

Menu

Aprendizaje Basado en Proyectos



Nuestros entrantes

Para potenciar la motivación por el aprendizaje de competencias se requieren, además, metodologías activas y contextualizadas

Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo

El trabajo por proyectos, especialmente relevante para el aprendizaje por competencias, se basa en la propuesta de un plan de acción con el que se busca conseguir un determinado resultado práctico

Se favorece, por tanto, un aprendizaje orientado a la acción en el que se integran varias áreas o materias

Se debe potenciar el uso de una variedad de materiales y recursos, considerando especialmente la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.



Habrá que prepararse...



¿Qué prefieres?



¿Entrenar...

... o jugar el partido?



Tengo un reto para usted



Esta tarde, a partir de
las 19:30, tendrás..

- 5 minutos
- Un escenario
- Un proyector.




Y lo que tú aportes...

Para presentar la versión 1.0 de tu proyecto de Aprendizaje



A un auditorio de expertos, que valorará tu propuesta en base a unos criterios.

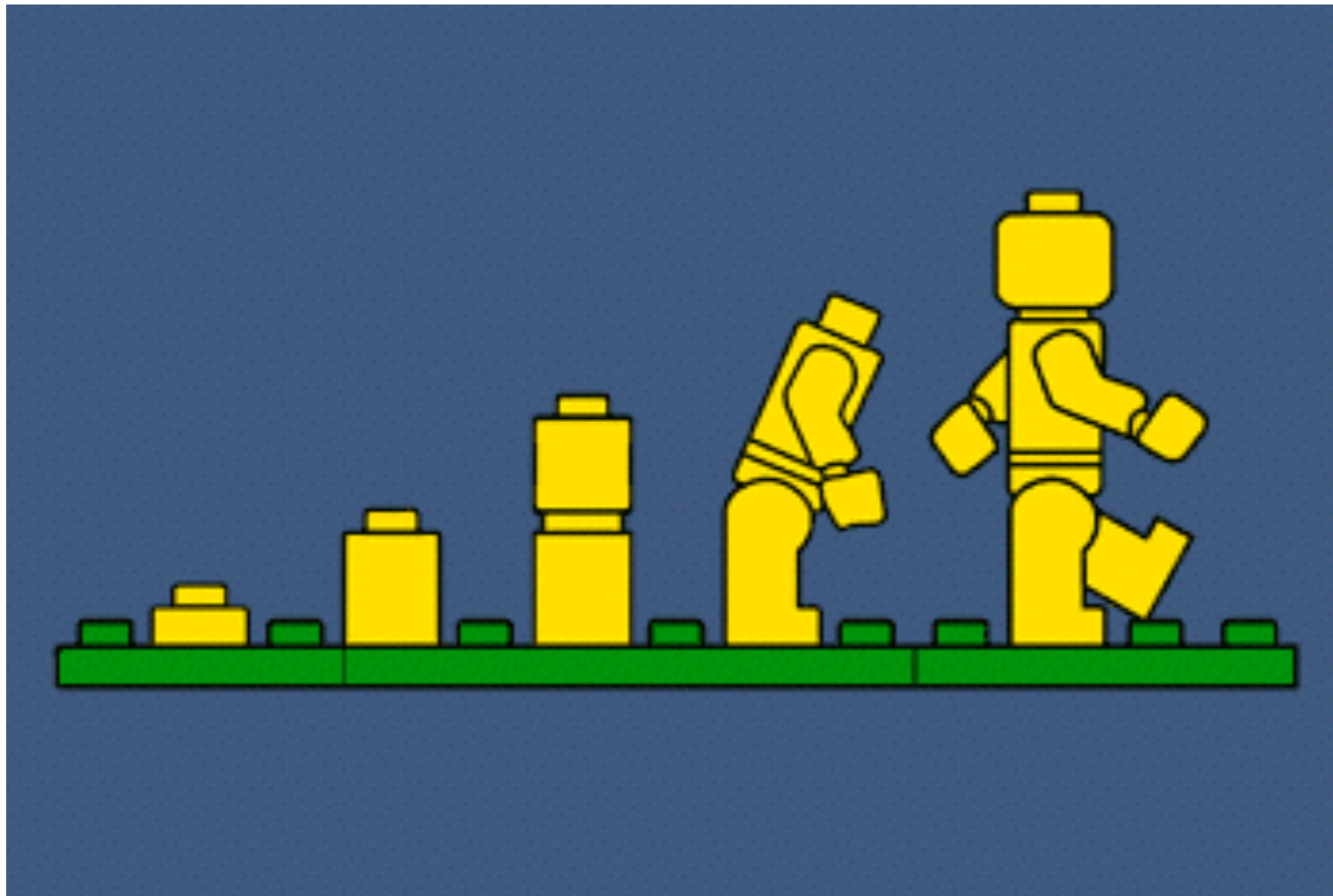
LISTA DE COMPROBACIÓN DE ELEMENTOS ESENCIALES PARA PROYECTOS DE APRENDIZAJE.

EL PROYECTO:			
¿Está centrado en contenido significativo y en cuestiones 'auténticas' (conexión con la vida real)?			
¿Se plantea en torno a una pregunta, evento o reto de partida que requiere una respuesta o solución?			
¿Propone la elaboración de un producto final, demostrable y evaluable que da respuesta o solución al reto de partida?			
¿Incorpora elementos relevantes del currículo del (de las) área(s), materia(s) y nivel correspondiente?			
¿Desarrolla competencias para el éxito personal y social como son la comunicación, la colaboración, la creatividad o el pensamiento crítico?			
¿Incluye un plan de evaluación (formativa y sumativa) coherente y efectivo?			
¿Fomenta la participación y la elección de los estudiantes? (voz y voto)			
¿Promueve la competencia digital mediante la creación de artefactos digitales asociados a actividades?			
¿Concluye con una presentación pública que trasciende el contexto del aula?			



Aprendizaje Basado en Proyectos

¿De dónde venimos?

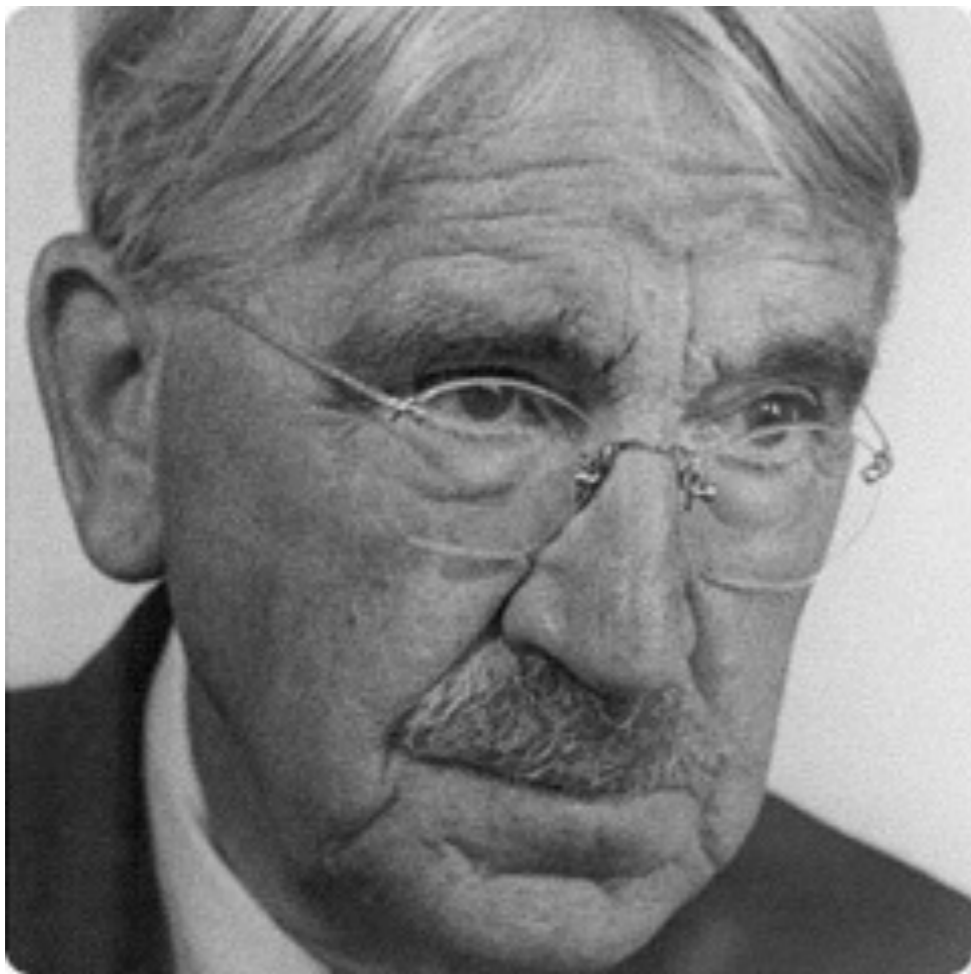


S. XVI

Los “Progetti” del renacimiento italiano



1900. John Dewey y discípulos



**"Education, therefore, is
a process of living and
not a preparation for
future living."**

John Dewey

1960

Problemas médicos en Harvard



2000

Lisa Simpson y el B.I.E.



El ABP según bie.org





**Socialización
Rica**

**Aprendizaje
Cooperativo**

**Comunidades
de aprendizaje**

**Aprendizaje
reflexivo**

**ABP:
“Aprendizaje
basado en
proyectos”**

**Aprendizaje
Servicio**

**Rutinas de
pensamiento**

**Uso de
las TIC**

**Flipped
Learning**

**Inteligencias
Múltiples**

Las claves del ABP

- Pregunta motriz (Driving question)
- Producto Final
- Rigor curricular (Standard based)
- Aprendizajes S XXI (4 Cs)
- Evaluación coherente
- Audiencia pública (difusión)

Pregunta motriz

- También puede ser un “evento de partida”.
- Incluye un reto o problema a resolver
- Se puede negociar con el alumnado
- Debe ser abierta pero factible y adecuada al contexto
- Debe contener cierto desafío o controversia
- Pueden surgir de dilemas del mundo real
- Han de tener ‘anclaje curricular’



TUBRIC. Una máquina para hacer Preguntas Generadoras



<https://sites.google.com/site/tubric/>

**Cómo
puede (o/
mos)**

Debería

Podría

Querría

**yo
nosotros**

**oficio
empleo**

**pueblo/ciudad
comunidad
organización**

**Estado
Nación
Mundo**

**poner en
marcha...**

**desafiar...
cuestionar...**

**construir...
crear...
hacer...**

**proponer...
decidir...
escribir...**

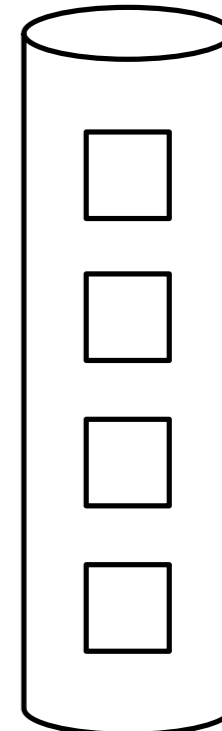
**para un
problema
real
mundial**

**para un
público/
audiencia**

**para una
escuela**

**para un
salón**

Corte con tijeras
atravesando la hoja
cuidadosamente
sobre las líneas
verticales
punteadas



Ensamble requerido.
Instrucciones no
incluidas.
Aplicación indefinida.

**Es Aprendizaje a Base
de Proyectos.**

Pregunta Motriz (o evento de partida)

¿Cuál es nuestra pregunta motivadora?

¿Qué reto queremos resolver?

¿A qué problema queremos dar solución?

¿Cómo sería tu clase ideal?

Banco de Preguntas Motrices:

<http://cort.as/to4P>

Las cinco fuentes más comunes para elaborar proyectos.

Explorar en profundidad una cuestión abstracta

Resolver un problema del 'Mundo real'

Aceptar un reto de diseño o construcción

Dirigir una investigación.

Opinar y posicionarse ante un tema

Producto final

- No confundir con objetivos, deseos, centros de interés...
- Que se pueda mostrar y evaluar
- La prueba del RAFT:
 - Rol
 - Audiencia
 - Formato
 - Tema (topic)

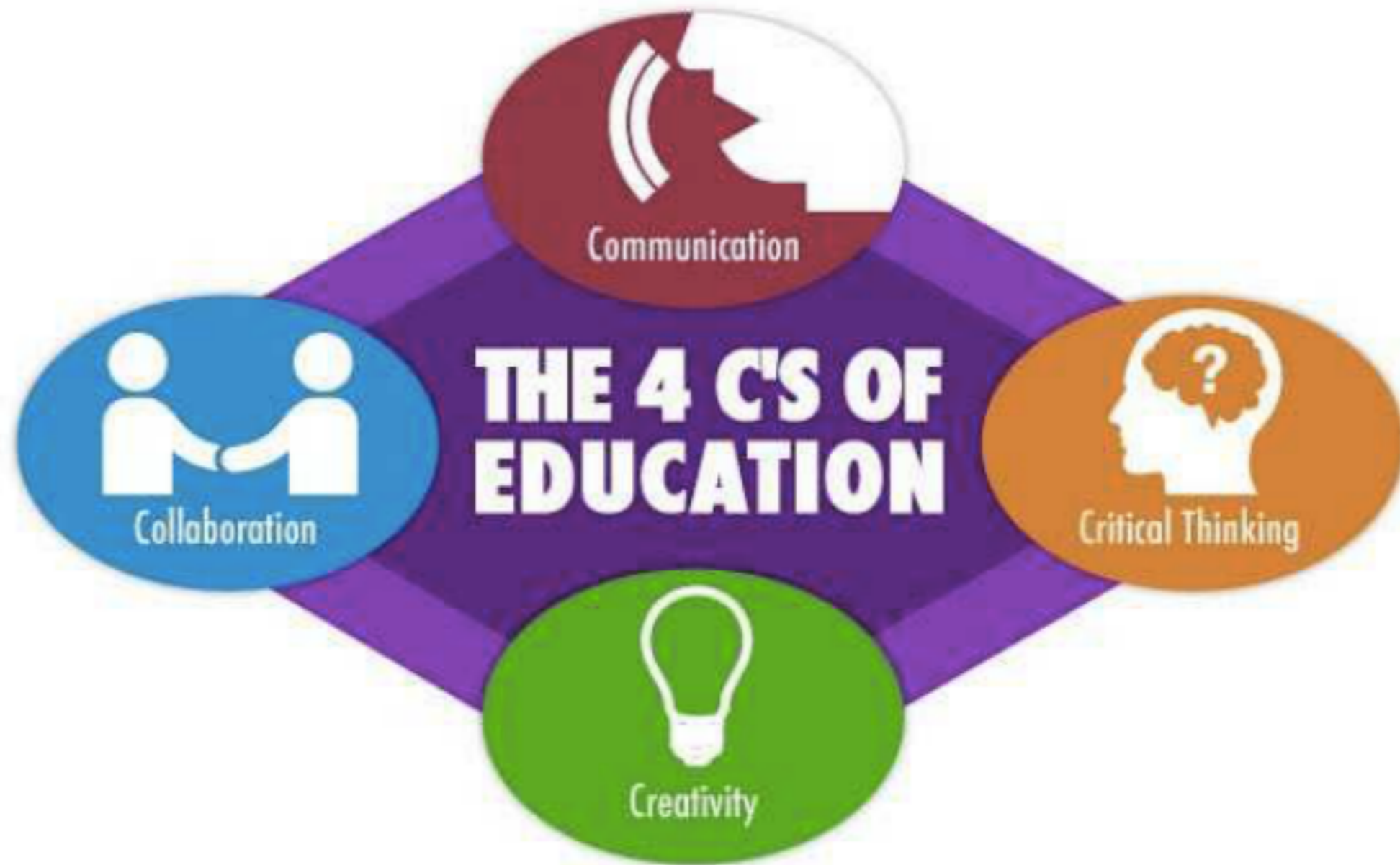


Producto(s) Final(es)



PREGUNTA/EVENTO	PRODUCTO/S
¿Cómo sería tu clase ideal?	Póster con plano, etiquetas y texto explicativo.

XXI Century Skills



Rigor curricular

El currículo como referente permanente

- (Objetivos)
- Contenidos
- **Criterios de evaluación.**
- Estándares,
- ...





El currículum es mi amigo...

Estándares de Aprendizaje



¿Con qué criterios de evaluación y/o estándares evaluables del currículo oficial podemos relacionar los aprendizajes adquiridos?

- Lengua y literatura: Texto descriptivo, vocabulario específico, (presentación oral)
- Plástica: proyección ortogonal, escala, distribución espacial, color.
- Lengua Extranjera (inglés): Classroom language, 'there is / there are'
- Matemáticas: Cálculo de superficies, proporciones, escalas.

Audiencia, difusión.



Performance Day

@TICinItalo

Presentación y difusión.



¿Dónde y a quién presentaremos nuestro proyecto?

¿Cómo vamos a dar difusión a los resultados?

¿

- Presentación a la clase (auto y hetero-evaluación)
- Exposición en pasillos
- Entrada y galería de fotos en el blog de aula.

Ocho principios...



...y cuatro fases.

Despegue

Construcción

Desarrollo

Solución y
difusión



- Evento de partida y/o pregunta motriz.
- Necesidad de saber
- Nuevas preguntas
- Planificar la evaluación



- Aprendemos los contenidos necesarios para dar respuesta a la P.M.
- Investigamos, hacemos hipótesis, recopilamos datos...



- Se valoran las posibles respuestas.
- Se seleccionan las opciones más adecuadas
- Se elabora el producto definitivo
- Debate, consenso...



- Se comparten los resultados ante auditorio público.
- Se explican y defienden los productos y estrategias.
- Se valora la experiencia

Tareas (secuencia de trabajo)



DESPEGUE:

- Presentación de la propuesta, conocimientos previos, criterios de evaluación, ¿qué necesito? (saber)? formación de equipos, roles... ¿?

CONSTRUCCIÓN:

-

DESARROLLO:

SOLUCIÓN Y DIFUSIÓN:

Agrupamientos

¿Cómo se va a agrupar el alumnado?

¿Cómo vamos a organizar el aula?

- Trabajo individual / parejas



TIC, TIC. ¿Estáis ahí?



Utilizamos las TIC para hacer

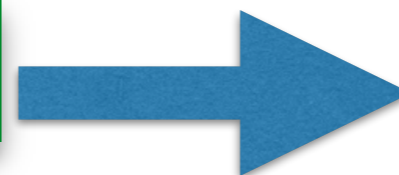
ACTIVIDADES



Hacer una entrevista

Que generan

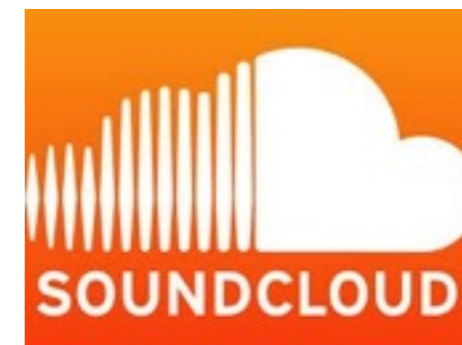
ARTEFACTOS DIGITALES



Podcast

Mediante el uso de

Herramientas, Apps, ...





<http://artefactosdigitales.com/>

Herramientas TIC

- ¿Qué artefactos digitales vamos a crear?
- ¿Qué herramientas TIC necesitamos?
- ¿Qué servicios web o Apps vamos a usar?

- Uso de “FloorPlanner” para elaborar el plano de la clase (opcional)



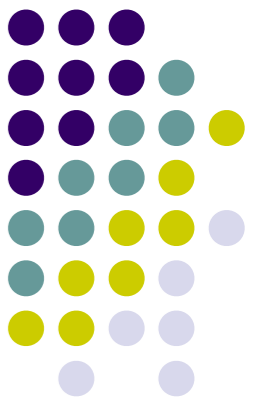
La evaluación en el AbP





La evaluación tiene una **función pedagógica** porque sirve para **regular los procesos de enseñanza-aprendizaje** y una **función social** ya que también sirve para **constatar o certificar el logro de determinados aprendizajes** al final de un período.

En estos momentos nos parece especialmente interesante la primera función.



LA EVALUACIÓN

Que se lleva a cabo...

ANTES de la enseñanza

DURANTE la enseñanza

DESPUÉS de la enseñanza

Se llama...

EV. INICIAL

EV. FORMATIVA

EV. SUMATIVA

Tienen una función

REGULADORA

Tiene una función

CALIFICADORA

De los procesos de enseñanza-aprendizaje

Evaluación Formativa

“La evaluación formativa es cuando el cocinero prueba la sopa.

La sumativa es cuando la prueba el comensal.”

Instrumentos de evaluación formativa:

1. Analógicos

2. Digitales



Recursos analógicos para E. F.

- Semáforos
- Dedos arriba
- Buzones
- ...

+ideas @:
<http://cort.as/tS92>



Recursos digitales para E. F.



- Kahoot
- Plickers
- Socrative
- Google Forms
- ...


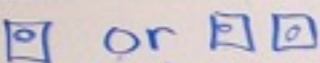
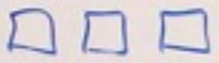

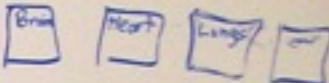



Diario de aprendizaje



Portafolios



Rúbricas

	Limited	Adequate	Proficient	Excellent
Pictures 	 no details 1 colour	 not much detail	 • some details • more than 1 colour	 • labels • more than 1 colour • lots of detail
Information	No facts	 some facts	 1 fact about each	2 or more facts for each 
Keeping them Healthy	No ways	1 way, but not clear	At least one way to keep heart, brain and lungs healthy	1 or more for for each

TÍTULO

Descripción de la tarea

Niveles de desempeño

**Aspectos
a
evaluar**

CRITERIOS

Métodos de Evaluación



¿Qué estrategias y herramientas de evaluación vas a utilizar?

- Para la ev. Inicial.
- **Observación directa, cuestionarios informales, tabla KWL**
- Para la ev. Formativa.
- **Buzones de feedback, diario de clase, observación sistemática.**
- Para la ev. Sumativa.
- Rúbrica de evaluación.

MY DREAM CLASSROOM

CATEGORY	Muy bien 80-100	Bien. 60-80	Suficiente 50-60	Insuficiente 0-40
Imágenes	Incluye más de diez imágenes, bien planteadas, coloreadas y respetando la escala	Incluye diez o más imágenes pero hay fallos de 'vista' o escala, o no están coloreadas	Incluye menos de diez imágenes o hay grandes errores de 'vista' y/o escala.	Tiene menos de cinco imágenes o estas no dan información sobre lo que representan.
Etiquetas	Todos los dibujos están claramente etiquetados, con detalles extra, nombres claros y correctamente escritos	Todos los dibujos tienen nombre, pero hay fallos de 'spelling' o posición de los textos	Algunos dibujos no están etiquetados o hay errores importantes de escritura	No hay etiquetas o estas no están claras o, en definitiva, no cumplen con su cometido informativo básico
Texto	El texto recoge todos los apartados del modelo y ofrece información extra sobre la 'Dream classroom'	El texto es correcto pero no recoge alguno de los apartados del modelo.	El texto recoge solo alguna información básica y tiene algunos errores.	El texto no ofrece la información que plantea el modelo o tiene errores que dificultan su comprensión.
Montaje y presentación	El póster final tiene toda la información necesaria, está limpio y bien organizado y da aspecto 'profesional'	El póster final no incluye algunos de los aspectos (título, imágenes, texto, decoración, nombre del grupo) o tiene un aspecto poco cuidado.	El póster final tiene menos de la mitad de los elementos requeridos o tiene un aspecto descuidado	El póster final no ofrece la información básica sobre la tarea o su aspecto es muy descuidado
Ortografía y gramática	No hay errores de ortografía, puntuación o gramática en la información final que queda en la tarea	Hay de media, entre 1-3 errores de ortografía, puntuación o gramática en los diferentes apartados de la tarea.	Hay bastantes errores de ortografía, puntuación o gramática en algunos apartados, pero globalmente, los textos son comprensibles.	Hay numerosos errores gramaticales u ortográficos que hacen muy difícil la comprensión de la información aportada.



No estás solo/a

Ya hay mucha gente haciendo este viaje
(y compartiendo sus experiencias)

NUESTRA DESPENSA



moo.c.educaLAB.es

Unidad 1. Qué es el ABP y claves de un buen proyecto

Objetivos

Ideas clave

Retos de la semana

Actividad de evaluación entre pares fecha límite: 01 Jul, 2015 a las 23:30 UTC



Unidad 2. Socialización Rica

Unidad 3. TIC para el ABP

Unidad 4. Evaluación



Un exceso de “enseñanza directa” tiene efectos perjudiciales sobre la calidad del aprendizaje.

0:00 / 7:34 VELOCIDAD 1.0x

eduPLEmoooc	Conecta13	#ABPcaminante	Rutas de #ABPmoooc_intef	ABP Aprendizaje Informal	ABP Enseñanzas Artísticas	ABP Educación Permanente	ABP EOI	Docentes #abptsyals en ABP_M..	Competencia digital docente
Ideas claves unidad 1	Ideas claves unidad 2	Ideas claves unidad 3	Ideas claves unidad 4	Ideas claves unidad 5	Ideas claves unidad 6	Ideas claves unidad 7	ABPmoooc en Twitter	Grupo de Fcbk sobre ABP	#ABPmoooc_intef on Pinterest
Pilares fundamentales del ABP	La Semana de los Proyectos	Los proyectos de Proyéctate	<h1>symbaloo</h1> <p>start simple</p> <p>http://www.symbaloo.com/mix/abpmooocintef</p>			Andalucía Profundiza	Proyectos de referencia	#ABPmoooc_intef - Flipboard	
Proyectos en Secundaria	Aprendizaje por proyectos	Project Search BIE				#ABPINTEF: Qué aporta el ABP	Qué dicen los estudios del A..	8 claves del ABP	
Aprendizaje Cooperativo	Un recorrido por el AC	Guía de apoyo en investigaci..				Aprendizaje-servicio	Escuela de Familias	Contrato de aprendizaje	Grupos interactivos
ABP y TIC	ABP y Apps	EducaonTIC	En la nube TIC	CeDeC	Google Apps	Recursos de Google	15 Tools for ABP	Top 10 Herramientas 2.0	Libro PLE

 ABP Infantil: Gusanos de seda	 Infantil: Agua, ¿adónde vas?	 Perdidos en el desierto	 ABP Inf: Espacios Naturales	 ABP Infantil: Los árboles	 El cocodrilo Drilo	 Pegaso y las estrellas	 Pequeños Gigantes	 Grafitis	 Guía del Mundo			
 Elecciones en clase	 El cuerpo humano	 Grafitis, el arte urbano	 Nace un bebé	 ABP en infantil	 Milenio del Reino de Almería	 Así soy yo en 100 palabras	 Los dinosaurios	 Proyecto Cocodrilos	 Leer, escribir: AB... Infantil			
 Ciencias ESO	 Sociales y juego	 Sociales y video	<p>https://www.symbaloo.com/mix/abp-teoriaypractica</p>			 Mate-viajes	 ARTE-factos	 Piénsame el amor				
 Quijote News	 ReGeneración del 98	 Música e instrumentos				 Physics on the go	 Proyecto Jump	 Lorca en Los Milagros				
 Babies and The Moon	 El Parque Temático del XIX	 Clarooscuro - Siglo de Oro				 Síntesis química de un cometa	 LIMASAT	 20 años después...	 Desarrollo sostenible	 #MineCathedral	 ABP en Sociales	 ABPen FP
 Qué aporta el ABP	 Qué dicen los estudios	 Ocho claves del ABP				 El ABP funciona	 Centros-ABP	 Centros educativos PBL	 ABP: teoría y práctica	 Del libro de texto al ABP	 5 claves para un ABP riguroso	 ABP por Manuel Guzmán

Y, por supuesto...



Grupos:

- ABPmooc
- CsABP
- Escuelas Felices



Grupo de Telegram

<http://cort.as/zzeD>



Hashtags:

#PBL
#ABP
#PBLesp
#abpmooc_intef

Cualquier cambio debe
ser **deseado**.



Cualquier cambio debe ser **gradual**.



Cualquier cambio debe ser
una experiencia de éxito.





**Me siento muy feliz de haber
podido participar en esta
experiencia.**



- motrilingues.es
- motrilingues@gmail.com
- twitter.com/interele

Con la colaboración de:
Grupo **iCOBAE**

 **conecta 13**

<http://cort.as/tntH>



Procedimiento:

Desde tu cuenta de Google:

Archivo → Crear una copia (renombrar) → Editar → Compartir.

¿Te gusta “Many Manitas”?



Planificar la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, utilizando fuentes energéticas, operadores y materiales apropiados, **realizando el trabajo** individual y en equipo y **proporcionando información** sobre que estrategias se han empleado

C. de . Ev.
Primaria,
Ciencias
de la
Naturaleza

5.2. **Realiza un proyecto**, trabajando de forma individual o en equipo y **presenta un informe**, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y **comunicando de forma oral la experiencia** realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.

Est. Ev.
Primaria,
Ciencias
de la
Naturaleza

4.2. **Usa** la lupa y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza.



5.2. Separa los componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o disolución.



3.1. Observa e identifica los elementos de un circuito eléctrico **y construye uno.**



¿Te va el periodismo?



1. **Participar** en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, **organizar el discurso**, escuchar e **incorporar** las intervenciones de los demás.

C. de E.
Primaria,
Lengua
Castellana
y literatura

11.3. **Realiza entrevistas** dirigidas.

11.4. **Prepara reportajes** sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.

Est. Ev.
Primaria,
Lengua
Castellana
y literatura

8.1. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.

9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.



5.1. Realiza dramatizaciones, individualmente y en grupo, de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.



Imagen: Proyecto LÓVA

¿Te gustan las rebajas?



I ♥ -50%
¡Las rebajas han empezado!

Dezigual®

The advertisement features a white background with a red border. At the top, the text "I ♥ -50%" is displayed in large, bold, black font, with a red heart symbol. Below this, the text "¡Las rebajas han empezado!" is written in a smaller, bold, black font. At the bottom left, the brand name "Dezigual®" is shown in white, bold font, set against a colorful, abstract background of orange, pink, and blue. A small red horizontal line is positioned below the text "¡Las rebajas han empezado!".

5. Utilizar los números enteros, decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para **interpretar e intercambiar información** en contextos de la **vida cotidiana**.

C. de Ev.
Matemáticas.
Primaria

6.9. **Calcula**

porcentajes de una
cantidad.

7.1. **Utiliza** los
porcentajes para
expresar partes.

2.1. Utiliza los números
ordinales **en contextos
reales.**

Est. Ev.

Primaria,

Matemáticas

2.5. **Identifica e interpreta datos** y mensajes de textos numéricos sencillos **de la vida cotidiana** (facturas, folletos publicitarios, rebajas...)

worten

PRECIOS

SIN IVA

+5%

DE REGALO

worten

regalo Worten

TE DESCOTAMOS EL IMPORTE EQUIVALENTE AL IVA APLICABLE A CADA PRODUCTO Y TE REGALAMOS UN 5% ADICIONAL EN CHEQUE REGALO PARA TU PRÓXIMA COMPRA. NO HAY QUIÉN DE MÁS!!

* Consulta las bases en tu tienda Worten y en worten.es

ELECTRODOMÉSTICOS | ELECTRÓNICA | ENTRETENIMIENTO | INFORMÁTICA

The advertisement features a white background with a grid pattern and two men in white shirts expressing surprise. The text is primarily in red and orange, with the 'worten' logo in white on a red background. A red banner at the bottom contains the promotional details and website information.

¿Te gusta la naturaleza?

(al currículo también :-)



3. Realizar un trabajo experimental con ayuda de un guión de prácticas de laboratorio o de campo describiendo su ejecución e interpretando sus resultados.

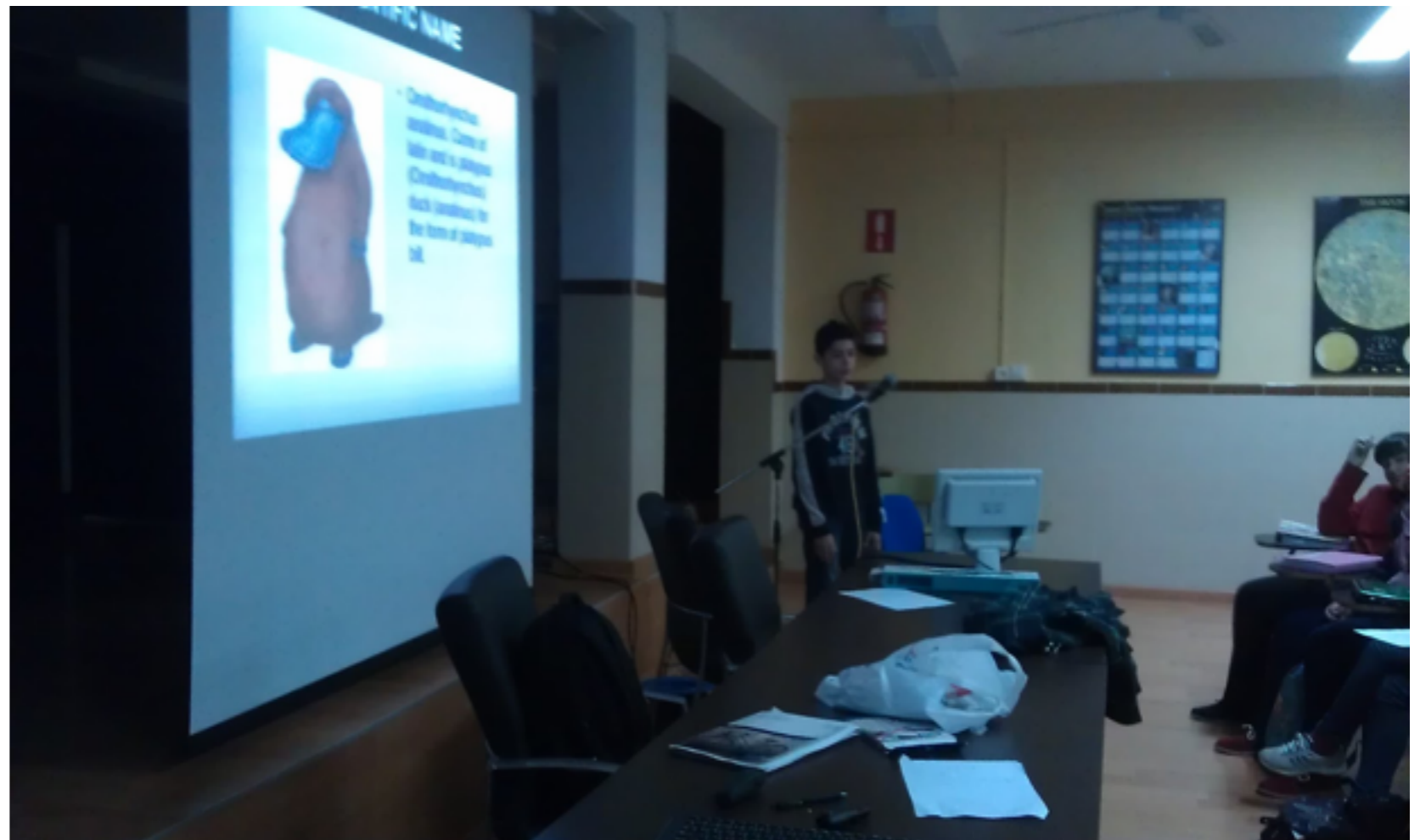
C. de Ev.
Biología y
Geología.
1º y 3º de
ESO

7.1. **Identifica** ejemplares de plantas y animales propios de algunos ecosistemas o de interés especial por ser especies en peligro de extinción o endémicas.

3.1. **Selecciona acciones** que previenen la destrucción del medioambiente.

Est. Ev.
Biología y
Geología,
1º y 3º de
ESO

5.1. Diseña pequeños trabajos de investigación sobre animales y/o plantas, los ecosistemas de su entorno o la alimentación y nutrición humana para su presentación y defensa en el aula.



10.2. **Construye**, y describe el procedimiento seguido para ello, **una brújula elemental** para localizar el norte utilizando el campo magnético terrestre.

11.1. Comprueba y establece la relación entre el paso de corriente eléctrica y el magnetismo, **construyendo un electroimán**.

Est. Ev.
Física y
Química,
2º y 3º de
ESO

2.1. Determina, **experimentalmente** o a través de **aplicaciones informáticas**, la velocidad media de un cuerpo **interpretando** el resultado.



¿Quieres un mundo mejor?



12. Entender
la **idea** de
“Desarrollo
sostenible” y
sus
implicaciones.

C. de Ev.
Geografía e
Historia.
Primer ciclo
de ESO

3. **Conocer** los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y **sopesar distintas interpretaciones** sobre ese proceso.

C. de Ev.
Historia.
Cuarto de
E.S.O.

15.1. **Traza** sobre un mapamundi **el itinerario** que sigue **un producto agrario y otro ganadero** desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y **extrae conclusiones.**

Est. Ev.

Geografía e Historia.

Primer ciclo de ESO

5.1. **Elabora un eje cronológico**, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.

Est. Ev.

Historia.

Cuarto de

E.S.O.

1.1. Busca en prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.



