



Estrategias de inclusión

Francisco Casal
Octubre de 2017

1

Diversidad e inclusión

2

Funcionamiento inclusivo

3

Actividad en el aula

Cierta confusión
Tema “polémico” y actual
Implica valores, ética,... y legalidad



Crítica para...¡situación ideal!

1

Diversidad e inclusión

2

Funcionamiento inclusivo

3

Actividad en el aula



Inclusión
Principios
Ajustes razonables
Accesibilidad
Diseño universal

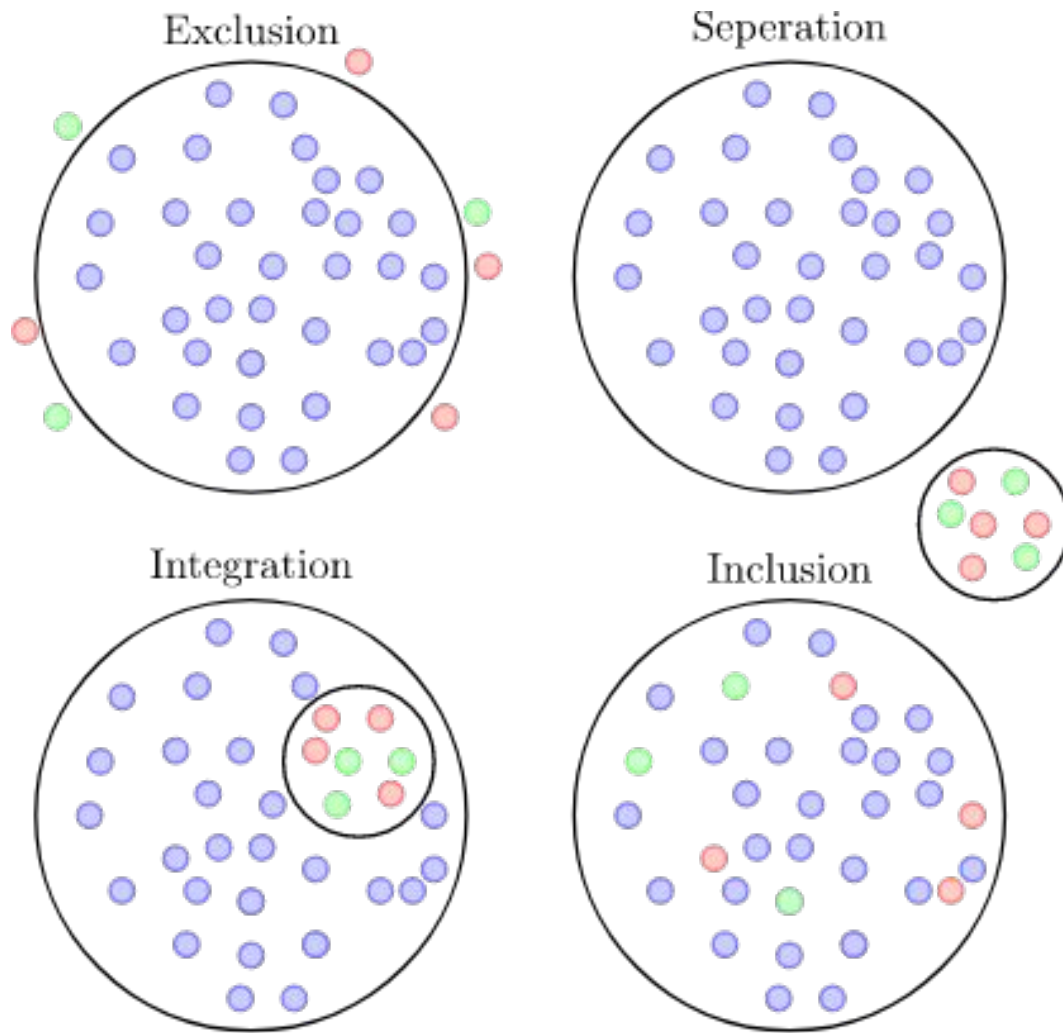


Inclusión →
Principios
Ajustes razonables
Accesibilidad
Diseño universal

¿Qué es inclusión?



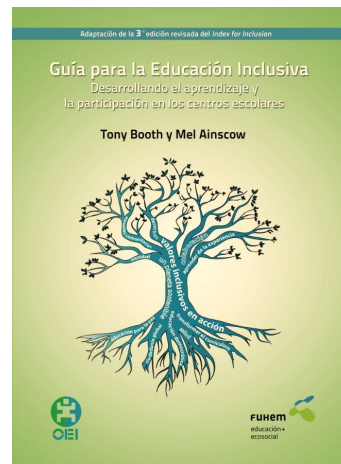
Inclusión →
Principios
Ajustes razonables
Accesibilidad
Diseño universal



Inclusión →
Principios
Ajustes razonables
Accesibilidad
Diseño universal

Forma de atender a la diversidad que procura eliminar todas las barreras (físicas, curriculares, metodológicas, actitudinales,...), para aumentar la

Presencia Participación Progreso (aprendizaje) de todo el alumnado



Inclusión
Principios →
Ajustes razonables
Accesibilidad
Diseño universal

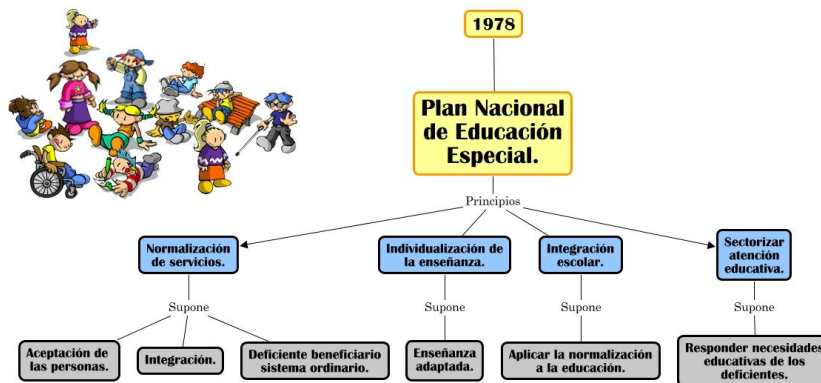
¡Lo único que hace falta...
y los olvidamos!



Inclusión
Principios →
Ajustes razonables
Accesibilidad
Diseño universal



Normalización
Sectorización
Individualización



Inclusión

Principios 

Ajustes razonables

Accesibilidad

Diseño universal



Normalización

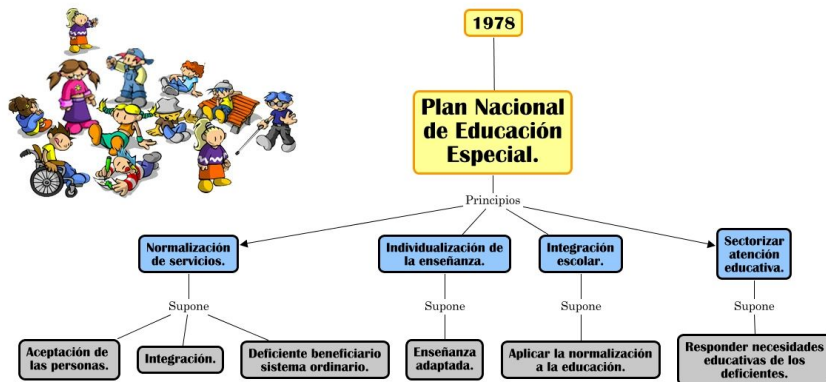
Tomar la decisión lo más ordinaria posible

Sectorización

Acercar el recurso a la persona, no al revés

Individualización

Dar la respuesta adecuada a las características y necesidades particulares



Inclusión

Principios

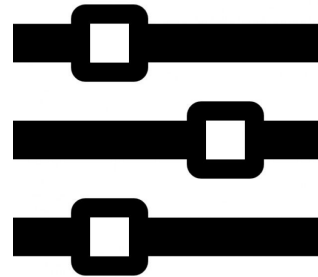
Ajustes razonables →

Accesibilidad

Diseño universal

Modificaciones y adaptaciones
necesarias y adecuadas para facilitar la accesibilidad,
participación, igualdad de condiciones y derechos, que

**no supongan carga
desproporcionada**



Inclusión
Principios
Ajustes razonables →
Accesibilidad
Diseño universal

Modificaciones y adaptaciones
necesarias y adecuadas para facilitar la accesibilidad,
participación, igualdad de condiciones y derechos, que
no supongan carga
desproporcionada



BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO



Núm. 289

Martes 3 de diciembre de 2013

Sec. I. Pág. 95635

I. DISPOSICIONES GENERALES

MINISTERIO DE SANIDAD, SERVICIOS SOCIALES E IGUALDAD

12632 *Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social.*

Inclusión

Principios

Ajustes razonables

Accesibilidad →

Diseño universal

Condición que deben cumplir los entornos,
procesos, etc., para ser comprensibles, utilizables y
practicables para todos


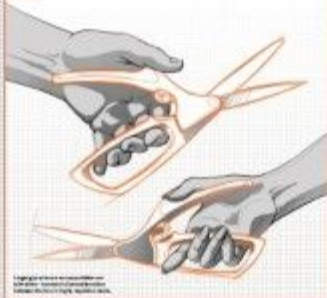








Inclusión
Principios
Ajustes razonables
Accesibilidad
Diseño universal →



The Principles of Universal Design

The design of products and environments to be usable by all people, to the greatest extent possible, without the need for adaptation or specialized design.

- 1 Equitable Use**
The design is useful and marketable to people with diverse abilities.

- 2 Flexibility in Use**
The design accommodates a wide range of individual preferences and abilities.

- 3 Simple and Intuitive Use**
Use of the design is easy to understand, regardless of the user's experience, knowledge, language skills, or education level.

- 4 Perceptible Information**
The design communicates necessary information effectively to the user, regardless of ambient conditions or the user's sensory abilities.

- 5 Tolerance for Error**
The design minimizes hazards and the adverse consequences of accidental or unintended actions.

- 6 Low Physical Effort**
The design can be used efficiently and comfortably and with a minimum of fatigue.

- 7 Size and Space for Approach and Use**
Appropriate size and space is provided for approach, reach, manipulation, and use regardless of user's body size, posture, or mobility.


 Center for Universal Design
at NC State
www.design.ncsu.edu www.universaldesign.org

Inclusión
Principios
Ajustes razonables
Accesibilidad
Diseño universal →

Crear para la mayor parte de la población
(sin adaptación ni diseño especializado)



Home | Skip to Content | About the UDL Center | Glossaries | Search:

**NATIONAL CENTER ON
UNIVERSAL DESIGN for LEARNING**
Cultivating a dynamic, effective UDL field

About UDL LEARN THE BASICS | **Advocacy** CALL FOR CHANGE | **Implementation** BE THE CHANGE | **Research** KNOW THE FACTS | **Community** CONNECT WITH OTHERS | **Resources** DISCOVER MORE

About UDL LEARN THE BASICS

What is UDL?




Universal Design for Learning
is a set of principles for [curriculum](#) development that give all individuals equal opportunities to learn.

UDL provides a blueprint for creating instructional goals, methods, materials, and assessments that work for everyone—not a single, one-size-fits-all solution but rather flexible approaches that can be customized and adjusted for individual needs.

Why is UDL necessary?

Individuals bring a huge variety of skills, needs, and interests to learning. Neuroscience reveals that these differences are as varied and unique as our DNA or fingerprints. Three primary brain networks come into play:

Universal Design for Learning

Recognition Networks The "what" of learning	Strategic Networks The "how" of learning	Affective Networks The "why" of learning
		

What is Universal Design for Learning? ▾

- How Has UDL Been Defined?
- The Concept of UDL
- The Three Principles

UDL Guidelines: Theory & Practice

UDL Guidelines 2.0 ▶

Take a Tour: UDL

UDL and the Curriculum ▶

UDL and Expert Learners

UDL and Technology

Highlights from the Resource Library

Diversidad
NEAE y NEE
Refuerzo
Apoyo
PT/AL
AC



Diversidad
NEAE y NEE
Refuerzo
Apoyo
PT/AL
AC



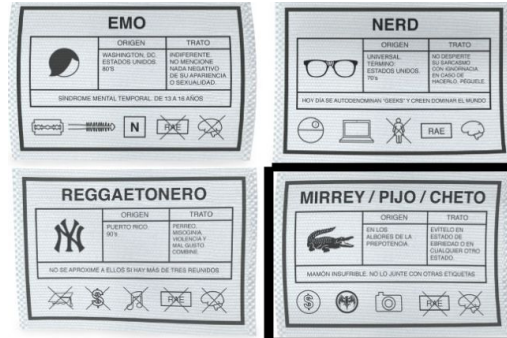
¿Cuál es “el diverso”?



Diversidad →
NEAE y NEE
Refuerzo
Apoyo
PT/AL
AC



Concepto mal entendido,
muy susceptible del estereotipado y de las
etiquetas



Diversidad
NEAE y NEE
Refuerzo
Apoyo
PT/AL
AC



I. DISPOSICIÓN XERAIS

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

DECRETO 229/2011, do 7 de decembro, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia nos que se imparten as ensinanzas establecidas na Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación.

La atención a la diversidad es el conjunto de medidas y acciones que tienen como finalidad adecuar la respuesta educativa a las diferentes características y necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones, intereses y situaciones sociales y culturales de

todo el alumnado



Diversidad
NEAE y NEE
Refuerzo
Apoyo
PT/AL
AC



I. DISPOSICIÓN XERAIS

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

DECRETO 229/2011, do 7 de decembro, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia nos que se imparten as ensinanzas establecidas na Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación.



Requiere, de forma temporal o permanente, apoyos o **provisiones educativas diferentes** a las ordinarias por presentar necesidades educativas especiales, por dificultades específicas de aprendizaje, por TDAH, por altas capacidades intelectuais, por incorporarse tardíamente al sistema educativo, o por condiciones personales o de historia escolar

Diversidad
NEAE y NEE
Refuerzo
Apoyo
PT/AL
AC



¿NEAE o NEE?

Tenemos que tomar como referente la LOE-LOMCE, título II, capítulo I y el Decreto 105/2014, del 4 de septiembre, por el que se establece el currículo de educación primaria en la Comunidad Autónoma de Galicia.

1 NEAE



Un alumno con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE) es aquel que presenta necesidades educativas especiales (NEE), dificultades específicas de aprendizaje (DEA), Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), altas capacidades intelectuales, por incorporarse tarde al sistema educativo o por condiciones personales o de historia escolar, pueda alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades personales y los objetivos y las competencias clave, se establecerán las medidas curriculares y organizativas oportunas para que aseguren su progreso adecuado.
(artículo 16 - Decreto 105)

2 NEE

Aquel alumnado que requiera, por un período de su escolarización o a lo largo de toda ella, determinados apoyos y atenciones educativas derivadas de:

- Discapacidad motórica.
- Discapacidad intelectual.
- Discapacidad sensorial.
- Trastornos graves de conducta.



(artículo 73 - LOE)

LOE - LOMCE
Decreto 105/2014, del 4 de septiembre, por el que se establece el currículo de educación primaria en la Comunidad Autónoma de Galicia.

antiamuneae3.wordpress.com

¡Da igual!

Diversidad
NEAE y NEE
Refuerzo →
Apoyo
PT/AL
AC

DOG



XUNTA
DE GALICIA

DOG Núm. 213

Martes, 07 de noviembre de 1995

Pág. 8.158

Escuchar

I. DISPOSICIONES GENERALES

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN Y ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

ORDEN de 6 de octubre de 1995 por la que se regulan las adaptaciones del currículum en las enseñanzas de régimen general.

Modificación de los “elementos no prescriptivos”

Tutoría y/o especialista (ojo XADE)

Otros refuerzos: asignaturas, programas,...

Importante en la evaluación



Diversidad
NEAE y NEE
Refuerzo
Apoyo
PT/AL
AC



Ayuda de otra persona en el proceso E-A

Docente o no (incluso de fuera)

Modelo bipedagógico



	Apoyo	RE	ACS
Caso 1			
Caso 2	✓		
Caso 3		✓	
Caso 4			✓
Caso 5	✓	✓	
Caso 6	✓		✓

Diversidad
NEAE y NEE
Refuerzo
Apoyo
PT/AL
AC



I. DISPOSICIÓN XERAIS

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

DECRETO 229/2011, do 7 de decembro, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia nos que se imparten as ensinanzas establecidas na Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación.

Recursos extraordinarios

Intervención especializada... ¡y curricular!

No son “la solución”



Diversidad
NEAE y NEE
Refuerzo
Apoyo
PT/AL
AC



DOG



XUNTA
DE GALICIA

DOG Núm. 213

Martes, 07 de noviembre de 1995

Pág. 8.158

Escuchar

I. DISPOSICIONES GENERALES

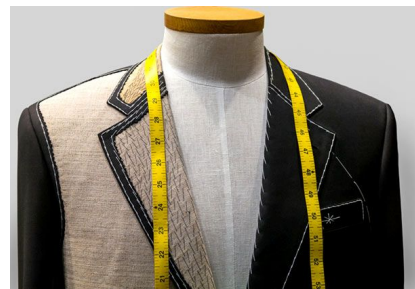
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN Y ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

ORDEN de 6 de octubre de 1995 por la que se regulan las adaptaciones del currículum en las enseñanzas de régimen general.

Modificación de los “elementos prescriptivos”

No implica otra medida per se (ni NEE)

Sólo puede ser de su nivel



1

Diversidad e inclusión

2

Funcionamiento inclusivo

3

Actividad en el aula



¡Cambiar el chip!

Organización, metodología, recursos, apoyos,...

Alumnado
diferente...

...acciones y
recursos
diferentes





Organización de horarios/espacios

Necesidades más graves
 Atención de profesionales
 Aspectos “de cansancio”
 “Inercia” de adscripciones

HORARIOS DE PRIMARIA

1ª PRIMARIA BLUE

DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
MATERIAS	Computación	Jazz/E. Física	Francés	Computación	Francés
	Ballet/Soccer	Francés	Arte	Francés	
UNIFORME	Deportes	Deportes	Gala	Gala	Gala

1ª PRIMARIA GREEN

DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
MATERIAS	Francés	Jazz/E. Física	Arte	Computación	Computación
	Ballet/Soccer	Francés	Francés		Francés
UNIFORME	Deportes	Deportes	Gala	Gala	Gala

2ª PRIMARIA BLUE

DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
MATERIAS	Francés	Jazz/E. Física	Francés	Francés	Francés
		Computación	Francés	Computación	Ballet/Soccer
UNIFORME	Gala	Deportes	Gala	Gala	Deportes

2ª PRIMARIA GREEN

DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
MATERIAS	Francés	Francés	Francés	Francés	Ballet/Soccer
	Computación	Arte	Francés	Arte	Computación
UNIFORME	Gala	Deportes	Gala	Gala	Deportes

3ª PRIMARIA BLUE

DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
MATERIAS	Francés	Francés	Computación	Francés	Francés
	Ballet/Soccer	Francés	Francés	Jazz/E. Física	Computación
UNIFORME	Deportes	Gala	Gala	Deportes	Gala

3ª PRIMARIA GREEN

DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
MATERIAS	Ballet/Soccer	Computación	Francés	Jazz/E. Física	Computación
	Francés	Francés	Arte	Francés	Francés
UNIFORME	Deportes	Gala	Gala	Deportes	Gala

4ª PRIMARIA BLUE

DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
MATERIAS	Computación	Francés	Francés	Computación	Ballet/Soccer
			Arte	Francés	Computación
				Jazz/E. Física	
UNIFORME	Gala	Gala	Gala	Deportes	Deportes

4ª PRIMARIA GREEN

DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
MATERIAS	Arte	Computación	Francés	Francés	Jazz/E. Física
	Computación	Francés			Francés
			Gala	Deportes	Ballet/Soccer
UNIFORME	Gala	Gala	Gala	Deportes	Deportes

5ª PRIMARIA BLUE

DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
MATERIAS	Francés	Francés	Ballet/Soccer	Jazz/E. Física	Arte
		Computación	Francés	Computación	Francés
UNIFORME	Gala	Gala	Deportes	Deportes	Gala

5ª PRIMARIA GREEN

DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
MATERIAS	Computación	Arte	Francés	Jazz/E. Física	Francés
		Computación	Ballet/Soccer	Francés	
		Gala	Deportes	Deportes	Gala
UNIFORME	Gala	Gala	Deportes	Deportes	Gala

5ª PRIMARIA BLUE

DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
MATERIAS	Computación	Francés	Francés	Francés	Computación
	Ballet/Soccer	Jazz/E. Física			Ballet/Soccer
UNIFORME	Gala	Deportes	Gala	Gala	Deportes

6ª PRIMARIA GREEN

DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
MATERIAS	Francés	Computación	Jazz/E. Física	Francés	Ballet/Soccer
		Francés	Arte	Computación	Francés
UNIFORME	Gala	Gala	Deportes	Gala	Deportes



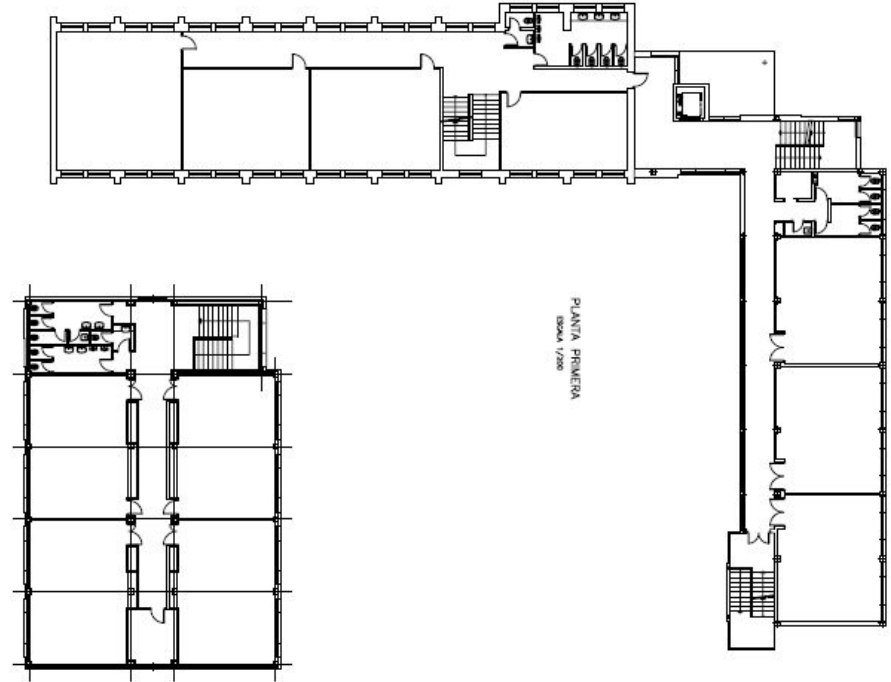
Organización de horarios/espacios

Atención de varios profesionales

Minimizar traslados

Precaución: asuntos médicos

Importante: no estructurados





Disposición del aula

Zona común y rincones

Centrada en la tarea

Huecos de apoyo y descanso

Agrupamiento flexible





Disposición del aula

“Vista de aula”



Dinámicas de aula

Dinámicas de E-A





Criterios para apoyos

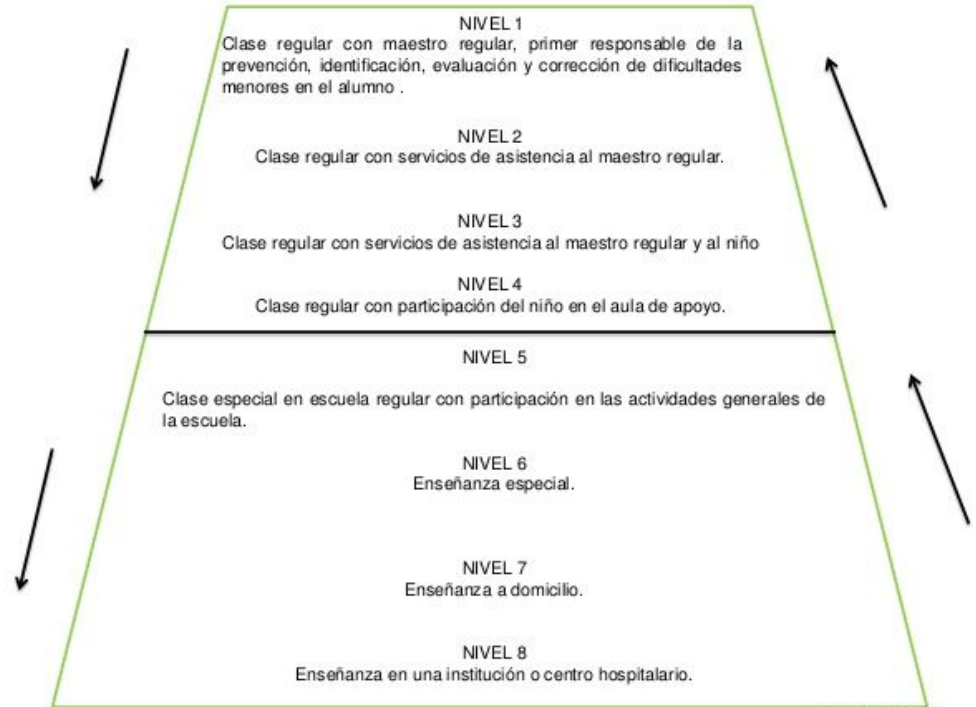
Dentro de aula (¿excepciones?)

Referente curricular

Docentes menos especializados

Solapar medidas (o no)

Modelos en cascada





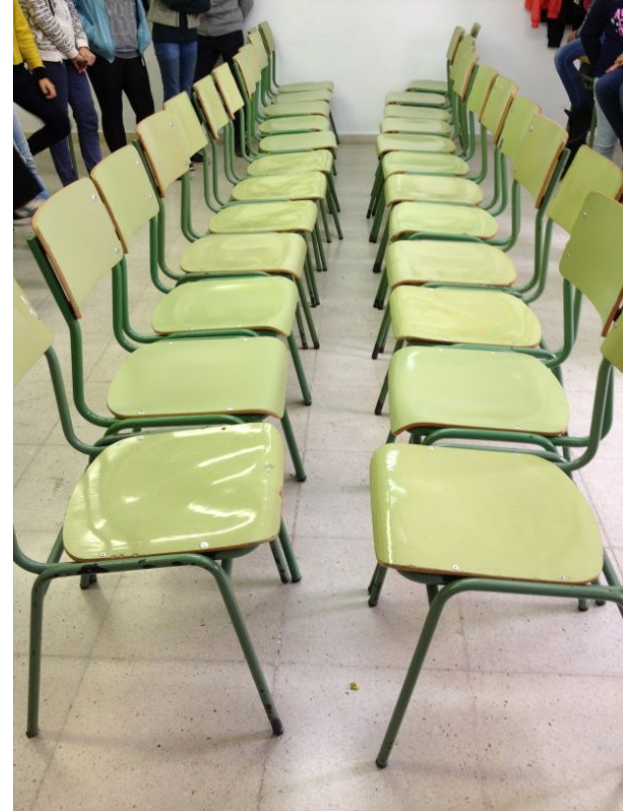
Criterios para apoyos

Apoyos de alumnado... a alumnado

Dinámicas de cohesión grupal

Plan de acogida, PAT, NOFC,...

Apoyos familiares y otros





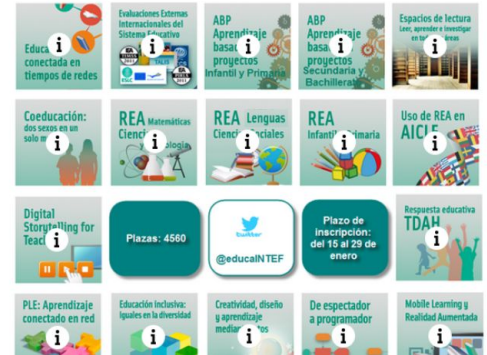
(In-) Formación

Saber rompe estereotipos

Apoyo de asociaciones de afectados

Formación homologada, o no (“light”, vivencial,...)

Recuerda: enseñar implica no dejar de aprender





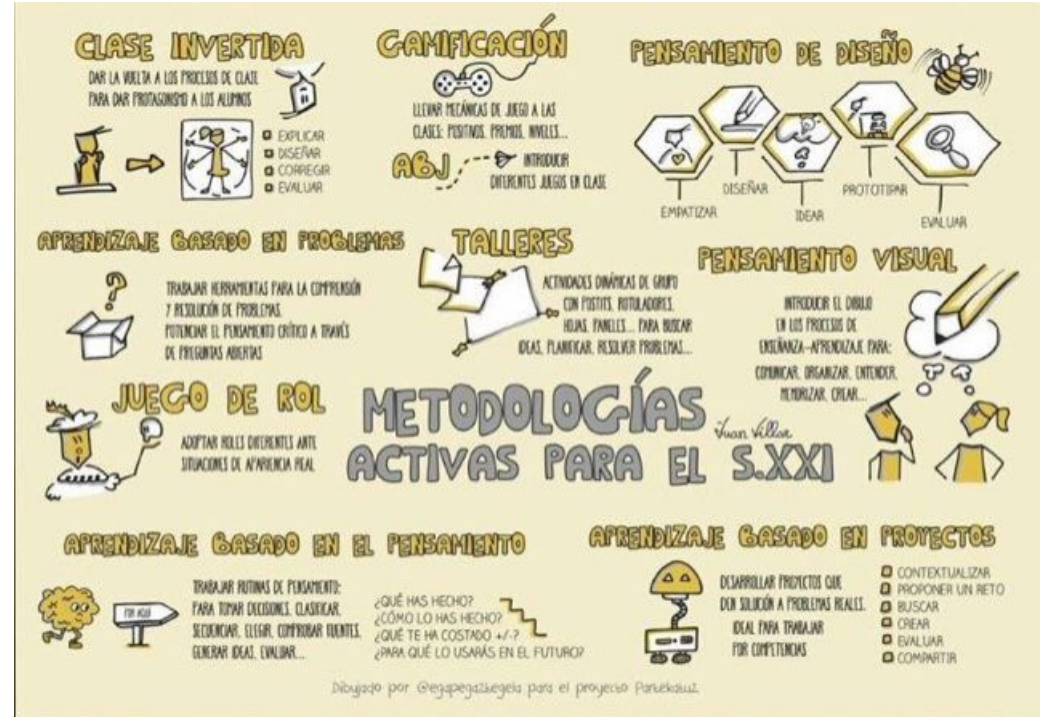
Metodologías (y técnicas)

Activas, significativas,
funcionales, modernas,...

Pero ojo con la “innovación”

Importante: que sean
adaptadas

Paradigma de caja de
herramientas



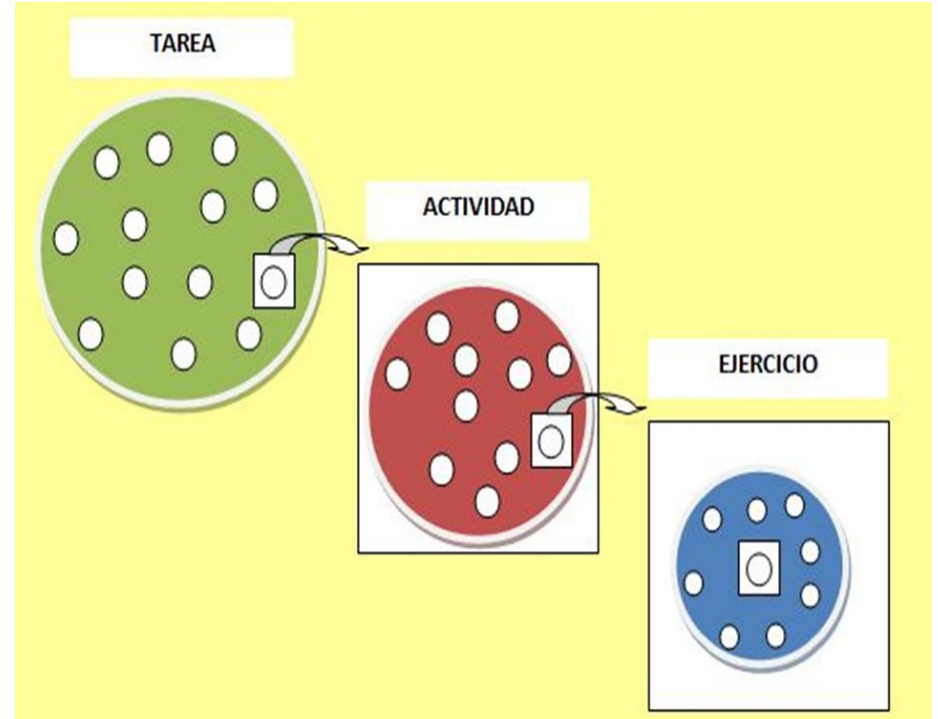


Metodologías (y técnicas): tareas

Avanzar:

- Ejercicios
- Actividades
- Tareas

Imprescindible para “competencias”





Metodologías (y técnicas): tareas

Avanzar:

- Ejercicios
- Actividades
- Tareas

Poco inclusivos y “diversos”

Definición de Ejercicio

Ejercicio: Acción o conjunto de acciones orientadas a la comprobación del dominio adquirido en el manejo de un determinado conocimiento. Supone una **conducta** que produce una respuesta prefijada y que se da repetidamente.

- Suponen una conducta prefijada que se da repetidamente en todo el alumnado que lo realiza correctamente.
- La propuesta de ejercicios permite la práctica suficiente de todos los conocimientos requeridos para realizar la actividad relacionada con corrección.
- Hay ejercicios que refuerzan contenidos previos, básicos y de ampliación.
- Los ejercicios dan entrada a la posibilidad de adaptación a otros niveles de competencia.



Metodologías (y técnicas): tareas

Avanzar:

- Ejercicios
- Actividades
- Tareas

Abren la puerta a la diferencia

Definición de Actividad

Actividad: Acción o conjunto de acciones orientadas a la adquisición de un conocimiento nuevo o la utilización de algún de algún conocimiento de forma ya adquirido de forma diferente y contextualizada. Se trata de **comportamientos** que producen una respuesta diferenciada de una gran variedad.

■ Todas las actividades permiten una respuesta diferenciada en cada alumno y producen una gran variedad de respuestas correctas.

■ **COMPLETAS:** La secuencia de actividades programada conduce ordenada y exhaustivamente a la elaboración del producto final y a la participación en la práctica social.

■ **DIVERSAS:** las actividades no son repetitivas y trabajan diversos procesos cognitivos y tipos de contenido.

■ **INCLUSIVAS:** Permiten la práctica del alumnado con diferentes niveles curriculares y están vinculadas a ejercicios distintos de diferente nivel de profundidad o adquisición.



Metodologías (y técnicas): tareas

Avanzar:

- Ejercicios
- Actividades
- Tareas

Posibilidad de participación (social)

Definición de Tarea

Tarea: Conjunto de acciones orientadas a la resolución de una situación-problema, dentro de un **contexto** definido (personal, familiar, escolar y/o social), por medio de la **combinación** de todos los **saberes** disponibles que permiten la elaboración de un **producto relevante**.

- Resuelve una situación problema
- La formulación de la tarea hace explícito el producto final
- El producto final tiene el valor que se ha determinado: Humano, cultural, Social y/o Económico.
- Permite que el alumnado participe en una práctica social en un contexto o contextos previamente determinados, donde el producto final resulte útil (Personal, Familiar, Educativo, Profesional o Público).



Metodologías (y técnicas): tareas

Para terminar: elabora una tarea sencilla, analizando los tipos de aprendizaje presentes en ejercicio, actividad, tarea

Tarea sencilla de área/materia:

Actividad:

Actividad:

Ejercicio:

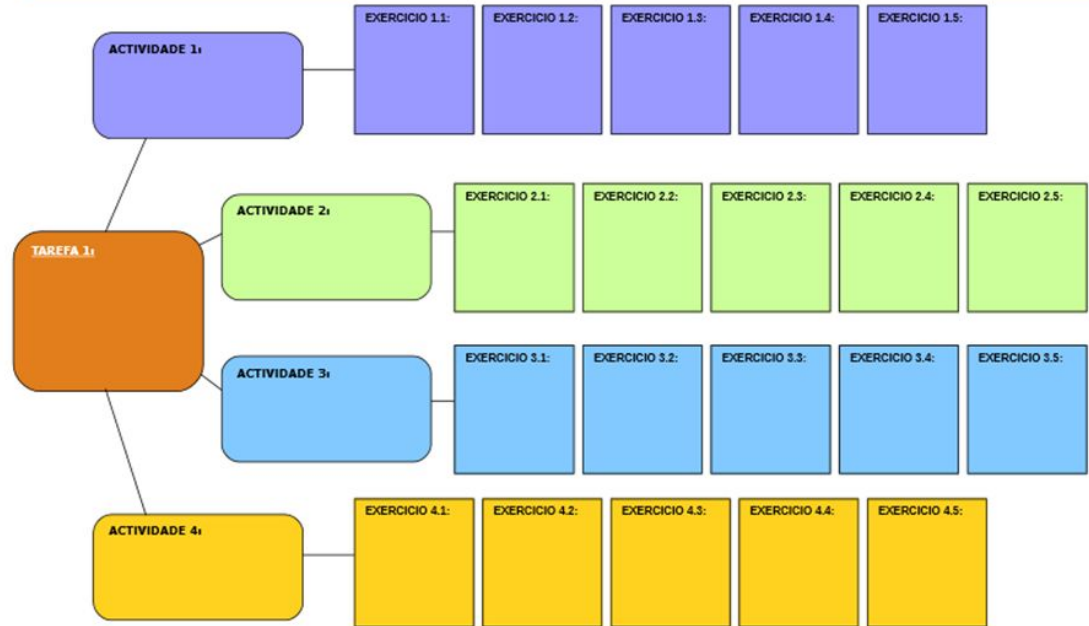
Ej:

Ej:

Ej:



Metodologías (y técnicas): tareas





Metodologías (y técnicas): ABP

Proyecto documental vs ABP

Componentes esenciales:

- Pregunta reto
- Tareas proceso
- Destrezas XXI
- Producto final
- Relevancia social y difusión





Metodologías (y técnicas): ABP

Proyecto documental vs ABP

Componentes esenciales:

- Pregunta reto
- Tareas proceso
- Destrezas XXI
- Producto final
- Relevancia social y difusión



Un documento para pensar colaborativamente diseñado por **conecta13** y publicado con licencia Creative Commons (Diseño original: Miguel Ariza @maarizaperez y Antonio Herreros @aherrerosvega) Disponible en <http://conecta13.com/canvas/>





Metodologías (y técnicas): AC

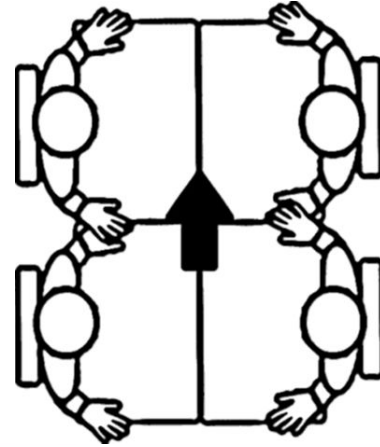
CAAC... u otro

Gran potencial inclusivo

Apoyo y RE ¡entre iguales!

Aprendizaje “más profundo”

Valores inclusivos





Metodologías (y técnicas): AC

CAAC:

- Programa estructurado
- Experiencia y prueba
- Posibilidad de asesoramiento
- ☐ Pros y contras

UVIC
UNIVERSITAT
DE VIC

Proyecto PAC: Programa didáctico inclusivo para atender en el aula al alumnado con necesidades educativas diversas. Una investigación evaluativa. Ministerio de Ciencia E Innovación (Referencia: SEJ2006-01495/EDUC)

EL PROGRAMA CA/AC (“Cooperar para Aprender/Aprender a Cooperar”) PARA ENSEÑAR A APRENDER EN EQUIPO

Equipo de trabajo:

Pere Pujolàs y José Ramón Lago (Coords.), Mila Naranjo, Olga Pedragosa, Gemma Riera, Jesús Soldevila, Glòria Olmos, Alba Torner y Carles Rodrigo



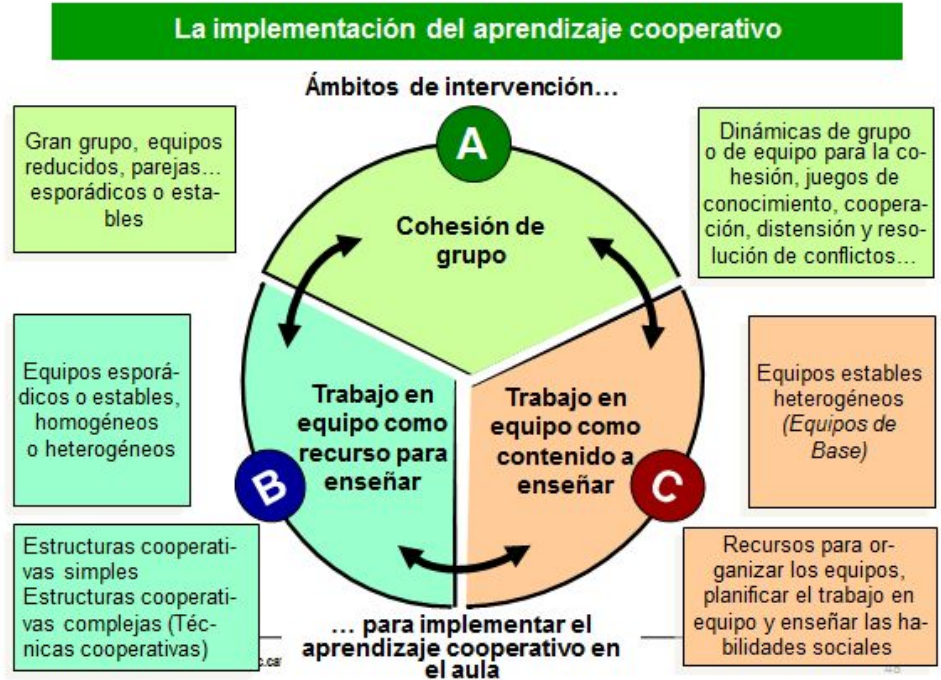
Metodologías (y técnicas): AC

CAAC:

- A. Deseo de colaboración
- B. AC ayuda en aprendizaje
- C. Aprender a cooperar

Lo difícil: formar equipos

Lo más difícil: cohesionar





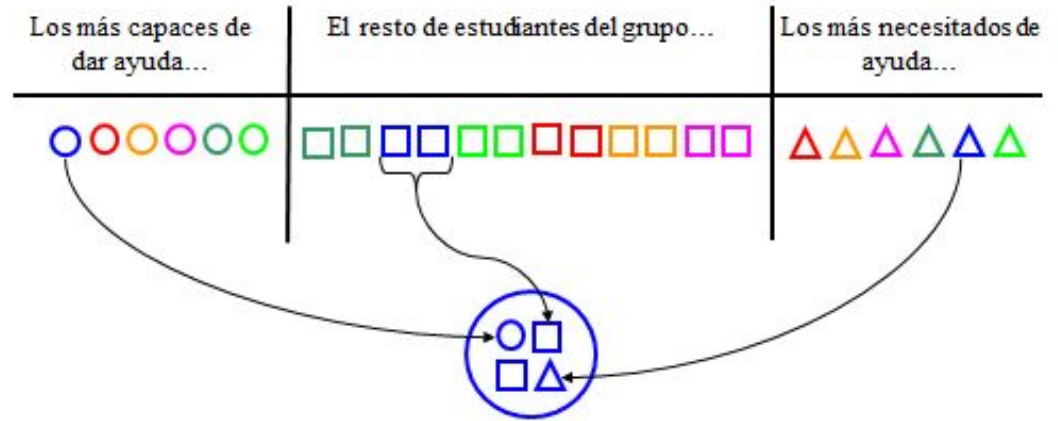
Metodologías (y técnicas): AC

Equipos heterogéneos

Ayudar no es calificación

NEAE no implica clasificación

Distintos tipos de equipos

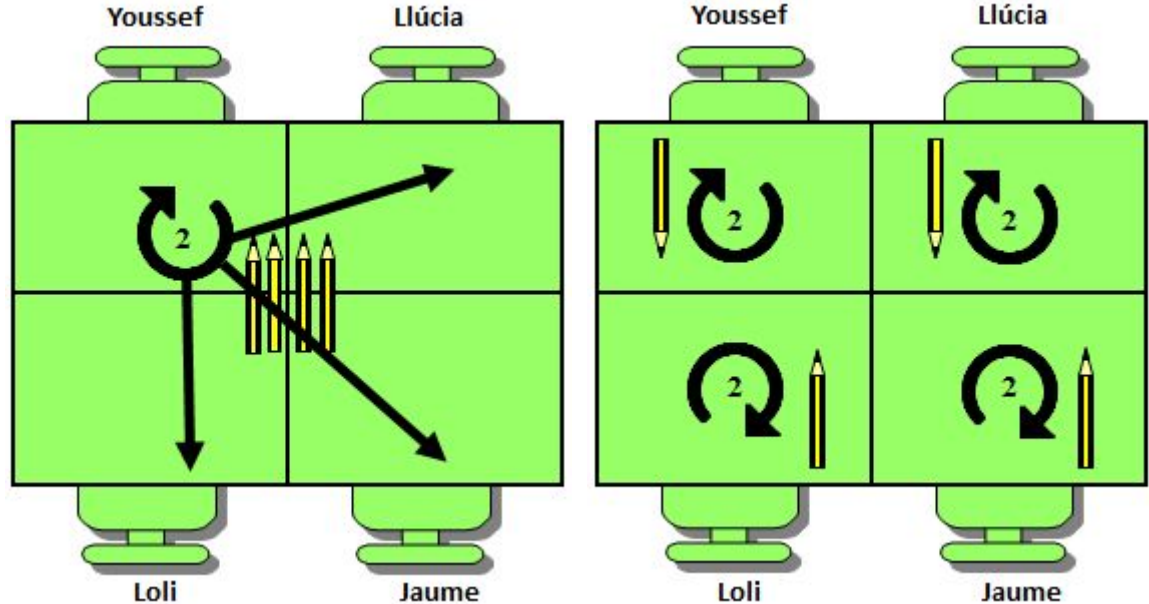




Metodologías (y técnicas): AC

Estructuras básicas:

- Lectura compartida
- 1-2-4
- Folio giratorio
- Parada de 3 minutos
- Lápices al centro
- Juego de las palabras





Ayuda de la tecnología

Tecnología “low-cost”

Apps educativas “desfasadas”

Apps educativas

Apps ofimáticas

HW y SW especiales para colectivos





Ayuda de la tecnología

Tecnología "low-cost"

Apps educativas "desfasadas"

Apps educativas

Apps ofimáticas

HW y SW especiales para colectivos





Ayuda de la tecnología

Tecnología “low-cost”

Apps educativas “desfasadas”

Apps educativas

Apps ofimáticas

HW y SW especiales para colectivos

Google play

Buscar

+Marcos

Aplicaciones

Mis aplicaciones

Tienda

Juegos

Selección de los editores

Educación

Top aplicaciones de Educación

1. Clan en RTVE.es RTVE Medios Interactiv
2. Duolingo - idioma Duolingo
3. TodoTest: Test de Autinet
4. Lumosity Lumos Labs, Inc.
5. "How to draw" (C ArtelPlus
6. Aprender inglés (Wingua
7. Instrucciones (ArtelPlus
8. Cantajuegos (Cuentos infantiles & ca
9. ABC PreSchool (Sound House LLC
10. English Conversation Practice (Miracle FunBox
11. Tests de Conducir (Vialsoft
12. Edmodo (Edmodo, Inc
13. NeuroNation-ej (NeuroNation
14. ArbolApp (Real Jardín Botánico (C
15. iPasen (Junta de Andalucía



Ayuda de la tecnología

Tecnología “low-cost”

Apps educativas “desfasadas”

Apps educativas

Apps ofimáticas

HW y SW especiales para colectivos





Ayuda de la tecnología

Tecnología "low-cost"

Apps educativas "desfasadas"

Apps educativas

Apps ofimáticas

HW y SW especiales para colectivos





Ayuda de la tecnología

Tecnología "low-cost"

Apps educativas "desfasadas"

Apps educativas

Apps ofimáticas

HW y SW especiales para colectivos





Ayuda de la tecnología

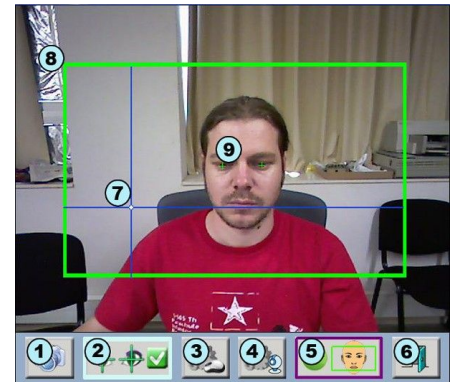
Tecnología "low-cost"

Apps educativas "desfasadas"

Apps educativas

Apps ofimáticas

HW y SW especiales para colectivos





Ayuda de la tecnología

Tecnología "low-cost"

Apps educativas "desfasadas"

Apps educativas

Apps ofimáticas

HW y SW especiales para colectivos



Destino: inclusión educativa e dixital





Currículo y evaluación

Currículo, no libro

Competencia mejor que área

Estándares pueden ayudar

No al “no”, si al “hace”, al matiz,...



Diario Oficial de Galicia

DOG Núm. 110

Venres, 10 de xuño de 2016

Páx. 23559

I. DISPOSICIÓN XERAIS

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

ORDE do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.



Currículo y evaluación

Evaluar es complejo... pero necesario

Evaluación "justa y real"

Ni aprobar ni suspender

Derechos y deberes de todos



PUEDA PERO NO QUIERE	TDH	PODRÍA TRABAJAR MÁS	FALTA MUCHO
LE CUESTA		LEY DEL MÍNIMO ESFUERZO	PODRÍA SACAR MEJOR NOTA
DISLEXIA	NO HACE LOS DEBERES	BUENA PERSONA	
	ESFORZARSE MÁS		PASARÁ DE CURSO IGUALMENTE

LISTOCOMICS.COM

PODRÍA HACER MÁS		MALAS COMPAÑÍAS	LE CUESTA
NO FUNCIONABA EL SAGA	FALTA MUCHO		NO ES TONTO/A
	SITUACIÓN DIFÍCIL	TDH	VA TIRANDO
NO SÉ QUÉ PONERLE	OJOS ROJOS	A MÍ ME TRABAJA	

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	PODRÍA TRABAJAR MÁS		EDAD DIFÍCIL
	DICTAMEN	NO HACE LOS DEBERES	EL NOVIO DE LA MADRE
LEY DEL MÍNIMO ESFUERZO	LE TENDREMOS QUE APROBAR	DISLEXIA	
BUENA PERSONA		GANDUL	ESTÁ ENAMORADO/A

EDAD COMPLICADA		CONMIGO SE PORTAN BIEN	PASA DE CURSO IGUALMENTE
LA MADRE YA NO SABE QUÉ HACER	UN MUEBLE		PUEDA PERO NO QUIERE
MALAS COMPAÑÍAS	PADRES DIVORCIADOS	CAMBIAR DE ACTITUD	UN DRAMA
	NO FUNCIONABA EL SAGA	ESFORZARSE MÁS	

Instrucciones del juego: Imprimir los boletos y repartirlos entre los profesores participantes. A lo largo de la reunión, cada vez que alguien diga en voz alta una de las expresiones contenidas en tu boleto, tienes que marcar con un lápiz la casilla correspondiente. El primero que marca todas las casillas grita "¡BINGO!" y los demás participantes le invitan luego a tomar algo.

1

Diversidad e inclusión

2

Funcionamiento inclusivo

3

Actividad en el aula



Ejemplo 1: ejercicio “tipo inclusivo”

Análisis del funcionamiento de un ejercicio típico:

“Sitúa los principales elementos de la geografía gallega”



Opciones:



Ejemplo 1: ejercicio “tipo inclusivo”

Análisis del funcionamiento de un ejercicio típico:

“Sitúa los principales elementos de la geografía gallega”



Opciones:

¿Hacerlo en PT, ayuda profesor de apoyo, usar un LIM, adjuntarle las respuestas,... no hacerlo y darle otra cosa?



Ejemplo 1: ejercicio “tipo inclusivo”

Análisis del funcionamiento de un ejercicio típico:

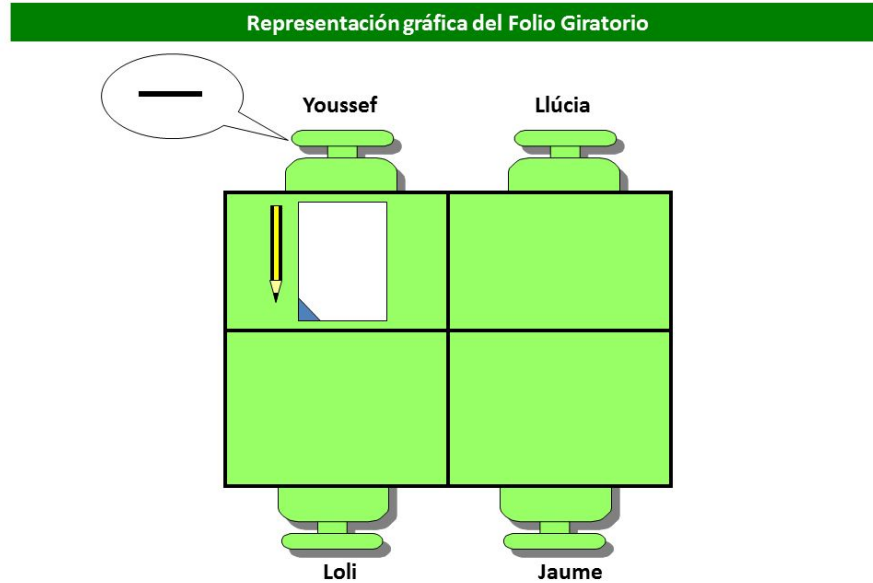
“Sitúa los principales elementos de la geografía gallega”



Opción sencilla: trabajo en grupo y estructura cooperativa



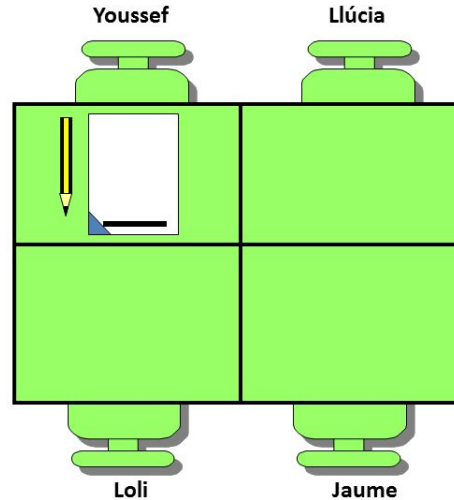
Ejemplo 1: ejercicio “tipo inclusivo”





Ejemplo 1: ejercicio “tipo inclusivo”

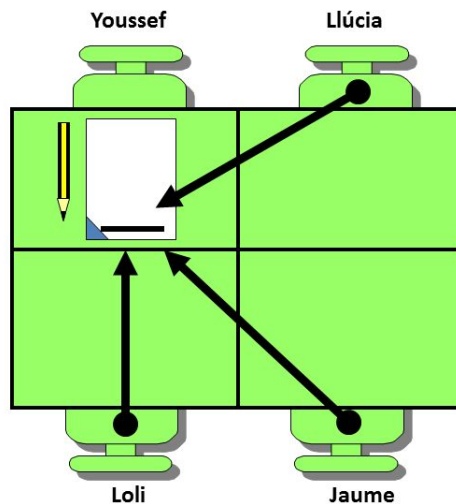
Representación gràfica del Folio Giratorio





Ejemplo 1: ejercicio “tipo inclusivo”

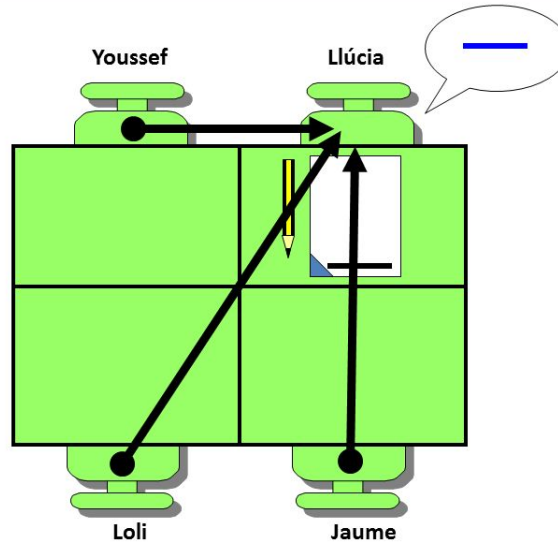
Representación gràfica del Folio Giratorio





Ejemplo 1: ejercicio “tipo inclusivo”

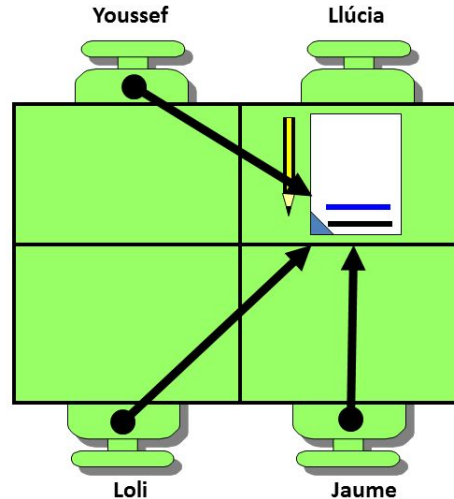
Representación gràfica del Folio Giratorio





Ejemplo 1: ejercicio “tipo inclusivo”

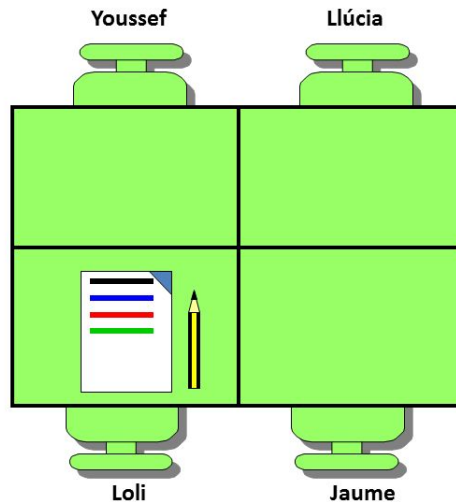
Representación gràfica del Folio Giratorio





Ejemplo 1: ejercicio “tipo inclusivo”

Representación gráfica del Folio Giratorio





Ejemplo 2: proyecto con roles

Cumplir la programación sin restar inclusión:

Estándares complejos, muchas materias, poco tiempo...



Opciones:



Ejemplo 2: proyecto con roles

Cumplir la programación sin restar inclusión:

Estándares complejos, muchas materias, poco tiempo...



Opciones:

¿Dejar “sin dar”, pasar de los rezagados, hacer resumen, poner deberes, lección magistral,...?



Ejemplo 2: proyecto con roles

Relación con el currículo

Base del proceso

Estructura

CANVAS PARA EL DISEÑO DE PROYECTOS		
<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>  <p>¿Qué competencias clave se desarrollan?</p>	<p>PRODUCTO FINAL</p>  <p>¿Qué queremos conseguir? ¿Qué reto queremos resolver? ¿A qué problema queremos dar solución?</p>	<p>RECURSOS</p>  <p>¿Qué personas deben implicarse: docentes del claustro, familias, otros agentes educativos...? ¿Qué otros materiales son necesarios? ¿Es necesaria algún tipo de instalación especial?</p>
<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>  <p>¿Con qué estándares de aprendizaje evaluables del Currículo Oficial podemos relacionar los aprendizajes adquiridos?</p>	<p>TAREAS</p>  <p>¿Qué tenemos que hacer para alcanzar el producto final?</p>	<p>HERRAMIENTAS TIC</p>  <p>¿Qué Apps y herramientas TIC necesitamos? ¿Qué servicios web vamos a usar? ¿Podemos vincularlas con las tareas?</p>
<p>MÉTODOS DE EVALUACIÓN</p>  <p>¿Qué herramientas y estrategias innovadoras de evaluación vamos a aplicar?</p>	<p>DIFUSIÓN</p>  <p>¿Cómo vamos a difundir nuestro proyecto?</p>	<p>AGRUPAMIENTOS/ORGANIZACIÓN</p>  <p>¿Cómo se va a agrupar el alumnado? ¿Cómo vamos a organizar el aula?</p>

A black and white photograph of water splashing on a tiled floor. The tiles are rectangular and arranged in a grid pattern. The water is captured in mid-air, creating a dynamic and energetic scene. The background is dark and out of focus, emphasizing the foreground action.

¡Partir de los intereses
del alumnado!

¿Opciones?

- Hacer un avión
- Decorar un avión
- «Historiar» aviones
- Analizar modelo
- Campeonato planeo
- Clasificar por características
- Organizar concurso
- Grabar un tutorial
- Diseñar un avión
- Calcular trayectorias

Método científico, documentación, redacción, organización,
cálculo y geometría, SI, actitudes, arte, comunicación, historia,...



Complejidad puede ser inclusión

Fold N Fly

Paper Airplane Designs

A database of paper airplanes with easy to follow folding instructions.

Type

- Distance
- Time Aloft
- Acrobatic
- Decorative

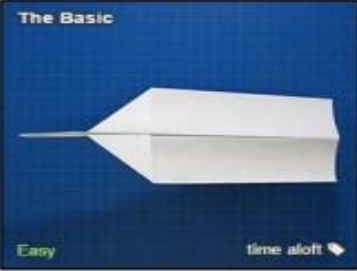

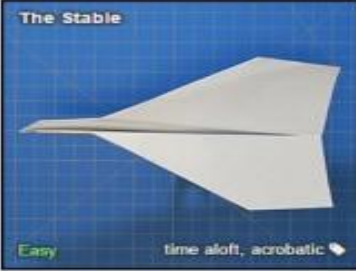





Difficulty

- Easy
- Medium
- Hard
- Expert

Cuts

Don't Care

Copyright © 2015
Paper Airplane Links

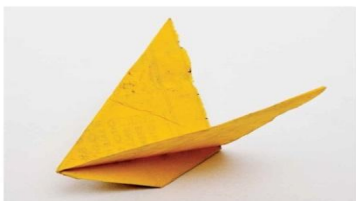
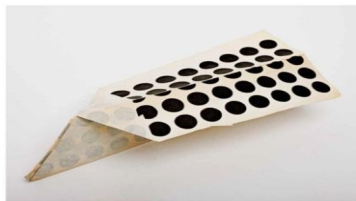
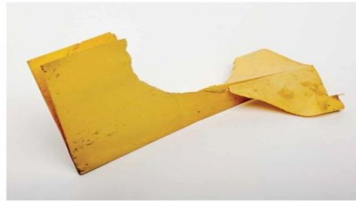
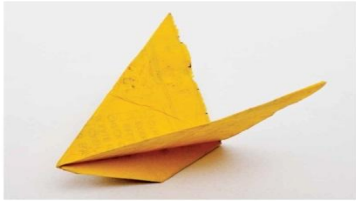
The Basic  Easy time aloft	Basic Dart  Easy distance	The Stable  Easy time aloft, acrobatic
Hunting Flight  Medium distance, time aloft	Heavy-Nosed Plane  Hard distance, time aloft	Royal Wing  Hard acrobatic
Star Wing 	Water Plane 	The UFO 

Concurso

Participación
Inscripción
+
Ejecución

Organización
Planificación
+
Producción
+
Realización
+
Difusión

Estudio de «la situación»





Albatross



Balcony Bomber



Barracuda



Bottlenose



Cheetah



Clipper



Dart



Dragon



Hammerhead



Helicopter



Ficha técnica

Longitud - anchura

Ángulo de ataque

Forma de alas

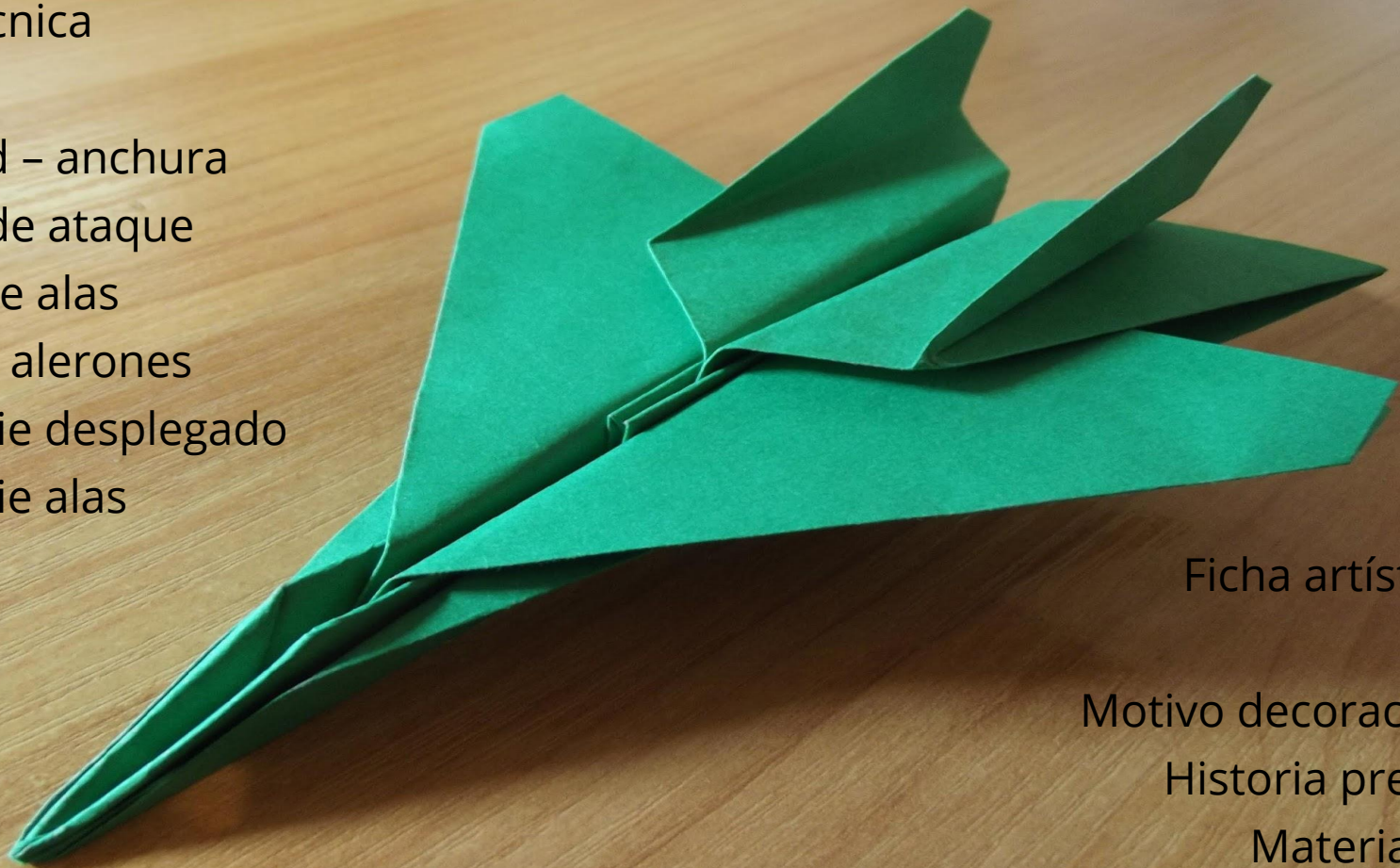
Número alerones

Superficie desplegado

Superficie alas

Material

Peso



Ficha artística

Motivo decoración

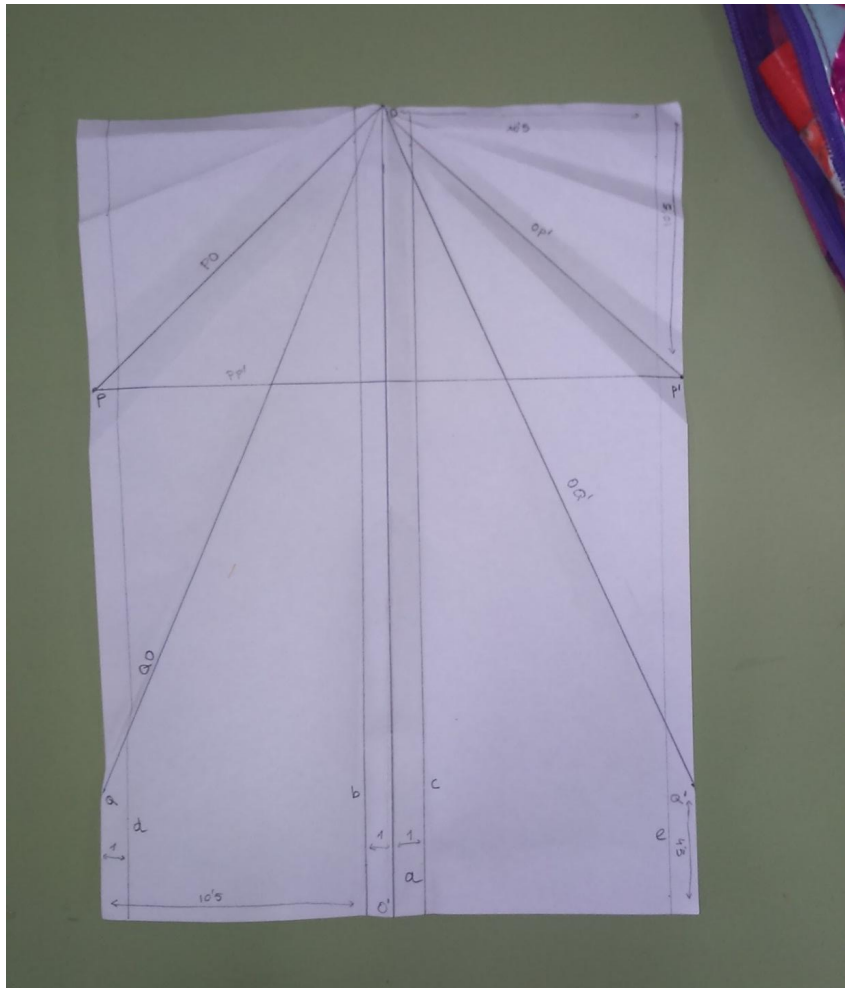
Historia previa

Materiales

Color



Estimaciones, borradores, problemas...
sobre cosas que TODOS sepan hacer



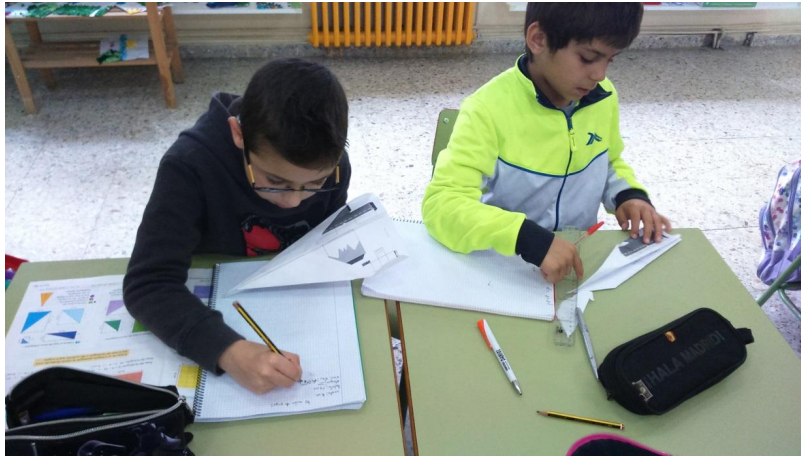
Geometría y plástica

Condicionantes del modelo:

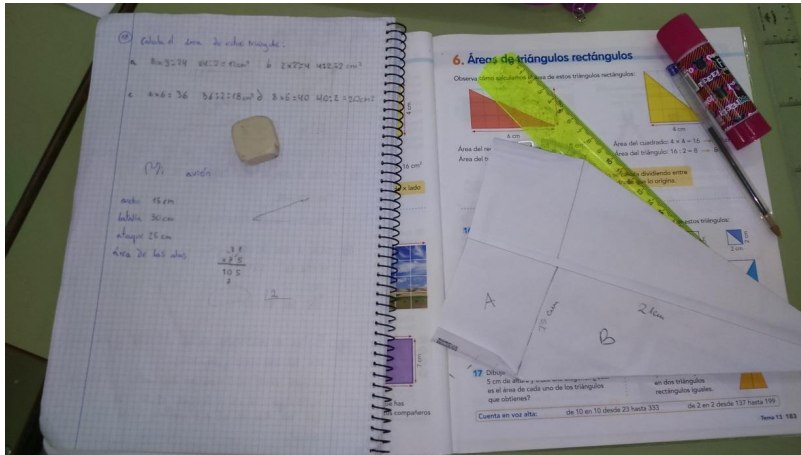
porque hay que

aprender o

progresar



Pruebas de mediciones, cálculos,
planos, etc.:



¡Con ayuda...
como en la vida real!



Adaptar para que sirva para
todo el mundo
(problem solving, CSIEE,...)

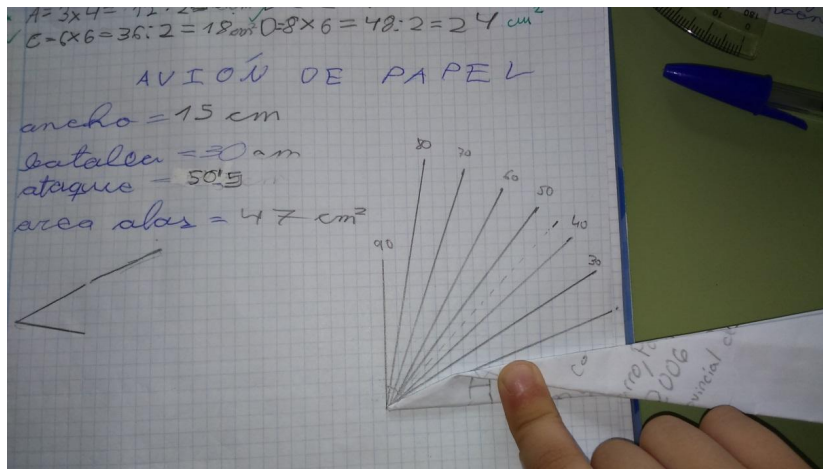
Aprendizajes más reales
(¿competenciales?)





Y lo más importante...

“Instrumentos” adaptados



Héctor M.A.

Concurso de Aviones de Papel

Presidenta: Sana C. Jueces: Lucía A. Rubén, Héctor Nag Tomía

Objetivo

Que a cada uno de los concursantes su avión quede a una 1cm de la pista desde donde se lanzará.

Destinatarios:

A los alumnos de 3, 4, 5 y 6 de primaria que quieran concursar.

Competición:

En dos fases:

- 1ª Ronda: En la que se seleccionan representantes de cada curso.
- 2ª Ronda Final: Se elegirán a los de cada curso.

Premios:

Participantes: un papelito como premio por participar en el concurso.

Finalistas: Un papelito y un juego de papeles.

Premios

Participante: Todos los participantes recibirán una moneda de chocolate.

Finalistas: una bolsa de chuches.

Ganadores: una camiseta.

Reglamento

• A cada participante se le darán 2 hojas de papel para el concurso.

Se harán los aviones allí: no se pueden traer otros aviones, sólo pueden ser de una hoja A4.

• Sólo se puede doblar papel, no se permite el uso de pegamento, cinta adhesiva, grapas, o otros elementos, no se puede traer ni comprar cosas para el avión, cada participante tendrá sus propios papeles para cada categoría.

• Durante el lanzamiento está permitido coquetear con la carrera, pero en el lanzamiento tendrá que estar por lo menos un pie en el suelo. Si alguno de los participantes pisa la raya su tiro no cuenta y será descalificado.

Cabida para ejercicios y actividades

“tradicionales”

pero algo más flexibles y significativas

Aeroday

O alumnado de 4º de primaria organizou un pequeno concurso de avións de papel, que terá lugar o vindeiro martes día 14 de xuño, no Pabellón de Barro. Hai tres modalidades de participación:

- DIN-A Jet, que consiste en facer un avión cun folio e lanzalo, gañando o que chegue máis lonxe.
- Tuning, na que o importante é a decoración e a complexidade do avión (sen ter que lanzalo), e que será valorado por un xurado
- XS-XL, na que propoñemos un reto: facer o avión máis grande e o máis pequeno posible, que consiga voar unha distancia mínima.

Poderán participar o alumnado de 4º, 5º e 6º, ademais dos adultos que o desexen. Para inscribirse haberá que cubrir a **ficha de inscrición**, cos datos e cálculos correspondentes (este é un requisito imprescindible), e deixala na aula de 4º ata o día 13 de xuño. Tedes a información completa nas bases que podes consultar a continuación (ou [descargar aquí](#)):



Escritura «pública»... y útil

JUEVES, 9 DE JUNIO DE 2016

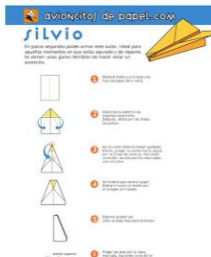
Dúvidas co Aeroday

Algunhas personas están a preguntar dúbidas sobre o concurso Aeroday, así que imos aclarar un par de cousas:

1º) Como se explica no reglamento, os avións das modalidades que teñen que voar hai que entregalos por anticipado: con deixalos na aula de 4º o luns día 13 é suficiente. Os avións da modalidade tuning non se entregan antes por varios motivos: para non estropear as decoracións, para conservar o factor sorpresa,...

2º) A ficha de inscrición ten tres recadros, un por cada modalidade, que teñen que estar cubertos para poder participar. Obviamente os verificadores deixarán unha marxe de erro (ninguén vai ser descalificado por un par de milímetros), pero si que aplicarán unha penalización polos datos que estén claramente incorrectos (-1m por cada un), ou directamente impedirán participar ós que directamente non respondan.

3º) O modelo de avión en calquera das tres modalidades é libre (e a cor do folio tamén). É máis, animámosvos a que fagades deseños complexos, variados, innovadores,... Como moitos/as só dominades o modelo dart, tamén chamado arrow (dardo ou frecha), imos facer unha recomendación: visitade as seguintes páxinas web, a deixado usar a vosa imaxinación.



«Trabajar» al participar

Nombre del/la piloto:

Curso:

Nombre del avión:

Categoría: _____

FICHA TÉCNICA	FICHA ARTÍSTICA
<p>Longitud (cm):</p> <p>Ancho (cm):</p> <p>Forma de alas (polígono):</p> <p>Numero de alerones:</p> <p>Ángulo de ataque (°):</p> <p>Peso (g):</p> <p>Superficie desdoblado (cm²):</p> <p>Material de construcción:</p>	<p>Color:</p> <p>Decoración:</p> <p>Material de decoración:</p> <p>Historia:</p>

«Trabajar» al juzgar

CONCURSO DE VUELO				
Juez/a:	Lanzamiento 1		Lanzamiento 2	
Incidencias:	<input type="checkbox"/> válido <input type="checkbox"/> nulo Distancia de vuelo (m): Piruetas:		<input type="checkbox"/> válido <input type="checkbox"/> nulo Distancia de vuelo (m): Piruetas:	
	Observaciones:		Observaciones:	
CONCURSO ARTÍSTICO				
Juez/a 1:	P1	P2	P3	Observaciones:
Juez/a 2:				
Juez/a 3:				

El día D, gestionar: roles



Todos son
imprescindibles
para que funcione

DIN A-Jet



Tuning



XL-XS





DIPLOMA

Otorgado a _____ como
vencedor/a del concurso de aviones de papel **Aeroday**
2016 en la modalidad/categoría DIN-A Jet (distancia de
vuelo) - 4º de Primaria.

Barro, a 14 de junio de 2016



El coordinador



Relación con el currículo

1. IDENTIFICACIÓN

TÍTULO DA TAREFA

Participar no Concurso Aeroday*

ETAPA

Primaria

ÁREA/S

MT, CN, EP, LC

NIVEL

4º

ACTIVIDADES

ESTÁNDAR / ES

1º) Ler analiticamente as bases do concurso e realizar un resumo ou esquema das mesmas.

LCB2.2.2 Resume textos lidos, de diferente tipoloxía, adecuados á súa idade e reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais.

2º) Confeccionar os avións de papel (conforme as normas explicadas nas bases).

CNB5.2.2 Aplica os coñecementos ao deseño e á construción dalgún obxecto ou aparello sinxelo, empregando operacións matemáticas no cálculo previo, así como as tecnolóxicas: unir, cortar, pegar,....
EPB2.1.12 Recorta, encarta e pega con precisión, con distintos materiais e texturas, creando formas tridimensionais.

3º) Realizar probas de voo e planeo, e refacer o avión se procede.

MTB1.2.3 Realiza estimacións e elabora conxecturas sobre os resultados dos problemas a resolver, contrastando a súa validez e valorando a súa utilidade e eficacia.
CNB4.2.2 Identifica forzas coñecidas que fan que os obxectos se movan ou se deformen a través de experiencias ou pequenas investigacións.

4º) Decorar o avión para participar na categoría de exposición.

EPB2.1.3 Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma.

5º) Elaborar a "folia técnica" para poder inscribir o avión no concurso.

MTB3.1.2. Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.
MTB4.5.1 Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados,

Evaluación «adaptada»

TAREFA INTEGRADA: Participar no concurso Aeroday			ÁREA: MT, CN, EP, LC		Nivel: 4º	
ACTIVIDADE: 5º) Elaborar a "folha técnica" para poder inscribir o avión no concurso.						
ESTANDAR: MTB3.1.2. Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.						
+	A NIVEL ALTO	B NIVEL MEDIO ALTO	C NIVEL MÍNIMO ESIXIDO	D NIVEL BAIXO	-	INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN
	Mide con exactitude as tres dimensións solicitadas, elixindo a unidade máis axeitada.	Mide aproximadamente as tres dimensións solicitadas, elixindo a unidade máis axeitada.	Mide con erros menores nalgunha das dimensións, elixindo a unidade máis axeitada.	Mide cometendo erros nalgunha das dimensións, ou sen elixir a medida máis axeitada.		-Ficha técnica do avión confeccionado. -Rúbrica.
ESTANDAR: MTB4.5.1 Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións.						
+	A NIVEL ALTO	B NIVEL MEDIO ALTO	C NIVEL MÍNIMO ESIXIDO	D NIVEL BAIXO	-	INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN
	Demostra o dominio amplo dos contidos clasificando o polígono formado polas ás, medindo o ángulo de ataque, e indicando outros datos do avión (perímetros, superficies,...).	Demostra o dominio suficiente dos contidos clasificando o polígono formado polas ás, e medindo o ángulo de ataque do avión.	Demostra o dominio mínimo dos contidos clasificando o polígono formado polas ás do avión.	Demostra un dominio escaso dos contidos, ao non aportar datos xeométricos sobre o avión.		-Ficha técnica do avión confeccionado. -Rúbrica.
ESTÁNDAR: LCB3.1.3 Elabora e presenta, de forma guiada, un informe sinxelo, utilizando soporte papel e informático sobre tarefas ou proxectos realizados.						
+	A	B	C	D	-	INSTRUMENTO DE



**¡Gracias por la
atención!**



@francasalf

