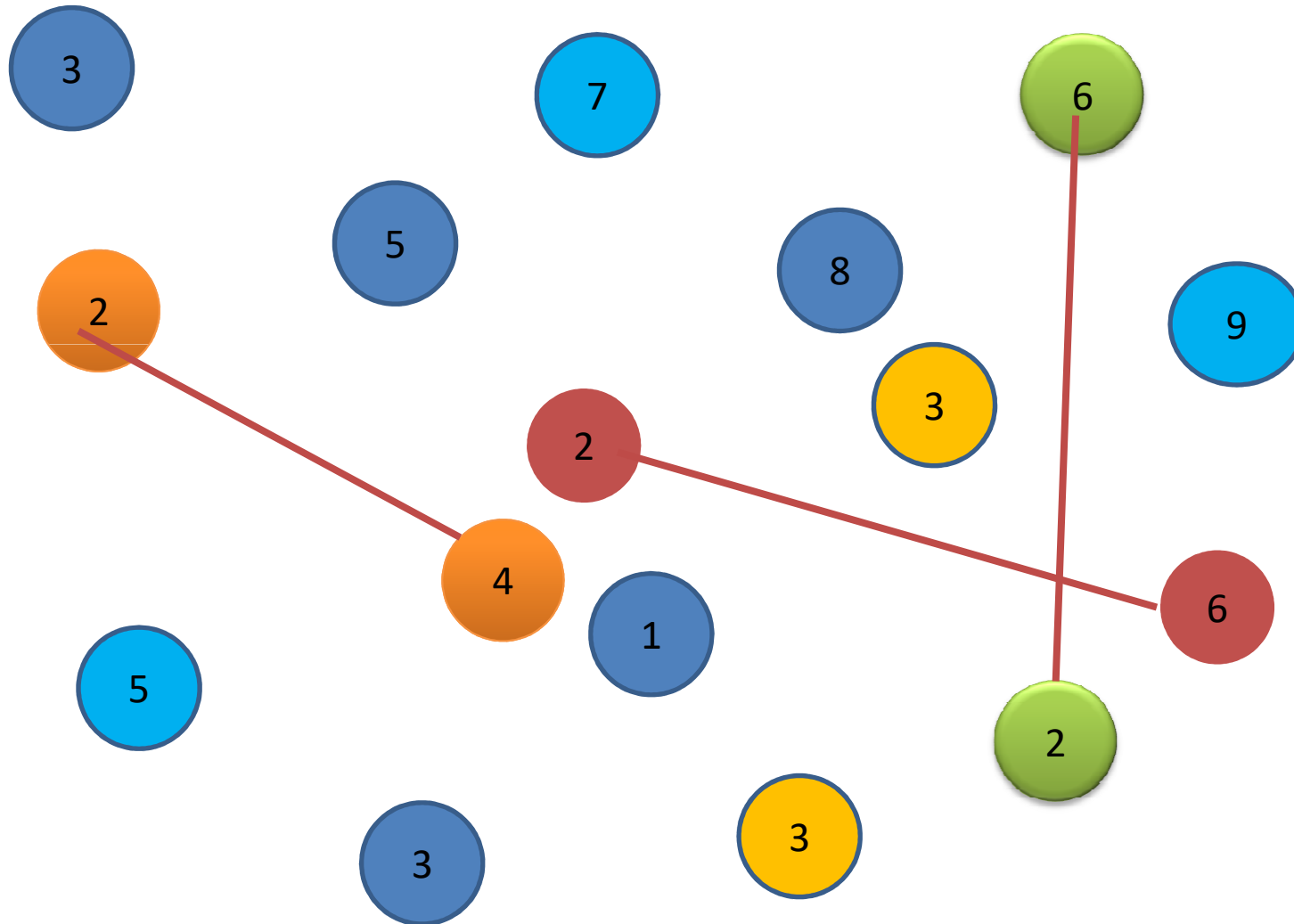
# Une los números pares



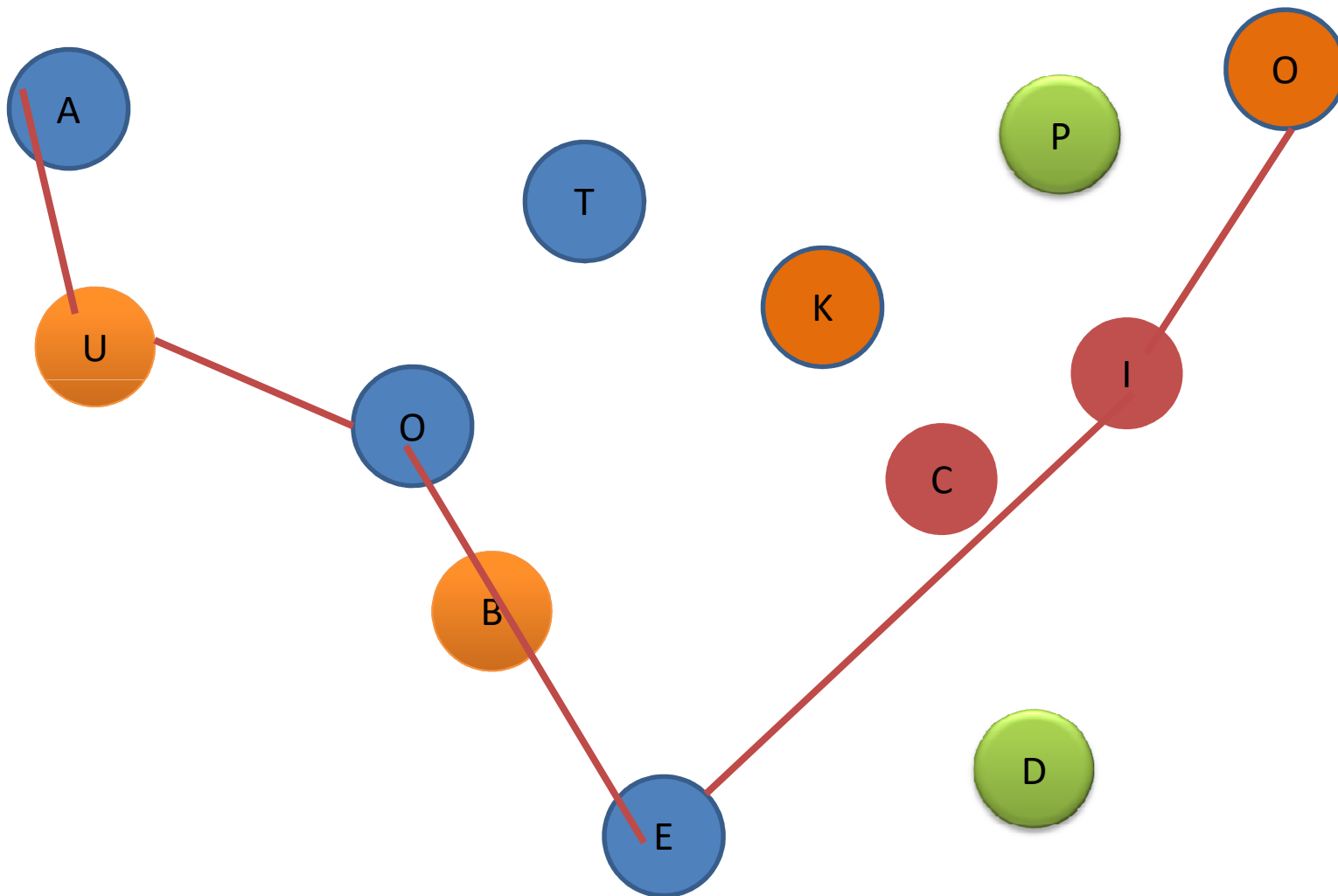
Une los **colores iguales** que sean **impares**



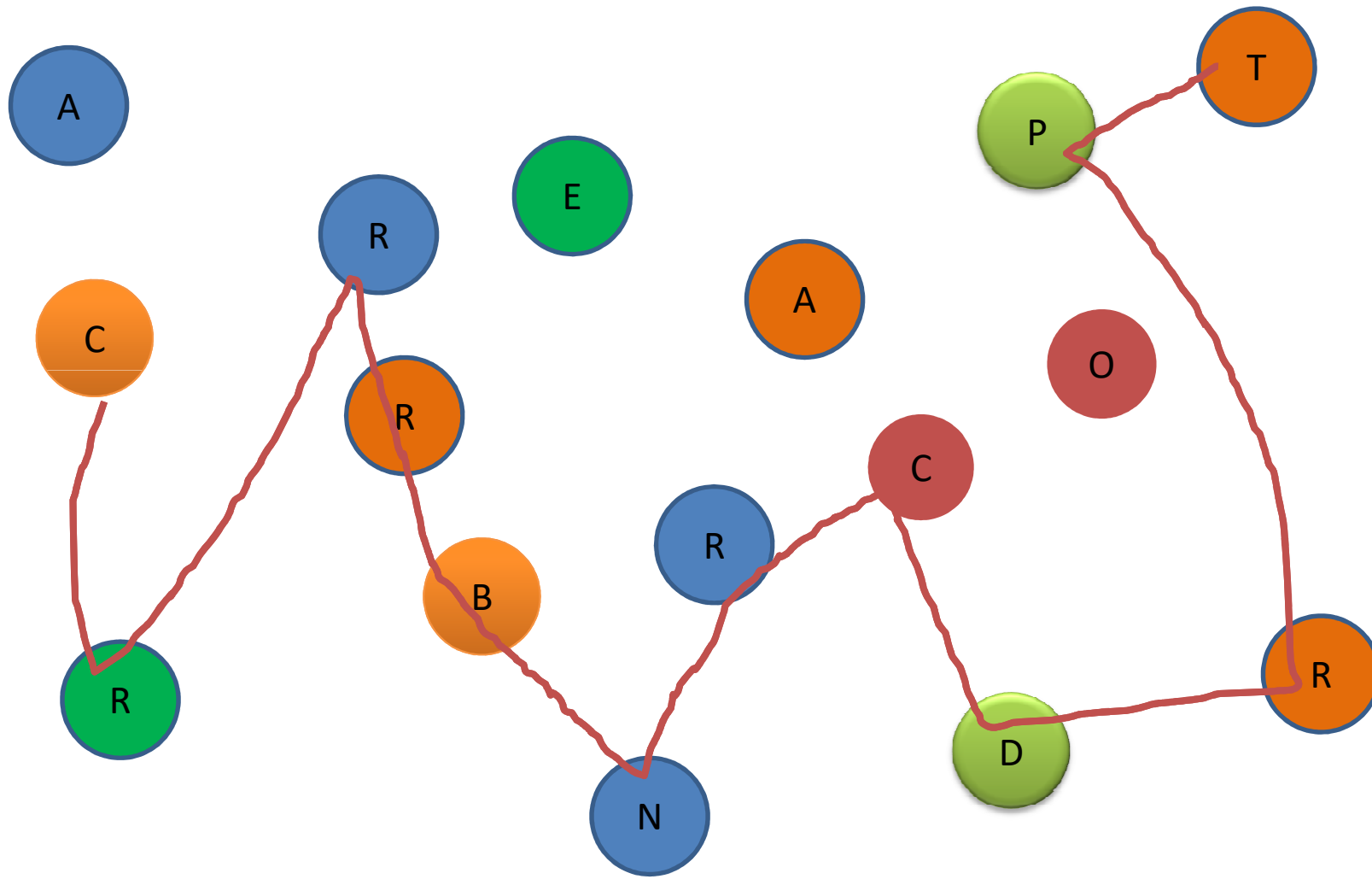
# Une los colores iguales que sean pares



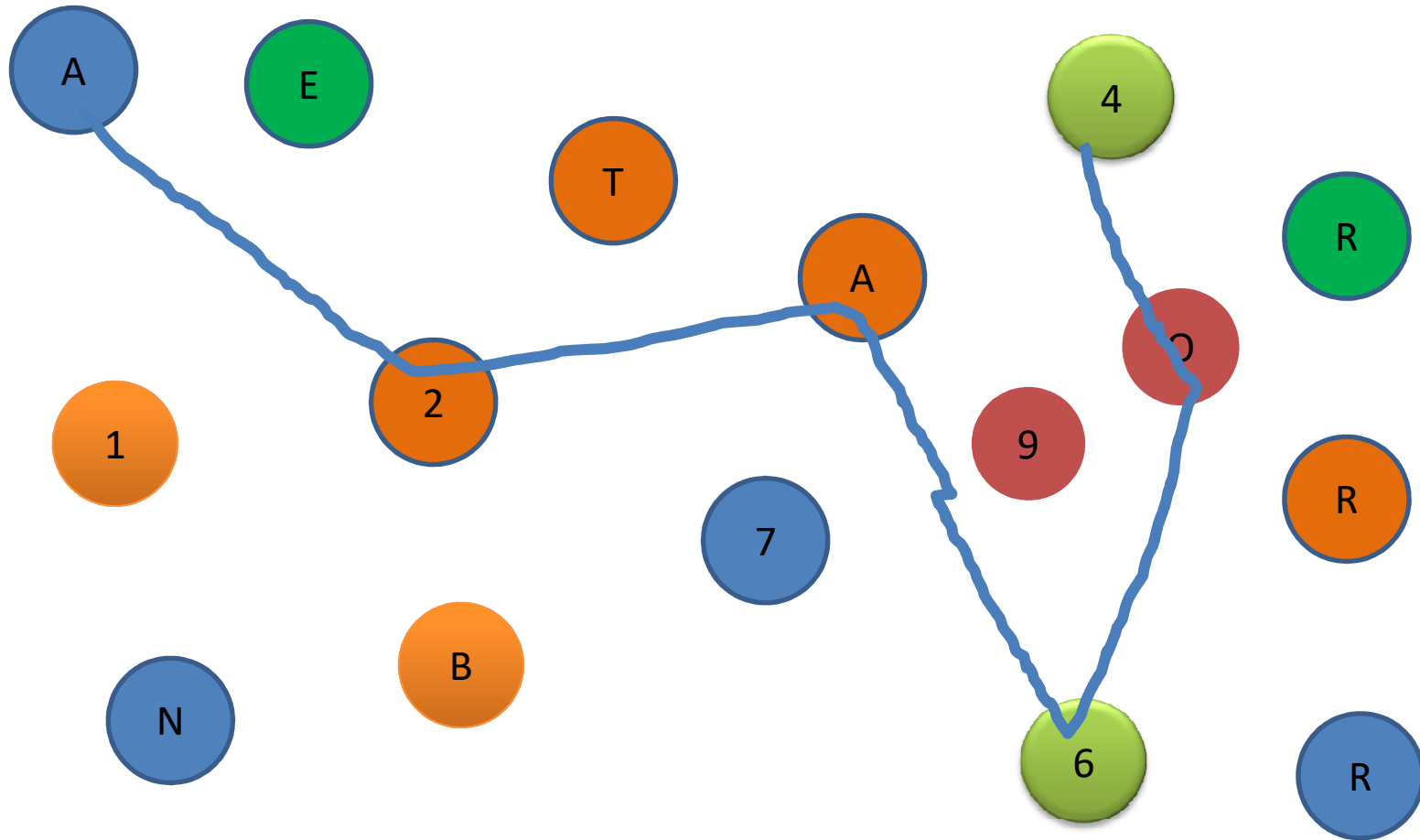
# Sigue el sendero buscando las vocales



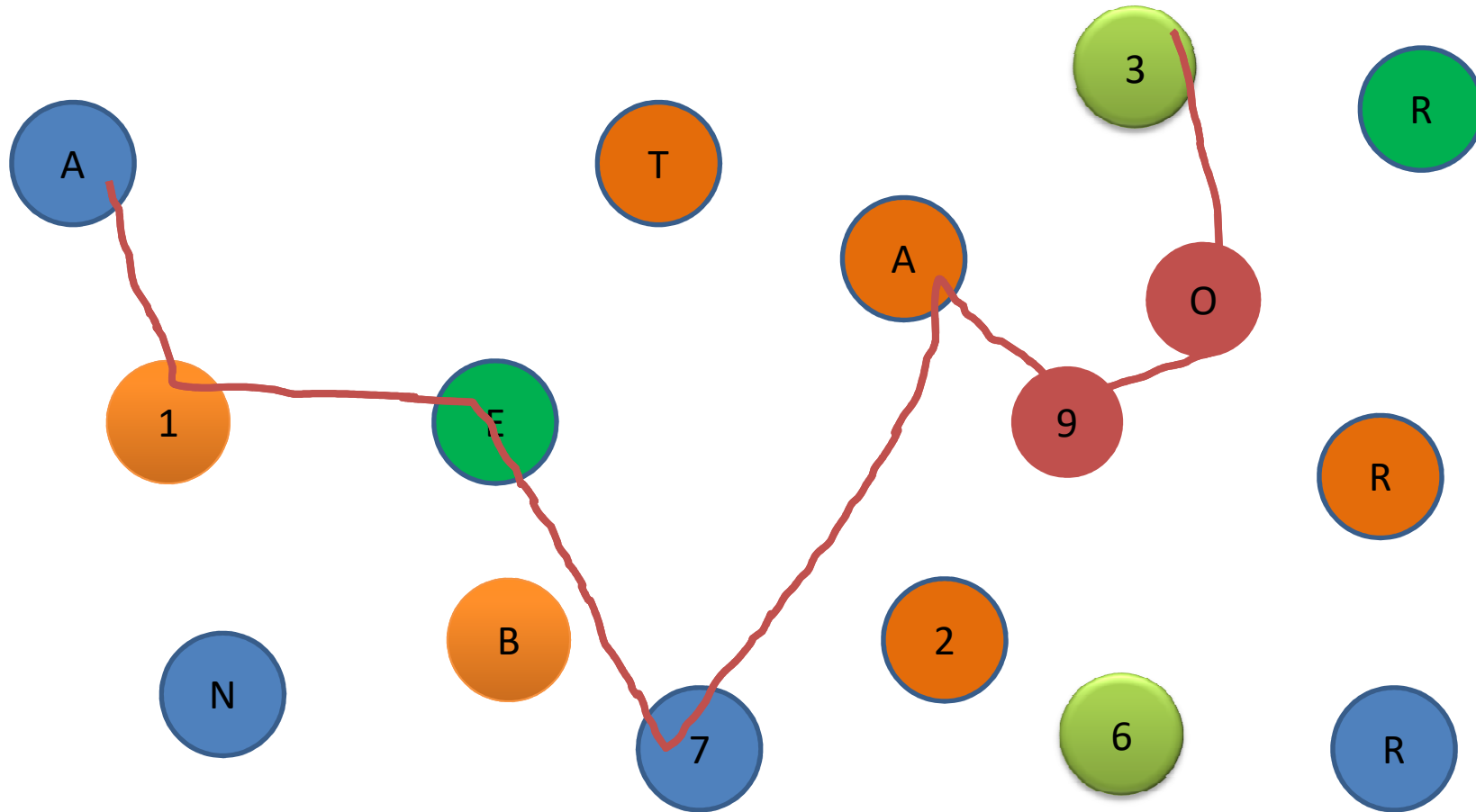
Sigue el sendero buscando las  
**consonantes**



Sigue el sendero uniendo vocal y número par de manera continua



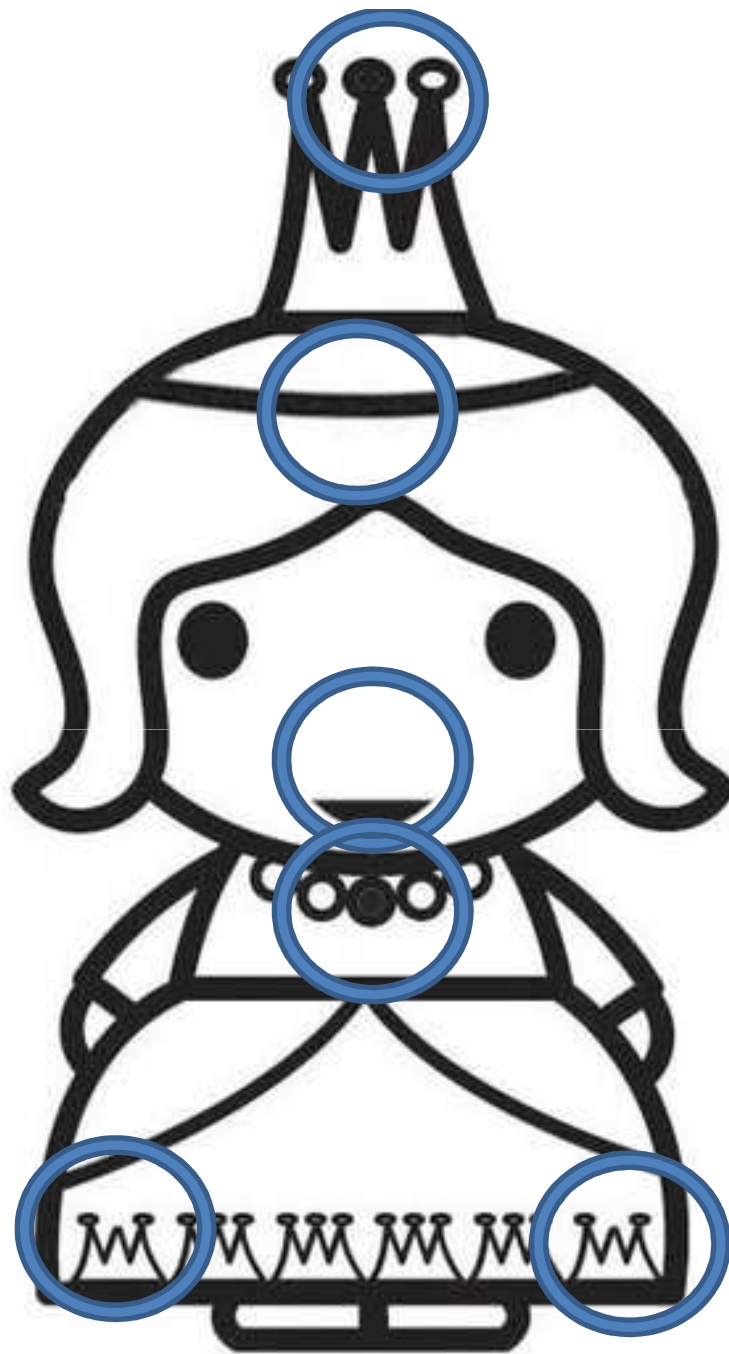
Segue el sendero uniendo vocal y número **impar** de manera continua

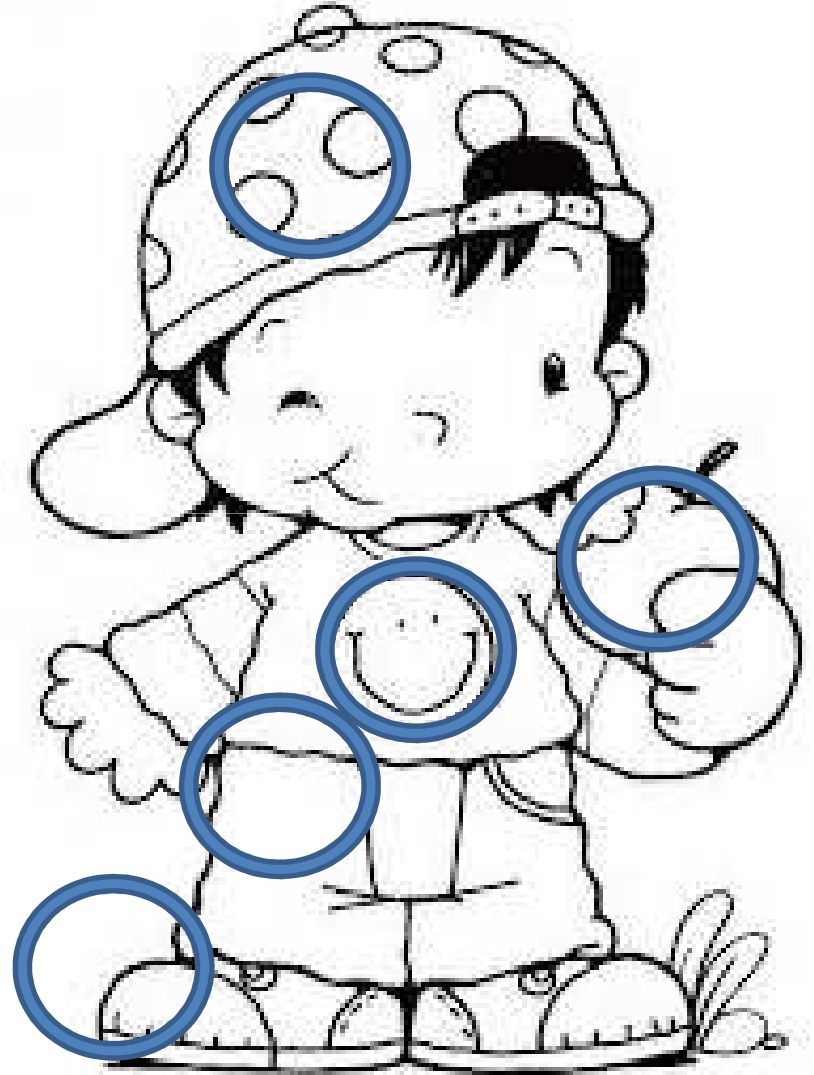


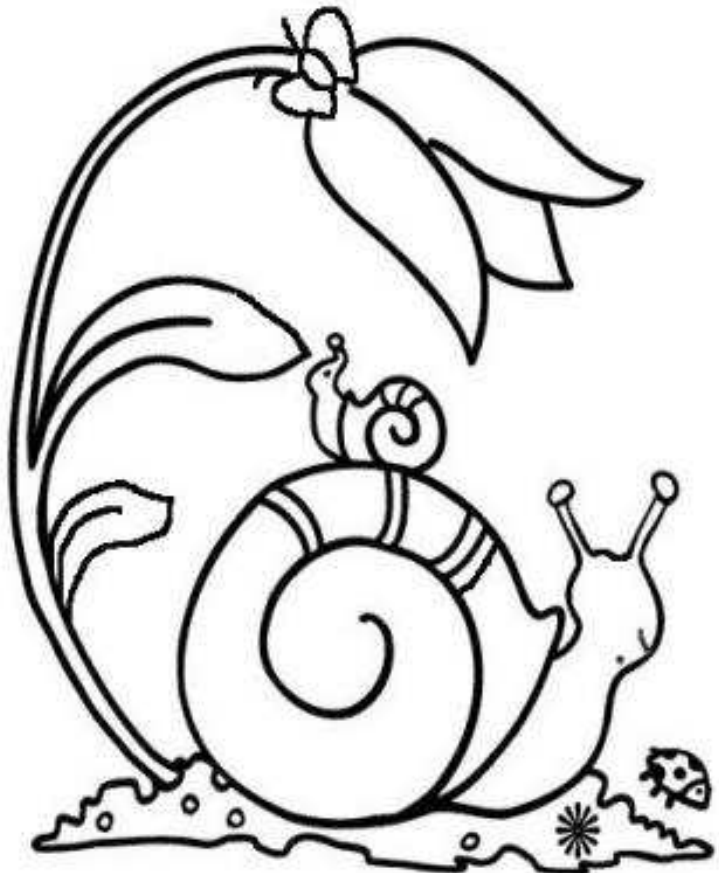
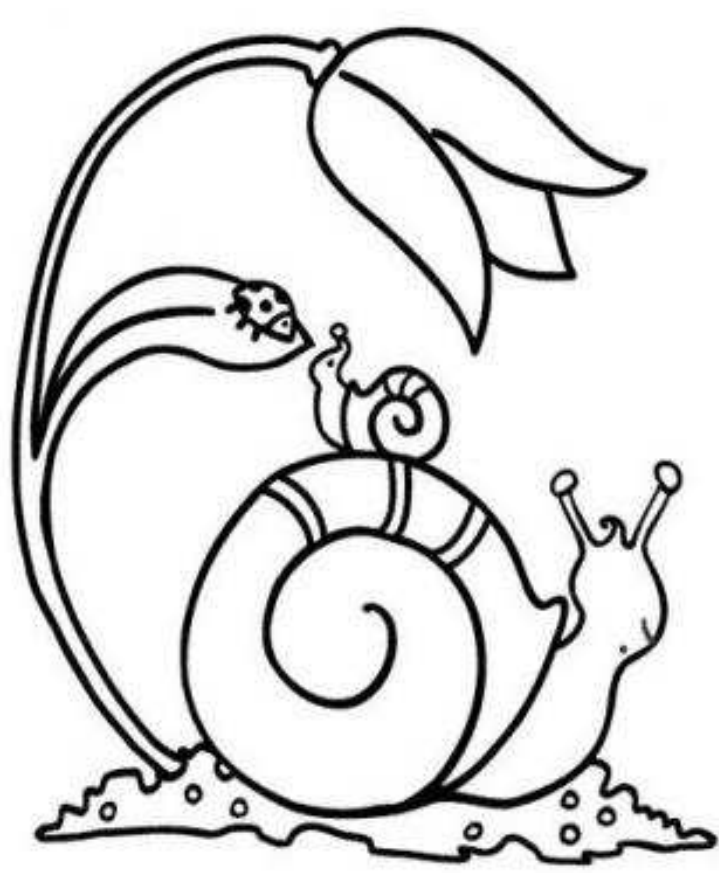
**MEMORIA operativa (trabajo)**  
conjunto de procesos que nos permiten el almacenamiento y manipulación temporal de la información para la realización de tareas cognitivas complejas (comprensión del lenguaje, lectura, habilidades matemáticas, aprendizaje, razonamiento...)

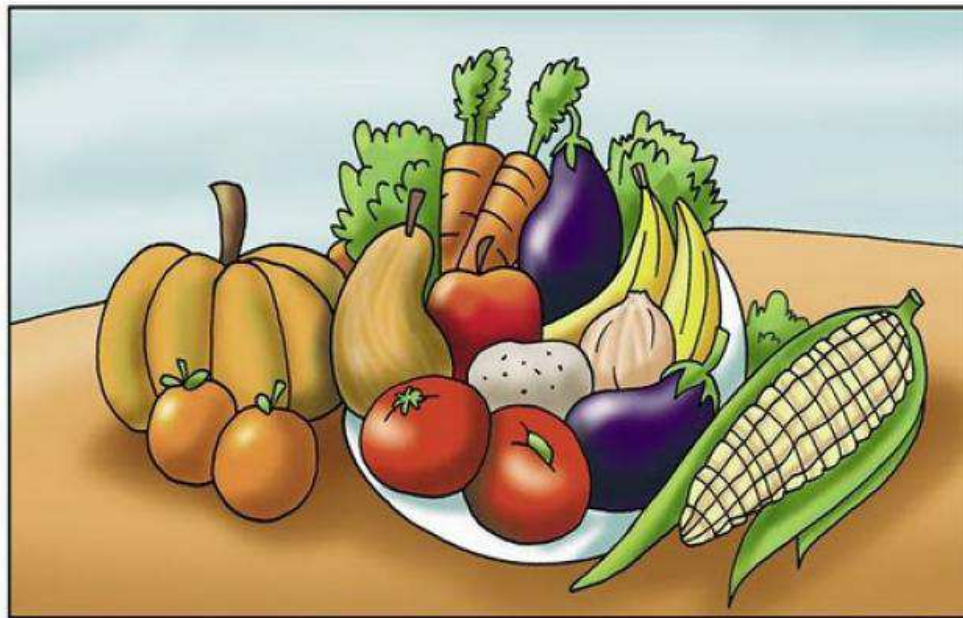
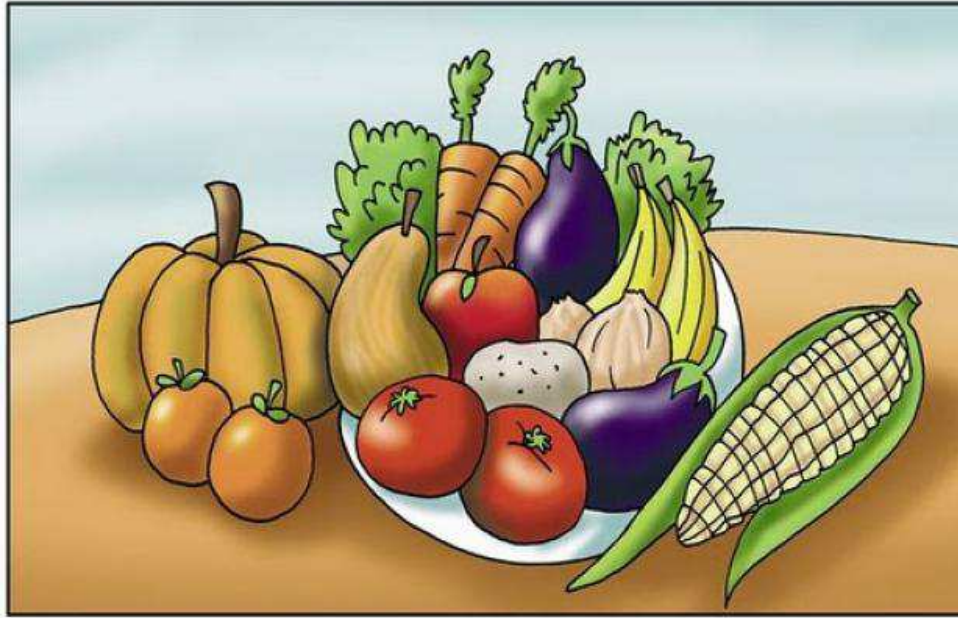
# Busca las diferencias

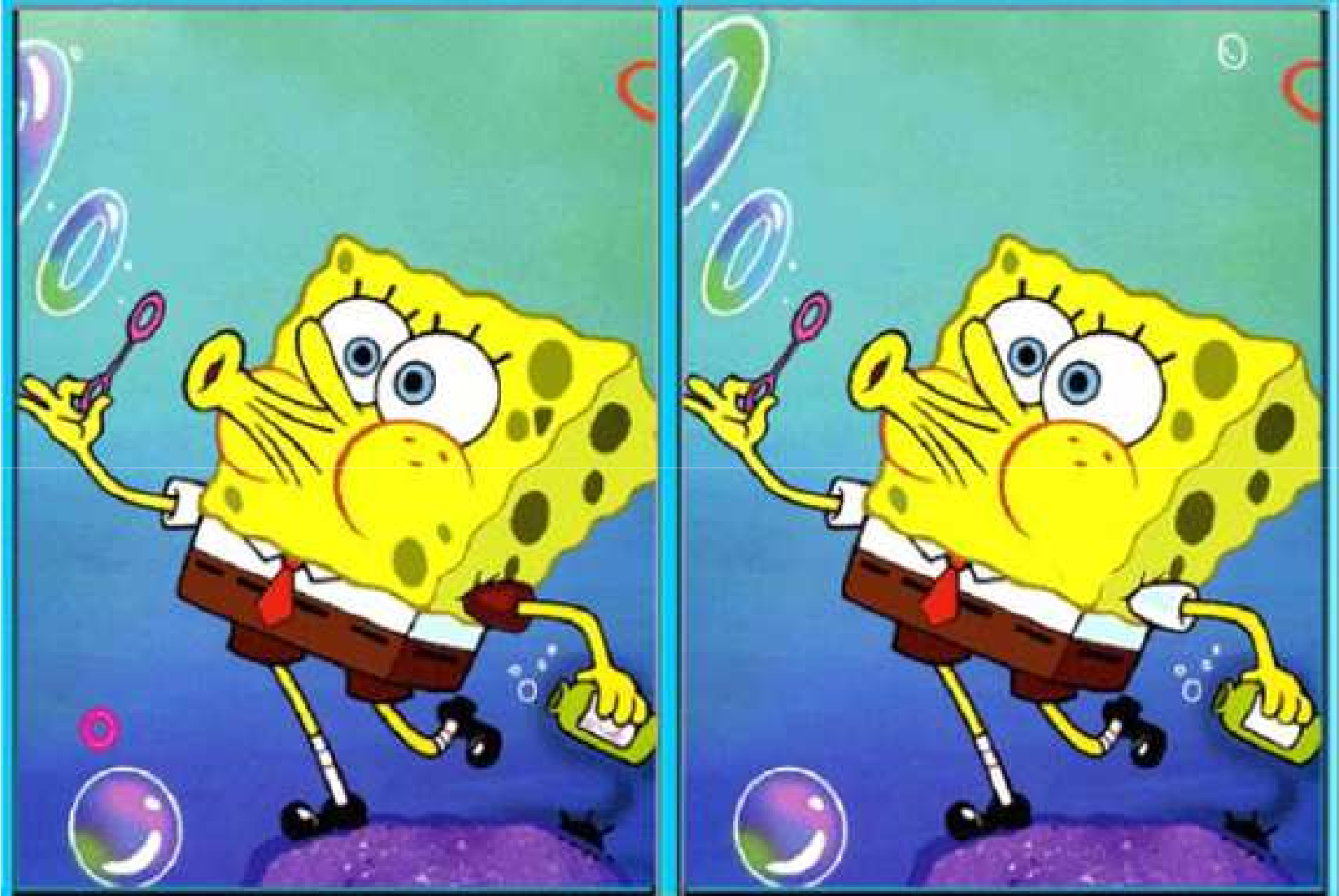






















# Deletreo de palabras: directo e inverso

 DIRECTO	INVERSO 
<ul style="list-style-type: none"><li>• CAMA: <b>C-A-M-A</b></li><li>• NIÑA: <b>N-I-Ñ-A</b></li><li>• NUBE: <b>N-U-B-E</b></li><li>• SAPO: <b>S-A-P-O</b></li><li>• VASO: <b>V-A-S-O</b></li><li>• AGUA: <b>A-G-U-A</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• CAMA: <b>A-M-A-C</b></li><li>• NIÑA: <b>A-Ñ-I-N</b></li><li>• NUBE: <b>E-B-U-N</b></li><li>• SAPO: <b>O-P-A-S</b></li><li>• VASO: <b>O-S-A-V</b></li><li>• AGUA: <b>A-U-G-A</b></li></ul>

# Deletrea las siguientes palabras

 DIRECTO	INVERSO 
<ul style="list-style-type: none"><li>• GUARDIA</li><li>• FUEGO</li><li>• MAÑANA</li><li>• MELENA</li><li>• DORMIDA</li><li>• ENTIDAD</li><li>• DOLORIDO</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• DOBLADO</li><li>• SUPINO</li><li>• RESCATADA</li><li>• MOLIENDO</li><li>• SOPERA</li><li>• TANINO</li></ul>

# Dígitos directos e inversos

## DIRECTO

- 1-2: **1-2**
- 1-3-5: **1-3-5**
- 5-8-7-6: **5-8-7-6**
- 1345672892:
- 64538302383:
- 25836242820021:

## INVERSO

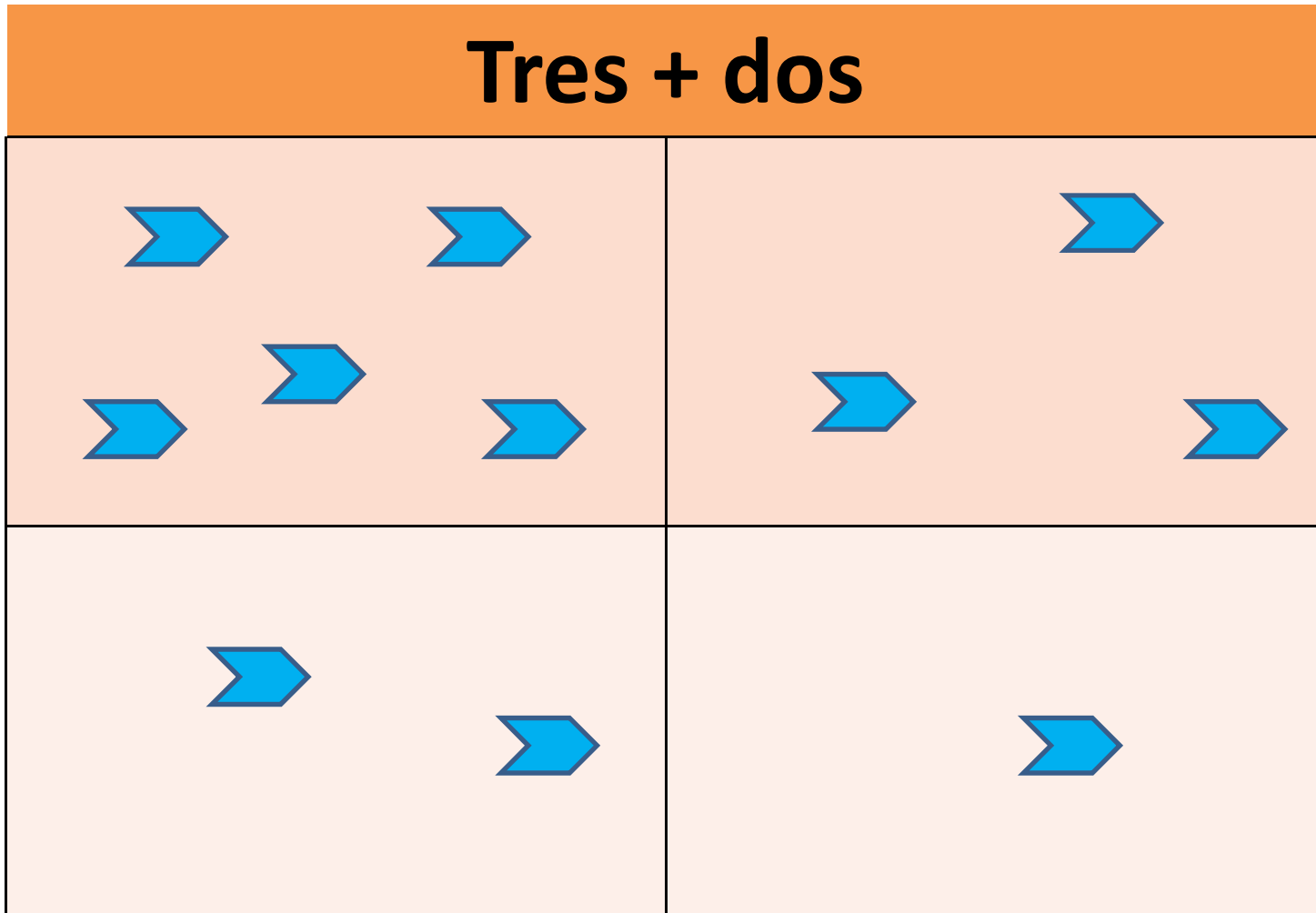
- 1-2: **2-1**
- 4-3-1: **1-3-4**
- 7896: **6987**
- 6729927:
- 98634202:
- 735392012:

# cálculo

- Cálculo mental simple
- Operaciones simples

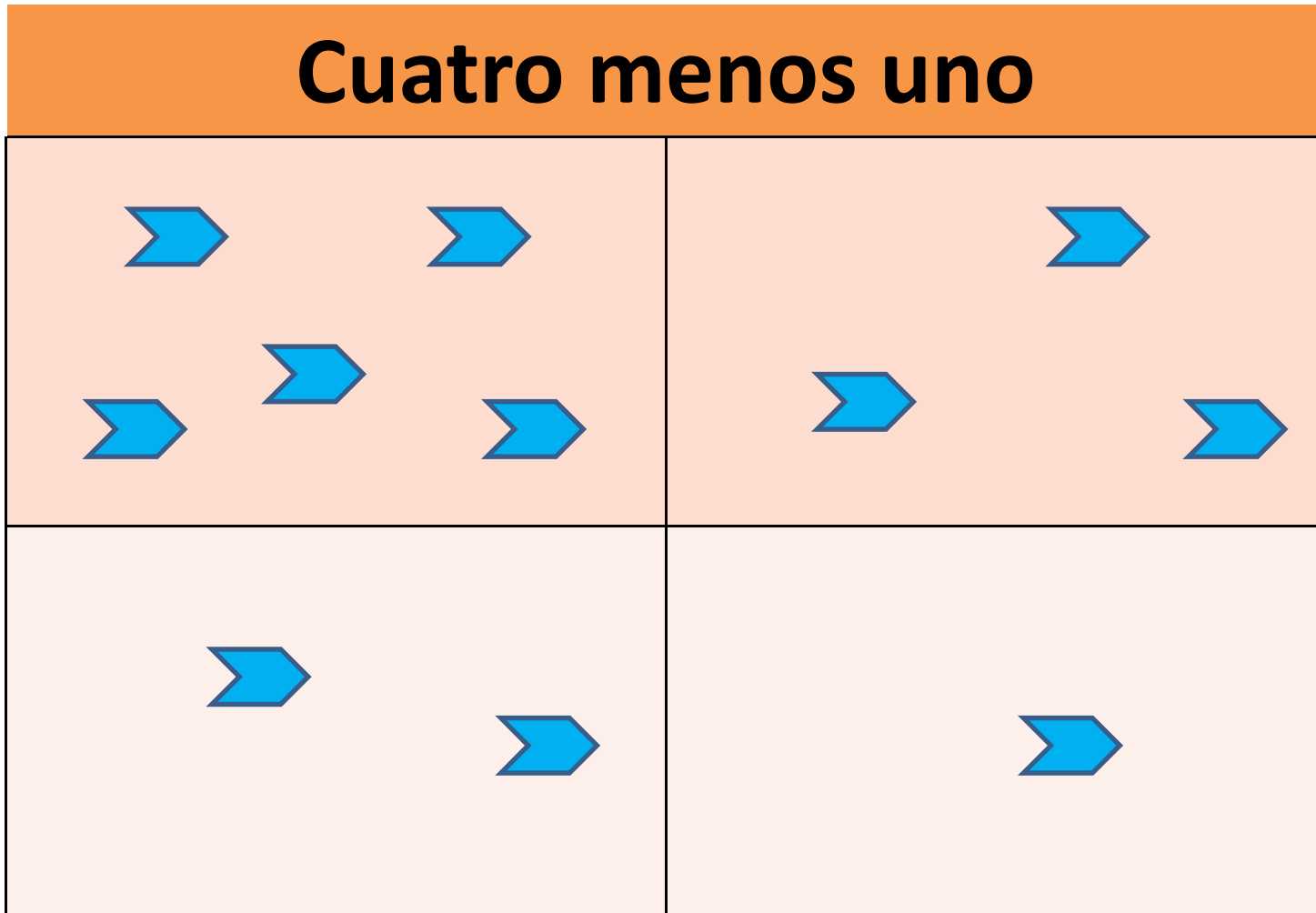
A

Tres + dos



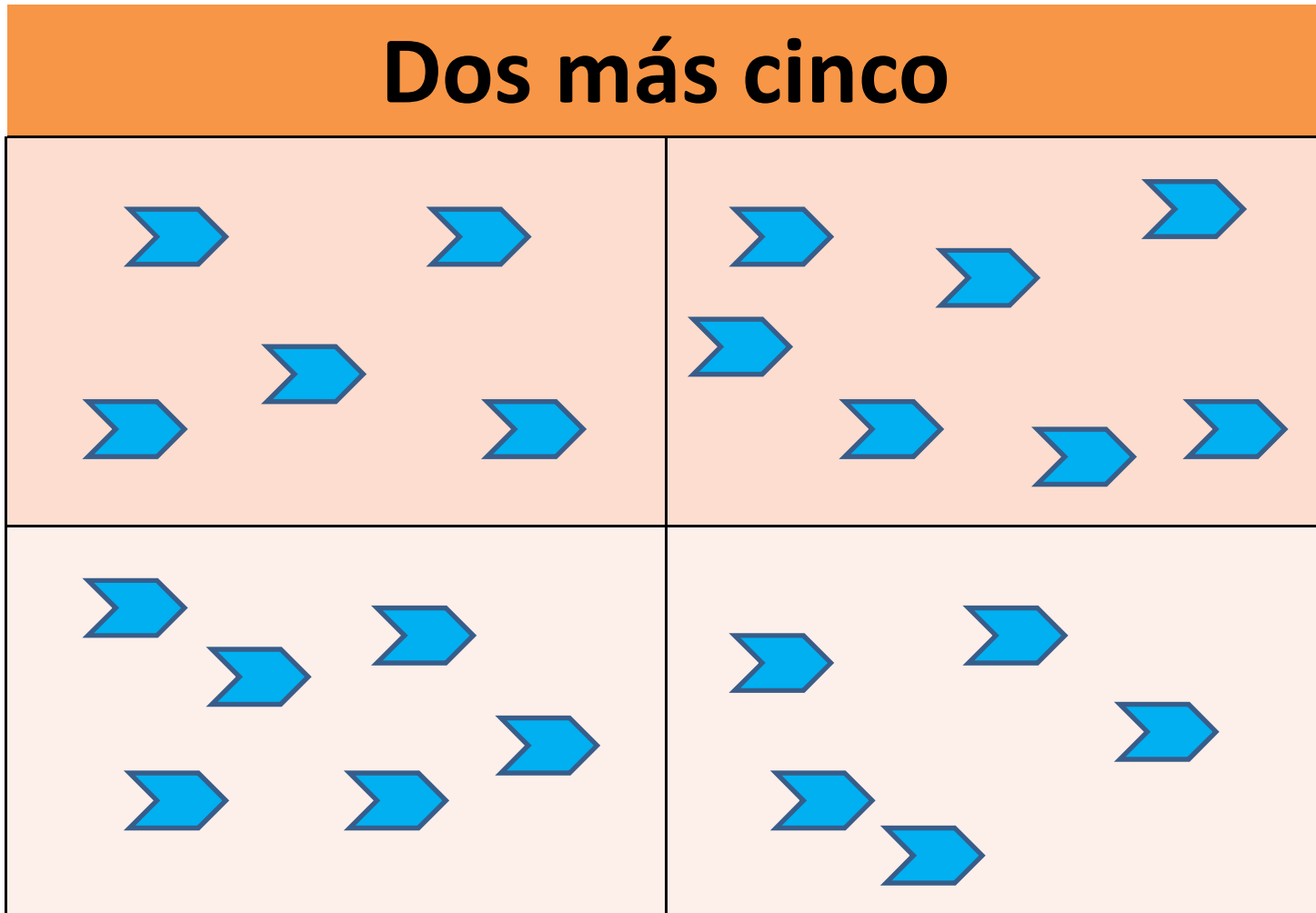
A

## Cuatro menos uno



A

## Dos más cinco



A

7

9

+ 3

-

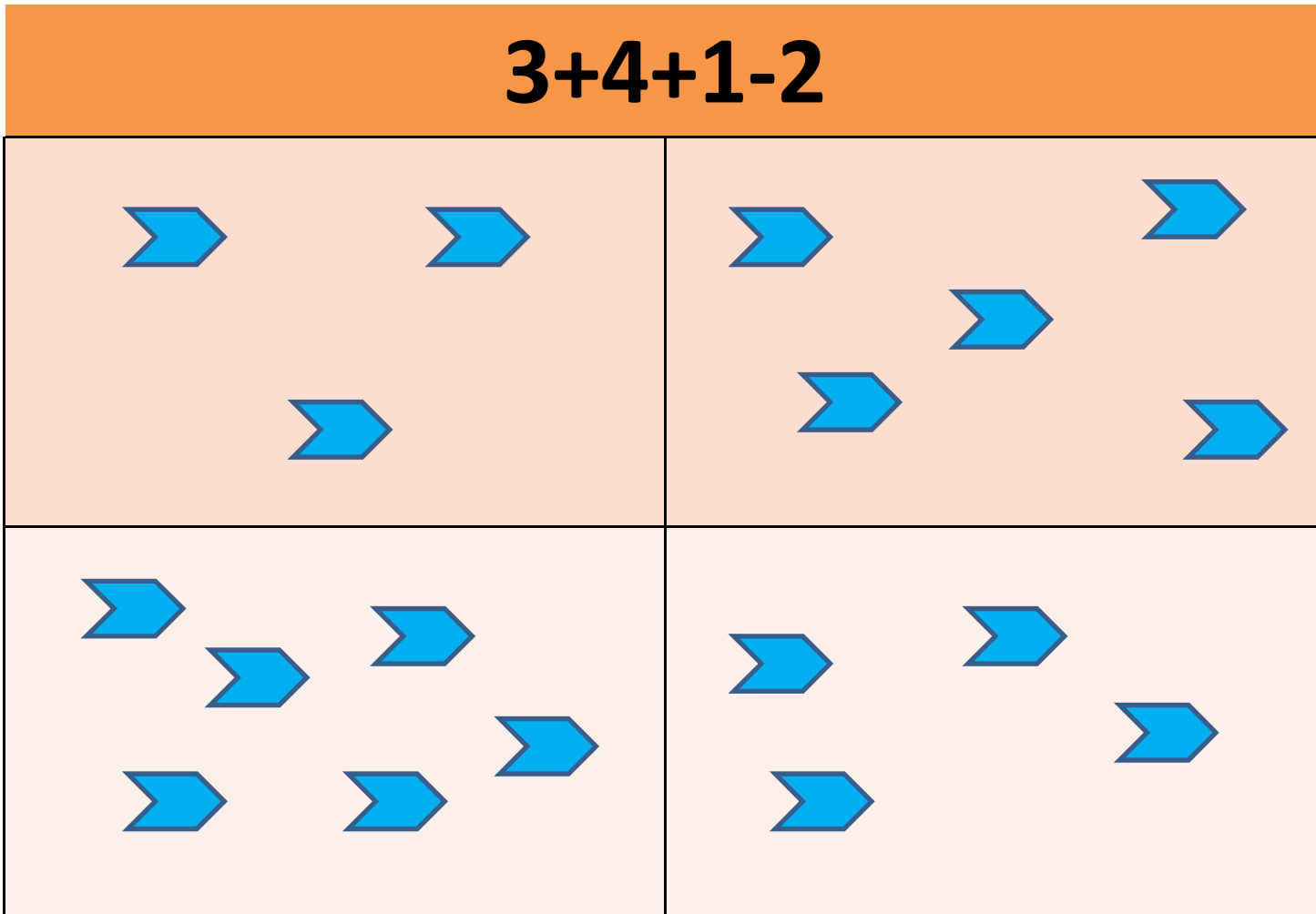
5

---

---

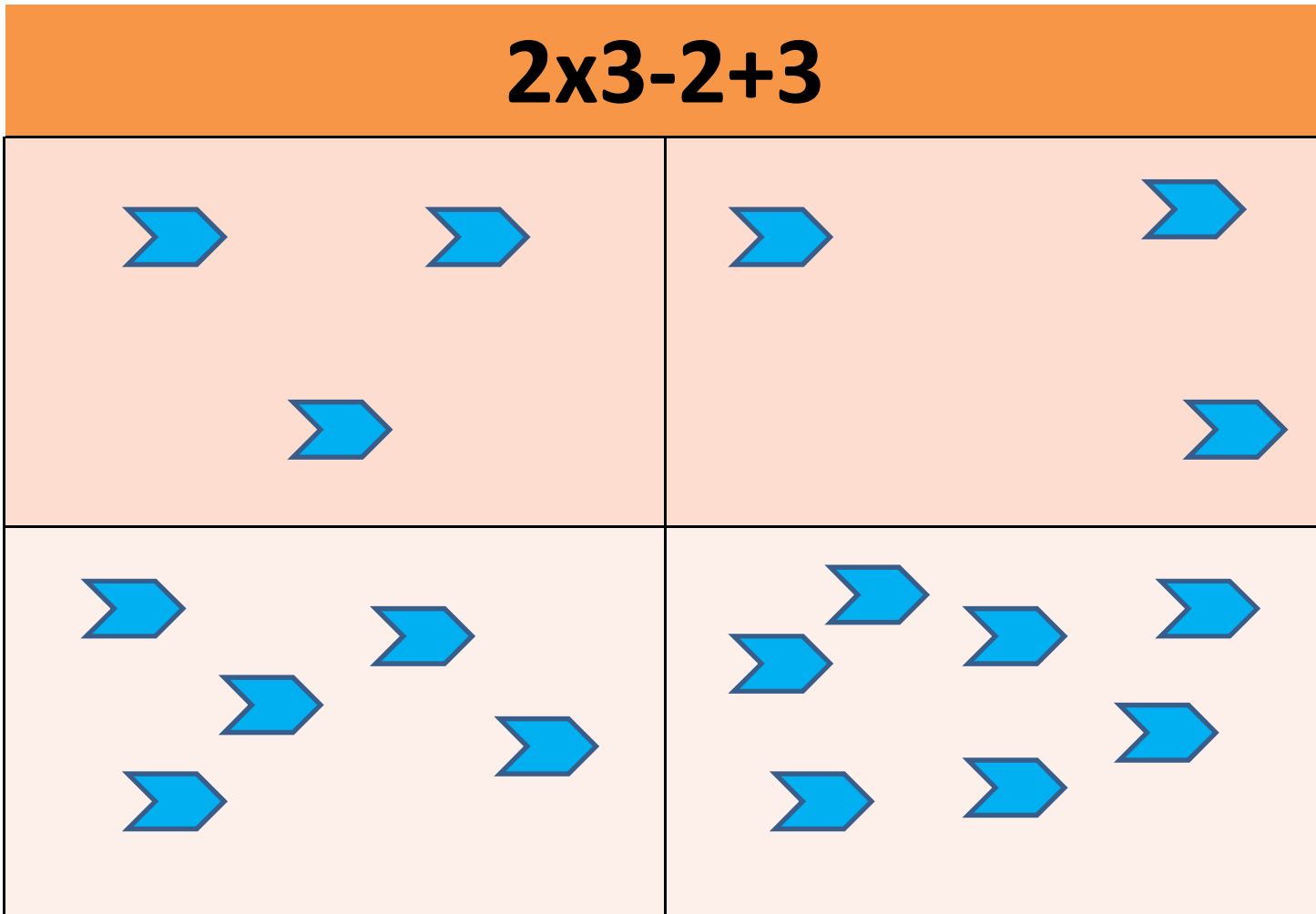
B

$$3+4+1-2$$



B

$$2 \times 3 - 2 + 3$$



B

$$\begin{array}{r} 778 \\ +341 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9983 \\ -5510 \\ \hline \end{array}$$

# B

Varios niños en el parque juegan a las canicas.

Ana saca una docena y gana 2.

Óscar tiene 21 canicas y pierde 4.

Felipe tiene media docena y gana 3.

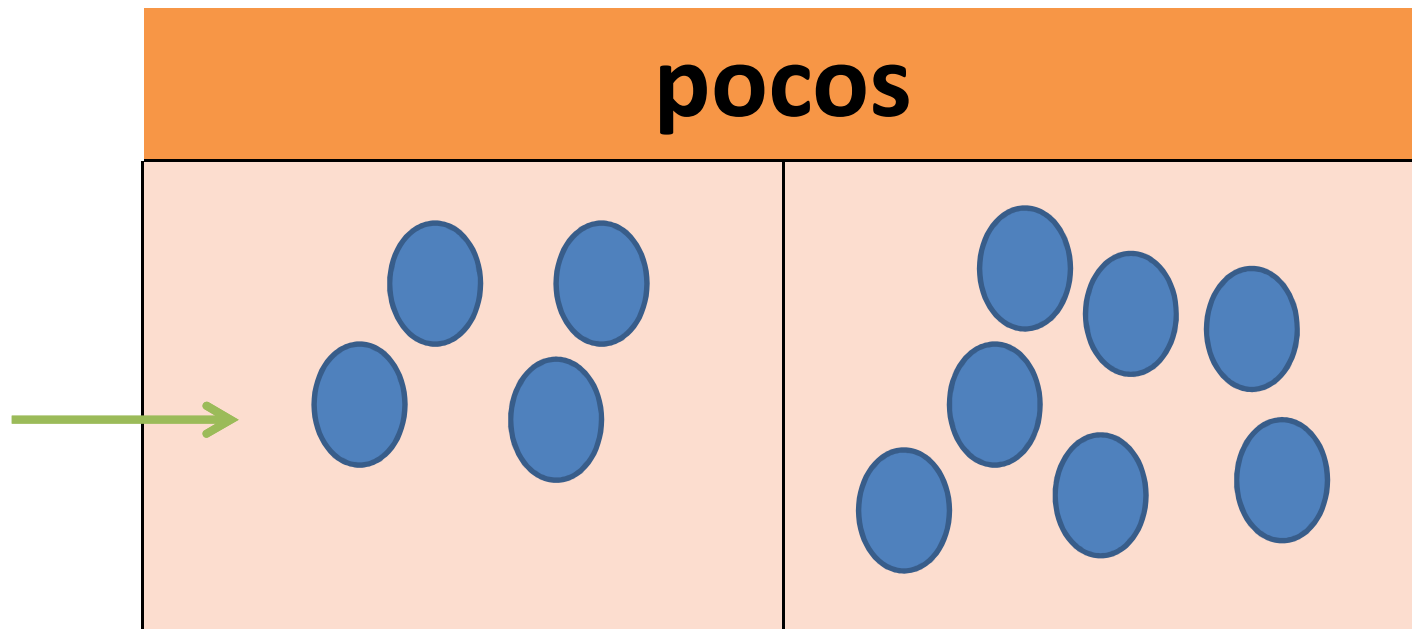
Nuria trae 8, gana 9 y pierde 5.

**¿Quién se lleva más canicas a su casa?**

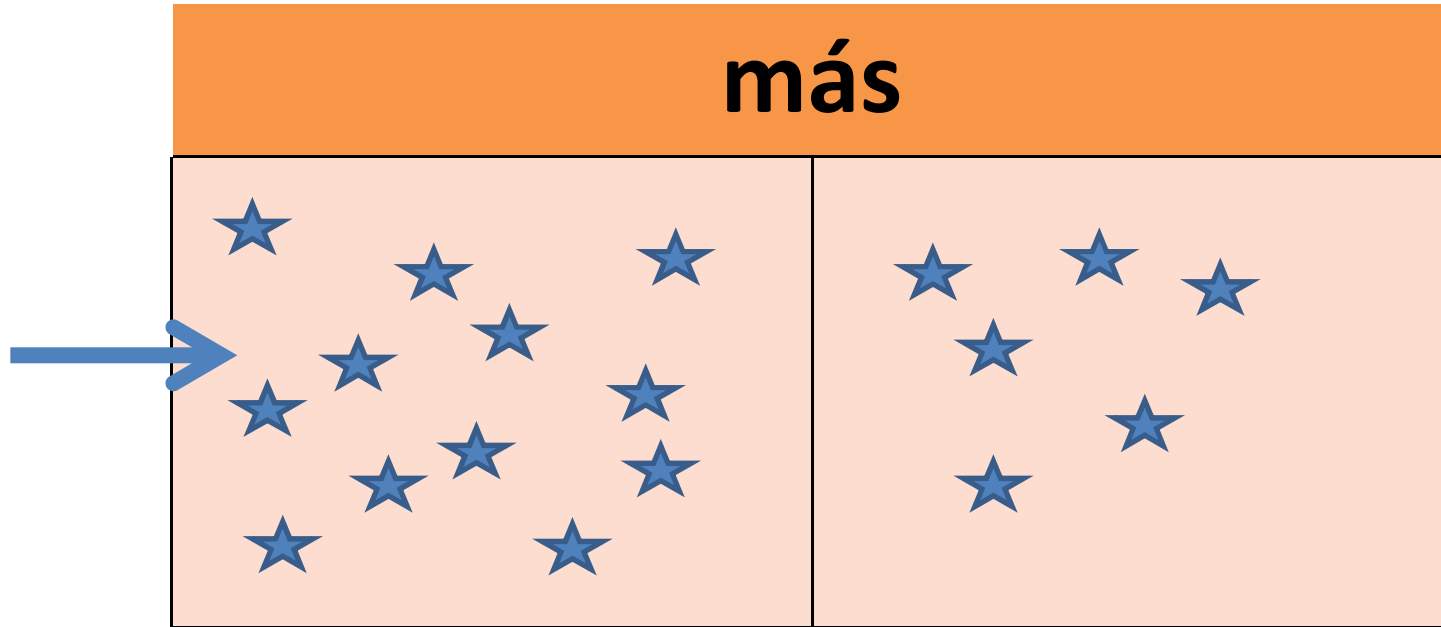
**¿Y quién menos?**

# Reconocimiento de hechos y conceptos matemáticos

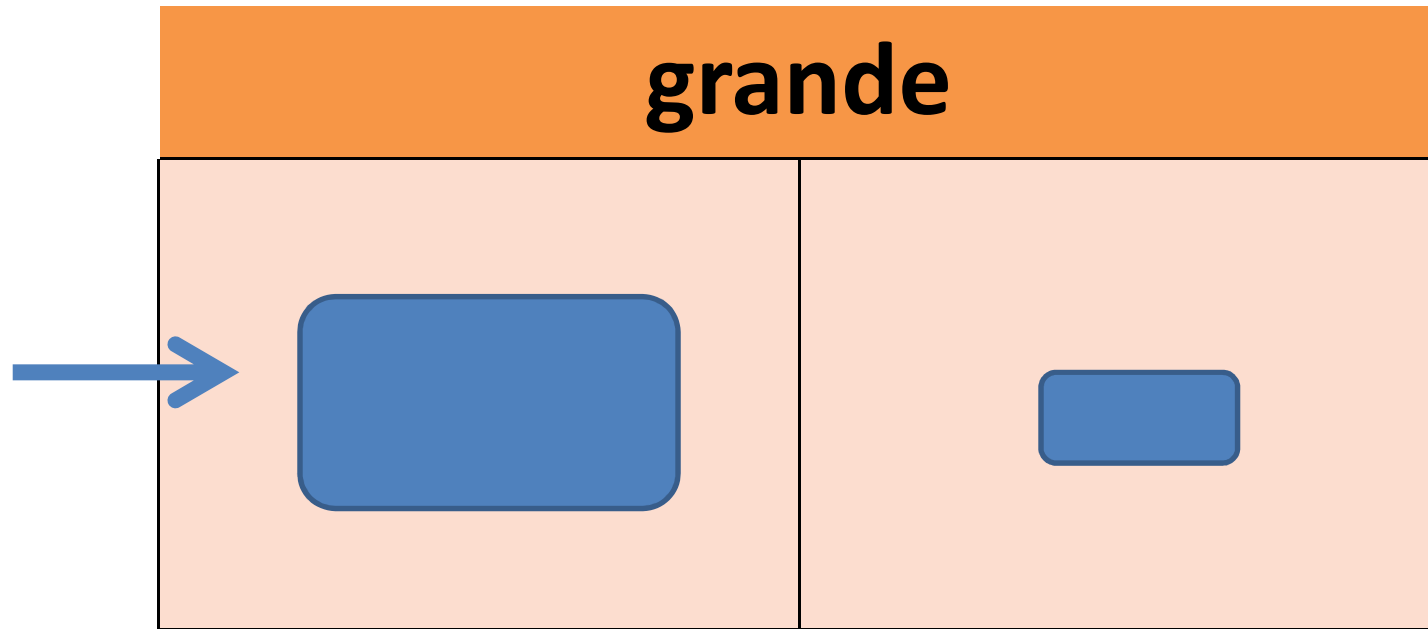
A



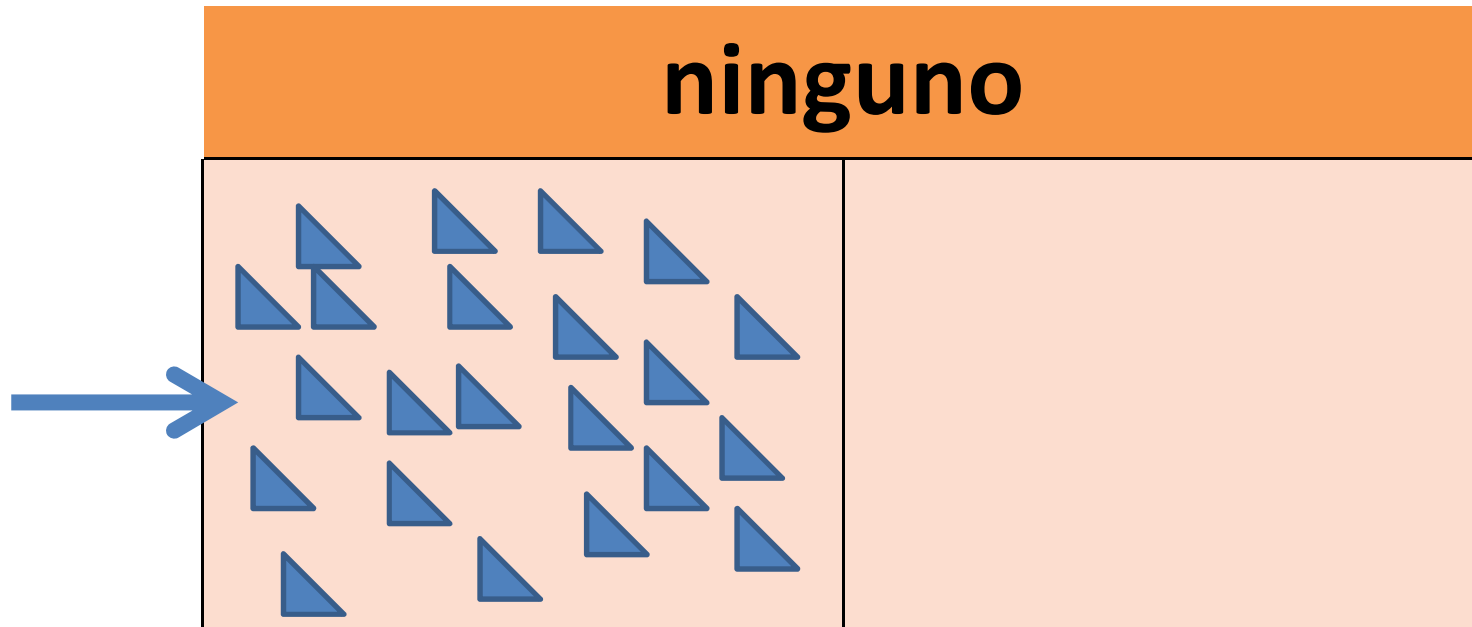
A



A

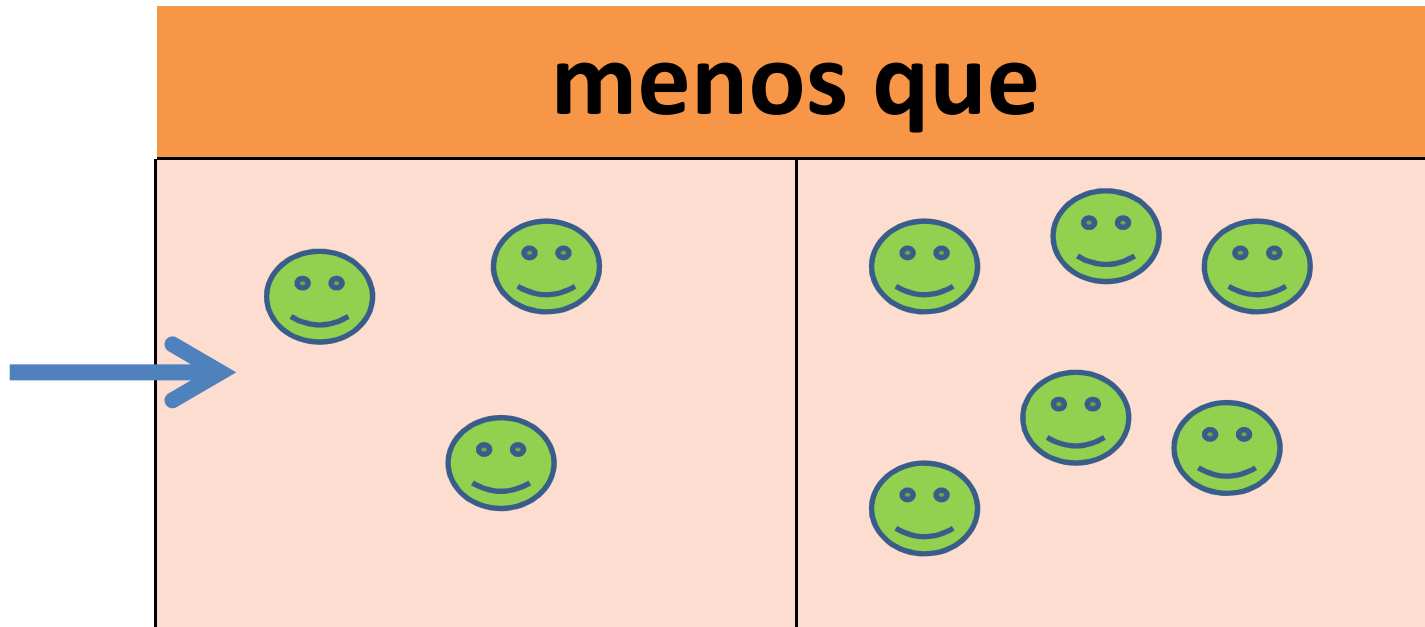


A



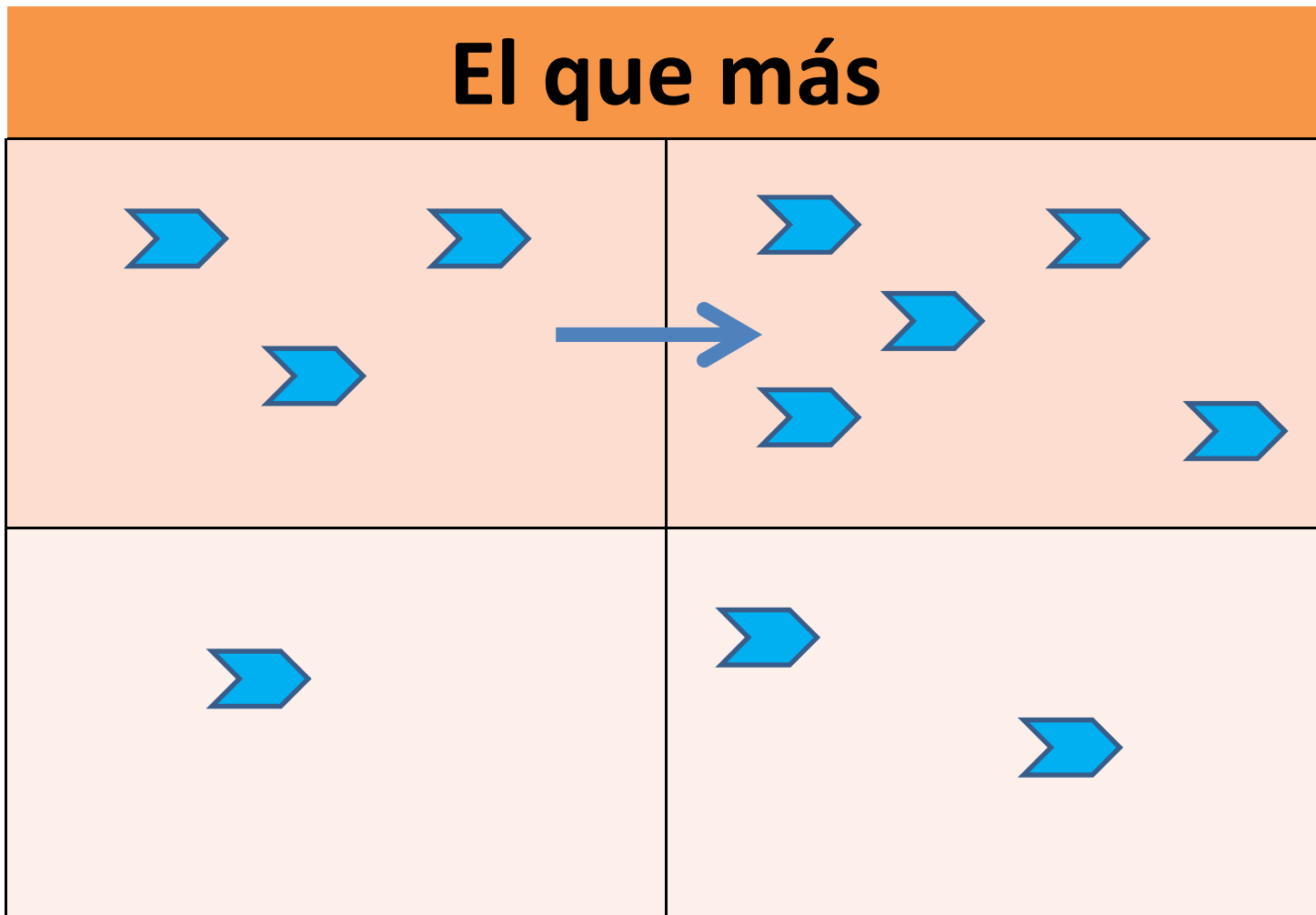
A

**menos que**



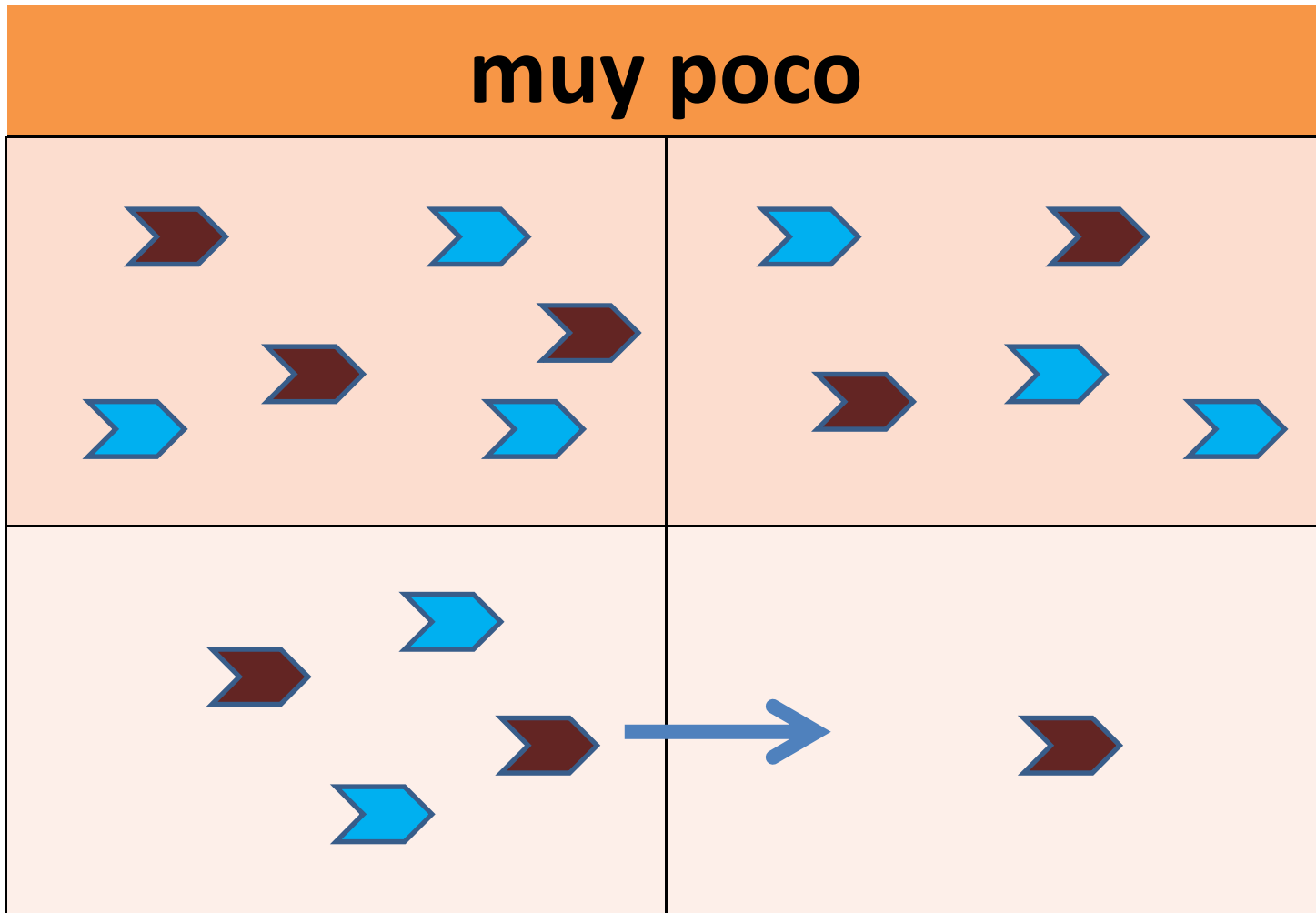
B

**El que más**



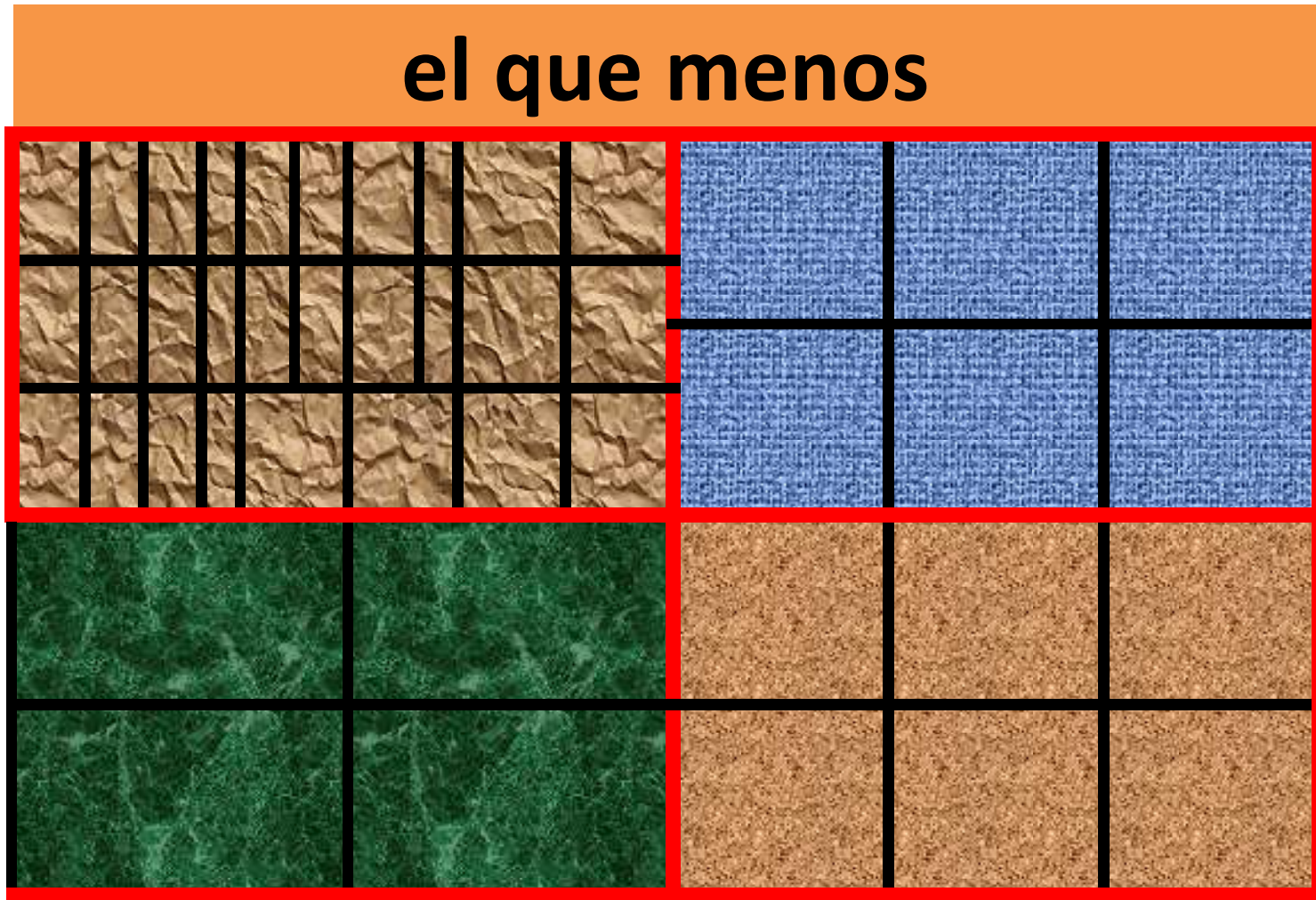
B

**muy poco**



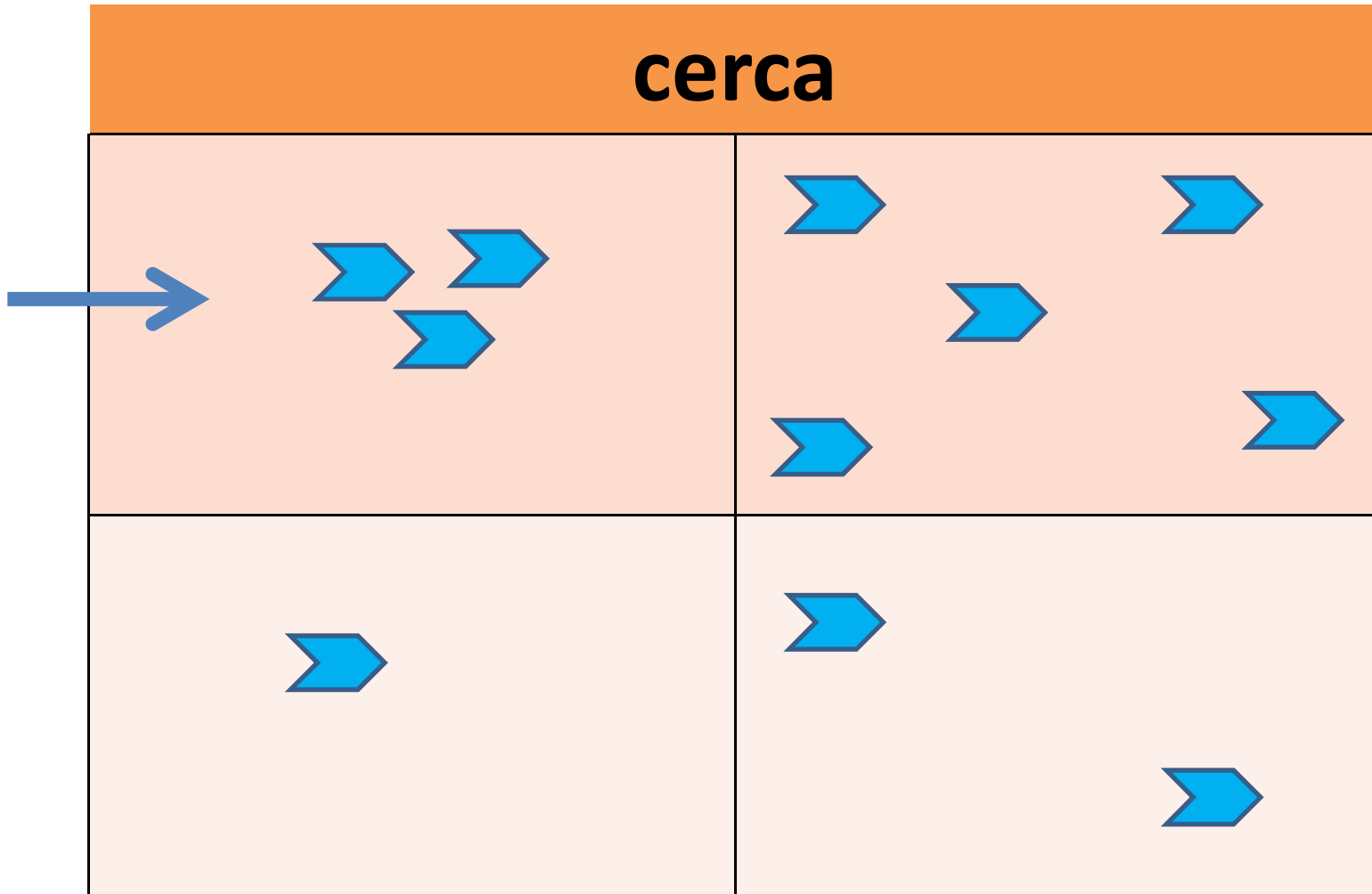
B

el que menos



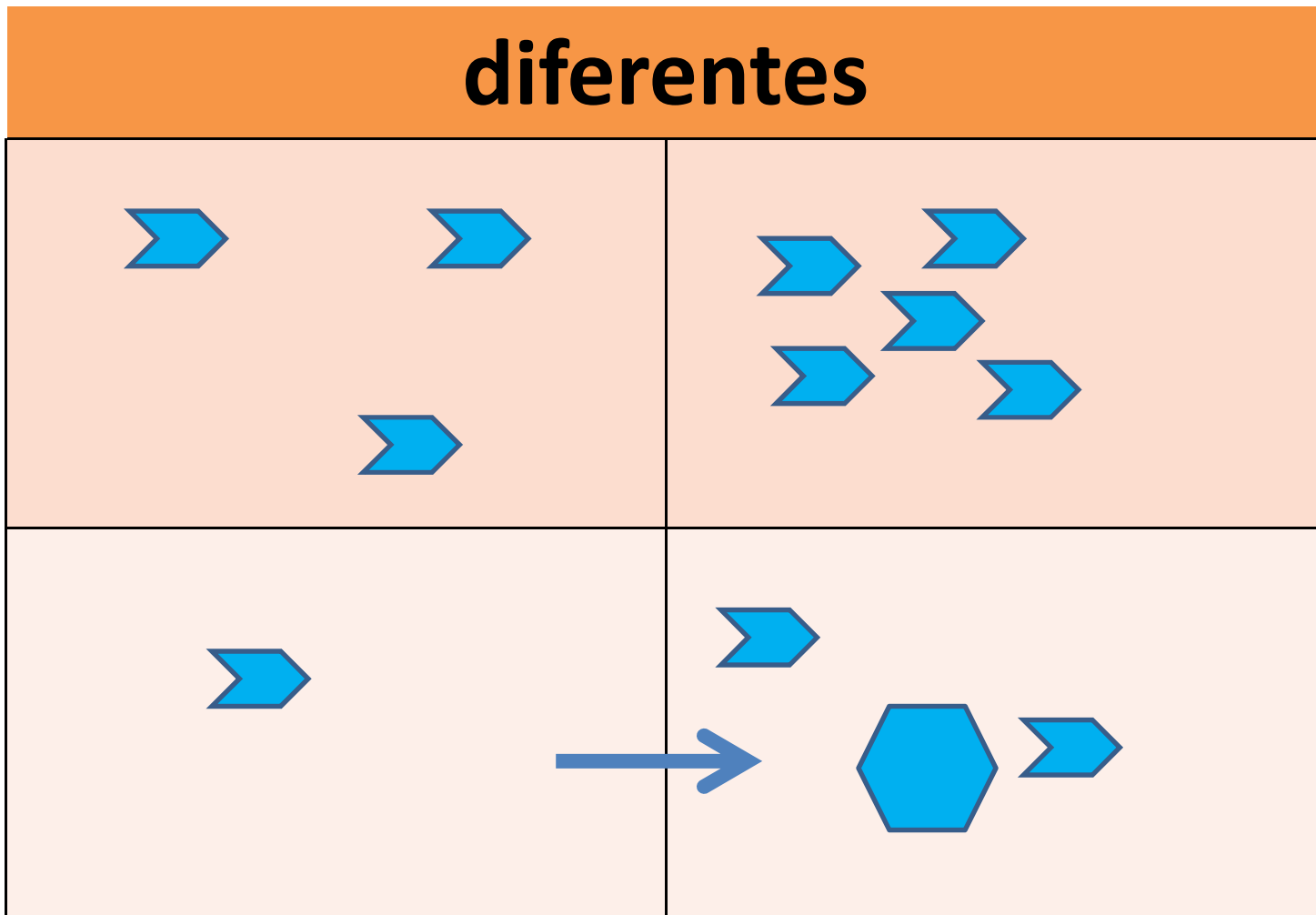
B

**cerca**



B

diferentes



# Lectura de números

## Listado A

- 7
- 11
- 45
- 93
- 104
- 246

## Listado B

- 703
- 8050
- 2305
- 1009
- 10647

# Dictado de números

## Listado A

- 3
- 10
- 59
- 86
- 102
- 274

## Listado B

- 209
- 6031
- 2349
- 2007
- 18547

# Reconocimiento de números

## Listado A

- 3
- 12
- 95
- 87
- 104
- 360

## Listado B

- 201
- 3069
- 1328
- 4005
- 28347

## Comparación de números (el mayor)

Listado A

Listado B

6	11	41	110
2	19	65	31
87	27	876	201
53	71	986	1041
45	25	10782	9911

# Ordenar cantidades

## Listado A

56	24	8	13	70
----	----	---	----	----

## Listado B

86	2014	95	1001	370
----	------	----	------	-----

# Seriación progresiva

5-6 años

2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26

>7-8 años

1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22, 25, 28, 31, 34, 37

## Seriación regresiva

5-6 años

100, 98, 96, 94, 92, 90, 88, 86, 84, 82, 80, 78, 76

>7-8 años

100, 97, 94, 91, 88, 85, 82, 79, 76, 73, 70, 67, 64

# Logos y etiquetas

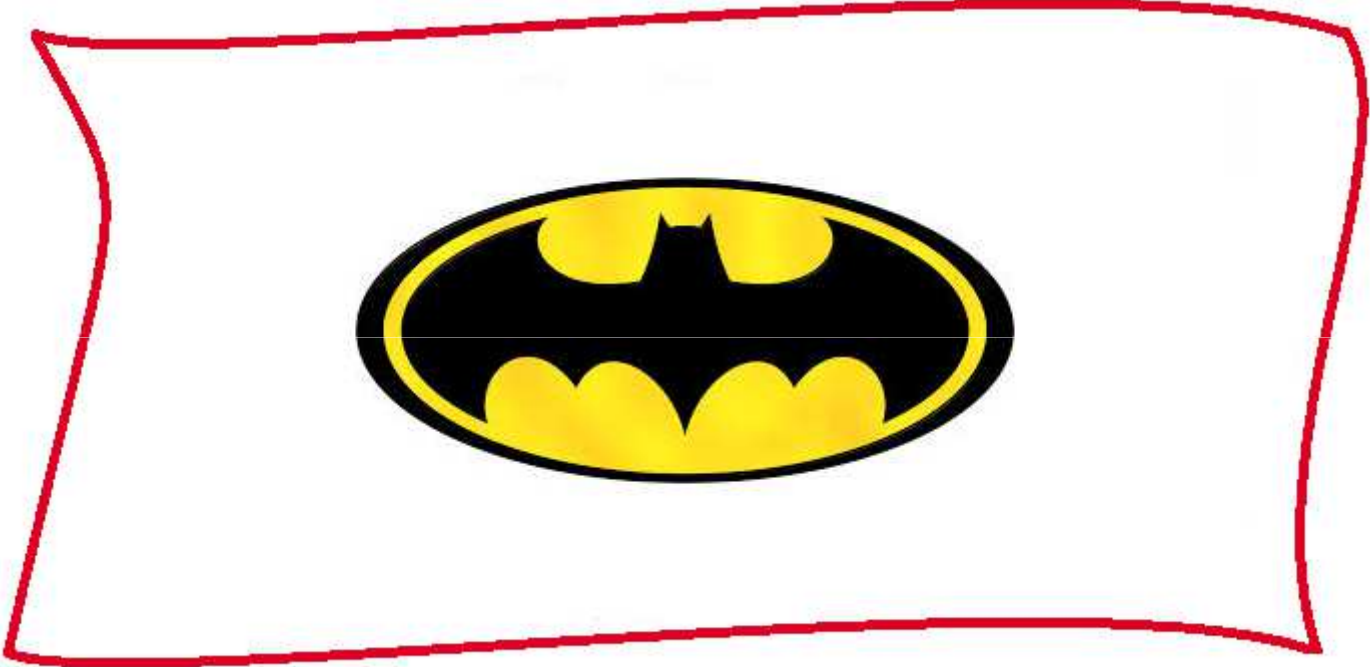
## Lectura global











**Carrefour**







**NOMBRE PROPIO**

ANA



CARLOS



DAVID



IRENE



JAVIER



# ENCUENTRA TU NOMBRE

JAVIER



IRENE



SOFÍA



DAVID

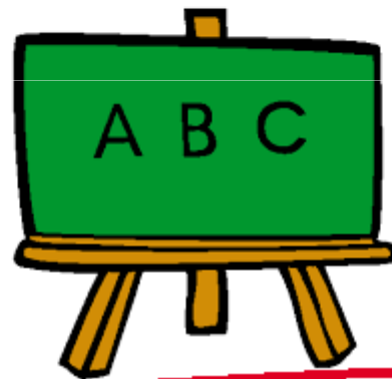


CARLOS

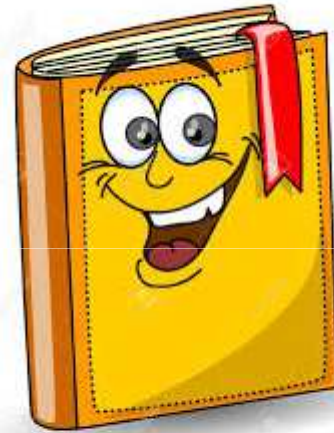


PALABRAS FAMILIARES **DEL AULA**

ENCERADO



LIBRO



**LUCES**



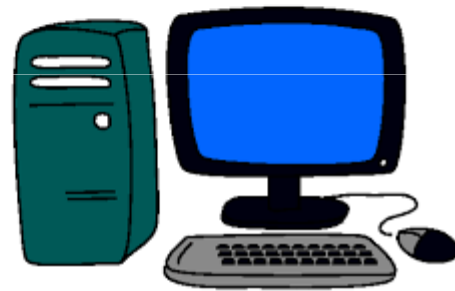
MAESTRA



MESA



ORDENADOR



# PERCHA



SILLA



**PALABRAS FAMILIARES**  
**VOCABULARIO BÁSICO**

ABAJO



ARRIBA



coche



FLORES



# FRUTAS



# VERBOS Y ACCIONES

# HABLAR



JUGAR



COMER



LEER



# Otros...

- Calendarios
- Materiales con el nombre propio
- Primeras oraciones
- Cuentos cortos, poesías, rimas, refranes

# Calendarios

# MAIO 2016



	VIERNES	VIERNES	VIERNES	VIERNES	VIERNES	VIERNES
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



# Propuesta de actividades de trabajo para el aula de Primaria (6-10)

## **Actividades para la preparación de la lecto-escritura:**

- Organización perceptiva –visual, auditiva, táctil–
- Desarrollo psicomotor –práxias, esquema corporal, organización espacial, organización temporal, lateralidad–
- Comunicación lingüística –comprensión y expresión oral, función simbólica–
- Conciencia fonológica
- Grafomotricidad

- Diferenciamos:
  - Ejercicios para Infantil
  - Ejercicios para Primaria

Aun así, los ejercicios deben adecuarse al alumno.



# Materiales con el nombre propio

- Elaborar tarjetas y carteles
- Bingo de nombres
- Nombres con masa de pan
- Tampones de patata con iniciales
- Nombres de plastilina
- Comparar y clasificar nombres
- Letra inicial y final
- Nombres simples y compuestos
- Localizar nombres
- Enlazar nombres
- Adivinar nombres
- ...



# Primeras oraciones

- Me gusta la manzana



Me gusta la  
manzana

- El sol brilla



El sol brilla

- El árbol verde

El árbol verde



# Cuentos infantiles, rimas, poesías, refranes



## **UN PAJARITO**

**UN PAJARITO  
ME DIJO AL OÍDO  
PÍO, PÍO, PÍO  
TENGO MUCHO FRÍO**

## **Los Pollitos**

Los pollitos dicen,  
pío, pío, pío,  
cuando tienen hambre,  
cuando tienen frío.

La gallina busca  
el maíz y el trigo,  
les da la comida  
y les da abrigo.



Bajo sus dos alas  
se están quitecitos,  
y hasta el otro día  
duermen calentitos

# Organización perceptiva –visual, auditiva, táctil–

- Trabajaremos:
  - **Atención y funcionamiento ejecutivo**
    - Visual
    - Auditiva
  - **Memoria**
    - Visual
    - Auditiva
  - **Percepción**
    - Visual
    - Auditiva
    - Táctil

# Propuesta de actividades de trabajo para el aula de Secundaria (>12)

**Talleres de origami y kirigami**

**Juegos de memoria**

**Lista de correos**

**Lista de la compra**

**Recetas de cocina**

**¿Cómo funciona?**

**Preparación de portadas de libros y noticias**

**Intrusos en un cuento**

**Club de lectura y escritura**

# Talleres de origami y kirigami

**Origami:** realizar modelos a partir de doblados de papel, sin recortes ni pegamentos

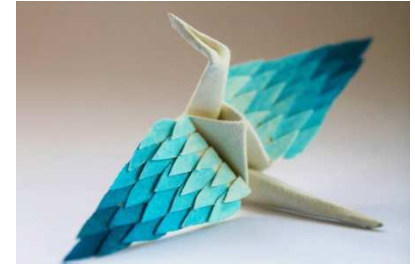


**Kirigami:** formas cortadas en papel después de doblarlo



- Recurso educativo muy interesante y estimulante:

- Desarrollo geometría
- Potenciación psicomotriz y espacial
- Dominio secuencial y organizativo
- Desarrollo ejecutivo
- Integración óculo-manual
- ...



# Juegos de memoria

**Juegos: ¿en qué se parecen/diferencian? (muralla China/pirámides de Egipto)**

**(Fantasma/extraterrestre) (Cachorro/bebé)**

**Recuerdo de dígitos, letras, objetos, comidas**

**Describe a un compañero/a**

**¿Qué pasó ayer? (comiste, cenaste, compraste...)**

**Describe un objeto/lugar (torre Eiffel, muralla de Lugo, entrada del instituto,...)**

**Simón dice, Secuencias de Simón...**

- Ejercitar la memoria:
  - Permite aprender
  - Recordar
  - Mantener un nivel atencional
  - Potenciar las actividades cognitivas
  - Establecer conexiones (neuronales y de información) rápidas y eficientes
  - Estimular la comprensión lectora
  - ...

# Lista de correos

**Escribir cartas (el papel o digitales) y enviarlas a un compañero/a. Deben realizarse preguntas abiertas para dar cabida a emitir respuestas. A cada carta/correo hay que responder.**

- **¿Qué opinas de la película tal?**
- **¿Qué te parece que los jóvenes vean tal programa?**
- **¿qué te parece tal futbolista/pianista/cantante...?**
- **¿Qué lugar te gustaría conocer?**
- **¿Con qué personaje cenarías...?**

# **Lista de la compra**

**En base a una hipotética receta de cocina, realizamos un listado con los alimentos y útiles que vamos a necesitar. Debemos hacer el diseño de toda la semana/día,...**

**Incluimos 1er, 2º y postre...**

**Incluimos objetos y necesidades cotidianas (papel higiénico, detergente, ...)**

# **Recetas de cocina**

**Buscamos una receta o la inventamos después de leer varias opciones.**

**Preparamos la lista de la compra**

**Realizamos la receta, incorporando nuevos alimentos...**

# ¿Cómo funciona?

**Describir cómo funciona un determinado objeto (oral y escrito). Leemos primero información sobre el tema:**

- **Una lámpara**
- **Un grifo**
- **Una llave de un coche**
- **Un mando a distancia de la tele**
- **Una cámara de fotos**

# **Preparación de portadas de libros y noticias**

**Buscamos una noticia de la prensa diaria o de las noticias y diseñamos un titular**

**Realizamos la portada de un libro que nos haya gustado (dibujo y contraportada con resumen)**

**Al revés: en base a un título hablar sobre un libro/noticia**

**Utilizar noticias y programas atractivos para el alumno/a**

# **Intrusos en un cuento**

**Contar una historia inventándonos algún intruso, o bien como personaje o bien como elemento novedoso en la historia.**

**Cambiar finales a cuentos**

**Cambiar el personaje bueno/malo**

**Describir de otra manera algo**

**Cambiar el lugar/tiempo de una historia conocida**

# Club de lectura

**Preparar un club de lectura:**

- **Libros a leer**
- **Materiales para concretar las reuniones**
- **Debe haber un moderador**

# Club de escritura

**Podemos preparar escritos diversos:**

- **Poesías**
- **Cuentos e historias cortas**
- **Selección de textos diversos para mejorar y cambiar palabras y finales...**

**Gnosias**

# Gnosias

- Las gnosias son las funciones cognitivas que se ponen en funcionamiento para **percibir y reconocer la forma y las características físicas –visuales, auditivas, somestésicas, olfativas, gustativas–** de las personas y de los objetos del entorno .

## A) EJERCICIOS DE ESTIMULACIÓN DE LAS GNOSIAS TÁCTILES

Permiten mejorar la capacidad para **identificar objetos mediante el tacto**. Los ejercicios se harán evitando que el niño reciba información a través de la vista, se colocará un antifaz o una pantalla entre las manos y los ojos.

- **Identificación de objetos comunes con ambas manos**
- **Identificación con una sola mano**
- **Identificación de objetos menos habituales con ambas manos**
- **Identificación unimanual**



- Identificar letras de molde con dos y una mano
- Ordenar objetos por su peso
- Ordenar varios objetos por su tamaño
- Discriminar distintas texturas: liso, rugoso, vibrante, frío, templado...
- Trabajar con distintos materiales para mejorar las agnosias táctiles: plastilina, sacos de arena...



## B) EJERCICIOS DE ESTIMULACIÓN DE LAS GNOSIAS AUDITIVAS

- Especialmente útiles en dislexias fonológicas y en niños con problemas de discriminación lingüística. Trata de seguir series rítmicas o comprender el significado de sonidos no verbales.
- Reproducir series rítmicas con los nudillos. Se empezará con series muy sencillas, aumentando progresivamente su dificultad:

000-000-000  
o0o0- o0o0- o0o0  
00oo00oo- 00oo00oo- 00oo00oo  
000ooo- 000ooo-000ooo  
00o00o- 00o00o- 00o00o  
oo000oo- oo000oo- oo000oo

- Reproducir en voz alta sílabas o pseudopalabras con sonidos ambiguos. El terapeuta se tapará la boca mientras pronuncie evitando que el niño visualice el modo de la articulación.

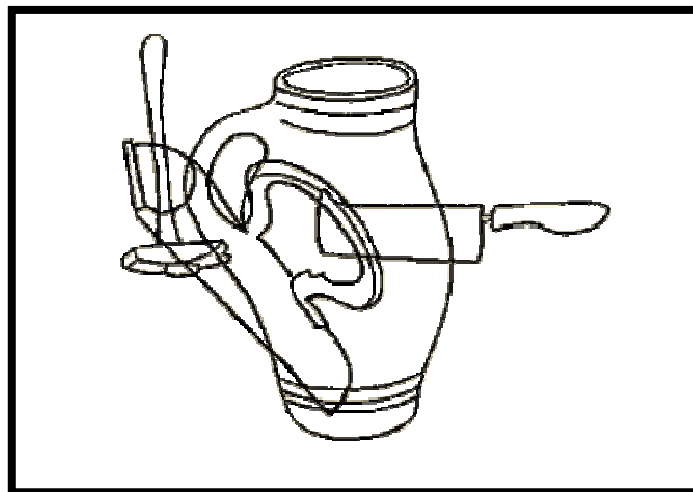
**baz, fuce, bafe, feliu, gabada, torqueno, buleta, cascuco, tebaci, antepu**

- Seguir el ritmo de alguna melodía musical con algún instrumento de percusión.
- El mismo ejercicio dando palmadas.
- Reproducir series rítmicas con un xilófono.

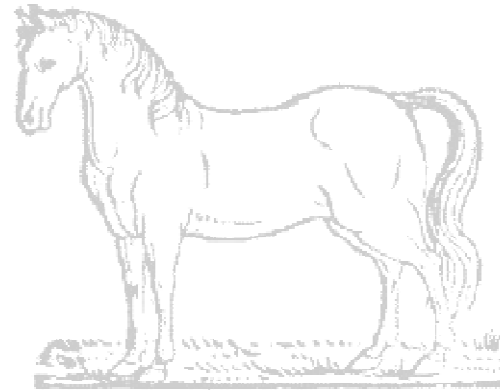


## C) EJERCICIOS DE ESTIMULACIÓN DE GNOSIAS VISUALES

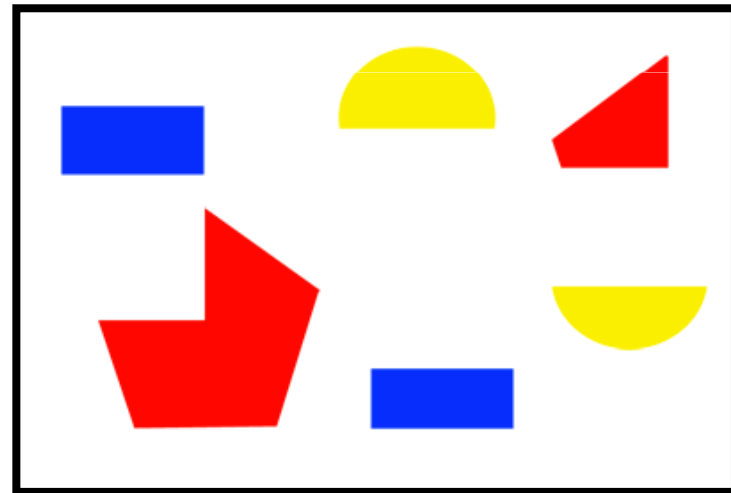
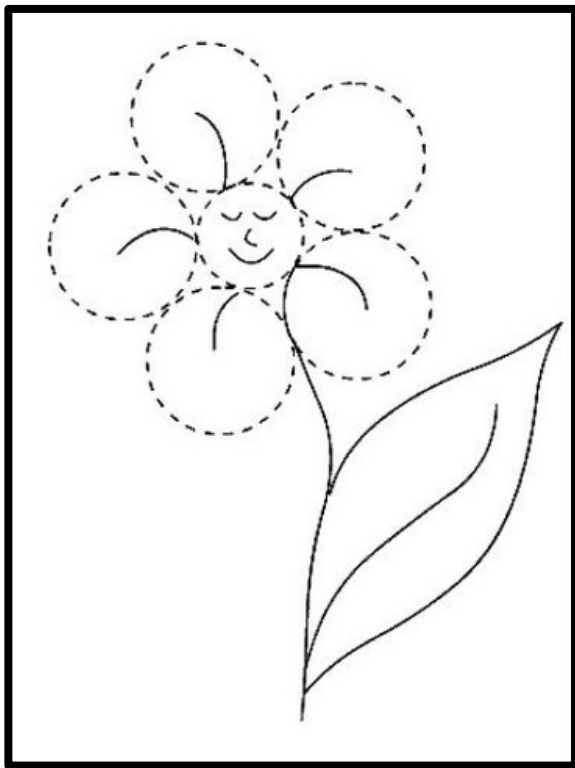
- Para mejorar el reconocimiento de estímulos ópticos en niños con alteraciones en las áreas de asociación visual.
- Reconocer figuras ocultas dentro de un dibujo.



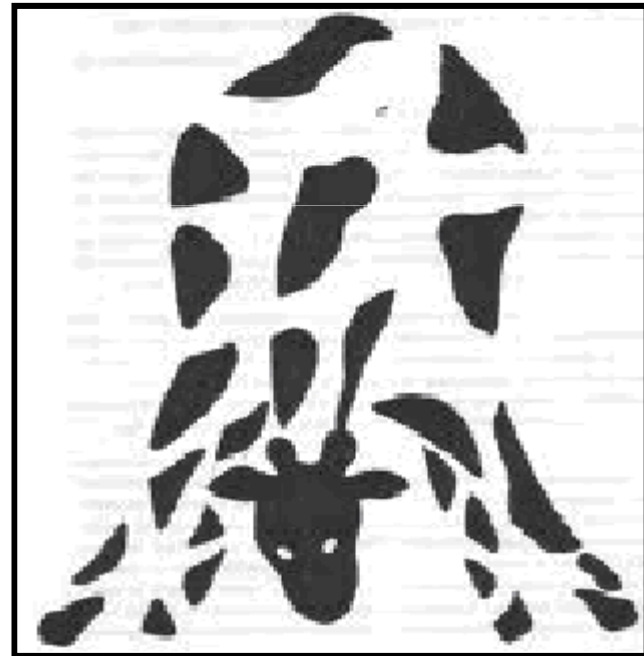
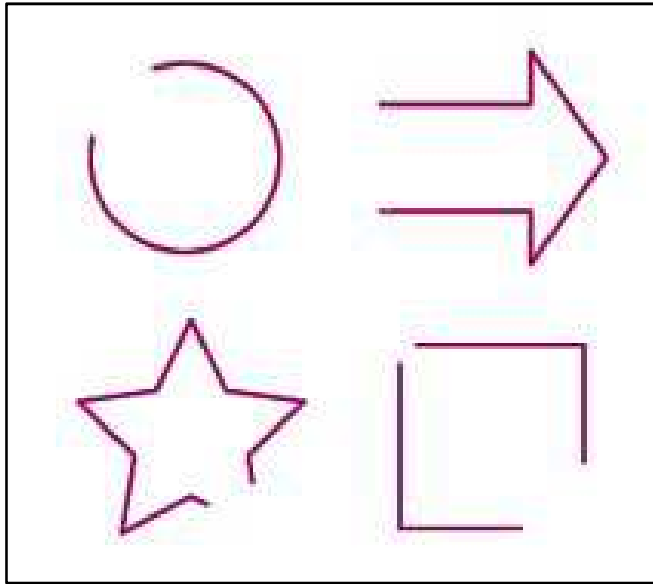
Identificar dibujos que se presentan difuminados.



- Seguir trayectorias en el papel.
- Copiar figuras geométricas sin sentido, de dificultad creciente.

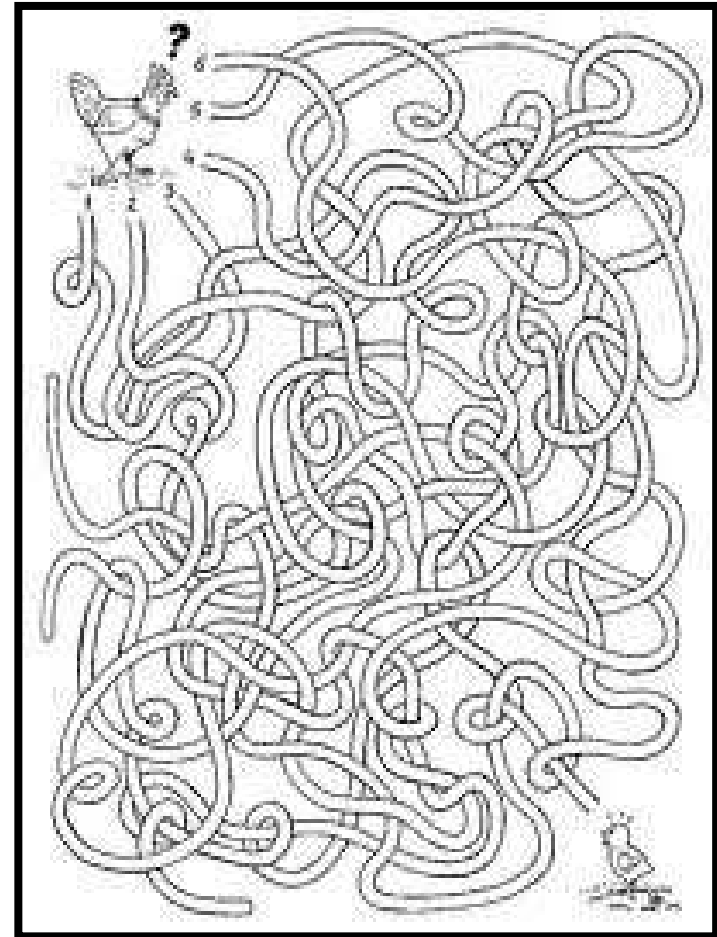


Identificar figuras incompletas.

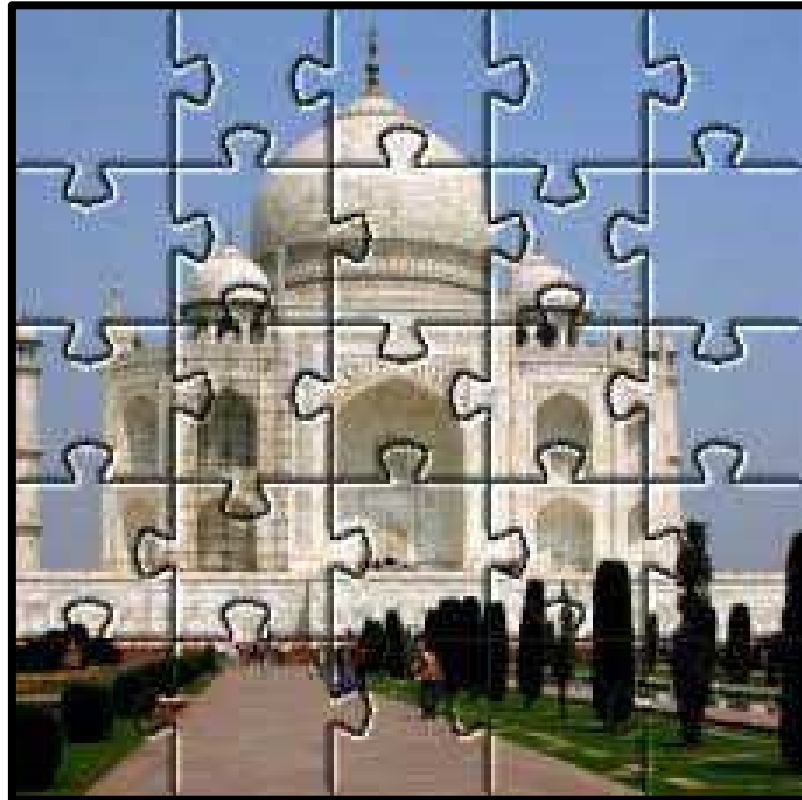


## D) EJERCICIOS DE ESTIMULACIÓN DE GNOSIAS ESPACIALES

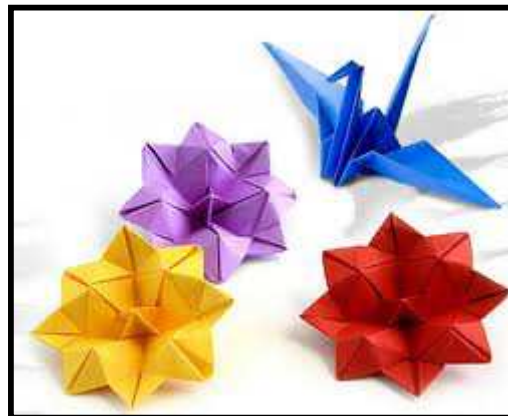
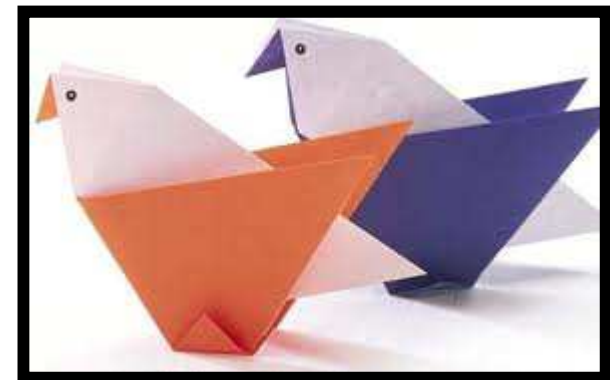
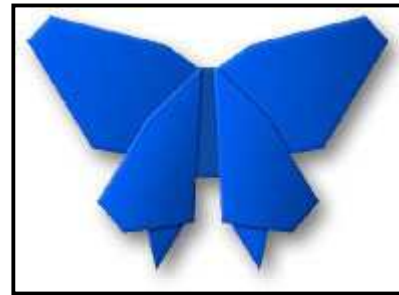
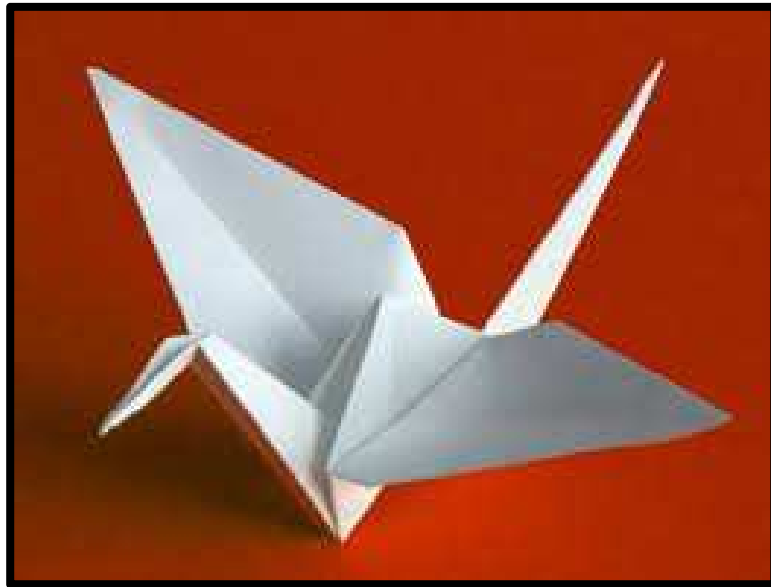
- Estimular la orientación, el reconocimiento espacial de letras, palabras, números y objetos, así como la orientación en el espacio.
- Seguir trayectorias dibujándolas en el papel.



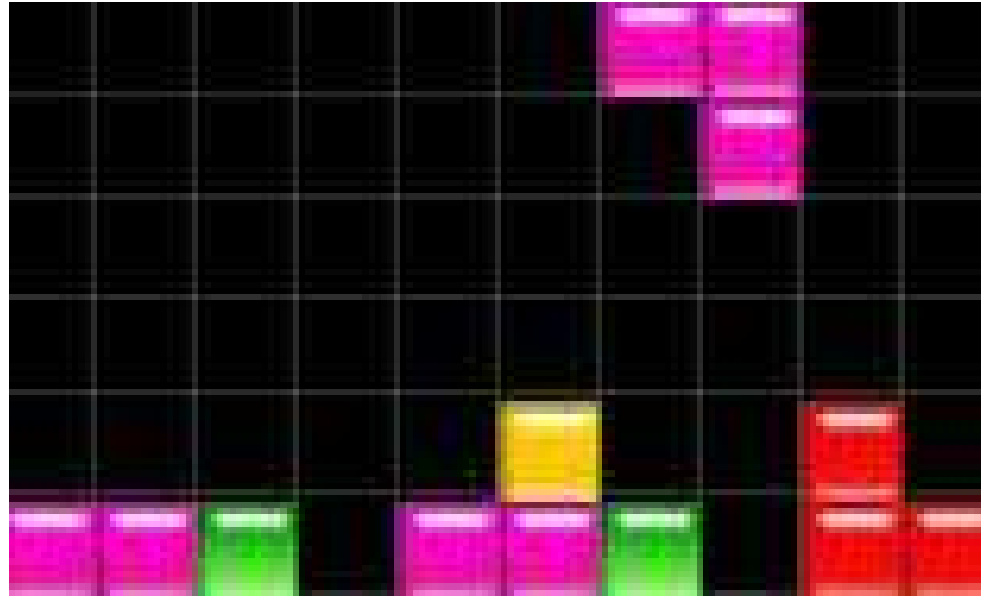
- Hacer recorridos por la sala, indicando la dirección que se sigue: derecha, atrás, izquierda, delante,...
- Hacer puzles y rompecabezas.



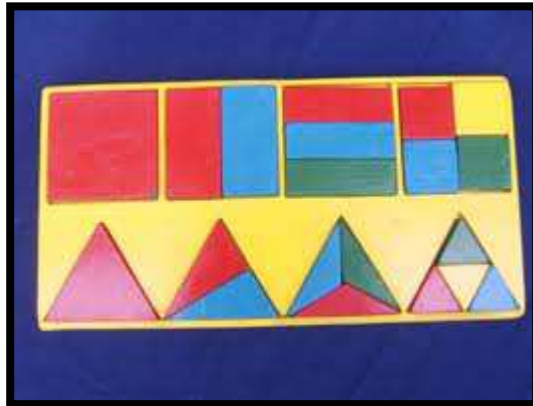
# Practicar ejercicios de papiroflexia.



Practicar juegos tipo “tetris”.



Hacemos rompecabezas ganando velocidad, precisión y grado de dificultad



# Reconocimiento de los colores habituales

- Reconocimiento del color habitual
- Las **naranjas** son de color...
- El **cielo** es de color...
- El **carbón** es de color...
- El **rubí** es de color...
- La **hierba** es de color ...
- Los **limones** son de color...
- Las **hojas** son de color...

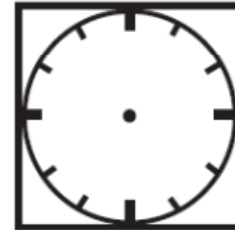
# Identificar la hora



las tres y veinticinco



las seis y diez



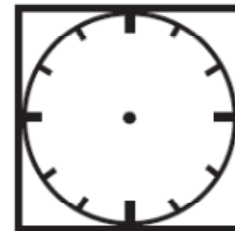
las once y cuarto



las cinco en punto



las doce menos veinticinco

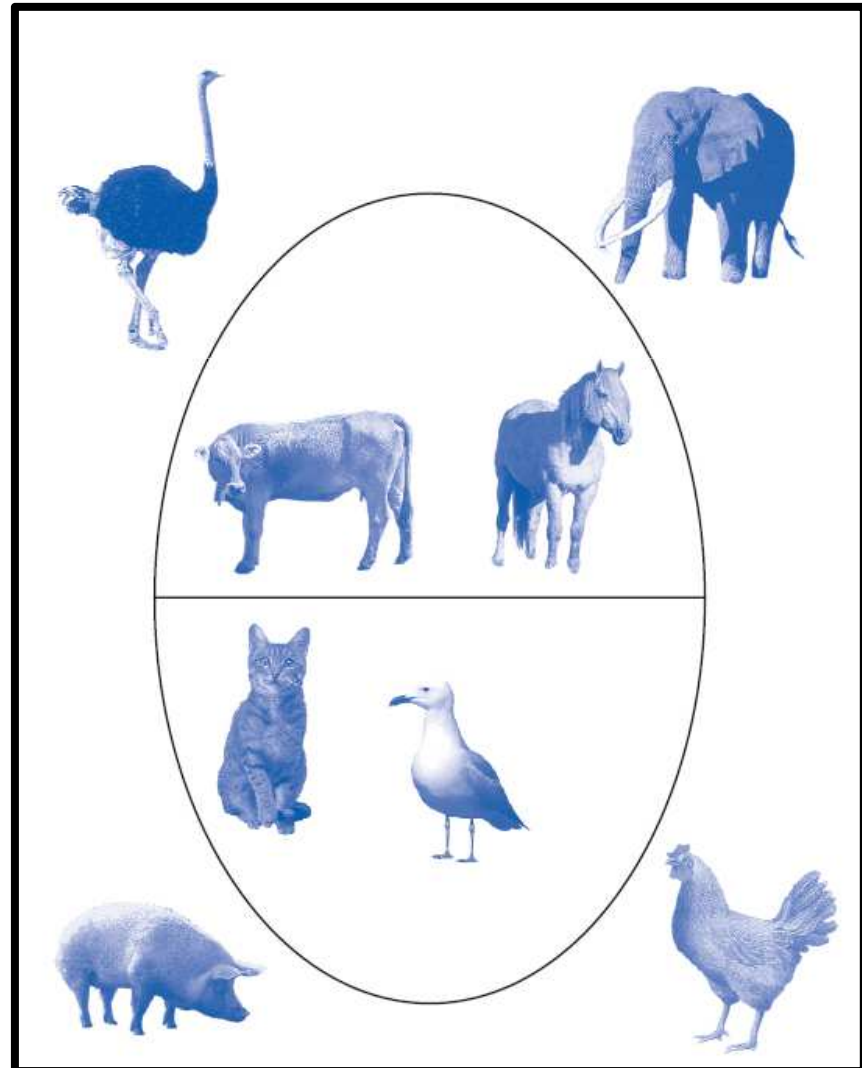


las tres y media



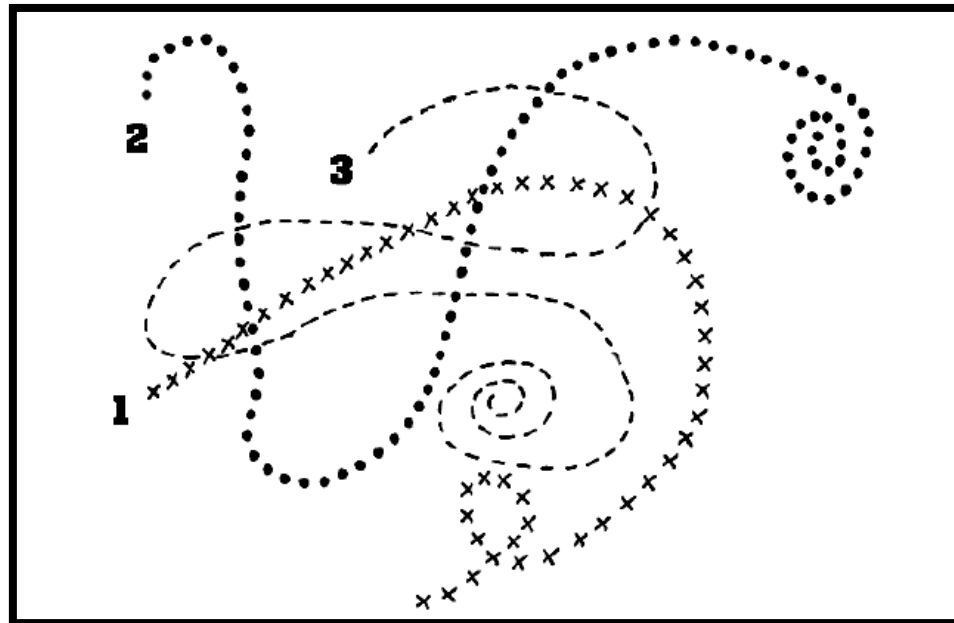
# Localización de animales en el espacio (dentro del círculo, arriba, abajo, fuera del círculo,...)

- ¿Dónde se encuentra el gallo? Fuera del círculo, en la parte inferior derecha.
- ¿Dónde se encuentra el elefante?
- ¿Y la vaca, el gato y el caballo?

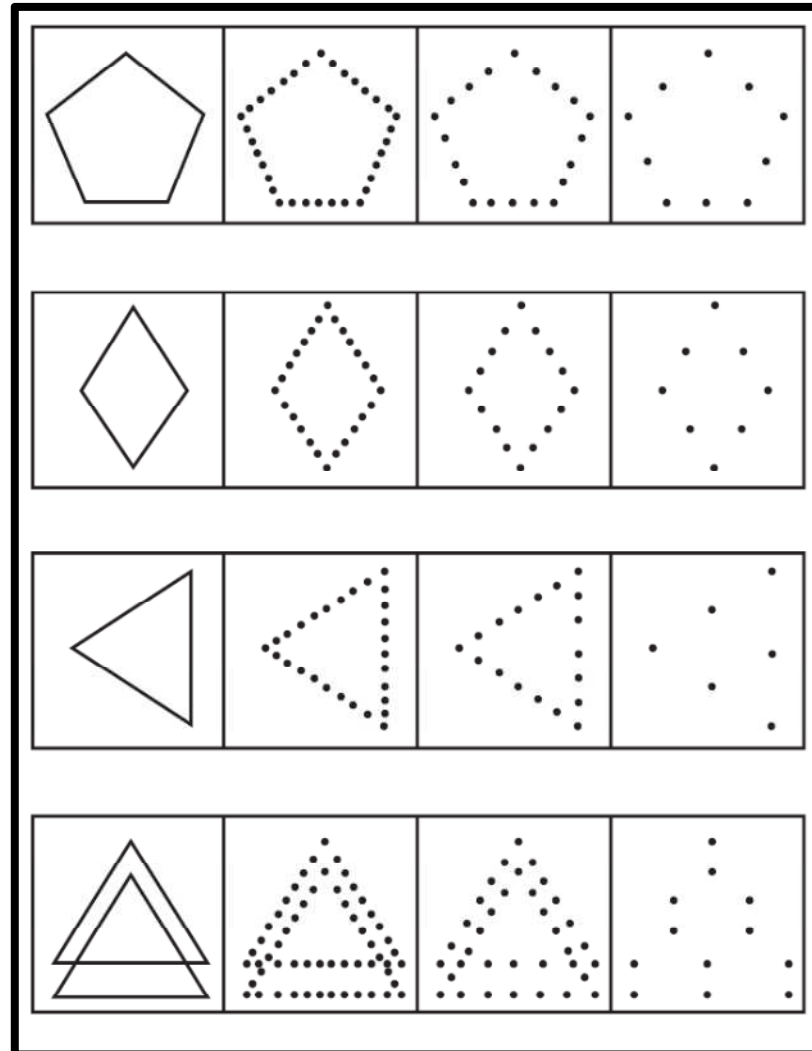


# Seguir códigos de colores

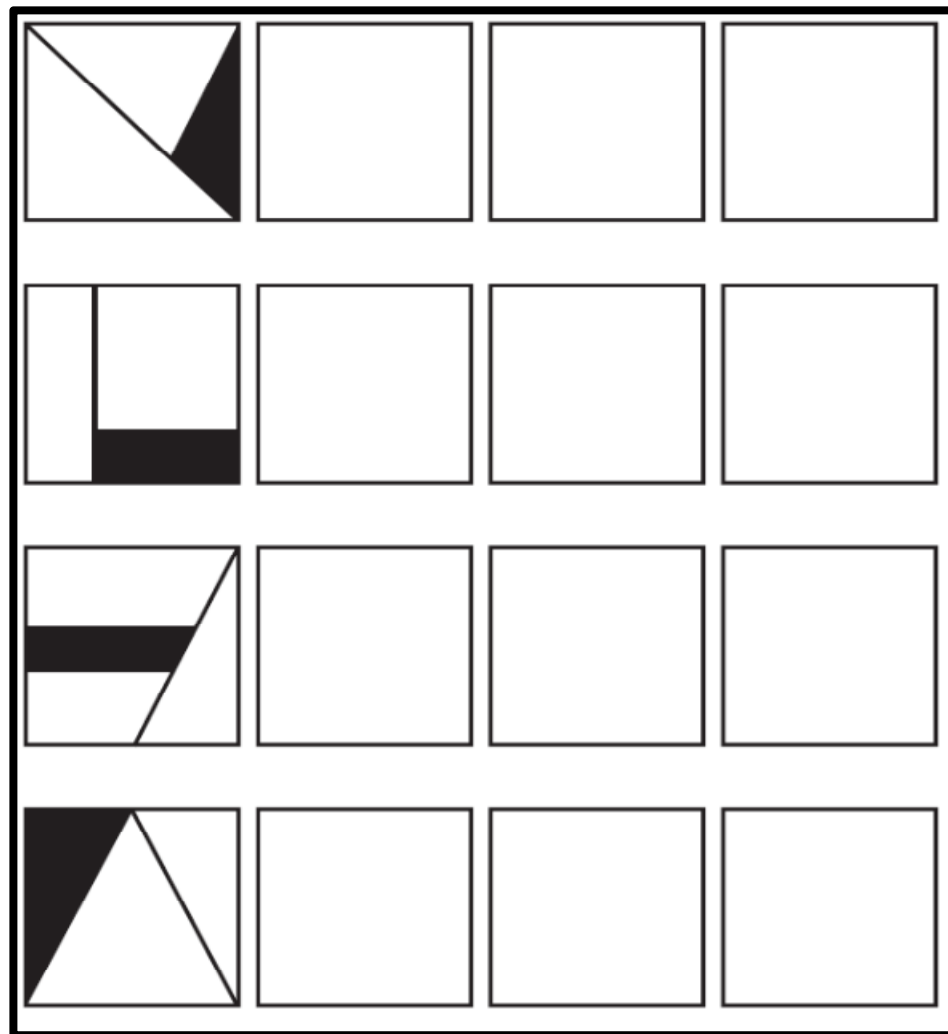
- A partir de unos códigos de colores,  **siga** cada una de las diferentes líneas con un color.
  - • **Repase** el nº 1 con el color **rojo**.
  - • **Repase** el nº 2 con el color **azul**.
  - • **Repase** el nº 3 con el color **verde**.



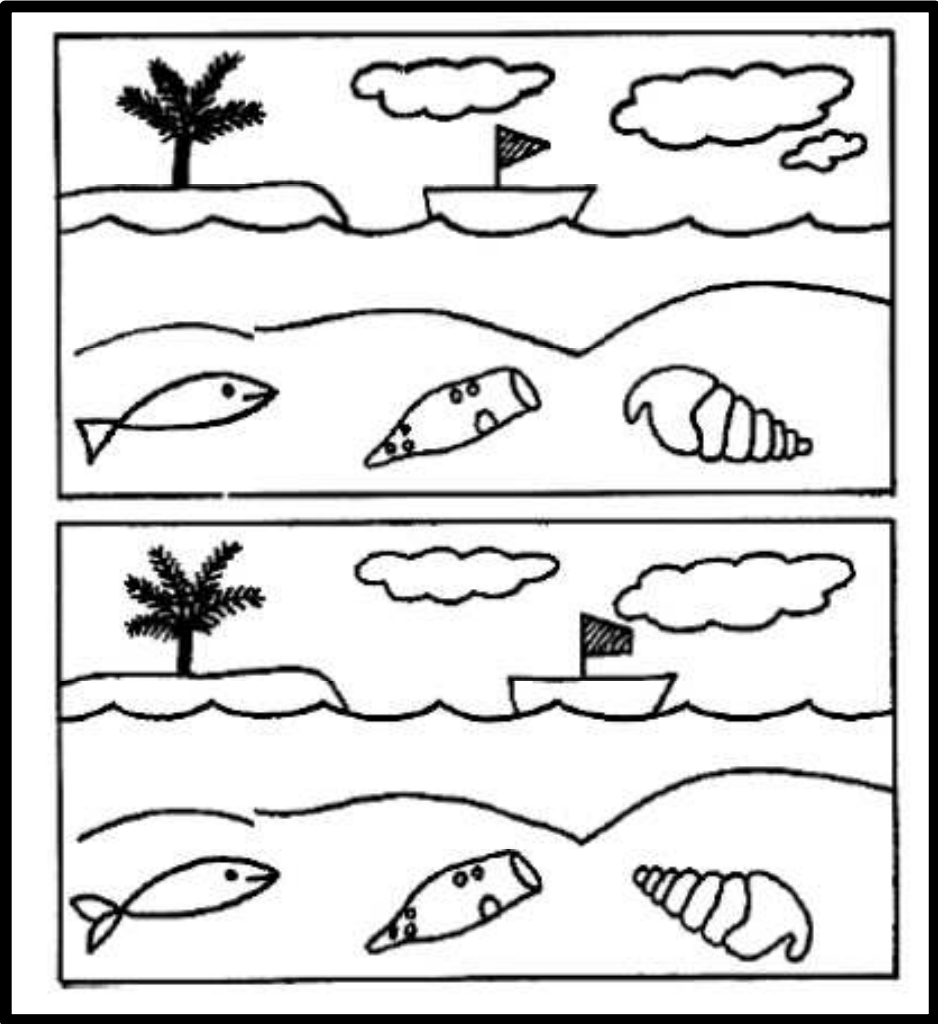
# Copia de figura siguiendo puntos



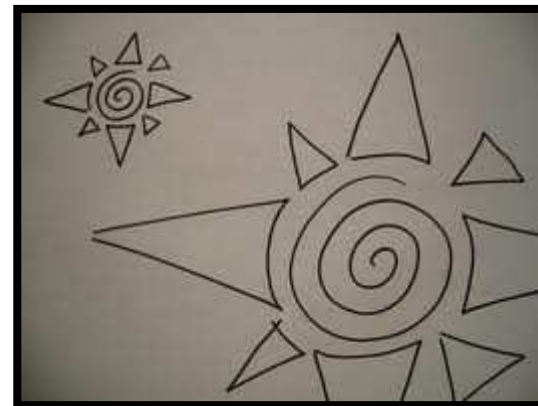
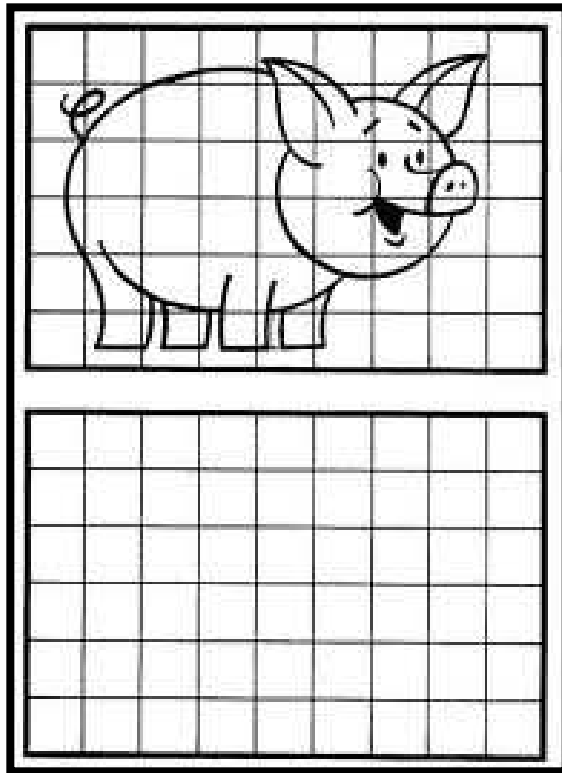
Copiar dibujos siguiendo un modelo



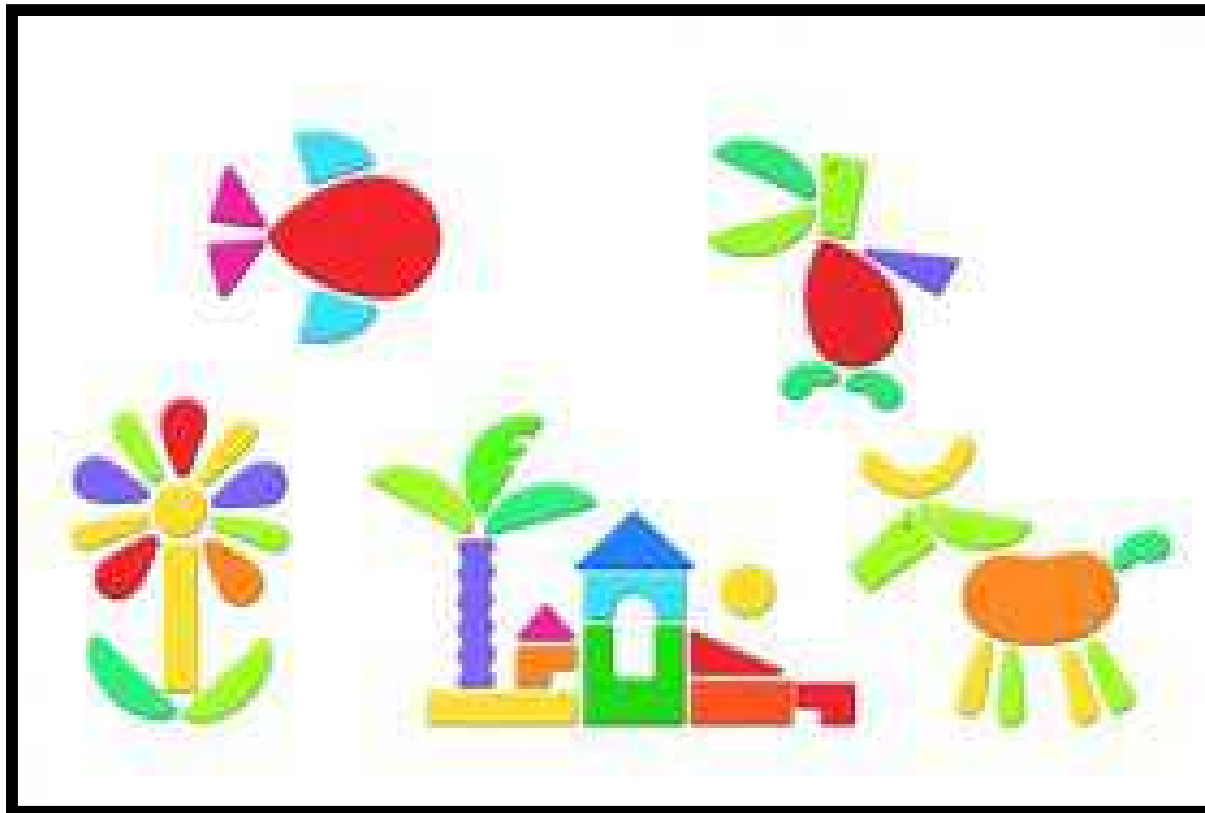
# Encontrar diferencias entre láminas



Copiamos dibujos y luego tratamos de dibujarlo sin la muestra













Formamos figuras según una muestra



# Orientación espacial en un plano

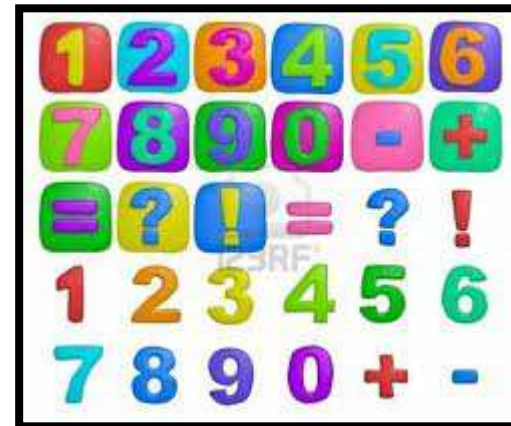
- ¿Qué encontramos en la intersección **B2**?
- ¿Y en la **E5**?
- ¿Dónde hay un triángulo?
- ¿Dónde hay un cuadrado?
- ¿Dónde hay un círculo?
- ¿Dónde hay un rombo?

	1	2	3	4	5	
A						A
B						B
C						C
D						D
E						E
	1	2	3	4	5	

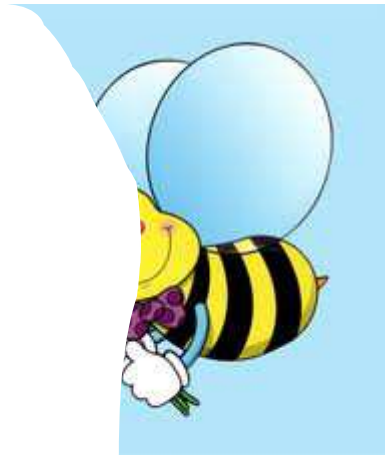
# Reconocimiento de letras a través del tacto



# Hacemos letras y números de plastilina



# Identificamos figuras a las que les faltan partes



Cantamos un trozo de una canción conocida y paramos en mitad de la canción intentando descubrir lo que venía



Estais listos chicos?  
si capitan más fuerte!  
si capitan uhhhhhhh

Quien vive en la piña debajo del mar bob esponja...  
su cuerpo amarillo absorve sin más bob esponja...  
el mejor amigo que puedas tener bob esponja...  
Y como los peces él puede flotar bob esponja...

ahora bob esponja

bob esponja

bob esponja

bob espooonjaaa ya llegó!!!

# Desarrollo psicomotor

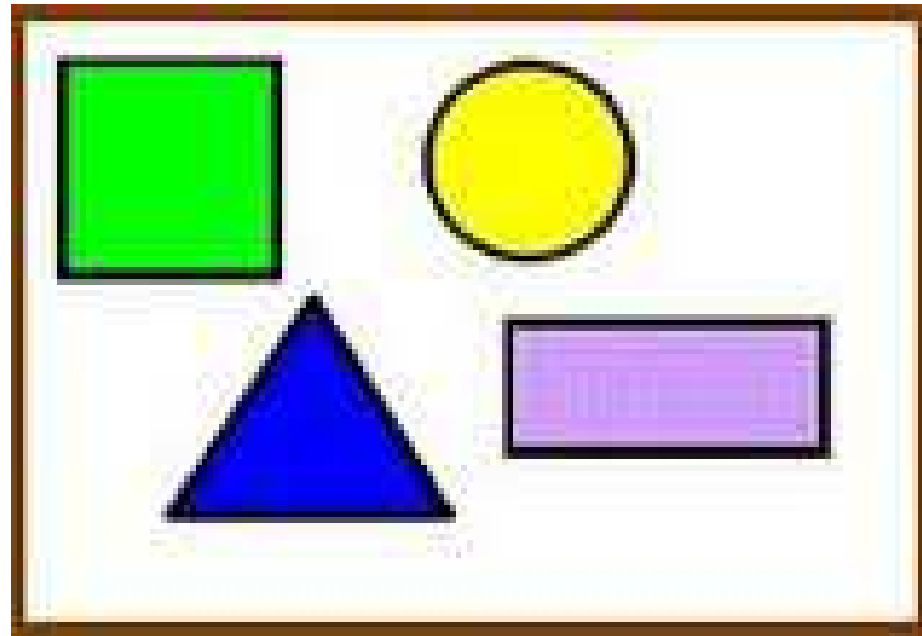
- Praxias
- Esquema corporal
- Organización espacial
- Organización temporal

**Praxias**

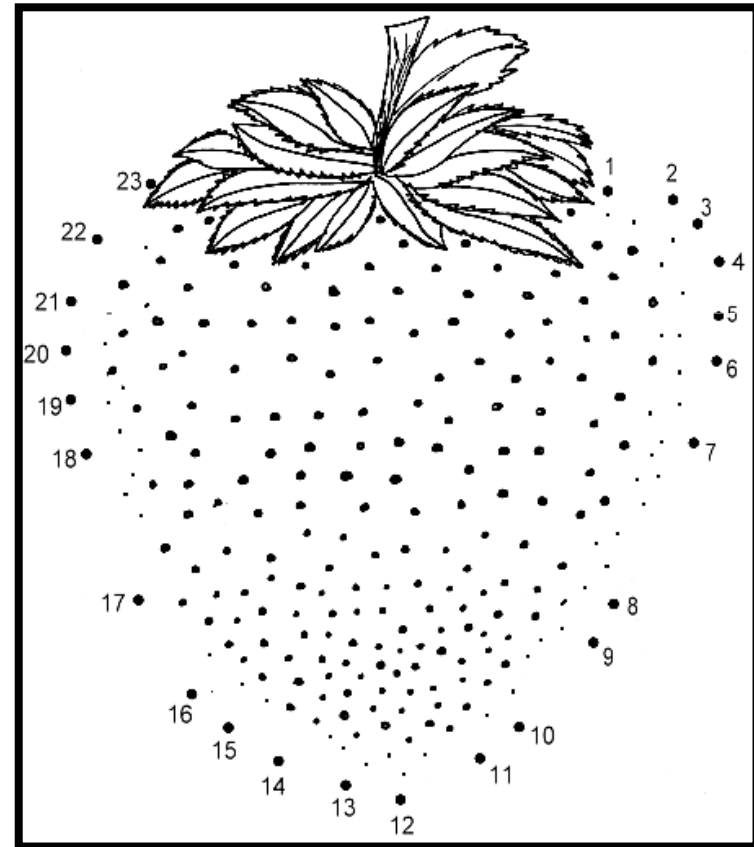
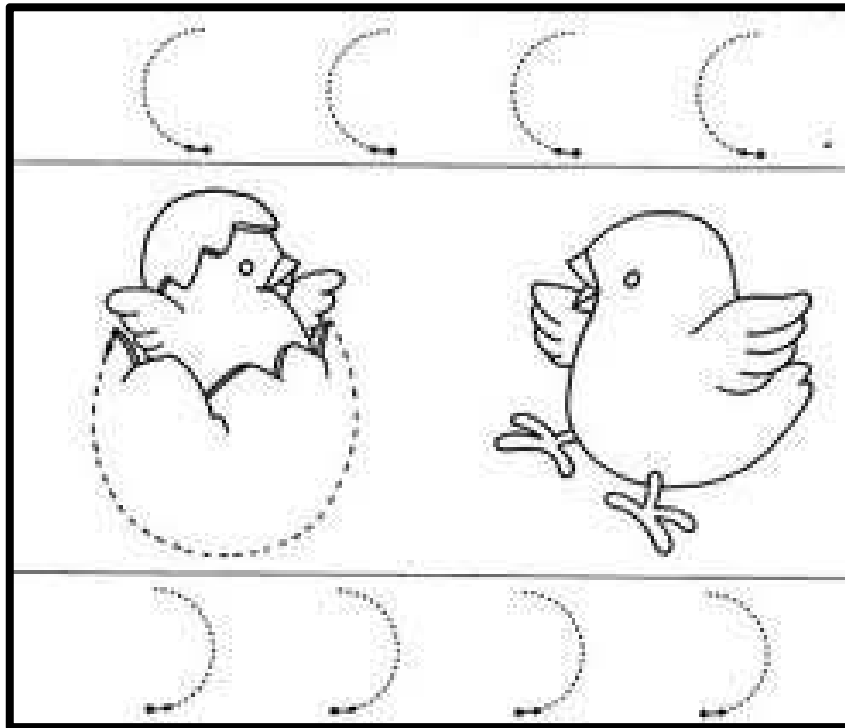
# Praxias

- Las praxias son las **habilidades motoras adquiridas**. Incluyen el saber colocar los dedos de una forma determinada hasta el saber vestirse o dibujar un cubo. Hay una gran variedad de alteraciones de este tipo (apraxias) que indican diversas alteraciones de los hemisferios cerebrales
- Las manifestaciones de las apraxias son muy frecuentes, sobre todo en niños con disfunciones cerebrales, problemas psicomotores o dificultades de dibujo y escritura.
- Se pretende ejercitar la capacidad de representar, simbolizar y realizar movimientos secuenciados que pueden estar alterados por lesiones o disfunciones en la corteza asociativa, especialmente en áreas frontales y parietales.

- Copias de figuras geométricas sencillas.



# Repasar dibujos de dificultad creciente.



Imitar gestos intransitivos, sin significado:  
entrelazar los dedos, cruzar las manos, poner el  
dedo índice de la mano izquierda sobre la palma  
de la mano derecha...



- Imitar gestos permaneciendo con los ojos cerrados.
- Imitar gestos simbólicos: saludar, peinarse, escribir, teclear en el ordenador, jugar al tenis, tocar la guitarra, comer una sopa...
- Jugar a lengua de signos, signando el abecedario



- Realizar puzles y rompecabezas de figuras humanas.



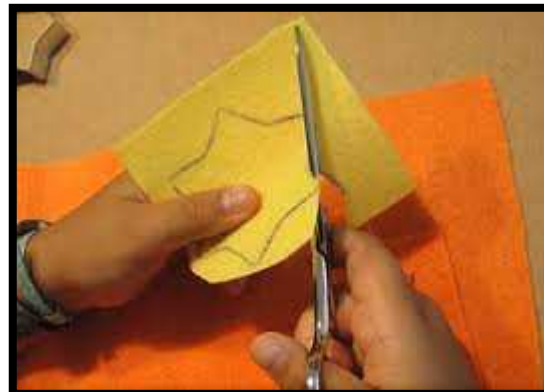
# Praxias buco-linguo-faciales



- **LENGUA GORDA**.....Entrar y sacar ancha.
- **LENGUA FLACA**.....Entrar y sacar fina.
- **LENGUA QUE DUERME**.....Relajación de la lengua sobre el piso de la boca, varios segundos adentro y también afuera.
- **COMERSE LA LENGUA**.....Morderse toda la lengua.
- **CARAMELOS**.....Con la boca cerrada:
  - a) Punta de la lengua empujando la mejilla.
  - b) Punta de la lengua entre los labios:
    - 1.- de derecha a izquierda y viceversa por la arcada dentaria superior;
    - 2.- idem por la inferior;
    - 3.- de arriba hacia abajo y viceversa;
    - 4.- en círculos, en ambos sentidos.
- **EMPANADA**.....Morderse la punta doblada y desdoblarla hacia fuera.
- **TORTUGUITA**.....Lengua en comisuras labiales.
- **LENGUA QUE CORRE**.....Entrar y sacar rápidamente.
- **LOS PUNTOS CARDINALES**.....Punta de la lengua sobre los labios en las cuatro direcciones.
- **LIMPIAPARABRISAS**.....Punta de derecha a izquierda.
- **CALESITA QUE DA VUELTAS**.....Punta en círculo por los labios, ambos lados.
- **PINTAR EL TECHO Y BARRER LA CASA**.....Punta de adelante hacia atrás por el paladar y de adentro hacia fuera, detrás de los alvéolos inferiores.
- **TROTE DE CABALLO**.....Chasquido de la lengua con la boca abierta y mandíbula fija.
- **PETISO**.....Chasquido de lengua con movimientos labiales (u – a)

# Práxias motoras automáticas

- Descorchar una botella
- Abrir sobres con abrecartas
- Recortar

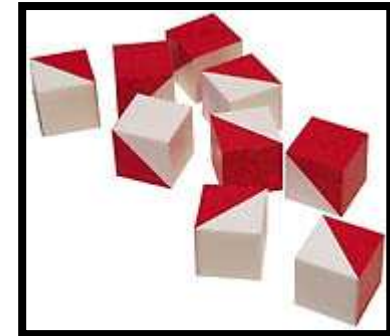


# Trabajo con objetos cotidianos

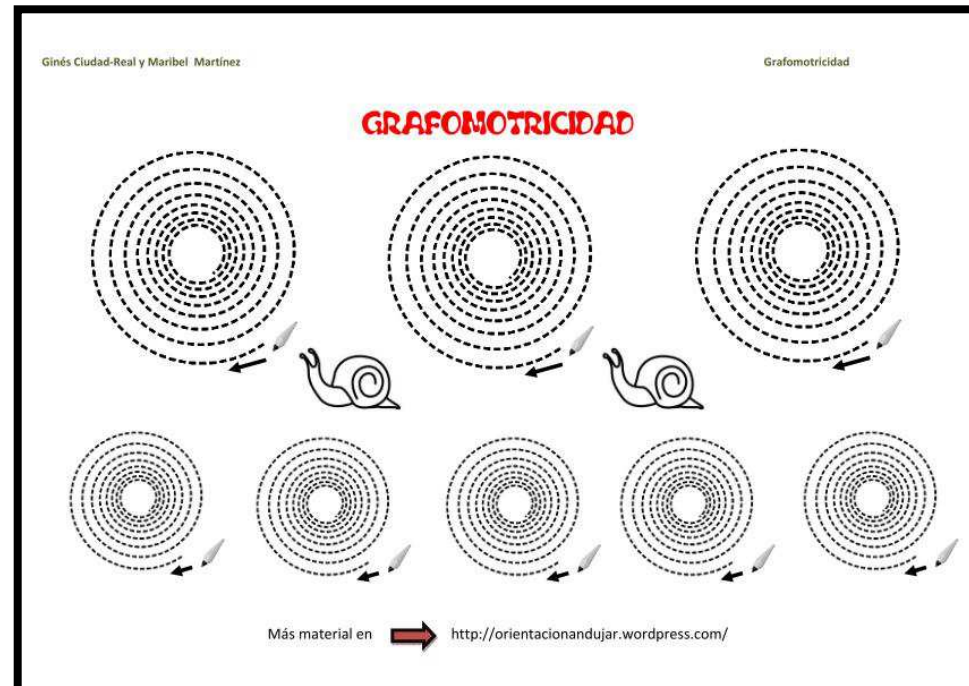
- Una vez entregados una serie de objetos reales, pedir al niño que los nombre, explique para qué se usan y haga uso de ellos. Una muestra de algunos objetos son:
- Peine, espejo, cerillas, sobre y sello, vela, reloj, percha, gorro de ducha, calcetín, anillo, llave, martillo, clavo, botón, lana...



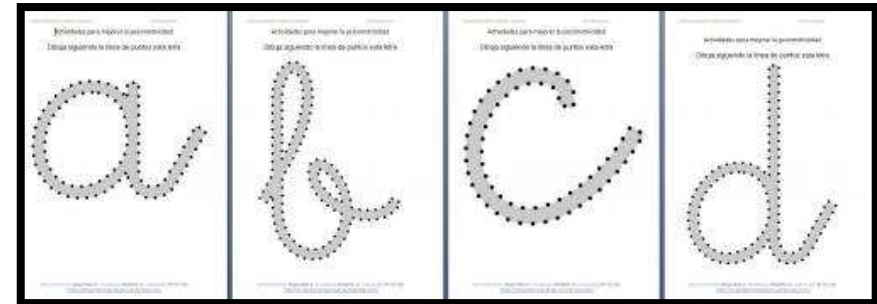
- Completar y formar figuras con los cubos de Kohs



- Ejercicios de grafomotricidad



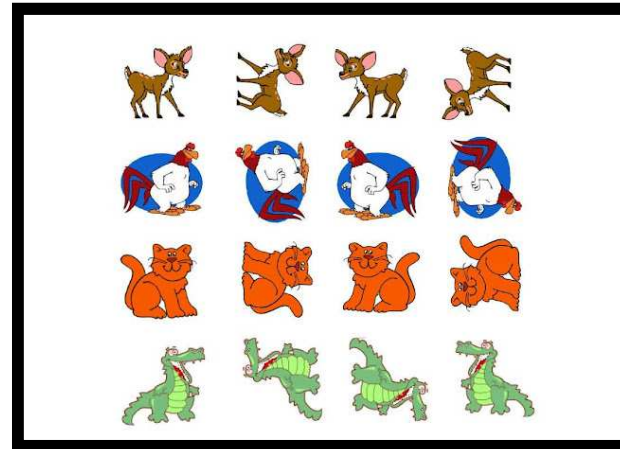
- Ejercicios de punteado







- Juegos recortables

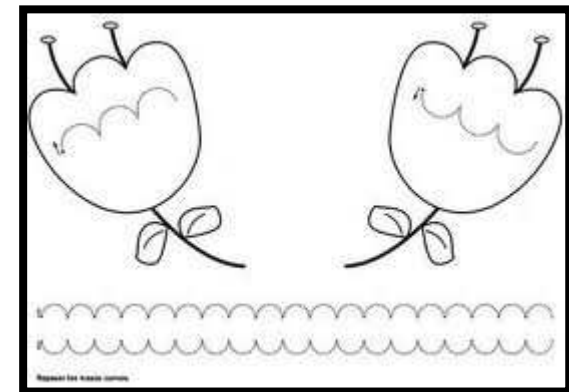
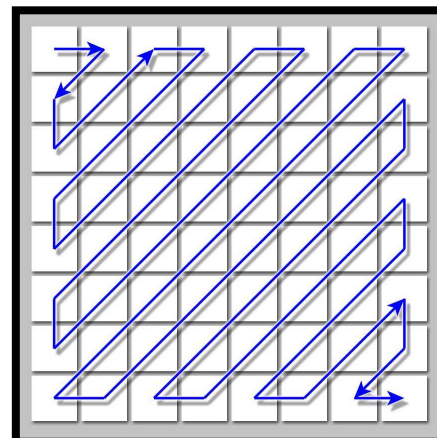


- Juegos de movimientos y orientación espacial

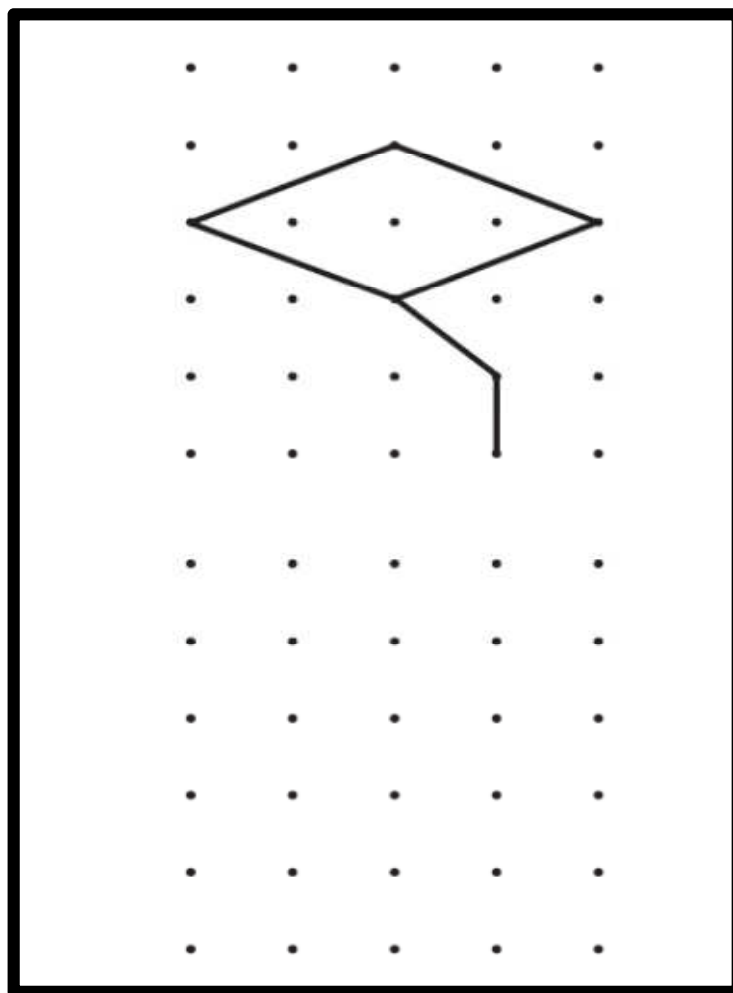


ORIENTACION ESPACIAL	→	↑	←	↓
				
				
				
				

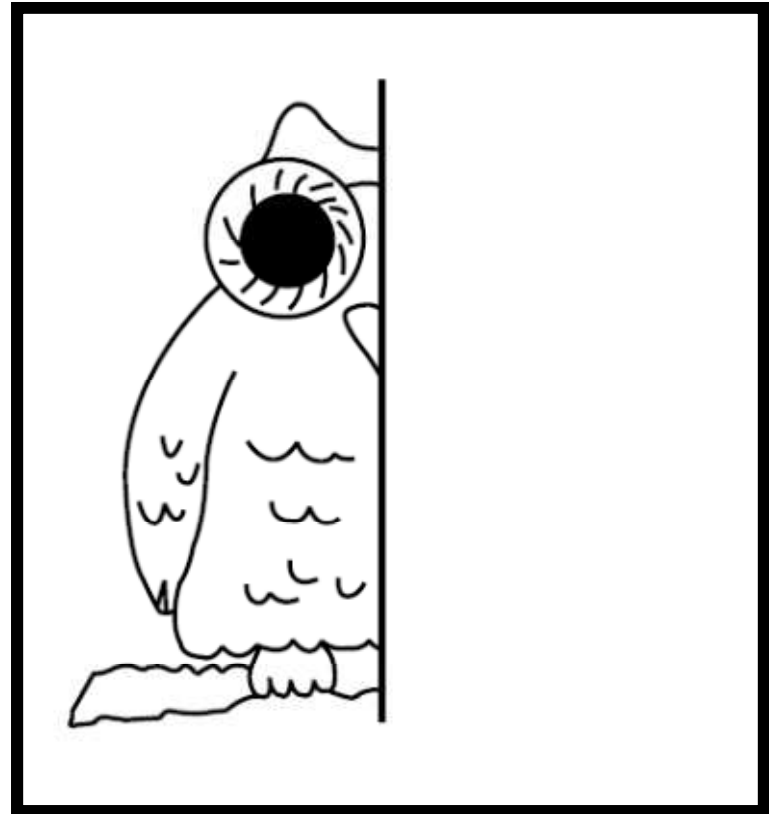
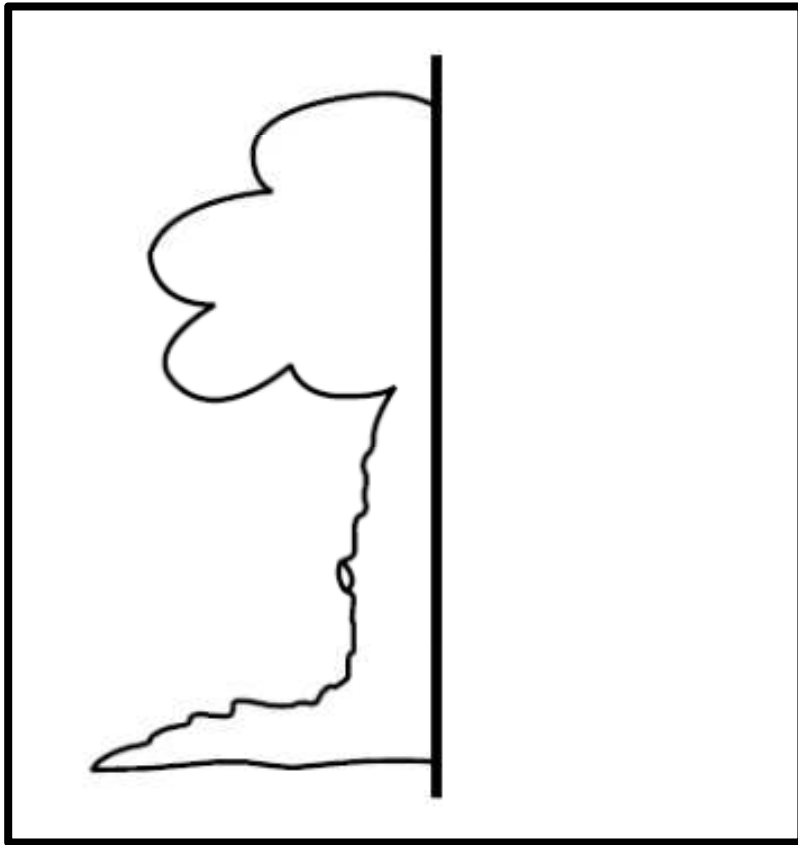
- Ejercicios de zig-zag, espirales y secuencias



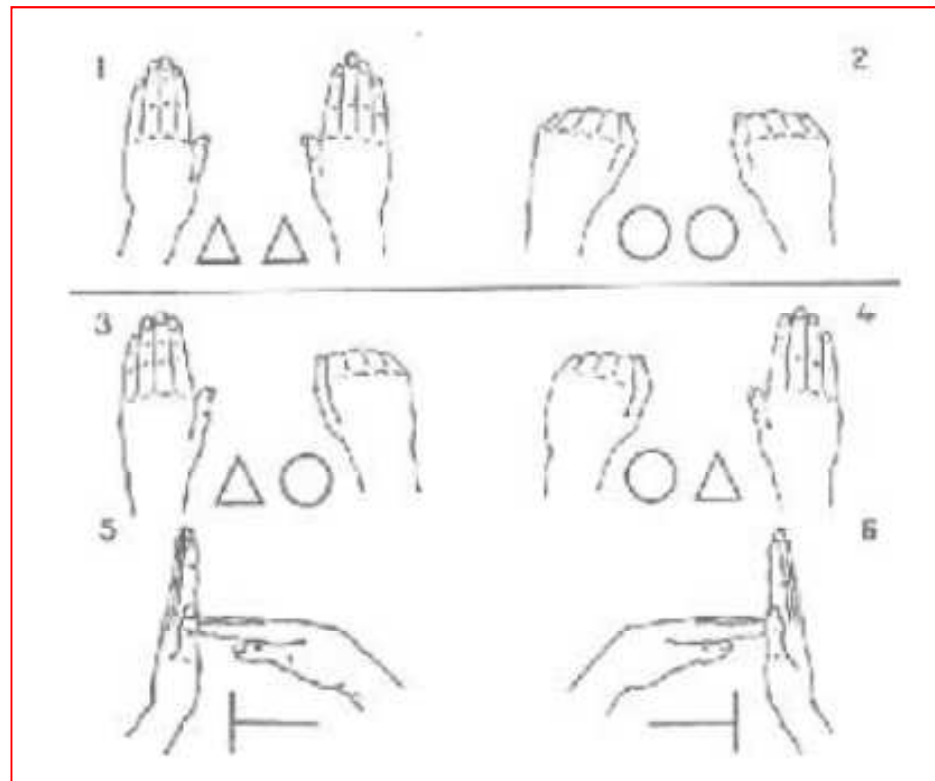
Reproducir figuras simétricas a partir de puntos



# Completar figuras



- El test de Gestos de Borges-Lezine, puede darnos pistas para realizar movimientos diversos.



# Esquema corporal

## **1.1. Reconocimiento de partes del cuerpo:**

- - Manipulativo-verbal: en sí, en otros, en espejo
- - Gráfico: en sí, en otros
- - Simbólico: en sí, en otros, en espejo

## **1.2. Control tónico-postural:**

- - Zonas escapular, pectoral, lumbar y dorsal
- - Musculatura abdominal
- - Musculatura de los pies

## **1.3. Relajación:**

- - Relajación segmentaria
- - Relajación global

## **1.4. Equilibrio**

## **1.5. Coordinación**

## **1.6. Respiración**

- Le pedimos al niño que  **señale partes**  de su cara, cabeza y tronco, y que pronuncie su nombre. Si olvidase alguna, la señalaríamos nosotros y se lo haríamos repetir a él más tarde.
- **Tocamos los elementos del cuerpo** con diferentes texturas: esponja húmeda, tela, un globo... añadiendo su cualidad: frío, suave, blando, etc.
- **Decimos cosas** que entren o salgan por los ojos, nariz, boca, orejas... ¿para qué sirve cada elemento?
- Con una esponja húmeda, **“limpiamos”** cada uno de los elementos de la cara de un compañero, a la vez que se dice su nombre. En caso de fallar o faltar algún elemento, el compañero le “limpiará” el elemento en su propia cara.
- Nos miramos en el **espejo y decimos** qué vemos y qué partes tiene el cuerpo...

# Orientación espacial y temporal

- 2.1. **Manipulativo-verbal**: en sí, en otros, en espejo, en espacio
- 2.2. **Gráfico**: en sí, en el espacio
- 2.3. **Simbólico**: en sí, en el espacio

- **Lanzamos objetos** (bolas, papeles, pelotas...) hacia arriba.
- **Cogemos** una pelota con las manos y la subimos hacia arriba y la bajamos hacia abajo.
- **Ponemos** una pegatina en la parte del cuerpo que esté más arriba y en la parte que esté más arriba, y ponemos otra en la parte que esté más debajo de un compañero.
- **Delante del espejo**, cogemos una pelota y la ponemos lo más arriba posible y lo más abajo posible de nuestro cuerpo.
- ¿Qué objetos de la habitación están arriba?  
¿Cuáles abajo?

# Lateralidad

- **3, 4 y 5 años:** Manipulativo-verbal: en sí
- **6 y 7 años:** Manipulativo-verbal: en sí y Simbólico: en sí.
- **8 años:** Manipulativo-verbal: en sí, en otros, en espejo, en espacio. Gráfico: en otros, en espacio y Simbólico: en sí, en otros, en espejo

- Afianzamos el lado derecho o el izquierdo dependiendo del que presente mayor habilidad y precisión, y para mayor comodidad, lo llamaremos X. durante el transcurso de las actividades, el niño deberá llevar una pegatina en la mano X y/o una pulsera para identificarla rápidamente, y un cordón de color vistoso en el zapato del pie correspondiente. Al colocarlos deberá verbalizar “me coloco la pegatina en mi mano X y me cambio el cordón del pie X”.
- Nos miraremos la mano de la pegatina y haremos círculos en el aire, diremos adiós, dirigiremos una orquesta, señalaremos silencio...
- Hacemos actividades con la mano y pie X preferentemente sobre el otro lado del cuerpo (chutar balones, recortar, pegar...).

- 
- Pedir al niño que toque su ojo izquierdo, su oreja derecha, su ceja izquierda, su ojo derecho...
  - Pedirle que con su mano derecha, toque su ojo izquierdo, que con su mano izquierda, toque su oreja izquierda...
  - Preguntarle ¿cuál es tu mano derecha y tu mano izquierda?