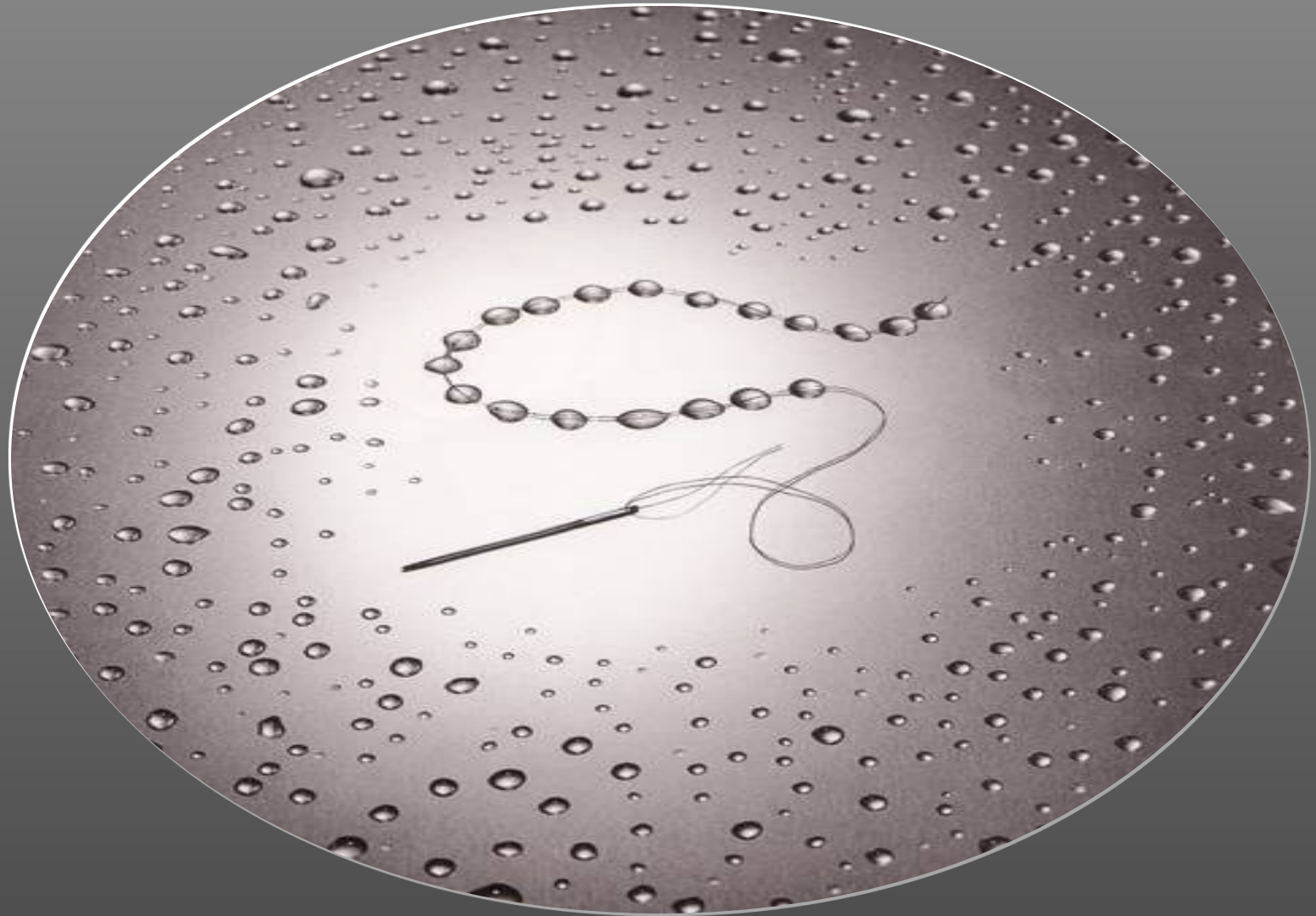


FpN- SANXENXO- 2016



PERFIL DO INDAGADOR

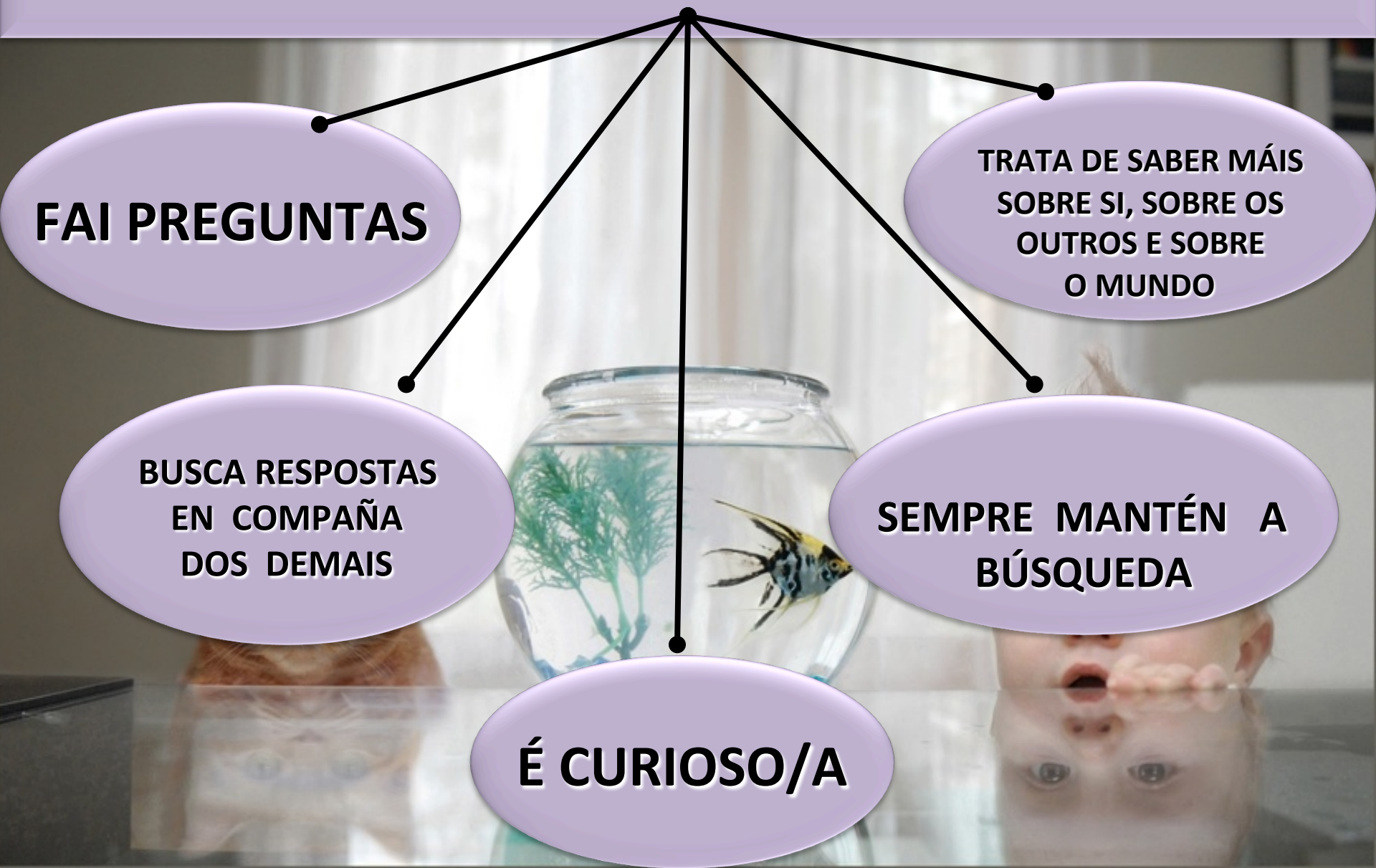
FAI PREGUNTAS

**TRATA DE SABER MÁIS
SOBRE SI, SOBRE OS
OUTROS E SOBRE
O MUNDO**

**BUSCA RESPOSTAS
EN COMPAÑA
DOS DEMAIS**

**SEMPRE MANTÉN A
BÚSQUEDA**

É CURIOSO/A



MACRO-OBJECTIVOS

RAZONABILIDADE

CREATIVIDADE

SENSIBILIDADE



4 movimientos:

**APRENDER A
PENSAR**

**EDUCACION
EMOCIONAL**

**EDUCACIÓN
EN
VALORES**

**HABILIDADES
SOCIAIS**



PERSENSAR



PERCIBIR

SENTIR

PENSAR

E FACER

EN COMUNIDADE

POR MEDIO DO DIÁLOGO



Como?

EMPODERAMIENTO

PREGUNTA
ABERTA



contexto
SEGURO

+ A PROPOSTA DE M. LIPMAN

“A clase como unha Comunidade de Investigación” .

A Súa idea básica **foi vincular filosofía e educación** , seguindo algunhas ideas básicas de Dewey e outros filósofos de Estados Unidos. Lipman aceptou a crenza de que se queremos vivir en sociedades democráticas serán necesarias persoas autónomas e solidarias, capaces de pensar por si mesmas dun modo crítico, coidadoso e creativo...e sempre dispostas a cooperar cos demais



Filosofía (para/con) Niños/as

NORIA



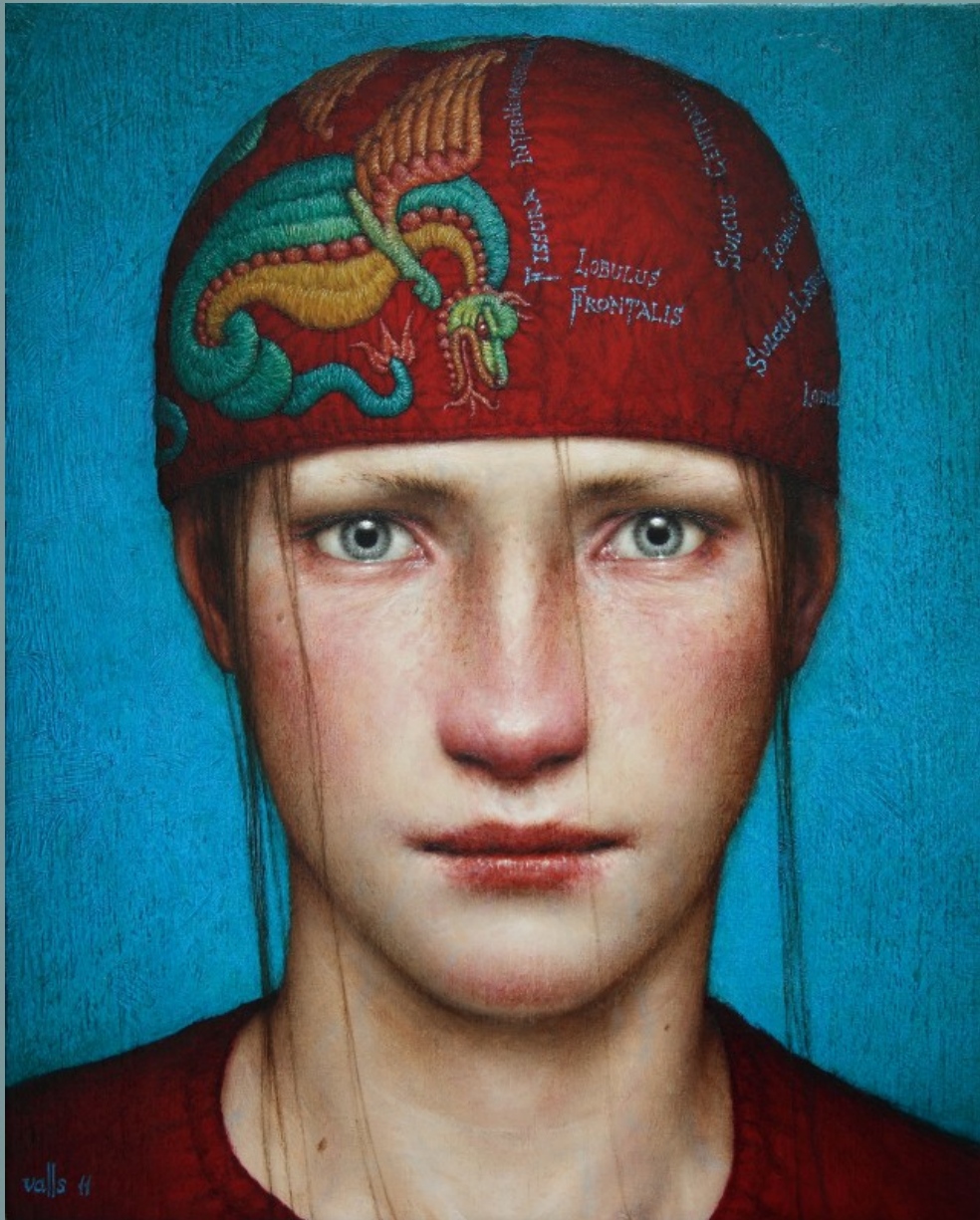
PROXECTO MIROSCOPIO

- Más que un programa de habilidades de pensamento.
- Unha Proposta Pedagóxico-Filosófica
- Constrúe a través das interaccións sociais cos compañeiros e outras persoas significativas.
- Equilibrio entre o racional e o emocional



- Non queremos nenos/as e adolescentes super racionais. Tampouco queremos persoas que tomen as súas decisións principalmente con base no que lles dictan as súas emocións.
- Interésanos formar seres **razonables**, e a razoabilidade é o xusto equilibrio entre a razón e a emoción.
- “Debemos facer á emoción máis intelixente e á razón máis emocional.”

Lipman



TRONCO C.

S. LÍMBICO

NEOCORTEX

CEREBRO TRIÚNICO (MacLean)

- **COMPLEJO R (CEREBRO REPTIL) TEN COM TAREFA MANTERNOS CON VIDA.**
 - **SISTEMA LÍMBICO (EMOCIÓNS, MEMORIA).**
 - **NEOCORTEX (HABILIDADES INTELECTUAIS, PENSAMENTO ABSTRACTO, METACOGNICIÓN).**
- (O COMPLEJO R TOMA O MANDO CANDO EXISTE UNHA AMEAZA QUE DEBE SER TIDA EN CONTA).**
- **(CANDO OS TRES TRABALLAN Ó UNÍSONO PODEN SUPERAR EXTRAORDINARIOS RETOS).**



INTELIXENCIA EMOCIONAL



INTELIXENCIA EMOCIONAL

EMPATÍA

**Aproveitamento
da
diversidade**

**PLANO AFECTIVO
INTERPERSOAL**

**RESOLUCIÓN
DE
CONFLITOS**

reconocer

las emociones

propias

e ajenas



Tika Swain by Fabio Lovino

www.culturinq.de/en

EMOCIONES BÁSICAS

ALEGRÍA

MEDO

TRISTEZA

IRA

SORPRESA

ASCO

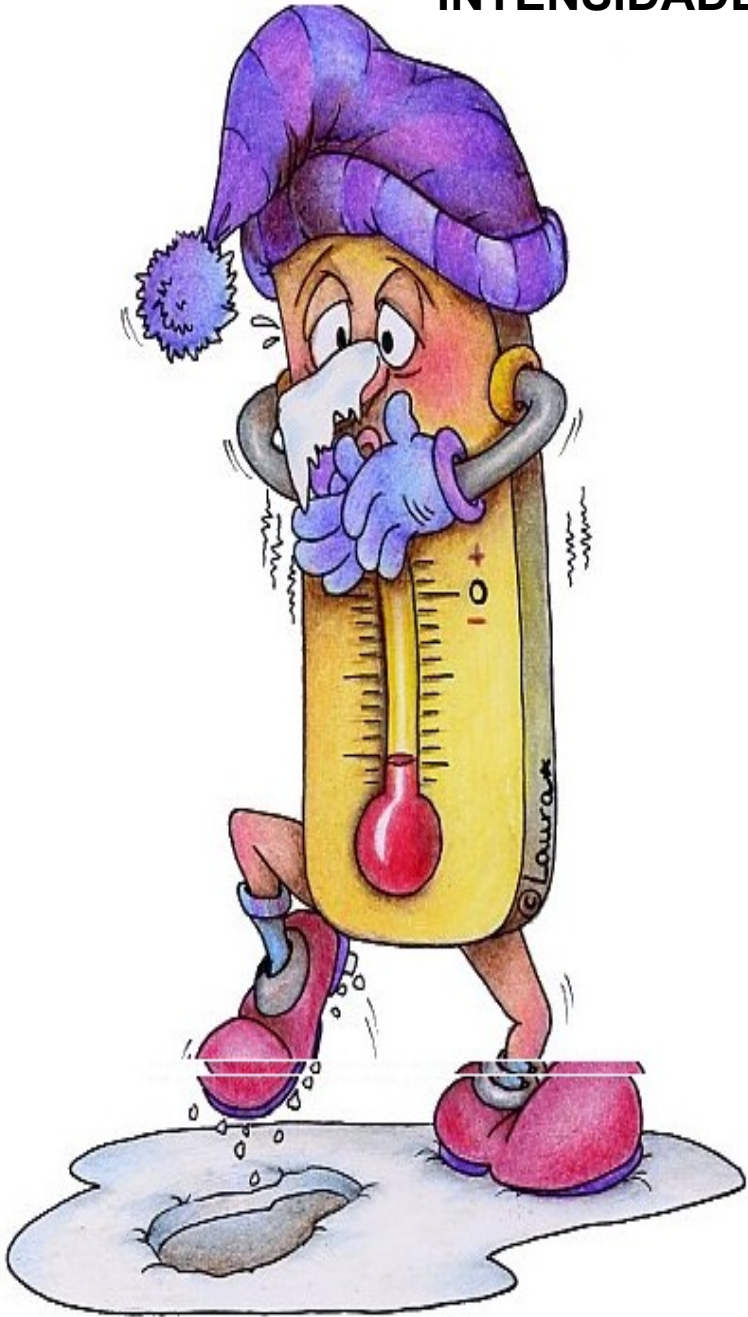


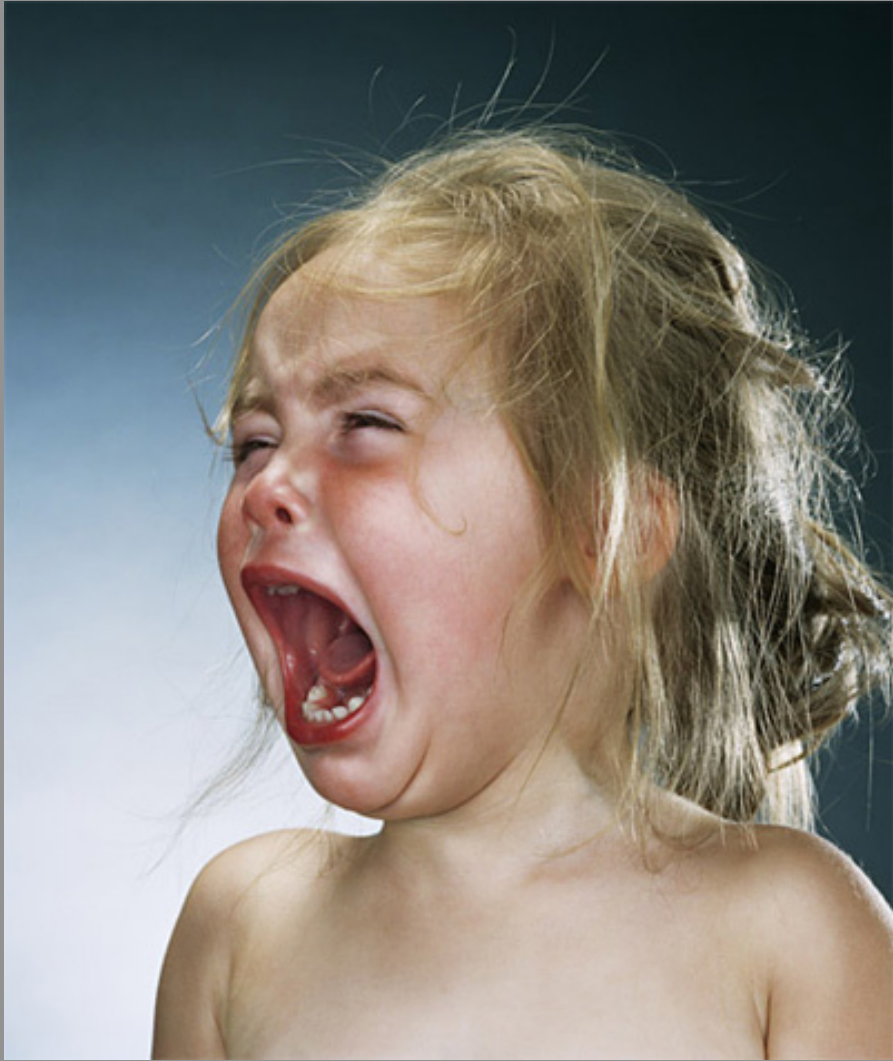


INTENSIDADE



DURACIÓN





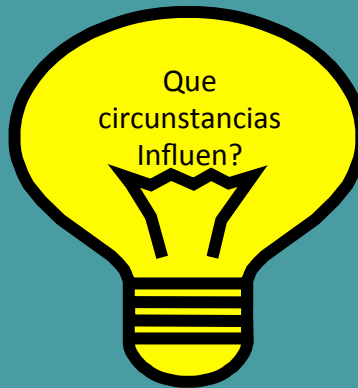
TIPOS DE PENSAMIENTO



**ESCANER
EMOCIONAL**



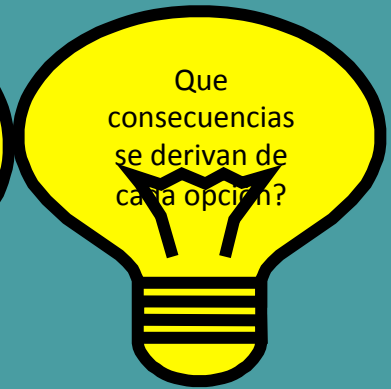
CAUSAL



CONTEXTUAL



ALTERNATIVO



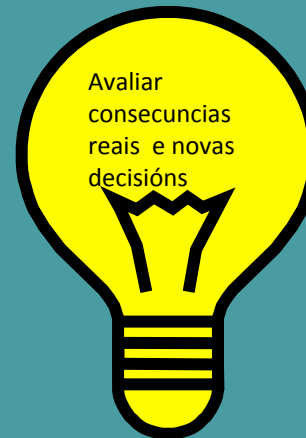
CONSECUENCIAL



MEDIOS-FINS



AVALIATIVO



CORRECTIVO



PERSPECTIVA

AUTORREGULACIÓN

- RETIRADA DA ATENCIÓN
- TEMPO FORA PARA RECUPERAR A CALMA
- EXERCICIO FÍSICO
- DISTRACCIÓN PSÍQUICA
- EXPRESIÓN VERBAL
- CATARSE
- AUTOINSTRUCCIONES
- TÉCNICAS DE RESPIRACIÓN
- TÉCNICAS DE RELAXACIÓN
- VIAXES IMAXINARIAS
- XOGOS DE SIMULACIÓN
- EXPRESIÓN CORPORAL (MIMO, DANZA)
- EXPRESIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA, MUSICA)
- REDUCIR EXPECTATIVAS
- REDUCIR VÍNCULOS
- REESTRUCTURACIÓN COGNITIVA
- ARTE E FILOSOFIA



+ Fundamentos psicopedagógicos

- **1.- Unha proposta constructivista.**
- Vigotsky e a construción social do coñecemento.
- A linguaxe e o desenvolvemento da intelixencia.
- O papel do maestro mediador.
- A zona de desenvolvemento próximo ou potencial.

Proxecto persoal e social

- Que tipo de persoa quero ser?



- En que tipo de mundo quero vivir?

- Congruencia entre o pensar, o dicir e o facer

ÉTICA DO COIDADO

O SER HUMANO É
BÁSICAMENTE SOCIAL

NECESITA COOPERACIÓN
E COMPAÑA

O coidado apréndese na
familia, na educación, na
convivencia xeral...

MEDIANTE

O COIDADADO PROPIO

O COIDADADO MUTUO

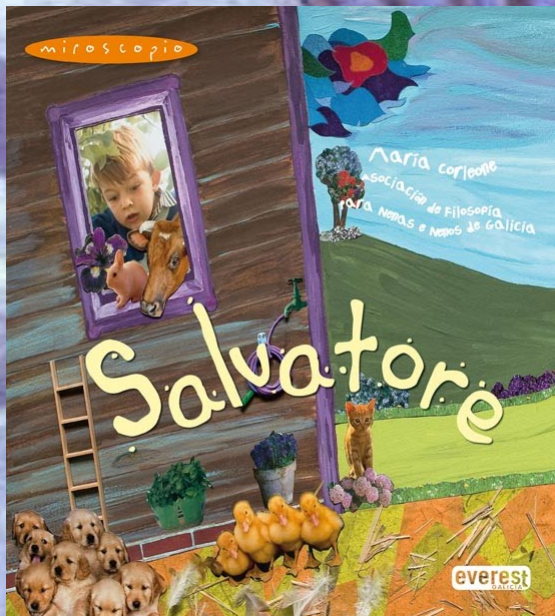
**O COIDADADO DO
ENTORNO**

FACILITAR CAMIÑOS

contos

xogos

arte



DIMENSIONES AVALIATIVAS:
Algo vólvese valioso

ATENCIÓN (ALERTA)
**...Cando chama a nosa
atención**

MOTIVACIONAL
... atraénos

HEDÓNICA
...Produce pracer

VALORATIVA
**...convértese en
algo precioso**

ENERXIZANTE
**...Que nos produce
entusiasmo e
desexo de repetir
a experiencia**



○ CONO DA APRENDIZAXE De Edgar Dale

Despois de 2 semanas
Tendemos a lembrar

Natureza da actividade
involucrada

○ 10% do que lemos

Lectura

Actividade verbal

○ 20% do que oímos

Palabras oídas

○ 30% do que vemos

Debuxos
observados

○ 50% do que oímos
e vemos

Mirar unha película
Ir a unha exhibición
Ver unha demostración
Ver algo feito na realidade

Actividade visual

○ 70% do que
dicimos

Participar nun debate
Manter unha conversa

Actividade
Participativa
E receptiva

○ 90% do
que dicimos
E facemos

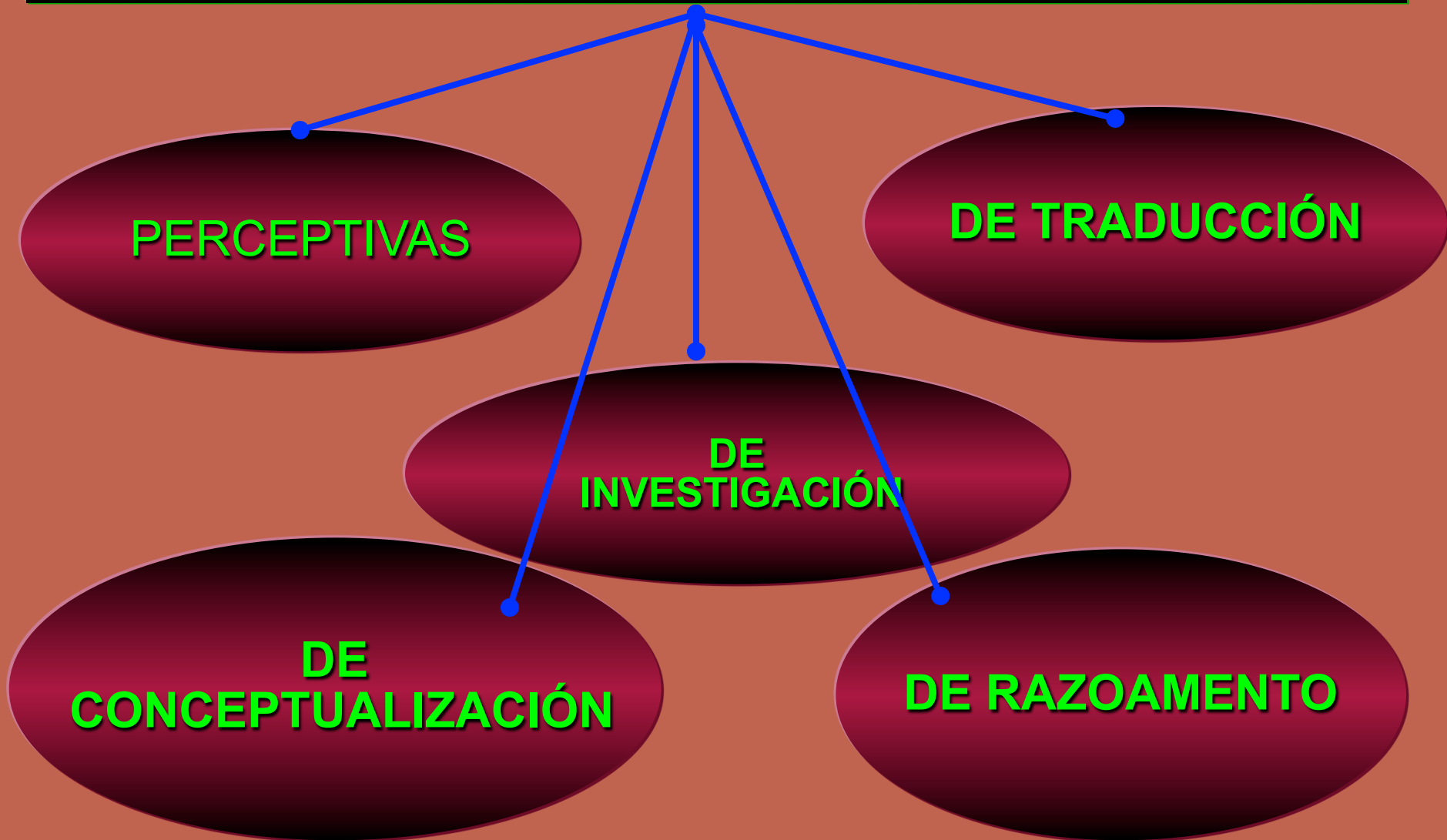
Realizar unha representación teatral
Simular experiencias reais
Facer aquilo que se intenta aprender

Actividade
pura

Pasivo

Activo

HABILIDADES DE PENSAMIENTO



PISO DE ARRIBA: nivel de tarefa



PISO DE ABAIXO: nivel afectivo

FACILITAR A COHESIÓN DO GRUPO

ESCOITA ACTIVA

REGRAS DO XOGO

MODAIS

XOGOS COOPERATIVOS



OPCIÓN METODOLÓGICA

```
graph TD; A[OPCIÓN METODOLÓGICA] --> B[SENSIBILIZACIÓN SENSORIAL]; A --> C[DINÁMICAS DE GRUPO PARA FACILITAR A COHESIÓN]; A --> D[ALFABETIZACIÓN EMOCIONAL]; A --> E[GESTIÓN DE CONFLICTOS]; A --> F[APRENDER A PENSAR]; A --> G[HABILIDADES SOCIAIS];
```

**SENSIBILIZACIÓN
SENSORIAL**

**DINÁMICAS DE
GRUPO PARA
FACILITAR
A COHESIÓN**

**ALFABETIZACIÓN
EMOCIONAL**

**GESTIÓN
DE
CONFLICTOS**

**APRENDER
A
PENSAR**

**HABILIDADES
SOCIAIS**

EVALIAR

- CONTIDO

- PROCESO







