

## CIUDADANÍA CREATIVA E INFANCIA

Guía didáctica para el proyecto CREANINOS desde libros del Proyecto Noria

Angélica Sátiro

[www.angelicasatiro.net](http://www.angelicasatiro.net)



Con los cuentos de Noria infantil



## EL PROYECTO CREANIÑOS

**Creaniños** es un proyecto de ciudadanía creativa para niños y niñas. Tiene la finalidad de reconocerlos socialmente como ciudadanos/as activos/as, proactivos/as y creativos/as.

Con la base teórica de la **Pedagogía de la Ciudadanía Creativa** ([www.creamundos.net](http://www.creamundos.net)), estructura una propuesta metodológica y actividades en las cuales los niños y las niñas son los protagonistas. Para ello se apoya en los diferentes programas del Proyecto Noria ([www.octaedro.com/noria](http://www.octaedro.com/noria)).

### Metodología

Se propone la metodología de las 5 semillas, como se ve en el gráfico.



Durante el proceso, se estimula a los niños y niñas a **soñar** (imaginar futuros posibles) y a realizar varias actividades de **autoconocimiento**, autoimagen y autoestima. De este conjunto de actividades sale su **proyecto creativo de vida**. Se los estimula a **observar su entorno social** y crear **pequeñas acciones de su proyecto ciudadano**. Estas acciones innovadoras deben ser reflexionadas en situaciones de **diálogo**. Al final del proceso se los estimula a **comunicarse con su comunidad y con las autoridades locales**, reafirmando su actitud de ciudadano/a creativo/a.

Para saber más: [www.creamundos.net/creaninos](http://www.creamundos.net/creaninos)

## EXPLORAR LOS CUENTOS

### A TRAVÉS DE LA METODOLOGÍA DE LAS 5 SEMILLAS



#### **SEMILLA 1: ¡ ATRÉVETE A SOÑAR!**

Después de contar el cuento, proponer a los niños que sueñen pensando y dialogando con sus compañeros:

- ¿Qué harías si tuvieras mucho dinero?
- ¿Cómo sería un mundo sin dinero?

A continuación deben realizar representaciones sobre las dos situaciones «soñadas», en distintos lenguajes:

- plástico: dibujos, modelaje, ensamblajes, etc.
- performático: teatro, mímica, danza, teatro de muñecos, etc.
- audiovisual: videos, programas de radio, música, etc.

#### **SEMILLA 2: ¡ ATRÉVETE A CONOCERTE!**

Después de contar el cuento, proponer a los niños que piensen en cómo conviven con el dinero en su día a día.

- ¿Utilizas dinero? ¿Cómo?
- ¿Invierten dinero en ti? ¿De qué manera?
- ¿Para qué sirve el dinero en tu vida?

Proponer una investigación con los adultos de la familia y de la escuela. Solicitar que les planteen las mismas preguntas y que las compartan en los diálogos en clase.

#### **SEMILLA 3: ¡ ATRÉVETE A IMPRIMIR TU HUELLA EN EL MUNDO!**

Proponer a los niños:

- Si pudieran inventar un tipo de dinero, ¿cómo sería? ¿Para qué serviría? ¿Cómo se utilizaría?

Hacer un taller de DINERO INVENTADO por los niños y una feria en la que puedan presentar sus dineros y proponer formas de utilizarlos.

#### **SEMILLA 4: ¡ ATRÉVETE A IMAGINAR FUTUROS!**

Después de contar el cuento, proponer a los niños una investigación junto a sus familiares sobre las economías alternativas y la economía del bien común. A continuación que dialoguen entre sí y si quieren/pueden que graben un video sobre este diálogo:

- ¿Les gustaría experimentar alguna de estas maneras de utilizar el dinero? ¿Por qué?
- ¿Cómo sería el futuro si las economías son vividas de estas maneras?

Inventar ciudades con economías alternativas y realizar videos con muñecos, representaciones y dibujos de los niños.

Aquellos que quieran pueden colgar los videos en el Youtube y enviarlos al proyecto Creaniños.

Para más información:

[http://www.creamundos.net/creaninos/creaninos/COMO\\_PARTICIPAR.html](http://www.creamundos.net/creaninos/creaninos/COMO_PARTICIPAR.html)

### **SEMILLA 5: ¡ ATRÉVETE A SER UN CIUDADANO CREATIVO!**

Proponer a los niños que «escriban» cartas y/o graben videos para los liderazgos de la escuela, del barrio y a las autoridades de la ciudad y del país, así como a organizaciones internacionales encargadas de la protección de la infancia.

El contenido de las cartas serían sus propuestas sobre cómo convivir con el dinero de manera saludable, justa y respetuosa con todos los seres humanos. Además de sus propuestas para la defensa de los derechos de los niños que se relacionan con temas económicos, para poder vivir la infancia de manera saludable y respetuosa en el país, en la ciudad, en el barrio, en la familia, en la escuela, etc.

Realizar unas JORNADAS DE CIUDADANÍA CREATIVA para que los niños pueden presentar sus propuestas a la familia, a la escuela, a la ciudad, etc.

Los resultados de estas acciones de ciudadanía creativa pueden ser compartidos en las redes sociales del proyecto Noria y de Creamundos.

\*\*\*\*\*

## **EXPLORAR LOS CUENTOS**

### **A TRAVÉS DE LA METODOLOGÍA DE LAS 5 SEMILLAS**



### **SEMILLA 1: ¡ ATRÉVETE A SOÑAR!**

Después de contar el cuento, proponer a los niños que sueñen con 1 día ideal en sus vidas, pensando y dialogando con sus compañeros:

- ¿Cómo transcurre el tiempo en su día ideal?
- ¿Qué hacen cuando despiertan? ¿Dónde despiertan? ¿Con quienes están?
- ¿Cómo viven la mañana? ¿Qué sienten? ¿Qué hacen? ¿Qué piensan?
- ¿Cómo es su alimentación? ¿Dónde comen? ¿Con quiénes? ¿Qué comen? ¿Cuál es el ritmo de estos momentos?
- ¿Cómo viven la tarde? ¿Qué sienten? ¿Qué hacen? ¿Qué piensan?
- ¿Cómo viven la noche? ¿Qué sienten? ¿Qué hacen? ¿Qué piensan?

A continuación deben realizar representaciones del DÍA IDEAL en distintos lenguajes:

- plástico: dibujos, modelaje, ensamblajes, etc.
- performativo: teatro, danza, teatro de muñecos, etc.
- audiovisuales: videos, programas de radio, música, etc.

### **SEMILLA 2: ¡ ATRÉVETE A CONOCERTE!**

Después de contar el cuento, proponer a los niños que piensen cómo viven su día a día dibujando en un reloj gigante las actividades que realizan.

Realizar una exposición de los relojes de los niños y dialogar sobre qué piensan de la manera de disfrutar (o no) de su tiempo en la vida cotidiana.

### **SEMILLA 3: ¡ ATRÉVETE A IMPRIMIR TU HUELLA EN EL MUNDO!**

Proponer a los niños que elaboren un cuaderno que recoja sus deseos, emociones, sueños e ideas para vivir mejor el tiempo de su propia vida. Pueden utilizar collages, dibujos, textos, letras de canciones, nanas, fotografías, etc.

Realizar una exposición de los LIBROS DE VIDA, invitando a las familias.

### **SEMILLA 4: ¡ ATRÉVETE A IMAGINAR FUTUROS!**

Después de contar el cuento, proponer a los niños que piensen:

- ¿Cómo sería un día ideal en la escuela?
- ¿Cómo sería un día ideal en la familia?
- ¿Cómo sería un día ideal en el barrio?
- ¿Cómo sería un día ideal en la ciudad?

Conducir un diálogo sobre las ideas de los niños y grabar un video donde puedan hablar de estas ideas.

Aquellos que quieran pueden colgar los videos en el Youtube y enviarlos al proyecto Creaniños.

Más información:

[http://www.creamundos.net/creaninos/creaninos/COMO PARTICIPAR.html](http://www.creamundos.net/creaninos/creaninos/COMO_PARTICIPAR.html)

### **SEMILLA 5: ¡ ATRÉVETE A SER UN CIUDADANO CREATIVO!**

Proponer a los niños que «escriban» cartas y/o graben videos a los liderazgos de la escuela, del barrio y a las autoridades de la ciudad y del país, así como a organizaciones internacionales encargadas de la protección de la infancia.

El contenido de las cartas/videos deben ser sus propuestas para la defensa de los derechos de los niños y poder vivir el tiempo de la infancia de manera saludable y respetuosa en el país, en la ciudad, en el barrio, en la familia, en la escuela, etc.

Realizar unas JORNADAS DE CIUDADANÍA CREATIVA para que los niños puedan presentar sus propuestas a la familia, a la escuela, a la ciudad, etc.

Los resultados de estas acciones de ciudadanía creativa pueden ser compartidos en las redes sociales del proyecto Noria y de Crearmundos.

\*\*\*\*\*

## **CREANIÑOS 2015. Los derechos de los niños al juego, a la autonomía y a la participación**

CREANIÑOS 2015 se suma a la propuesta de **Francesco Tonucci** y a la línea estratégica de **APFRATO** (Asociación pedagógica Francesco Tonucci): priorizar los derechos de los niños/as al **juego**, a la **autonomía** y a la **participación** social.

El día 20 de noviembre de 2014 se cumplieron 25 años de la aprobación por las Naciones Unidas de la Convención de los Derechos del Niño, que ratificaron la mayoría de países del mundo. Un derecho es algo que debe ser cumplido sin rodeos, vacilaciones o desviaciones. Por ello, los artículos de esta convención no son solamente una declaración formal, sino que implican el compromiso obligatorio de todos los Estados para hacerla cumplir. Sin embargo, aún es necesario darla a conocer y reivindicar su real realización. Por ello, es preciso sumarse a un esfuerzo conjunto para que esto se realice. Es preciso poner en acción la inteligencia colectiva de diversos agentes sociales capaces de formar opinión y actuar en consecuencia.

El derecho al juego está muy claro en el Artículo 31: «Tienen derecho al esparcimiento, al juego y a participar en actividades artísticas y culturales».

Ya los derechos a la autonomía y a la participación, aunque no están mencionados específicamente en el texto, se hace referencia a ellas en diversos artículos de la Convención sobre los Derechos del Niño de 1989:

- Artículo 12: derecho del niño y niña a expresar sus opiniones y que estas sean tenidas en cuenta.
- Artículo 13: libertad de buscar, recibir y difundir informaciones e ideas.
- Artículo 15: derecho de las niñas y niños a crear asociaciones y celebrar reuniones pacíficamente.

Y, por esta controversia en la interpretación de los derechos de los/as niños/as, entendemos que hace falta una ciudadanía creativa capaz de garantizar la participación infantil en la vida pública.

La ciudadanía creativa es un modo de vivir proactivamente, en el que cada niño/a es consciente de ser sujeto de acción micropolítica en su contexto. Un ciudadano creativo no espera a que los demás resuelvan los problemas, porque se posiciona como parte de las soluciones. Es capaz de imaginar futuros posibles que superen los actuales defectos del sistema social. Y, desde nuestra perspectiva los/as niños/as también son capaces de hacer esto, por ello se merecen el derecho a participar de las decisiones sobre los asuntos que les afectan. Sin contar que la mejor manera de aprender a ser un ciudadano consecuente y con criterios es ejercitándolo desde la más temprana edad.

CREANIÑOS da voz a los/as propios/as niños/as en la presentación de sus derechos y de su manera de interpretarlos y vivenciarlos en sus diversos contextos.

Para saber más: <http://www.creamundos.net/creaninos/creaninos/2015.html>

\*\*\*\*\*

## EXPLORAR LOS CUENTOS DENTRO DE LA PROPUESTA DE CREANINOS 2015:

### LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS AL JUEGO, A LA AUTONOMÍA Y A LA PARTICIPACIÓN

#### ¡QUIERO DINERO!



#### EL CUENTO Y EL DERECHO A JUGAR

##### Representar dramáticamente el cuento

- Después de leer el cuento, proponer representaciones dramáticas sobre su historia: literal, cambiando partes específicas, cambiando el final, ampliando la historia, etc.
- Conducir un diálogo sobre las representaciones, ayudando a los niños a reflexionar sobre sus ideas.

##### Jugar a un mundo sin dinero

- Proponer a los niños que imaginen y representen de distintas maneras cómo sería un mundo sin dinero.
- Conducir un diálogo sobre los mundos sin dinero que han sido imaginados, ayudando a los niños a reflexionar sobre sus ideas.

#### Derecho a jugar

Proponer a los niños que dialoguen sobre su derecho a jugar:

- ¿Es importante jugar? ¿Por qué?
- ¿Hace falta tener dinero para disfrutar del juego?
- ¿Hace falta tener dinero para disfrutar de juguetes?
- ¿Todos los niños del mundo pueden ejercer su derecho a jugar?
- ¿Qué se podría hacer para defender el derecho a jugar de todos los niños del mundo?

## EL CUENTO Y EL DERECHO A PARTICIPAR

Después de leer el cuento con los niños, guiar un diálogo a partir de las preguntas:

- ¿Los niños pueden decidir sobre qué hacer con el dinero?
- ¿Los niños deberían decidir sobre qué hacer con el dinero? ¿Cómo?
- ¿Los niños deberían participar de las decisiones sobre el uso del dinero en los aspectos familiares que les afectan directamente? ¿Cómo?
- ¿Los niños deberían participar de las decisiones sobre el uso del dinero en los aspectos escolares que les afectan directamente? ¿Cómo?
- ¿Los niños deberían participar de las decisiones sobre el uso del dinero público en los aspectos que les afectan directamente en la vida de la ciudad? ¿Cómo?

## EL CUENTO Y EL DERECHO A LA AUTONOMÍA

Después de leer el cuento con los niños, guiar un diálogo a partir de las preguntas:

- Los niños nacidos en familias sin dinero, ¿pueden ser autónomos? ¿Cómo?
- ¿Los niños deberían tener dinero y aprender a utilizarlo en su vida diaria?
- ¿Los niños, sin dinero, pueden ser autónomos? ¿Cómo?
- ¿Cómo los familiares podrían utilizar el dinero para garantizar el derecho de los niños al desarrollo de su autonomía?
- ¿Cómo los familiares podrían utilizar el dinero para garantizar el derecho de los niños al desarrollo de su autonomía?
- ¿Cómo los gobernantes podrían utilizar el dinero para mejorar la situación de los niños en sus países y ciudades?

\*\*\*\*\*

## ¿A QUÉ DEDICO MI TIEMPO?

### EL CUENTO Y EL DERECHO A JUGAR

#### Jugar a un día sin tiempo

En el cuento, Juanita y Pol deciden jugar a un día sin tiempo. Proponer a los niños que:

- jueguen a los mismos juegos que los dos personajes,
- imaginen cómo sería un día sin tiempo,



- dialoguen sobre la experiencia.

## **Derecho a jugar**

Proponer a los niños que dialoguen sobre su derecho a jugar:

- ¿Es importante jugar? ¿Por qué?
- ¿Todos los niños del mundo pueden ejercer su derecho a jugar?
- ¿Qué se podría hacer para defender el derecho a jugar de todos los niños del mundo?

## **EL CUENTO Y LOS DERECHO A LA AUTONOMÍA Y A LA PARTICIPACIÓN**

Después de leer el cuento con los niños, guiar un diálogo a partir de las preguntas:

- ¿Los niños pueden decidir qué hacer durante su tiempo del día a día?
- ¿Los niños deberían decidir qué hacer con su tiempo libre? ¿Cómo?
- ¿Los niños pueden participar de las decisiones sobre el tiempo escolar? ¿Cómo?
- ¿Los niños pueden participar de las decisiones sobre el tiempo familiar? ¿Cómo?
- ¿Los niños pueden participar de las decisiones sobre el ritmo de vida y cómo conducir su propio tiempo? ¿Cómo?

Después del dialogo, proponer que imaginen una isla desierta a la que llegan, después de un naufragio, un grupo de niños. ¿Qué tipo de vida crean los niños en esta isla desierta? ¿Cómo toman sus decisiones relacionadas con el tiempo de cada actividad? ¿Cómo participan de la construcción de su vida allí? A continuación proponer que representen dramáticamente su «isla de los niños».

## **OBSERVACIÓN FINAL**

Grabar videos, realizar fotografías y escribir memorias con las ideas de los niños para difundir en su comunidad, escuela, familias y redes sociales. **¡Es importante dar vías para que la voz de la infancia sea escuchada!** Seguramente esta es una manera de garantizar sus derechos al juego, a la autonomía y a la participación. **¡LA INFANCIA NECESITA SER SOCIALMENTE VISIBLE!**

## ACCIÓN COLECTIVA: CIUDADANÍA CREATIVA E INFANCIA 2015

«Mucha gente pequeña en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, pueden cambiar el mundo.»  
(Eduardo Galeano)

**Durante la 1ª semana de diciembre de 2015**, después de realizar las propuestas de esta guía, realizar una acción colectiva y sinérgica en los diversos territorios:

- Enviar las cartas/videos producidas por los niños sobre el TIEMPO, el DINERO y los DERECHOS DE LOS NIÑOS a los liderazgos de la escuela, del barrio y a las autoridades de la ciudad y del país, así como a organizaciones internacionales encargadas de la protección de la infancia.

**Realizar difusión viral de esta acción colectiva en las redes sociales hasta el inicio de enero de 2016.**