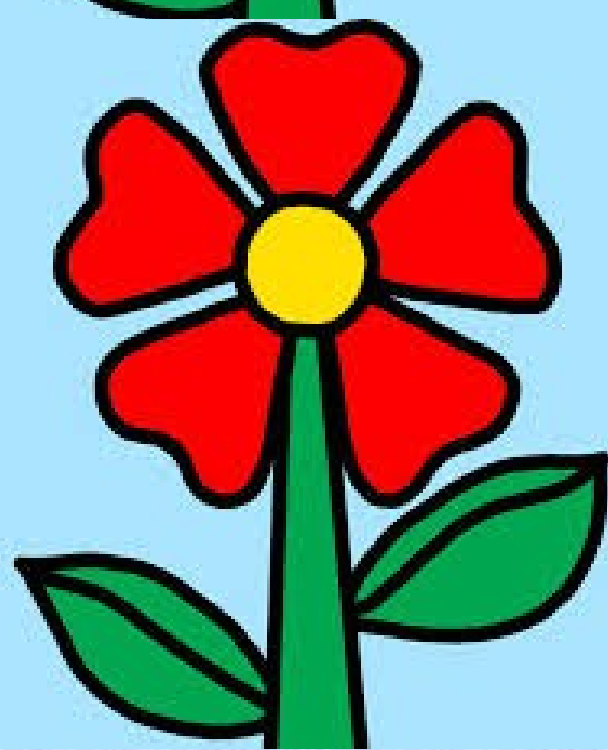
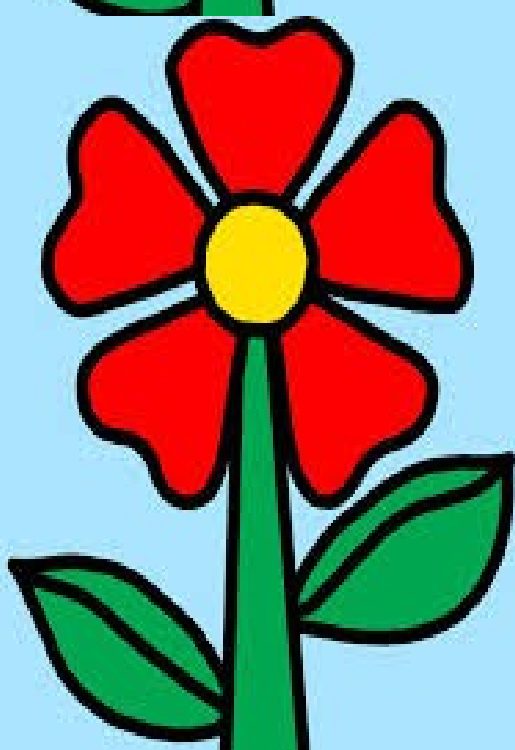
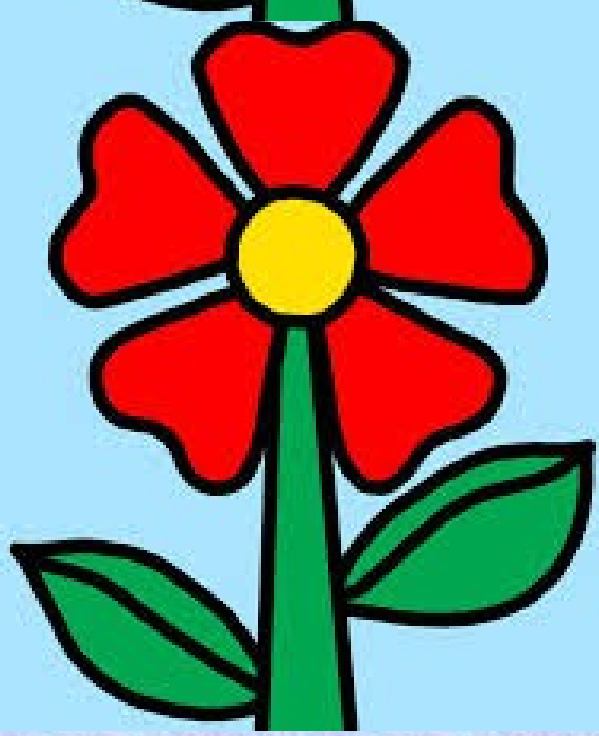
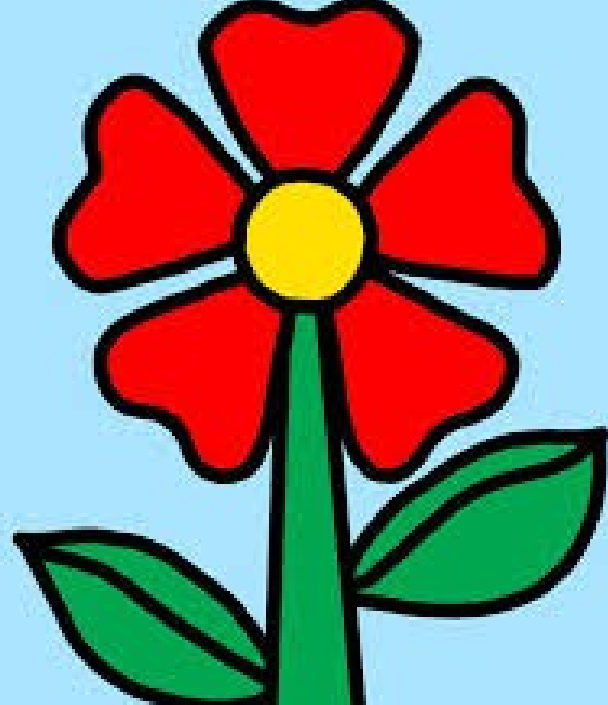
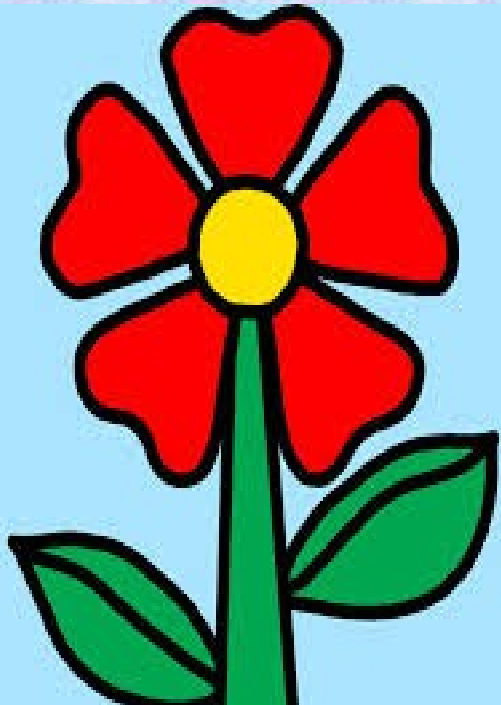
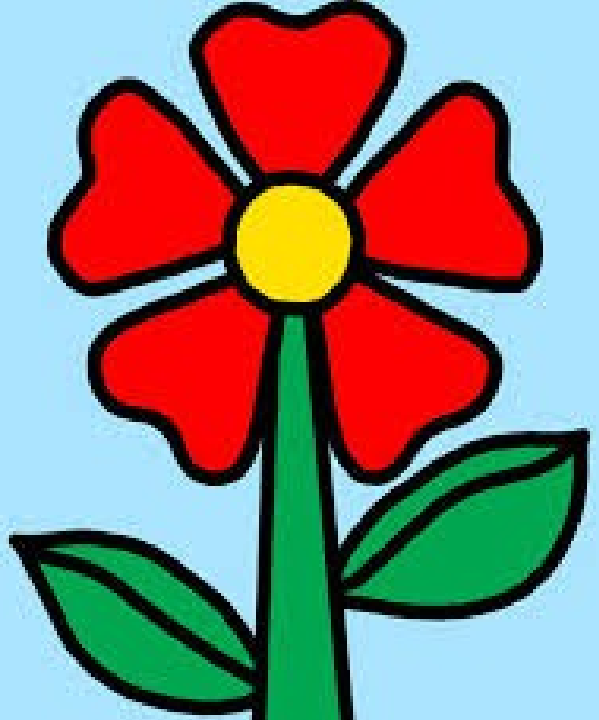


**Perdón!!!
Como non
fun á escola,
non o sabía.**

**“Os elefantes son grises,
e sen calvitas”.**



QUE DI A LEXISLACIÓN?

De verdade son tantos os cambios?

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Indagación sobre as posibilidades plásticas dos elementos naturais e o seu uso con fins expresivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Distinguir as diferenzas fundamentais entre as imaxes fixas e en movemento, clasificándolas seguindo patróns aprendidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.1.1. Recoñece as imaxes fixas e en movemento e clasifícaaas ▪ EPB1.1.2. Debuxa aspectos da vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Exploración das posibilidades de materiais, texturas, formas, cores etc. sobre diferentes soportes. ▪ B1.3. Análise da interrelación dos códigos e a intencionalidade comunicativa. ▪ B1.4. Interese por aplicar ás representacións plásticas os descubrimentos obtidos na exploración de materiais. ▪ B1.5. Exploración das posibilidades expresivas da liña segundo a forma, a dirección, a situación espacial e a sensación de movemento e de repouso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Identificar e describir os materiais, utensilios e soportes, texturas, formas e cores; comprobando as posibilidades que achegan para a creación artística. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.2.1. Identifica os recursos e os materiais utilizados para elaborar unha obra. ▪ EPB1.2.2. Analiza as posibilidades de materiais, texturas, formas e cores aplicadas sobre diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CCL ▪ CCEC

Os centros docentes desenvolverán e concretarán este currículo, e estas concrecións formarán parte do proxecto educativo do centro.

O proxecto educativo do centro recollerá os valores, obxectivos e prioridades de actuación. Así mesmo, **incorporará a concreción dos currículos establecidos** pola consellería con competencias en materia de educación **que lle corresponde fixar e aprobar ao claustro**, así como o tratamento transversal nas áreas da educación en valores e outras ensinanzas.

Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia

El conjunto de estándares de aprendizaje evaluables de un área determinada dará lugar a su perfil de área.

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

1º	2º	3º	4º	5º	6º	C.Clave
CNB1.1.1. Busca e selecciona información de forma guiada e comunica o resultado de forma oral e escrita, de maneira limpa, clara e ordenada, en diferentes soportes.		CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita de maneira ordenada, clara e limpa, en diferentes soportes.	CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita. CNB1.1.2. Presenta os traballos, en soporte dixital ou papel, de maneira ordenada, clara e limpa.	CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, obtén conclusións, elabora informes e comunica os resultados en diferentes soportes.	CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións.	CCL
				CNB1.1.2. Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.	CNB1.1.2. Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.	CCL
				CNB1.1.3. Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc.).	CNB1.1.3. Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc.).	CD
CNB1.1.2. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	CNB1.1.1. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	CNB1.1.2. Manifesta certa autonomía na observación, planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	CNB1.1.3. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	CNB1.2.1. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	CNB1.2.1. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións, identificando os criterios e as consecuencias das decisións tomadas.	CSIEE
			CNB1.1.4. Consulta e utiliza documentos	CNB1.1.4. Manexa estratexias axeltadas	CNB1.1.4. Manexa estratexias axeltadas	CCL?

El conjunto de estándares de aprendizaje evaluables de las diferentes áreas que se relacionan con una misma competencia da lugar al perfil de esa competencia. La elaboración de este perfil facilitará la evaluación competencial del alumnado.

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

CCL 1º CURSO

1	COMPRESIÓN	LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos a experiencia infantil.	
5	COMPRESIÓN	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación social.	
6	COMPRESIÓN	LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.	
35	COMPRESIÓN	LCB3.1.2 Identifica diferentes tipos de texto escrito: listas, receitas, narracións, poesía, noticia...	
42	COMPRESIÓN	LCB4.2.1. Relaciona sinónimos e antónimos básicos en parellas de palabras significativas. LCB4.2.2. Establece comparacións entre distintos elementos.	
44	COMPRESIÓN	LCB4.2.3. Utiliza diminutivos e aumentativos, en textos orais e escritos LCB4.2.4. Identifica no seu contorno palabras derivadas de outras moi evidentes.	
46	COMPRESIÓN	PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	
47	COMPRESIÓN	PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.	
48	COMPRESIÓN	PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.	
49	COMPRESIÓN	PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis...).	
51	COMPRESIÓN	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	
52	COMPRESIÓN	PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.	
53	COMPRESIÓN	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	
62	COMPRESIÓN	PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.	
63	COMPRESIÓN?	CNB1.1.1. Busca e selecciona información de forma guiada e comunica o resultado de forma oral e escrita, de maneira limpa, clara e ordenada, en diferentes soportes.	
64	COMPRESIÓN?	CSB1.1.1. Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.	
66	COMPRESIÓN?	CSB1.3.1. Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.	

Os criterios de avaliación describen o que se pretende lograr en cada disciplina, e, neste sentido, **os contidos non son máis que os medios para acadalos.**

En cada área os contidos agrúpanse en bloques, o que **non supón unha secuencia nin implica unha organización pechada.**

Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia

La adquisición eficaz de las competencias clave por parte del alumnado y su contribución al logro de los objetivos de las etapas educativas, desde un carácter interdisciplinar y transversal, **requiere del diseño de actividades de aprendizaje integradas que permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.**

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.



Levo 6 anos da miña vida
estudando inglés e sigo
sin entender ningunha
das cancións que me
gustan...

É unha boísima
alumna. En
inglés non baixa
do 9!!!

Pois en
matemáticas é
capaz de facer
perfectamente
calquera
cálculo!!!



„I have never let my schooling
interfere with my education“

Mark Twain
1835-1910

Máis de 1 século despois...

Non será hora de cambiar algo?

Pois si, parece que vostede
está embarazada, pero será
mellor comprobalo...

Chamarei á enfermeira para
que nos traiga unha ra.

**Íríamos a este xinecólogo?
Por que?**

**De verdade podemos dicir
que non facemos o mesmo?**



04/2009



EXIJO QUE LOS PADRES NOS ENVIEN A LOS NIÑOS MOTIVADOS Y CON GANAS DE TRABAJAR. EXIJO AL EQUIPO DIRECTIVO QUE PONGA A LOS ALUMNOS FIRMES EN CLASE Y EXIJO A LA ADMINISTRACIÓN QUE OBLIGUE A LOS ALUMNOS A RESPETAR LA AUTORIDAD DEL PROFESOR

SI TOTS ESCOMBRESSIM DAVANT DE CASA NOSTRA EL CARRER ESTARIA NET SEMPRE



FARO/C. DA COL
www.e-faro.info

¿YO? ENSEÑAR LOS CONTENIDOS QUE ME PIDEN

¿Y TÚ QUÉ VAS A HACER?

BUENO, PARA ESO YA ESTÁ EL YOU TUBE

faro

www.e-faro.info

SI TODOS BARRIÉRAMOS DELANTE DE NUESTRA CASA LA CALLE ESTARÍA LIMPIA SEMPRE

“La instrucción directa cada vez surte menos efecto; la queja número uno de los estudiantes de hoy es que muchos de sus profesores simplemente hablan y hablan y hablan. Y, desafortunadamente, la respuesta de los alumnos es casi siempre desconectar. ...

Con frecuencia lo comparo con el servicio postal: puedes tener el mejor sistema de entrega del mundo, pero si no hay nadie en casa para recibir el paquete, no importa demasiado”.

Enseñar a nativos digitales. Marc Prensky.

Biblioteca INNOVACIÓN EDUCATIVA

SM 2011

**Dime e o esquecerei,
ensíname e o recordarei,
involúcrame e o aprenderei.**

B. Franklin

Ou a diferenza entre exercicio, actividade e tarefa

Definición de Ejercicio

A acción ou conxunto de accións orientadas á comprobación do dominio adquirido no manexo dun determinado coñecemento..

Criterios:

- Esixe unha resposta prefixada e repetida frecuentemente. Pouco contextualizada.
- Ligada directamente cos contidos do currículo.
- Relaciónase con condutas observables. Supón escasa complexidade cognitiva.
- Copiar, memorizar...

EXERCICIO

Veña nenos! Imos facer unha “divertida” sesión de divisións por catro cifras

Temos conceptos diferentes sobre a diversión



Que competencias trabaja?

CMCT

Definición de Actividade

A acción ou conxunto de accións orientadas á adquisición dun coñecemento novo ou á utilización dalgún coñecemento nunha forma diferente.

Criterios:

- Esixe unha resposta diferenciada e variada. Maior contextualización.
- Ligada directamente aos obxectivos do currículo.
- Relaciónase cos procesos cognitivos. Supón una maior complexidade de procesos mentais.
- Dirixida aos comportamentos.
- Relacionar, analizar, comparar...

ACTIVIDADE

Veña nenos! Imos facer un problemiña: se unha viaxe a Cancún vale 700 €, canto...

A Cancún?
700€?... Pero se temos 10 anos e vivimos en Marín



Que competencias trabaja?

CMCT

CAA?

Definición de Tarefa

A acción ou conxunto de accións orientadas á resolución dunha situación-problema, dentro dun contexto definido, mediante a combinación de todos os saberes dispoñibles que permitirán a elaboración dun produto relevante.

Criteria:

- É un produto relevante.
- Está inserta en una práctica social.
- Plenamente contextualizada → Require unha maior complexidade cognitiva.
- Confirma niveles competenciales.

TAREFA

Veña nenos! Imos calcular a que prezo temos que vender os bocatas nos recreos para gañar algo para a excursión!

Se cada barra de pan son 0,45 € e con ela facemos 3 bocatas...

Profe: Canto nos custaba o chourizo?

Mestra: Cantos bocatas podemos facer cunha barra?



Que competencias trabaja?

CMCT

CCL

CAA

CSIEE

POR QUE RUBRICAR?

- Porque obxectiviza a avaliación
- Porque o nivel de desempeño dunha competencia so se pode medir con rúbricas.
- Porque o/a alumno/a ten dereito a saber que se espera del/dela



El profesorado debe utilizar **procedimientos de evaluación variados** para facilitar la evaluación del alumnado como parte integral del proceso de enseñanza y aprendizaje, y como una herramienta esencial para mejorar la calidad de la educación.

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

SEMPRE HAI QUE RUBRICAR ??

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE DA ÁREA DE PLÁSTICA E COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	4 Sobresaliente	3 Notable	2 Suficiente (*)	1 Insuficiente
<p>EPB1.3.1. Coñece a evolución da fotografía desde o branco/negro á cor, do formato papel ao dixital, e valora as posibilidades que proporciona a tecnoloxía.</p> <p>EPB1.3.2. Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando, a posteriori, se o encadre é o máis axeitado para o propósito</p> <p>EPB1.3.3. Recoñece os diferentes temas da fotografía.</p>	<p>Rúbrica</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p> <p>CCEC</p>	<p>Diferencia de forma autónoma os temas da fotografía (paisaxe, retrato, bodegón, etc) , clasificándoas cronoloxicamente, segundo o seu soporte.</p> <p>Realiza fotografías e analiza os seus elementos sen axuda</p>	<p>Diferencia de forma autónoma os temas da fotografía (paisaxe, retrato, bodegón, etc), clasificándoas cronoloxicamente, segundo o seu soporte.</p> <p>Realiza fotografías e analiza os seus elementos con axuda</p>	<p>Diferencia con axuda os temas da fotografía (paisaxe, retrato, bodegón, etc).</p> <p>Realiza fotografías e analiza os seus elementos con axuda</p>	<p>Non diferencia nin tendo axuda os distintos temas da fotografía (paisaxe, retrato, bodegón, etc) .</p> <p>Aínda tendo axuda sen prestar atención ao seu propósito</p>
<p>EPB2.5.2. Coida e respecta os materiais, os utensilios e os espazos utilizados.</p>	<p>CSC</p> <p>Escala de valoración</p>	<p>Sempre</p>	<p>A miudo</p>	<p>As veces</p>	<p>Case nunca</p>

COMEZAMOS...?

**...OU VOS
SENTIDES ASÍ?**

