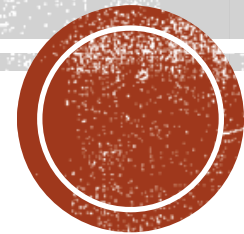


Biblioteca escolar. Centro de recursos da información. Nivel 1
CFR Pontevedra

FUENTES PARA LA SELECCIÓN



Los recursos de la **biblioteca escolar**
al **servicio** del **conocimiento** y la **innovación**

PAUTAS Y CONSEJOS GENERALES

- **Tips para conocer los libros de imágenes más adecuados a cada edad:**
http://www.lecturalab.org/story/Tips-para-conocer-los-libros-de-imgenes-ms-adecuados-a-cada-edad_1795
- **Cómo elegir bien un libro infantil:**
http://www.plec.es/documentos.php?id_seccion=7&id_documento=68&nivel=Primaria
- **Cómo elegir un álbum para los más pequeños:**
http://www.lecturalab.org/story/Cmo-elegir-un-lbum-para-los-ms-pequeos_2244
- **Tips para conocer los géneros que gustan a los adolescentes:**
http://www.lecturalab.org/story/Tips-para-conocer-los-gneros-que-gustan-a-los-adolescentes_1763
- **10 Consejos para seleccionar las lecturas. Secundaria. Gemma Lluch:**
<http://leer.es/detalle-buscador/?id=3997&bid=8>



PAUTAS PARA LA FICCIÓN

- **Claves para reconocer y valorar una novela realista para niños y jóvenes:**
http://www.lecturalab.org/story/Claves-para-reconocer-y-valorar-una-novela-realista-para-nios-y-jvenes_2363
- **Apuntes para identificar un buen libro de aventuras:**
http://www.lecturalab.org/section/CONSEJOS_2
- **Pautas para reconocer y valorar una novela de terror para niños y jóvenes:**
http://www.lecturalab.org/story/Pautas-para-reconocer-y-valorar-una-novela-de-terror-para-nios-y-jvenes_3012
- **Consejos a la hora de elegir una historia para representar:**
http://www.lecturalab.org/story/Consejos-a-la-hora-de-elegir-una-historia-para-representar_2065
- **Cómo seleccionar lecturas en otros idiomas**
http://www.lecturalab.org/story/Cmo-seleccionar-lecturas-en-otros-idiomas_2000



¿En qué nos fijamos en una obra de ficción?

Aspectos materiales

Estructura interna

- Argumento
- Voz narrativa
- Desarrollo espacio temporal
- Evolución de las secuencias
- Presentación: capítulos, episodios...

Texto y estilo

- Redacción
- Nivel vocabulario
- Recursos estilísticos
- Traducción

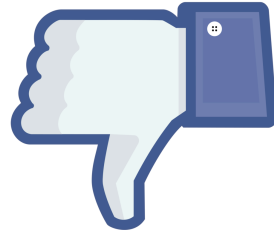
Ilustraciones

- Composición
- Color
- Relación con el texto

Tema

- Tratamiento
- Valores
- Adecuación intereses lectores





- Tratamiento del tema poco convincente, estereotipado, moralizador.
- Mal documentado, inadecuado a la edad o a las posibilidades lectoras de aquellos a quienes se dirige.
- Contravalores: prejuicios, estereotipos; cualquier tipo de discriminación; desprecio de los derechos humanos; carencia de imaginación.
- Inconsistencia de los personajes. Falta de verosimilitud, de profundidad psicológica. Estereotipos.
- Diálogo entre los personajes poco creíble o inadecuado.
- Acontecimientos anodinos, presentados sin ningún tipo de emoción o intriga. Encadenamiento de las acciones sin una lógica interna y las reglas del juego o incoherencia entre causas y consecuencias.
- Falta de graduación en el manejo del suspense.
- Complejidad en la organización del relato.
- Falta en el control temporal de la acción. Desproporción en el ritmo narrativo de las distintas partes del relato; monotonía o excesiva rapidez.
- Pobreza de lenguaje: escasez de recursos expresivos o condensación de los mismos; falta de variedad sintáctica; pobreza de léxico y adjetivación.
- Ilustraciones inadecuadas. Inadecuación entre el texto y la imagen.
- Descuido en la presentación: portada poco atractiva; errores tipográficos, maquetación distractora.

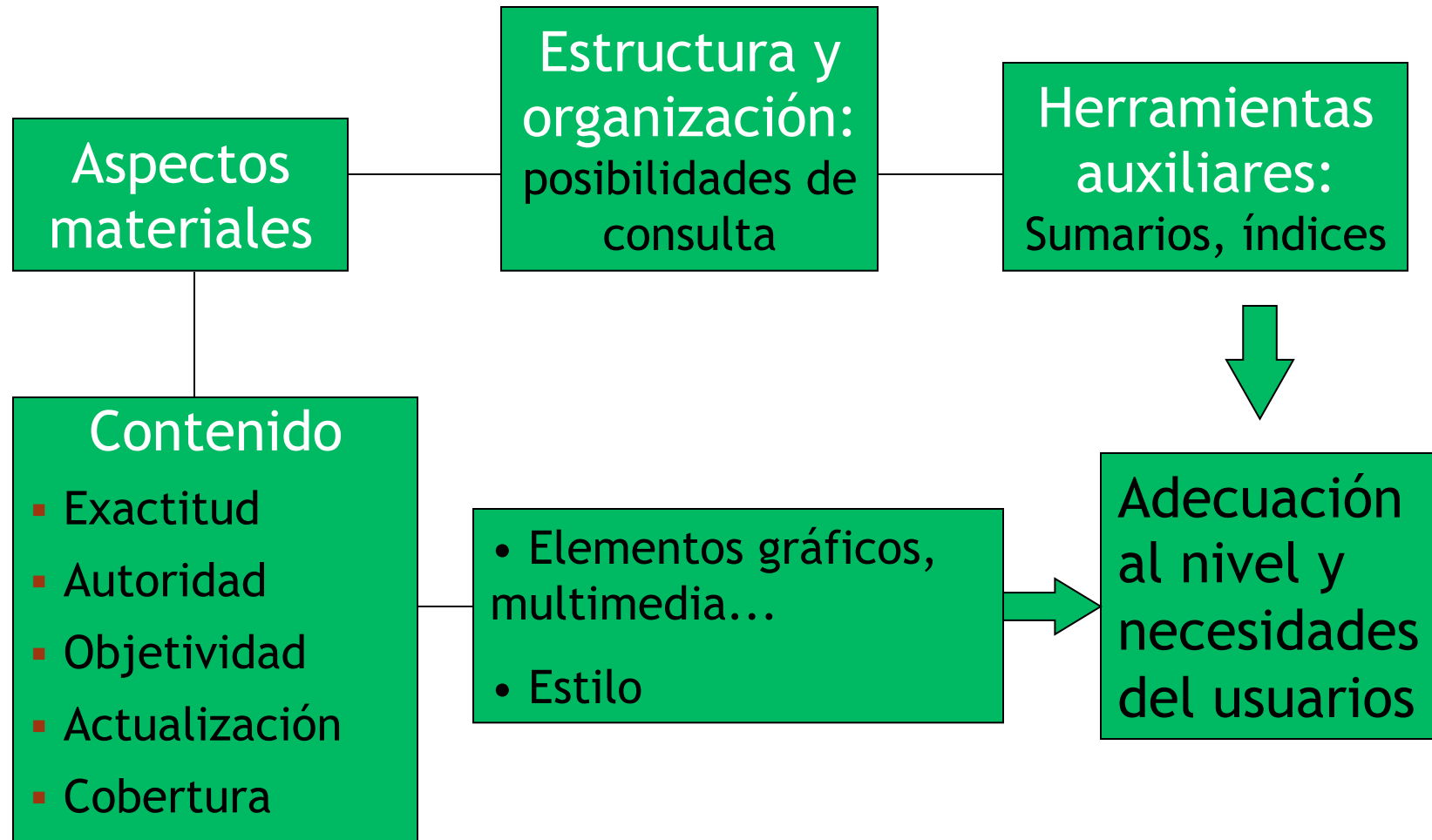


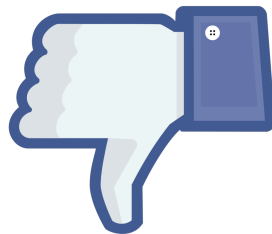
PAUTAS PARA LA NO FICCIÓN

- **Pautas para elegir bien libros de no ficción (documentales):**
http://www.lecturalab.org/story/Pautas-para-elegir-bien-libros-de-no-ficcin-documentales_1756
- **Criterios de selección de libros documentales:**
http://www.plec.es/documentos.php?id_seccion=7&id_documento=69&nivel=Primaria
- **Tips para elegir bien libros de arte:**
http://www.lecturalab.org/story/Tips-para-elegir-bien-libros-de-arte_1759
- **Blog de Ana Garralón**
<http://anatarebana.blogspot.com.es/>
- **Serendipia. Explorando libros informativos para niños**
<https://www.facebook.com/groups/1552221528348278/>



¿En qué nos fijamos en una obra de no ficción?





- Sensacionalismo, falta de rigor y ecuanimidad en la presentación del tema.
- Falta de objetividad, imparcialidad u omisión de información relevante.
- Complejidad expositiva inadecuada al tema o categoría de los destinatarios.
- Abundancia de términos abstractos que dificulten la comprensión de los contenidos expuestos.
- Información obsoleta o errónea, imprecisión en los datos que se aportan.
- Imágenes confusas, sin relación evidente con los contenidos, desactualizadas o meramente adornos prescindibles que no cumplen ninguna función informativa.
- Poca utilidad de los instrumentos de consulta, ya sea por construcción deficiente de los mismos, porque resultan prescindibles o por la dificultad en su manejo.



PAUTAS PARA OBRAS MULTIMEDIA

- **Pautas para valorar obras multimedia y recursos en Internet:**
<http://www.lecturalab.org/story/Pautas-para-valorar-obras-multimedia-y-recursos-en-internet-2131>
- **Criterios para evaluar aplicaciones de lectura:**
<http://www.gemmalluch.com/esp/criterios-para-evaluar-aplicaciones-de-lectura/>
- **Literaturas exploratorias:**
<https://literaturasexploratorias.com/2015/06/12/nueva-oleada-en-la-lij-digital/>



¿En qué nos fijamos en una obra electrónica o digital?

Responsables y propósito: ¿Quién está detrás del producto y de sus contenidos? ¿Cuál es la intención del recurso?

Características técnicas: funcionamiento, instalación, carga, enlaces internos y externos.

Estructura y organización: Distribución de contenidos, navegación por secciones: botones, menú, páginas de datos, enlaces, etc.

Recursos multimedia: Tipología, cualidades estéticas y pertinencia. Texto, imagen y sonido como un todo.

Qué le aporta al lector: valorar la adecuación al destinatario, tanto en su contenido como en la forma, y el grado de interactividad que ofrece.





Babar
www.revistababar.com

CLIJ. Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil
www.revistaclij.com

Cuatrogatos
www.cuatrogatos.org

Cultura LIJ. Revista de reflexión acerca de la literatura infantil y su cultura
<http://culturalij.com/>

Había una vez. Revista de literatura infantil-juvenil
<http://www.habiaunavez.info>

Peonza
www.peonza.es

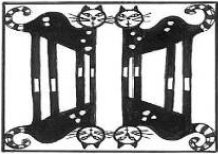
Comic Tecla
http://www.l-h.cat/biblioteques/comictecla_2.aspx

Tebeosfera
www.tebeosfera.com

REVISTA S



Cuatrogatos



REVISTA DE REFLEXIÓN ACERCA DE LA LITERATURA INFANTIL Y SU CULTURA

Cultura LIJ



PEONZA



Boolino

<http://www.boolino.es/es/blogboolino/>

Canal lector

<http://www.canallector.com/>

Club Kiriko

<http://www.clubkirico.com/>

Leoteca

<https://www.leoteca.es/>

14 redes sociales y comunidades online para fanáticos de la lectura

<http://www.julianmarquina.es/14-redes-sociales-y-comunidades-online-para-fanaticos-de-la-lectura/>

Infografía “Cómo encuentran los lectores su próxima lectura”

<http://www.dosdoce.com/2016/05/09/infografia-encuentran-lectores-proxima-lectura/>



SELECCIONAR APPS



AppsMama.es



AppsMama

https://twitter.com/appsMama_es

APPTK

<http://apptk.es/>

Eduapps

<http://www.eduapps.es/>

Frikids

<http://www.frikids.com/>

Generación APPS

<http://generacionapps.com/>

Gretel

<http://www.gretel.cat/es/>

