

Metodoloxías activas e inclusivas

IDENTIFICACIÓN		
Título da tarefa: HENRI MATISSE		Profesorado:
Breve descrición da tarefa: Estamos a realizar un proxecto sobre diferentes artistas. Durante o primeiro trimestre coñecemos a Kandinsky e no segundo, para traballar o manexo da tesoiras, coñeceremos a Matisse.		
Curso: 4º, 5º e 6º	Etapas: 2º ciclo de educación infantil	Área(s) ou Materia(s): Coñecemento de si mesmo e autonomía persoal, Coñecemento do contorno e Linguaxes: comunicación e representación

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA	
ACTIVIDADES	
Actividades	Estándar(es)
Lectura do conto "Las tijeras de Matisse" (Gran grupo)	
Observamos varios cadros de Matisse e contestamos a pregunta "¿Cales credes que foron feitos cortando papeis coas tesoiras?" (DINÁMICA: Parada de 3 minutos)	
Realizamos puzzles de cadros elaborados polo artista na súa última etapa (PUZLE XIRATORIO)	
Recortamos diferentes papeis para recrear o cadro "O caracol" (Tesoiras e pegamentos ao centro)	
Vemos o libro "Azul y otros colores con Henri Matisse" e indicamos que cadros son os que máis nos gustan e por que. (Gran grupo)	
Recortamos papeis verdes, rosas, amarelos, laranxas, vermello, morados e azuis para recrear a nosa visión do cadro "O periquito e a serea" (Mural en gran grupo)	
Exercicios	
Buscamos as cores indicadas pola mestra ou un compañeiro ou compañeira nos diferentes espazos da aula	
Pintamos papeis de diferentes cores e con diferentes técnicas plásticas que despois recortaremos para crear os cadros (individual e en pequeno)	

grupo)	
Mesturamos témpera de distintas cores para obter cores novas. (actividade en parellas)	
Recortamos papeis seguindo unha liña marcada (actividade individual)	
PRODUTO FINAL	
Exposición dos nosos Matisse no recanto situado na entrada do colexio para que o poidan ver os nosos compañeiros e compañeiras e tamén as familias	
RECURSOS DIDÁCTICOS	
Persoais	Mestra titora, profesorado de apoio e o alumnado
Materiais	Contos: "Las tijeras de Matisse" e "Azul y otros colores con Henri Matisse". Papeis de diferentes cores e estampados, tesoiras, pegamentos, pinturas, ceras, témperas, pinceis, esponxas,... para crear papeis das cores que queiramos.
Ambientais	Aula, Biblioteca do centro, entrada do centro onde facemos a exposición
Metodolóxicos	Indicado ao lado de cada actividade