

## CURSO PROXECTOS LECTORES PL: CONCLUSIONÍS SOBRE O CONTIDO



Para obtener resultados satisfactorios en materia de lectura, escritura y uso de la información (competencias básicas contempladas en los nuevos currículos) algunas comunidades autónomas proponen a sus centros la elaboración y desarrollo de **Proyectos Lectores**, que integren y regulen las diversas actuaciones de todo el profesorado en estos ámbitos. Se trataría de definir las políticas de lectura del centro, una especie de mapa por el que uno se pueda mover con cierta seguridad, con rutas definidas, algunas obligadas, otras de carácter alternativo, pero todas ellas con un horizonte común: la mejora de la competencia lingüística y del conjunto de las competencias básicas del alumnado. En estos Proyectos Lectores, el papel de la biblioteca escolar es fundamental y debe contemplarse como un instrumento al servicio de los objetivos de ese proyecto, de sus finalidades y de las actividades que a nivel global pueda contemplar. Después, cada profesor encontrará en la biblioteca los apoyos y los recursos que precise para poner en marcha actividades concretas, y cada alumno podrá ejercitarse como lector, como escritor, como investigador, en las múltiples opciones que en ella encuentre.

C. Novoa (Extracto do texto "Bibliotecas escolares para tempos confusos")

No decurso de dúas sesións de traballo en equipos, tirando proveito dos coñecementos e da experiencia que traemos os máis de 50 participantes e relatoras nesta comunidade de aprendizaxe, perfilamos o **conxunto de contidos** que deberían tratarse nun Proxecto de Lectura, escritura e información. Velaí un resumo.

### PROMOCIÓN E DIFUSIÓN DO PROXECTO LECTOR

Porque decidimos que un PL debe contemplar medidas e decisións a respecto da súa difusión e do seu cumprimento por parte da comunidade.

#### 1 COMO ELABORAR?

- Debates e xuntanzas (Departamentos didácticos, ciclos, niveis...)
- Recollida de datos e necesidades
- Propostas de mellora
- Coñecemento dos elementos que o componen
- Recollida de actividades que xa se fan (PL IMPLÍCITO)

#### 2 COMO DIFUNDIR?

- Visual e esquemático en zonas común



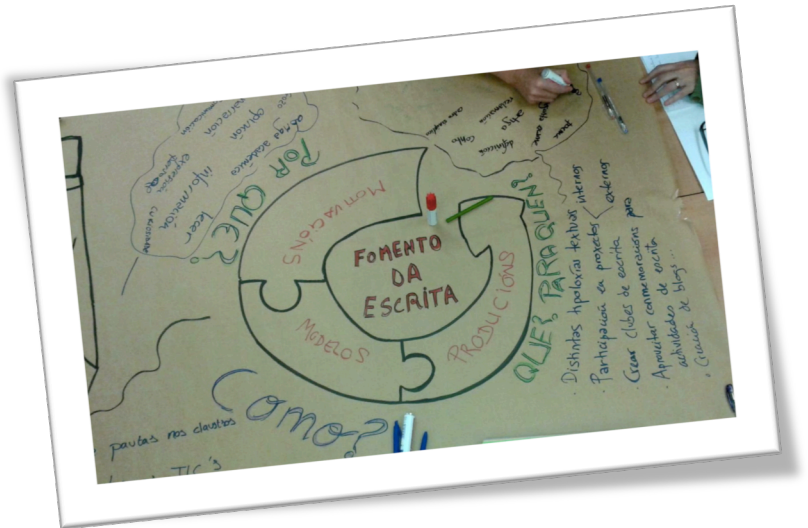
- Folletos
- Infografías
- Páxina web
- Esquema
- Correo electrónico

### 3 PL SEMPRE ABERTO A MODIFICACIÓNS

## DESENVOLVEMENTO E MELLORA DA ESCRITURA

### FUNDAMENTACIÓN

- Escritura no currículum
- Preparación para a sociedade
- Escritura como medio para obter e transmitir información
- Escritura como expresión de emocións e fomento das relacións sociais
- Interrelación imprescindible entre a escrita, a lectura, a escoita e a fala



### QUE (CONTIDOS)

Código (grafomotricidade)

Diferentes textos (Informativos, narrativos, descritivos, poéticos...)

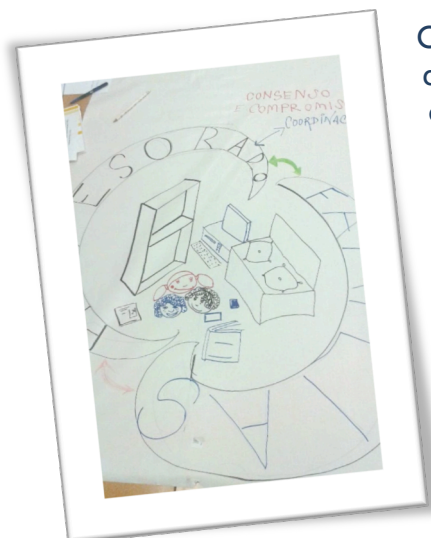
Fomentar os obradoiros de escrita vencellados aos clubs de lectura

Diferentes formatos de textos escritos (mensaxería instantánea, curtas, teatro, capacidade de ampliar textos iniciados por outros a través da rede...)

### COMO

Partindo de modelos, ir acadando a autonomía e ser quen de aprender a aprender fomentando a comprensión e o gusto pola expresión escrita.

## FUNCIÓNS E PAPEL DA BE NO PL



O papel das BE consiste básicamente en coordinar a toda a comunidade educativa. O seu obxectivo fundamental será dinamizar o uso e disfrute da Biblioteca suxerindo actividades para formar lectores competentes.

### AXENTES

**PROFESORADO** (Formar, colaborar, recomendar, organizar, suxerir/motivar, organizar recursos disponibles e xerar outros)

**FAMILIAS** (Colaborar, propondor, aportar suxestións, participar)

**ENTORNO** (Socialización rica, e feed-back – comunidade ed.)

## ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA E INFORMACIONAL. ALFIN

### A CTUACIÓN COORDINADA

Pautas común, estruturada por niveis dunha maneira globalizada

### L ECTURA

Comprensiva e crítica de todo tipo de soportes

### F ILTRACIÓN

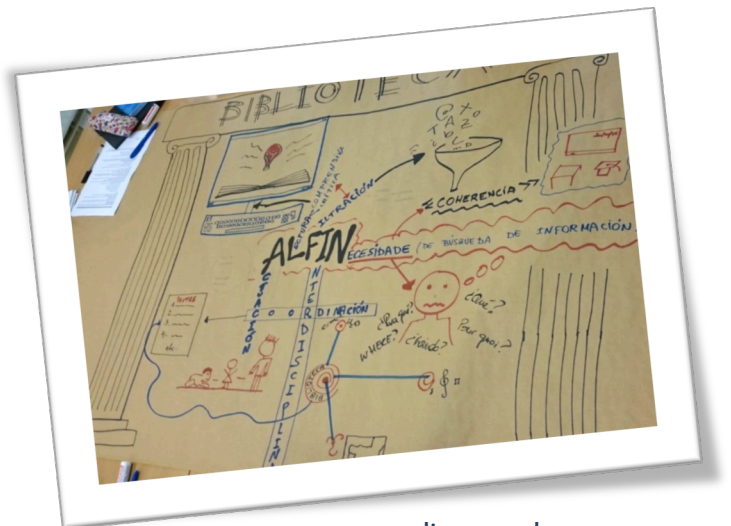
Selección coherente da información

### I NTERDISCIPLINAR

Coordinación das áreas desde a biblioteca

### N ECESIDADE

Fomentar a curiosidade e a motivación  
búsqueda funcional



mediante unha

## APRENDIZAXE E MELLORA DA COMPRENSIÓN LECTORA

PRIMEIRO PASO IMPRESCINDIBLE

### CONSENSUAR UNHA DEFINICIÓN

CHEGAR A UN ACORDO DE MÍNIMOS SOBRE QUE ENTENDEMOS COMO CLAUSTRO  
QUE É LER

### PARA NÓS SIGNIFICA

COMPRENDER

ANALIZAR

SABER

E en paralelo DISFRUTAR

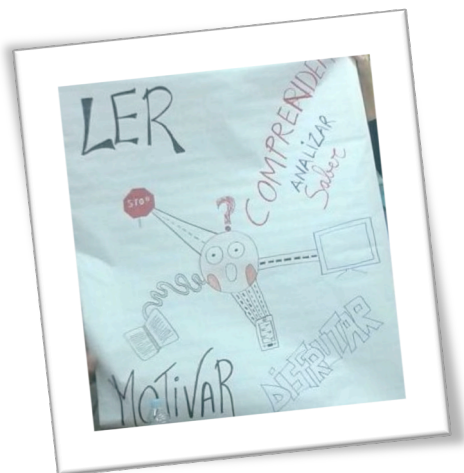
Para isto hai que

DESCODIFICAR INFORMACIÓN QUE NOS CHEGA SOBRE  
DISTINTOS SOPORTES

- Uns máis tortuosos e esixentes para o lector, máis estáticos, máis tradicionais
- Outros máis potentes, máis rápidos, máis inmediatos, máis dinámicos, máis actuais (Poden proporcionar un exceso de información)

Hai que seleccionar o soporte e a información máis axeitados

Para conseguir integrar e aplicar, converter a información en  
COÑECEMENTO



## FOMENTO DA LECTURA

### IMPLICACIÓN DA COMUNIDADE ESCOLAR

Estudio do contexto

### PROPORCIONAR RECURSOS

De todas as áreas e a todos os departamentos e equipos

### PROPOSTA DE ACTIVIDADES

- Hora de ler
- Promoción de novidades
- Mochilas viaxeiras
- Préstamos (aula, nivel, departamentos, familias...)
- Colaboracións externas (visitas de autores/as, ilustradoras/es, contacontos...)
- Obradoiros
- Conmemoracións (exposicións, concursos, dramatizacións...)
- Clubs de lectura
- Voluntariado lector (apadriñamento, axudantes...)
- Ranking de libros preferidos e recomendados
- Buzón de suxestións

### ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

Antes, durante e despois da lectura



Curso de formación. Biblioteca escolar. Proxectos lectores.  
Pontevedra, 2015