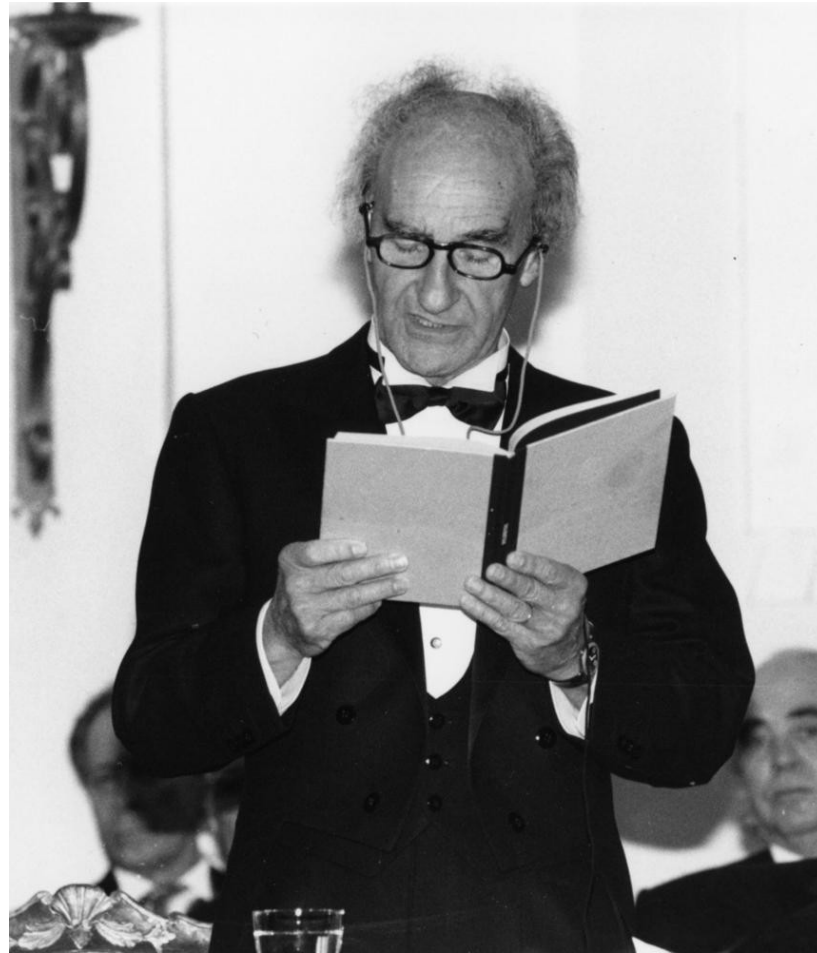
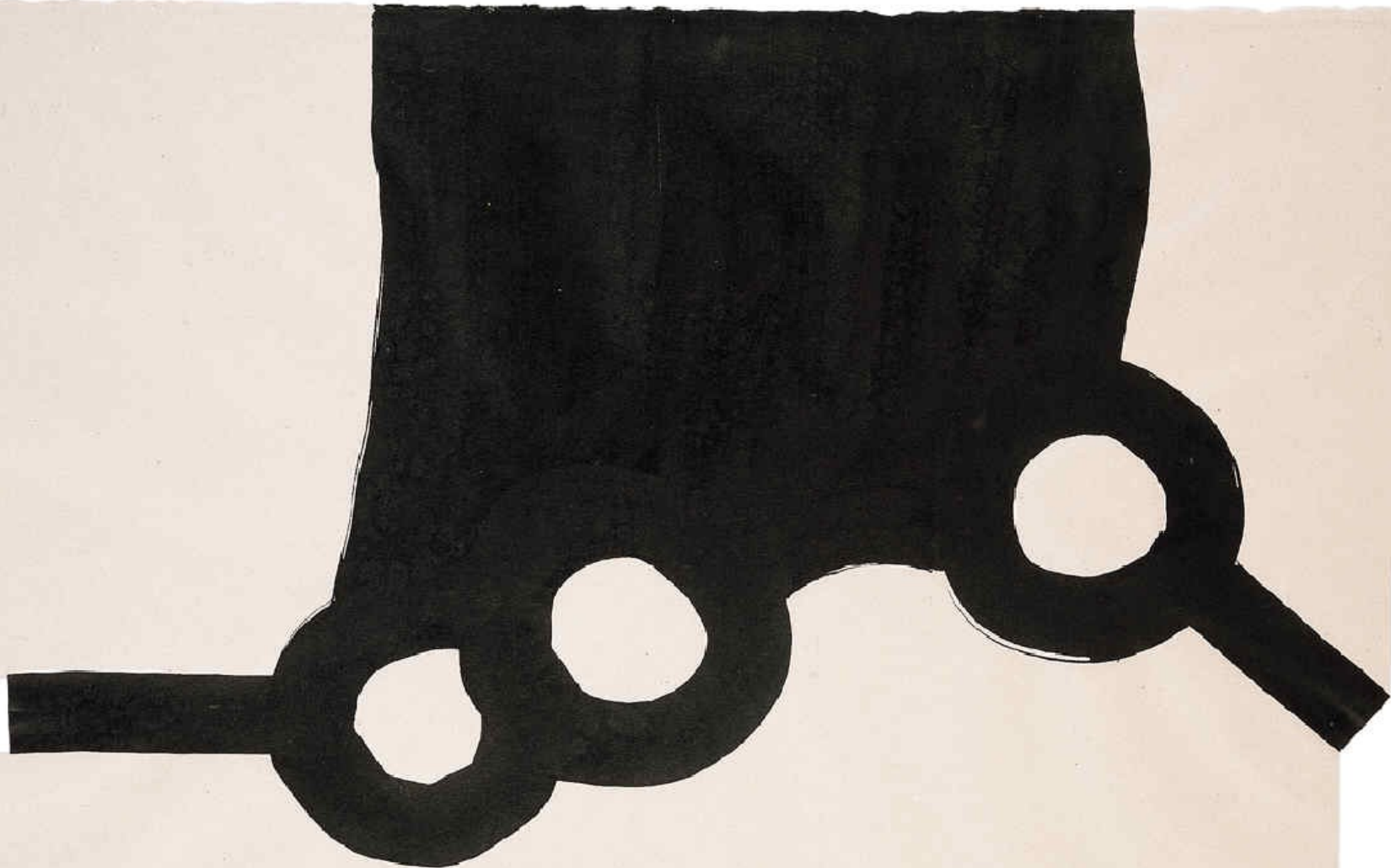


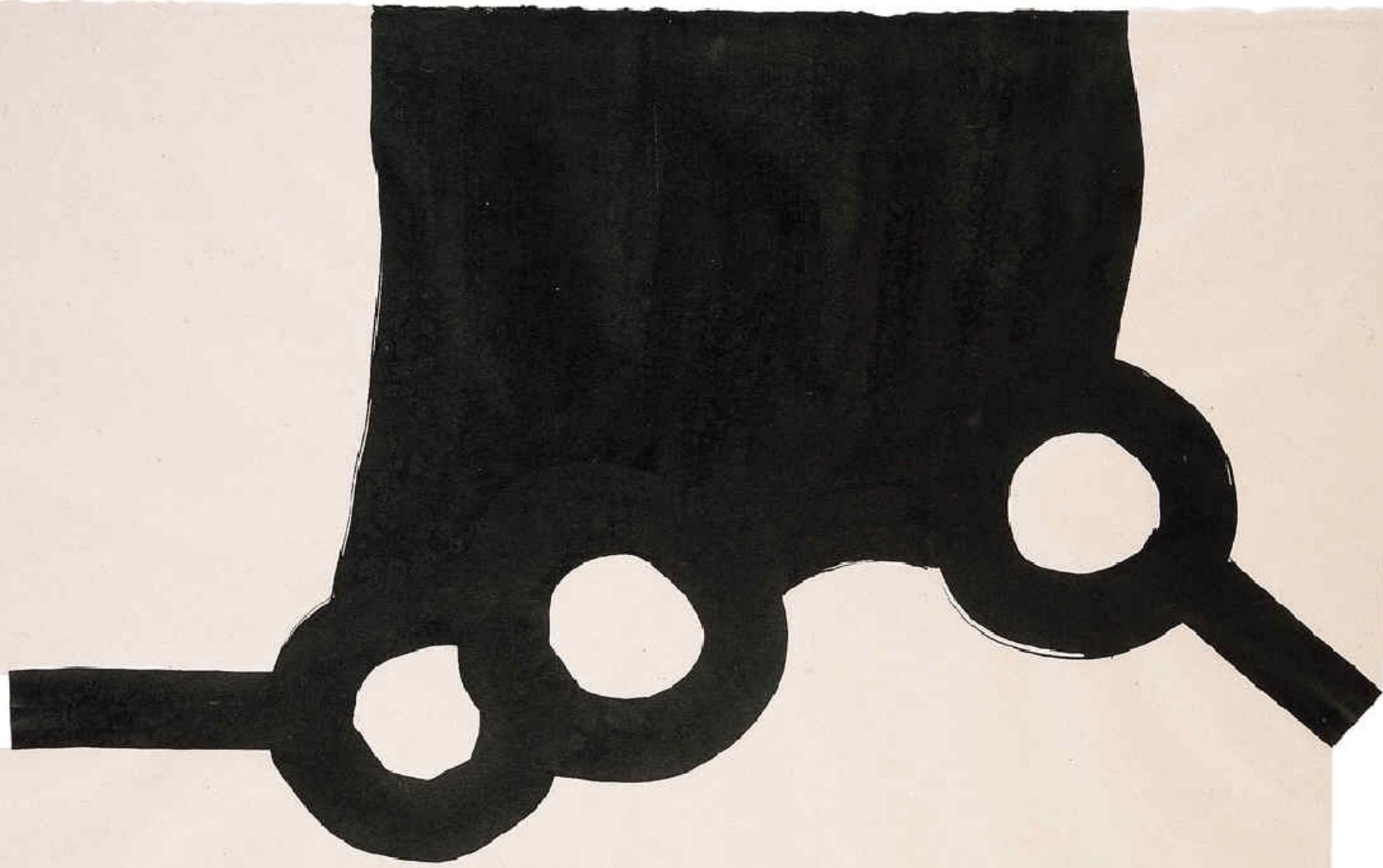
EDUARDO CHILLIDA, 1994  
Javier F. Rouco Ferreiro





Dende o espazo, co seu irmán o tempo, baixo a gravidade insistente, sentindo a materia como un espazo máis lento, preguntome con asombro sobre o que non sei.

*Walter*  
☐




**Para que dialogar na classe?**

*Wagner*  
☐



Para plantear os PROBLEMAS en canto PROBLEMAS (lanzar cara a diante)

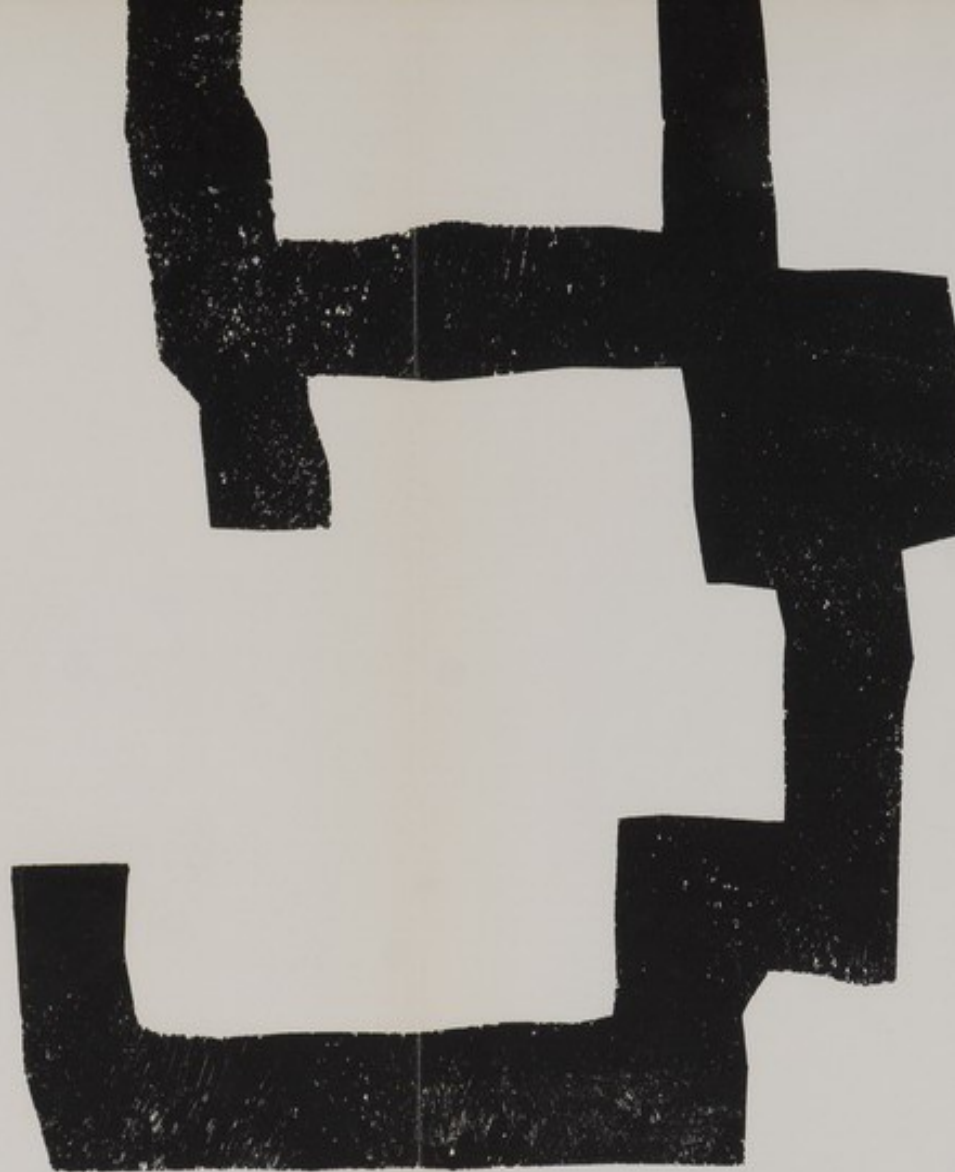
An abstract black and white composition featuring a central white rectangular area. This white area is partially obscured by several black, irregular, geometric shapes that appear to be layered or cut out. The shapes include a large horizontal bar, a vertical bar, and several smaller, angular blocks. The overall effect is one of depth and contrast.

Para adentrármonos na substancia mesma das cousas, no espírito, na essencia e  
na vida dunha materia.

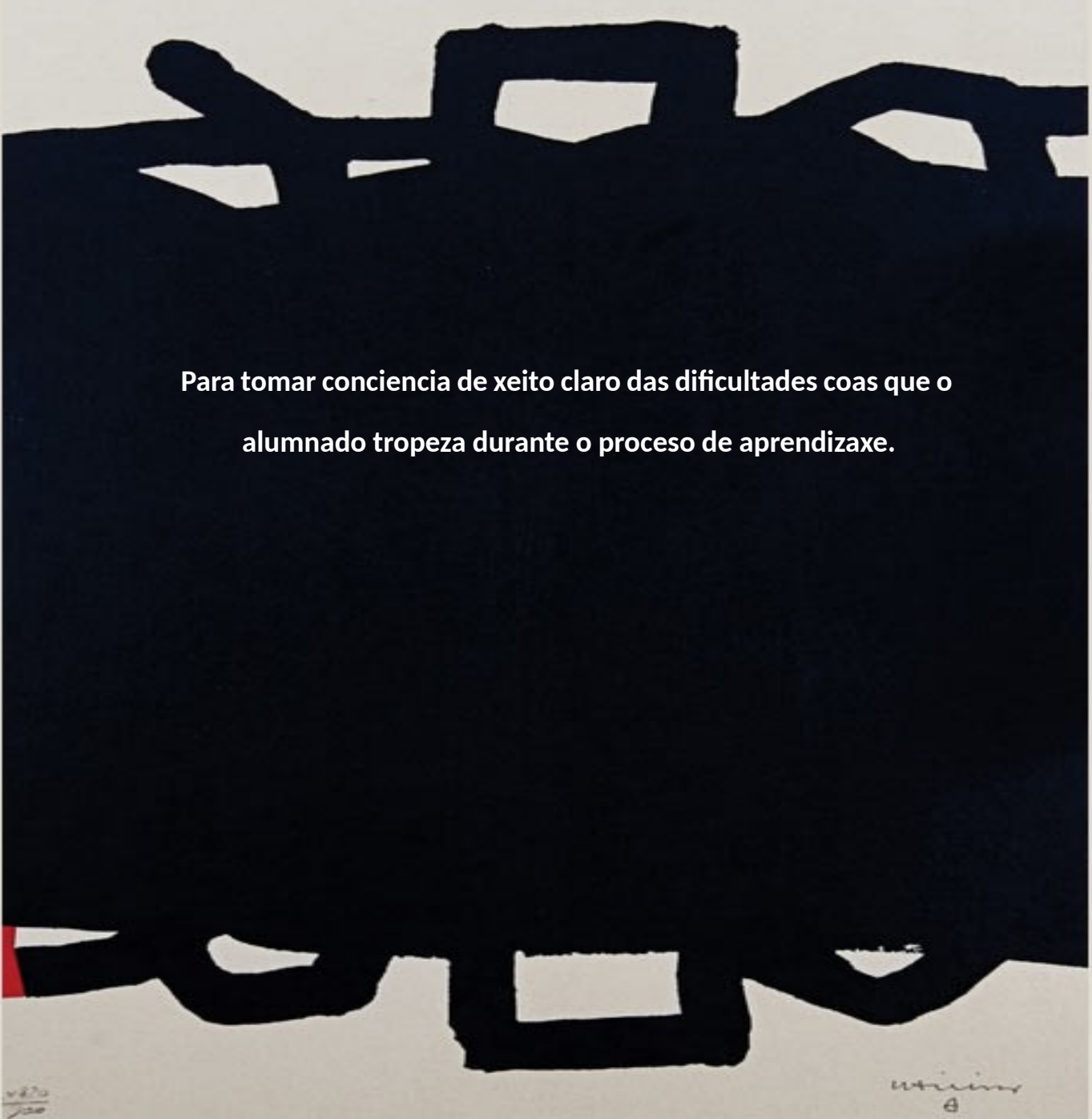
PA

Wassily Kandinsky

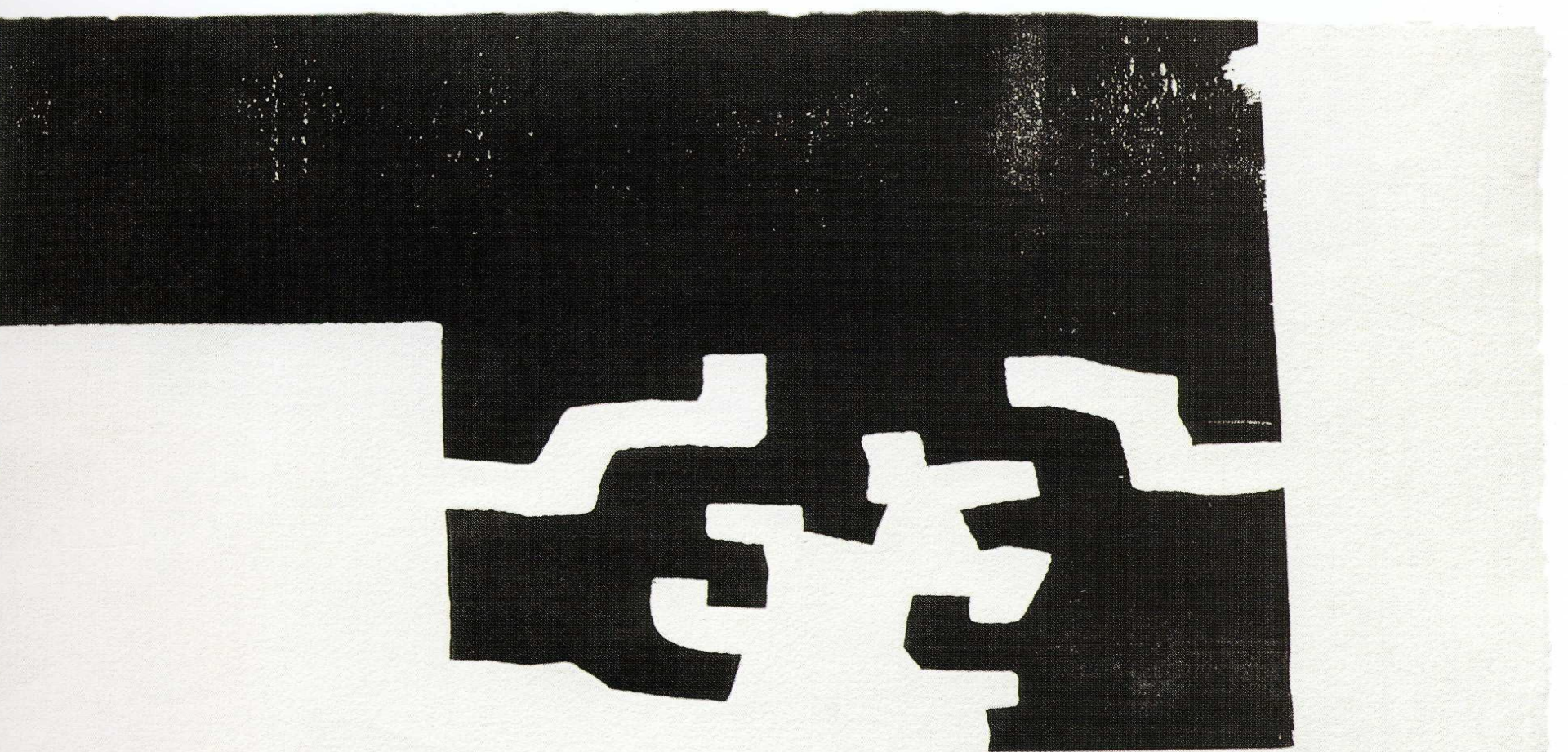
Para achegármonos á  
materia POR  
APROPIACIÓN.



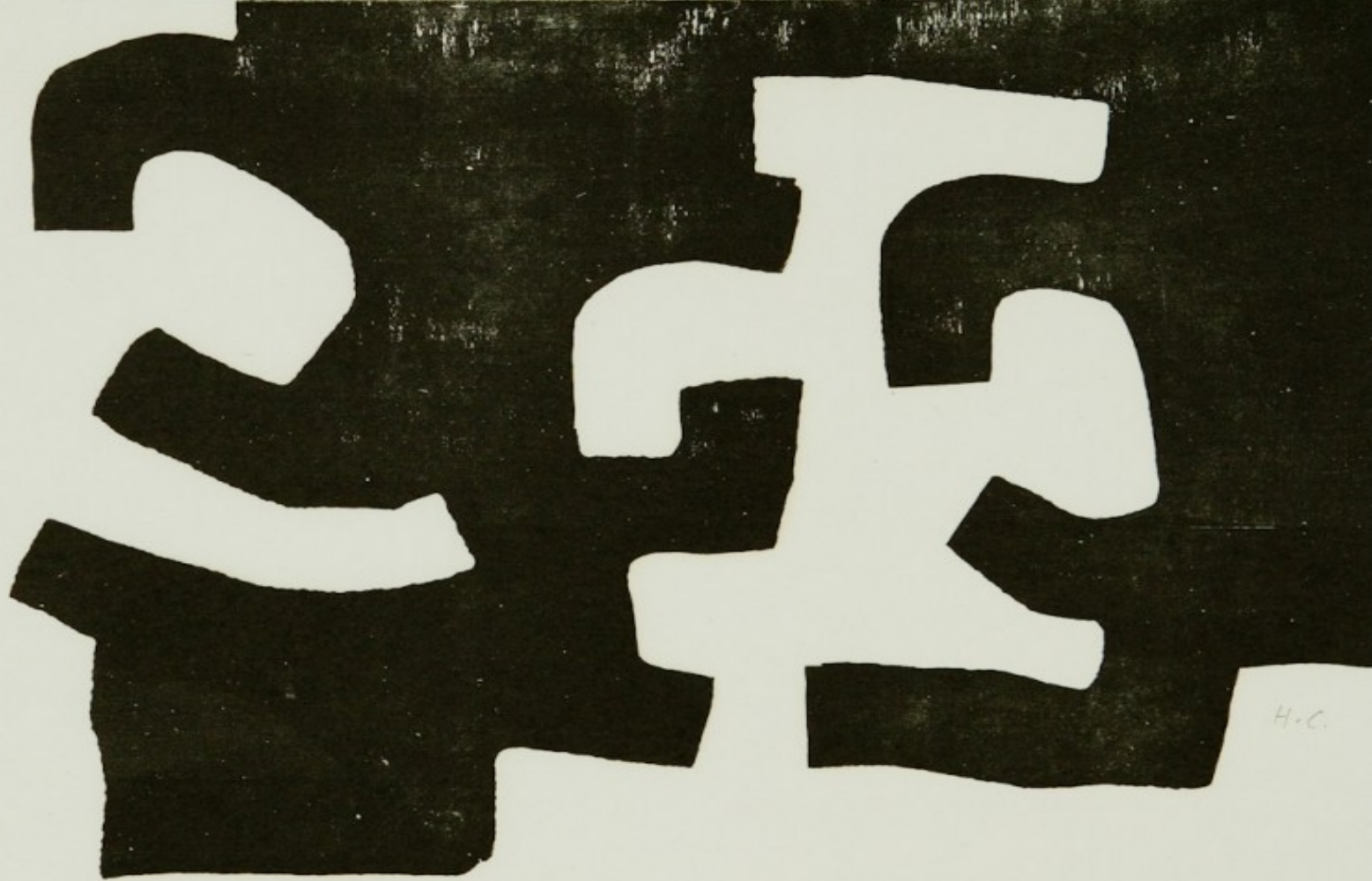
Conxugación dos produtos da experiencia allea cos indicadores da propia.  
Converter en patrimonio interno, o que se forma independentemente de nós.



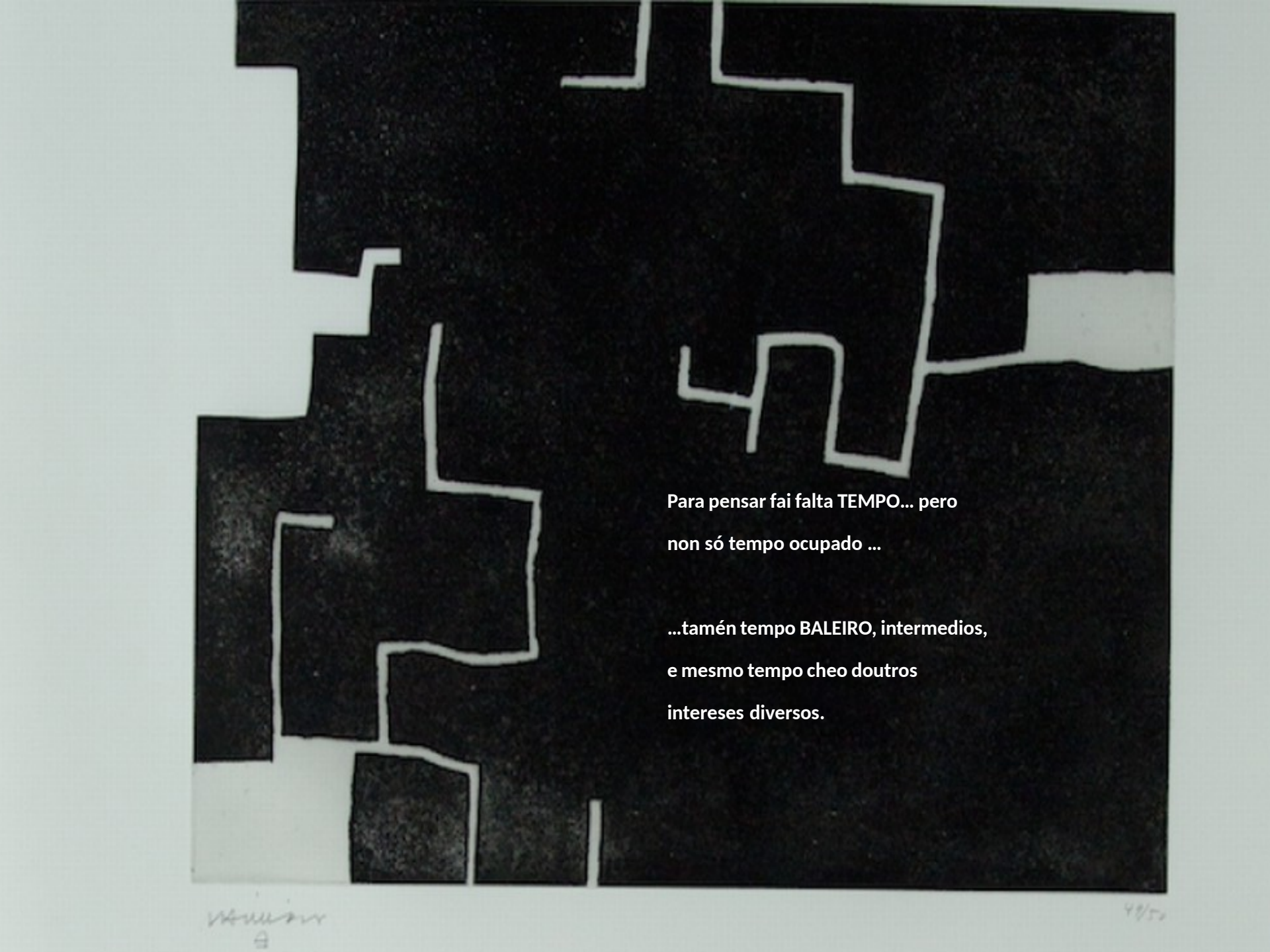
**Para tomar conciencia de xeito claro das dificultades coas que o  
alumnado tropeza durante o proceso de aprendizaxe.**



Para que o profesorado traballe **EN DIRECTO** sobre os atrancos que atope o alumnado (e el mesmo). *uv.*

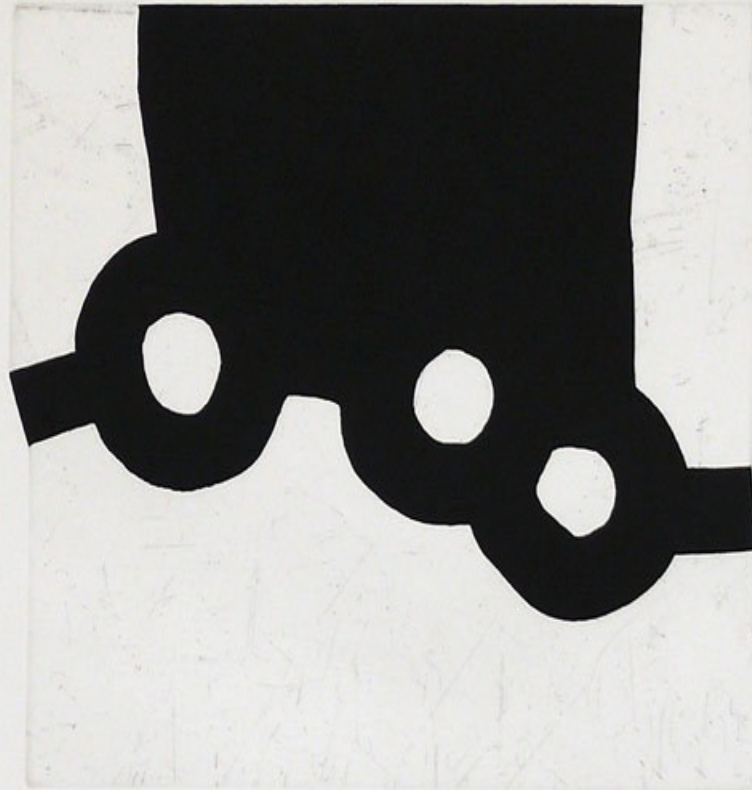


Para que o alumnado tome conciencia da natureza das súas dificultades e penetre mellor na substancia da materia.



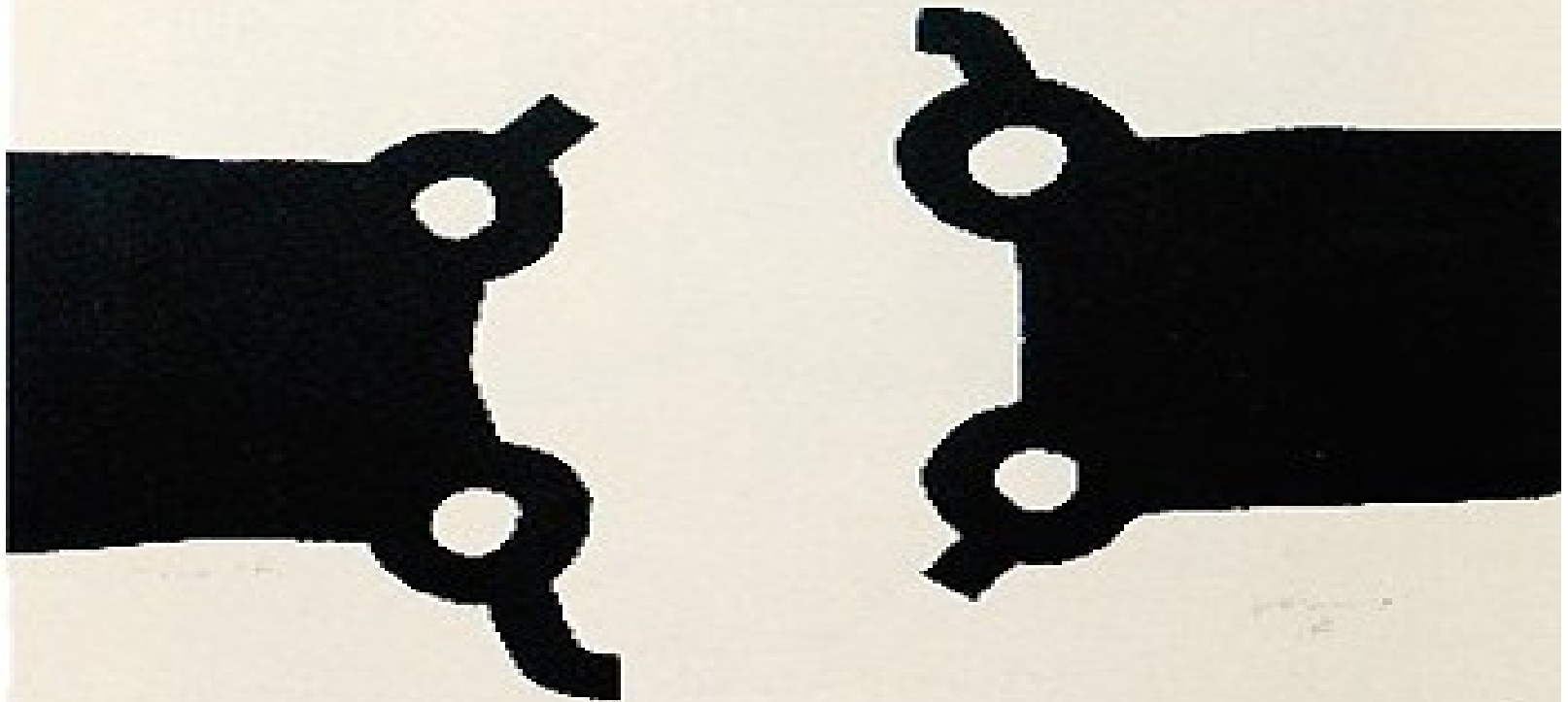
Para pensar fai falta TEMPO... pero  
non só tempo ocupado ...

...tamén tempo BALEIRO, intermedios,  
e mesmo tempo cheo doutros  
intereses diversos.



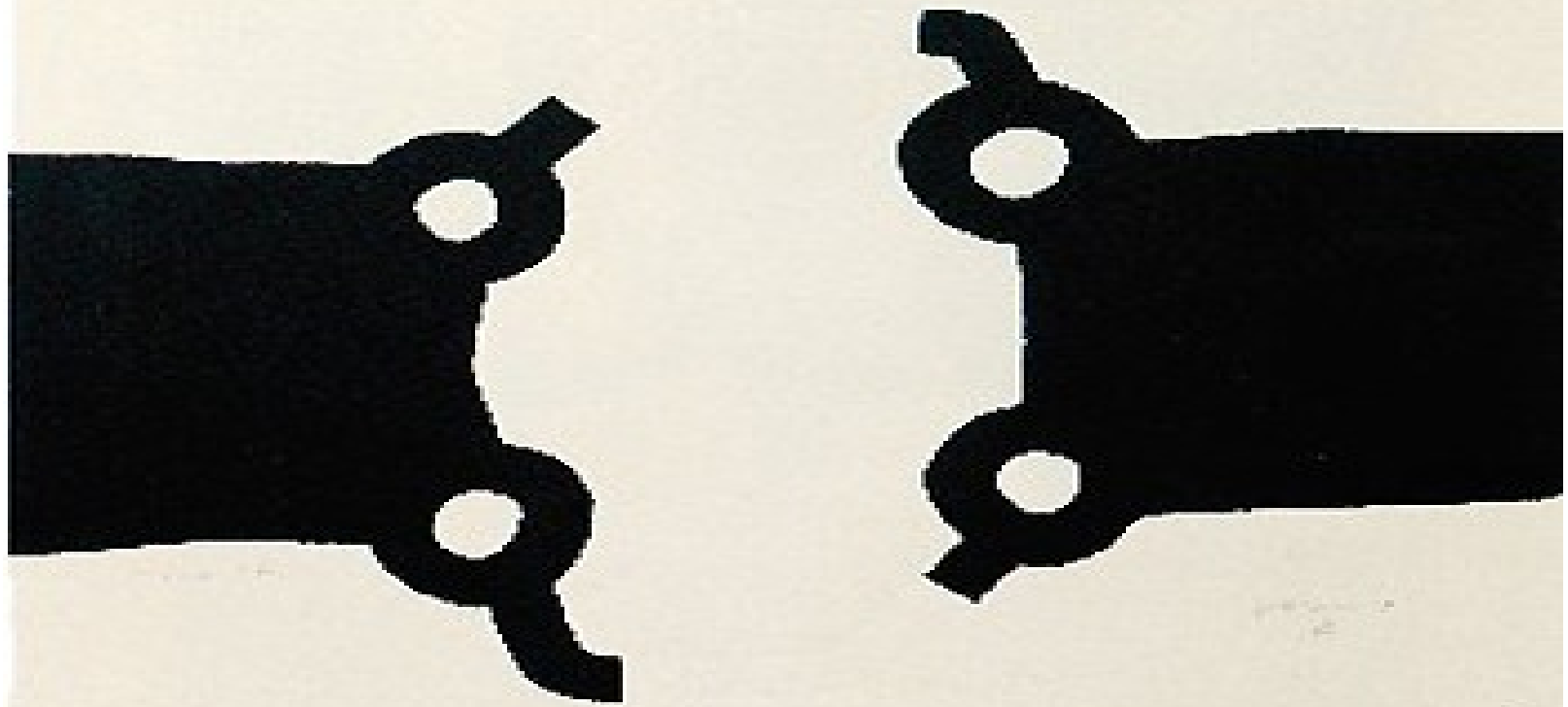
A infancia debe ser educada inculcándolle o sentimento do deber que ten de poñer as súas mellores cualidades ao servizo dos demais.

Xenebra, 1924



**Eu non entendo cáseque nada e móvome torpemente; pero o espazo é fermoso, silencioso, perfecto.**

**Eu non entendo cáseque nada, pero comparto o azul, o amarelo e o vento.**



**Eu non represento, pregunto.**