



THE ART OF LEXUS

ARTESANÍA LEXUS

La gente que crea los vehículos Lexus
llevan la fabricación a otro nivel,
logrando una combinación excepcional de
precisión, artesanía, calidez e innovación



4

La letra más simple en la caligrafía japonesa

“Shibumi”



ensō

La letra más simple en la caligrafía japonesa...

...es también en muchos casos, la más compleja.

El *ensō*, un círculo, simboliza la iluminación y perfección para los budistas Zen. Otras interpretaciones incluyen fuerza, conexión, infinito y entereza.

Pintar un *ensō*, así como interpretarlo, tiene más matices de lo que podría parecer; se piensa que sólo los iluminados maestros Zen son capaces de darle una expresión completa.

Como el *ensō*, la madera *Shimamoku* utilizada en el volante, salpicadero y paneles de puertas es engañosamente sencilla en su ejecución.

El efecto visual sugiere que el volante ha sido tallado de un sólido bloque de madera exótica, aunque el patrón y las delicadas combinaciones de color de la veta no se parecen a cualquier otra variedad conocida.

Y si no es natural, ¿cómo es posible que se pueda hacer algo más bonito que la madera real? “*Yosegi*”.

La letra más simple en la caligrafía japonesa

“Eso no es atención al detalle,
es obsesión por el detalle.”

Kurt Ernst, Motor Authority



 LEXUS

EL PROCESO SHIMAMOKU

67 Procesos de Manufactura en total

38 Días y **3** Proveedores

HOXAN Inc.

7 Procesos de
Manufactura en
7 Días

Procesado inicial
materia prima y
laminado

PANASONIC
Eco Solutions
Ltd.

9 Procesos de
Manufactura en
17 Días

Corte, barnizado
y preformado

TENDO Inc.

51 Procesos de
Manufactura en
14 Días

Pulido, detallado
y montado

OTROS EJEMPLOS DE LA NOTABLE ARTESANÍA LEXUS

EL TEST ORIGAMI DE LOS *TAKUMI*

Los 12 *Takumi* en la planta de Miyata en Kyushu saben doblar un gato en papiroflexia con la mano no-dominante, en menos de 90 segundos para acceder a su puesto

Otros 10 siguen un sistemático programa de instrucción en 10 pasos en el *dojo* de costura.

LOS *TAKUMI*: “MAESTROS LEXUS”

En la planta de Miyata sólo existen 19 *Takumi*. Todos deben tener al menos 25 años de experiencia y controlan las más de 30.000 piezas del vehículo. Son los mejores de los mejores y han pasado miles de horas especializándose en cada área (Kansei en ajustes de motor, imperfecciones de pintura y carrocería, etc...) Incluso los robots son discípulos de los *Takumi*, y replican su alta especialización (*Yidoka*).

EL TELAR DE FIBRA DE CARBONO

Creado especialmente para fabricar el 65% del chasis del LFA. Aunque las manos humanas no tejen la fibra de carbono, el proceso no está exento de espectacularidad. Los hilos se componen de 24.000 filamentos de fibra de carbono. Tiene 144 bobinas guiadas por láser.


“Kansei”: La sensibilidad para percibir cosas que la mayoría no detectaría

“Yidoka”: Automatización inteligente

ARTESANÍA LEXUS




Y EL ÉXITO LLEGÓ

En 1991  Lexus comienza a dominar en las encuestas de satisfacción de JD Power, siendo la primera en la historia en obtener la “triple corona” en calidad, ventas y satisfacción.



En 2001 Lexus obtiene por 10ª vez en 11 años el premio JDP. Y el primer oro en UK.



En 2005  La Planta de Tahara recibe por cuarto año consecutivo el prestigioso JD Power Platino de Calidad en producción mundial.



Gracias



Arigato gozaimasu

 **LEXUS**