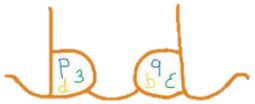
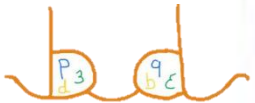


TDAH E DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE APRENDIZAXE



ADESTRAMENTO DA EXPRESIÓN ORAL, LECTURA E ESCRITURA DO ALUMNADO CON TDAH



CASOS PRÁCTICOS





TDAH E DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE APRENDIZAXE

**“CADA ALUMNO PUEDE APRENDER,
PERO NO EN EL MISMO DÍA, NI DE LA
MISMA MANERA”**

GEORGE EVANS, Explorador

**"LO QUE TENEMOS QUE APRENDER, LO
APRENDEMOS HACIENDO“**

Aristóteles

A HISTORIA DE CARLOTA

Cando Carlota estaba en 1º EP, a profesora empezou a ensinarlle a ler. Os pais de Carlota estaban moi sorprendidos cando tivo dificultades; como Carlota era lista e ávida, eles pensaron que aprender a ler lle resultaría fácil. Pero non foi así. Non podía conectar as letras cos seus sons, ou combinar as letras para formar palabras.

Os problemas de Carlota continuaron ata o segundo curso. Aínda non podía ler e ademais apareceron dificultades na escritura.

O colexio pideulle á nai de Carlota permiso para levar a cabo unha avaliación e intentar averiguar a causa dos seus problemas. A nai accedeu. Foi realizada a avaliación e descubiron que Carlota tiña un problema de aprendizaxe. Inmediatamente empezou a recibir axuda no colexio.

Carlota aínda recibe agora esa axuda. Traballa todos os días cun especialista en lectura e cun profesor na sala de recursos. Agora está en 4º EP e ¡progresou moito!

Está traballando duro para poñerse ao día coa lectura e ortografía.

Con axuda, ela seguirá aprendendo e progresando.

Dificultades de aprendizaxe ...

*Hesqrvir vien
ez fasíl* ❖

- Dificultades máis específicas:
 - Lectura
 - Ortografía
 - Matemáticas
 - Expresión oral



- Os nenos con problemas da aprendizaxe non son “tontos” ou “perezosos”.
- Non hai ningunha “cura”

Estas dificultades son para toda a vida.

→ As dificultades da aprendizaxe son, xeralmente, diagnosticados no colexio, cando se empezan a observar dificultades para aprender da forma esperada.

DIFICULTADES DE APRENDIZAXE

✘ **DISLEXIA**

✘ **DISCALCULIA**

✘ **DISORTOGRAFÍA**

✘ **DISGRAFÍA**



DISLEXIA

DISLEXIA



A DISLEXIA É...

- Un trastorno que afecta sobre todo á lectura.

→ Pero tamén pode estar comprometida a escritura.

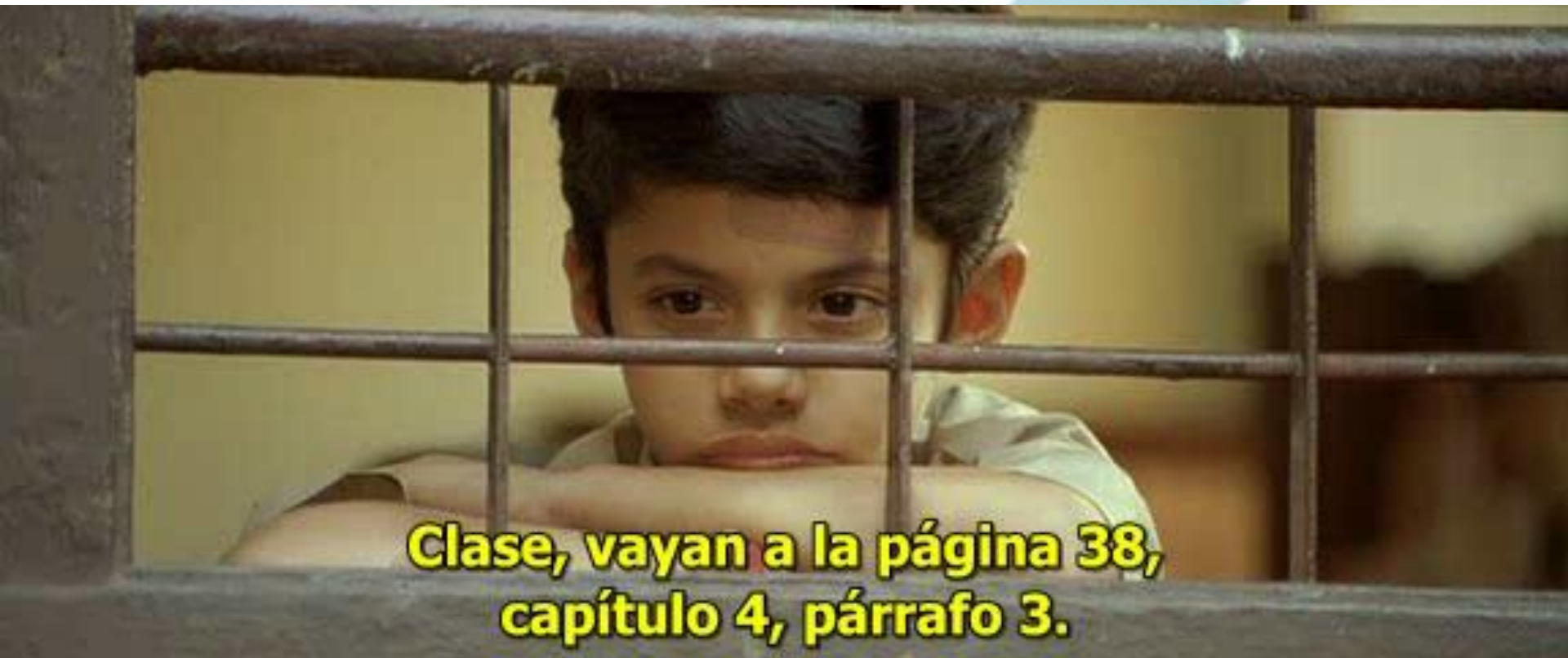
- Boa intelixencia, motivación e escolarización.

→ Pero len con dificultade, de forma lenta, con pausas, rectificacións, omisións ou anticipacións.

CARACTERÍSTICAS

- Parece brillante e moi intelixente
 - Pero non pode ler, escribir, nin ten boa ortografía para a súa idade.
- Etiquetas:
 - “Floxo”, “tonto”, “descoidado”, “inmaduro”, “problema de comportamento”.
- Séntese tonto, baixa autoestima
 - Esconde as súas debilidades con estratexias compensatorias inxeniosas.
 - Frústrase facilmente.
 - Non lle gusta o colexio, a lectura ou os exames.
- Aprende máis facendo cousas coas mans, demostracións, experimentos, observación e con axudas visuais.

Estrellas en la tierra



**Clase, vayan a la página 38,
capítulo 4, párrafo 3.**

CARACTERÍSTICAS

VISIÓN, LECTURA E ORTOGRAFÍA

- Escusas para librarse de ler.
- Confúndese coas letras, números, palabras, secuencias ou explicacións verbais.
- Repeticións, adicións, omisións, substitucións e inverte letras, números e/ou palabras.
- Pode ler e reler sen comprensión.
→ Aínda que xeralmente a súa comprensión é boa.
- Dificultade para recordar secuencias verbais.



ESCRITURA E HABILIDADES MOTORAS

CARACTERÍSTICAS

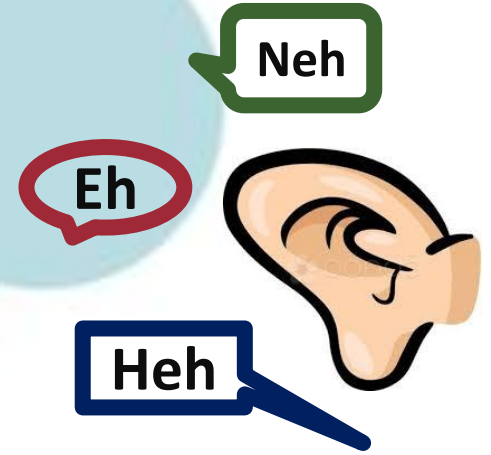
- Ten problemas coa escritura e a copia.
- Pobre grafía.
- Pouca coordinación.
- Dificultades coas habilidades motoras finas e/ou grosas.



OÍDO E LINGUAXE

CARACTERÍSTICAS

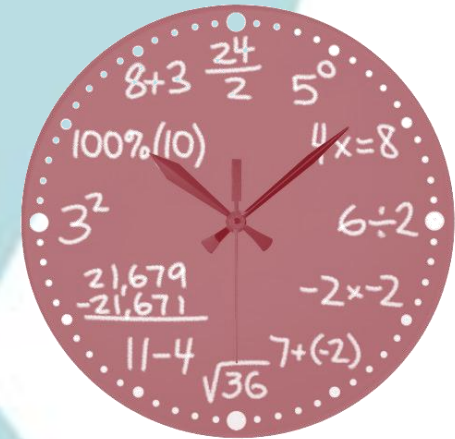
- Dificultade para converter os sons en grafemas.
- Dificultades en conciencia fonolóxica:
 - Dificultades de deletreo.
 - Manexo mental dos sons das palabras.
- Dificultades para nomear ou denominar.



CARACTERÍSTICAS

MATEMÁTICAS E MANEXO DO TEMPO

- Dificultades no manexo do tempo, aprender información ou tarefas secuenciais.



- Dificultades cos problemas escritos.



MEMORIA E COGNICIÓN

CARACTERÍSTICAS

- Excelente memoria para experiencias, lugares e caras.



Quando?
Que?
POR QUE?
DONDE?
COMO?



- Mala memoria para información non experimentada.

ADAPTACIONES



- Permitirlle compensar as súas dificultades:

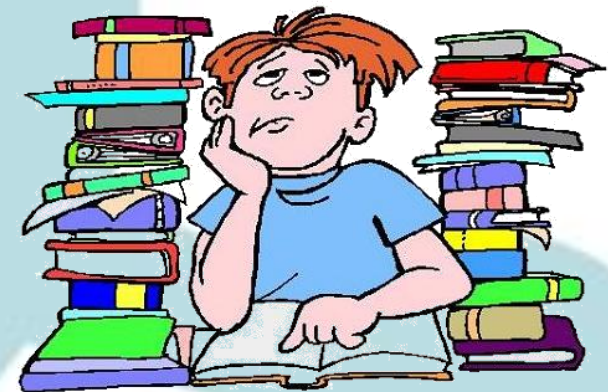
- Exames orais.

- escoitar sen tomar apuntes.

- Permitir uso de ordenador e corrector ortográfico.

- Facilitar modos multisensoriales.

- Cantidade de deberes.



LER BEN:

Implicación na comprensión

Os nenos con dislexia teñen dificultades na decodificación do código escrito.

A causa do esforzo e o empeño posto nisto, a comprensión pódese ver comprometida.

Dependente da lonxitude e dificultade do texto.

Comprensión e desenrolo futuro

- ADOLESCENCIA e IDADE ADULTA.
 - Continuarán encontrando dificultades.
- CONSECUENCIAS:
 - Rexeitamento á lectura e escritura.
 - Vergonza para ler en público.
 - Falta de tempo para terminar as tarefas.
 - Baixos resultados.
 - Baixa autoestima.

Steven Spielberg

¿QUÉ É A DISCALCULIA?

- Dificultade para o procesamento dos números, o cálculo aritmético e a resolución de problemas.

1234207 897614

- Baixo rendemento en matemáticas
 - Mentres que o rendemento no resto de materias suele encontrarse dentro da normalidade.

Aprendizaxe matemático

- Numeración.
- Cálculo aritmético.
- Resolución de problemas.
- Estimación.
- Adquisición da medida.
- Xeometría.

Desenvolvemento da habilidade matemática

- Comprender os nomes dos números.
- Realizar cálculos mentais de operacións básicas.
- Resolver operacións de varios números.
- Operacións con números ausentes.
- Problemas.

Dificultades

- Cos números:
 - Identificación dubidosa e equívoca ao nomealos ou escribilos.
 - Confusión entre grafismos parecidos (3 – 8, por exemplo).
 - Confusións dos signos (+, -, /, x).
 - Inversión, rotación ou transposición dos números (6 – 9, 69 – 96).
- Na expresión de problemas matemáticos e interpretación dos enunciados.
- Na comprensión de conceptos como a posición, o tamaño e as relacións.
- Cálculo mental, clasificación, orde, cantidades e series.
- Coordinación espacial e temporal.
- Recordar e comprender conceptos, regras, fórmulas ou secuencias matemáticas.



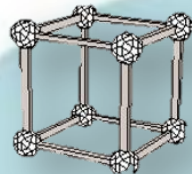
Debería detectarse nos primeiros cursos, cando se empezan a asentir os conceptos básicos das matemáticas, xa que o coñecemento das matemáticas é de tipo acumulativo.



ADAPTACIONES E ESTRATEGIAS

- Traballar os principios básicos:

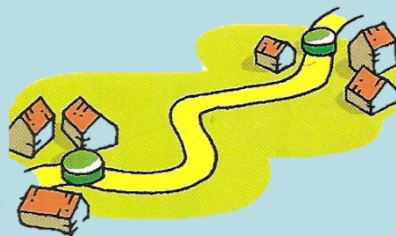
– Espazo



– Tamaño



– Distancia



– Cantidade



– Orde

→ Percepción visual: imprescindible.

ESTRATEGIAS

- Priorizar actividades manipulativas, comprensión de conceptos e operacións, e desenvolvemento dos procedementos mecánicos e memorísticos.
- Favorecer a automatización das combinacións numéricas.
- Traballar os problemas verbais antes de incluír os números.
- Estimular a relectura e o uso de representacións concretas para apoiar así a comprensión dos problemas.
- Graduar a dificultade e presentar os exercicios de forma variada, atractiva, utilizando situacións da vida real.

- Eliminar información que non é necesaria:

“María

foi a mercar flores á floristería porque quería facerlle un regalo a súa nai. Cando chegou, comprou dúas docenas de flores.

Como facía moita calor, puxéronsele mustias media docena de flores e catro caéronlle polo camiño, ¿cántas flores puido regalarlle á nai ó final?

ESTRATEGIAS

- Fomentar o desenvolvemento do vocabulario matemático.

Diccionario de Matemáticas

SUMAR:

Poner **juntas** varias cosas.

La cantidad final siempre es **MAYOR**

Tengo algo y {
- Me regalan más
- Compro más
- Me encuentro más
- Me dan más

RESTAR:

Cuando hay que **quitar cosas**. La cantidad final siempre es **MENOR**

Tengo algo y {
- Se rompen
- Se me pierden
- Se estropean
- Gasto
- Regalo
- Me como

Cuando hay que calcular **CUÁNTO ME FALTA** para algo

Cuando hay que calcular **CUÁNTO DINERO ME TIENEN QUE DEVOLVER**

MULTIPLICAR:

Cuando tengo varias cosas iguales y tengo que calcular **cuánto hay en total**. La cantidad final siempre es **MAYOR**

El DOBLE siempre es multiplicar por **x2**

El TRIPLE siempre es multiplicar por **x3**

DIVIDIR:

Cuando tengo que **REPARTIR** algo en partes iguales. La cantidad siempre es **MENOR**

LA MITAD siempre es dividir **entre 2**

ESTRATEGIAS

- Adestramento en auto instruccións.

7. Genial me ha salido muy bien.

Para terminar:

- Me felicito.
- La Próxima vez lo haré así.



8. Y si me he equivocado.

2. DIB
(Recue
puedes
prohibi



Pasos a seguir:

- Pienso ¿Por qué?
- Repaso el problema.
- La próxima vez iré más despacio.

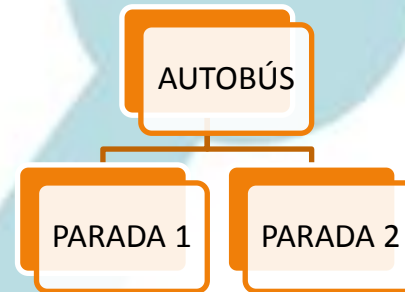
ESTRATEGIAS

- Ensinar de forma exacta diferentes estratexias.
- Traballar a noción de proporción e cantidade.
- Asociación do número coa cantidade.
- Exercicios de seriación.

ESTRATEGIAS

- Exames e exercicios.

1) El autobús de la escuela hace varias paradas para recoger a los niños. En la primera parada suben 2 niños, en la segunda, 3 niños, y en la tercera 5 niños más. ¿Cuántos niños llegan a la escuela?.



$85 - 55$	$58 - 38$	$58 - 22$	$99 - 19$
$87 - 27$	$23 + 33$	$49 - 31$	$26 + 22$
$60 + 30$	$75 - 51$	$21 + 31$	$326 - 214$
$73 + 32$	$64 + 62$	$69 - 41$	$123 + 21$

1.- Escribe y aprende desde el 0 hasta el 68 de 2 en 2.

0	4	8	12		18			
28	32							
	56	60		66	68			

ESTRATEGIAS

- Animalos a visualizar os problemas.
- Darlles tempo suficiente para que poidan entendedelos.
- Levar a puntuación de partidos.
- Utilizar estratexias que faciliten o cálculo mental e o razoamento visual.
- Comprender o mecanismo das operacións e entender para qué sirven.

DIFICULTADES DE APRENDIZAXE

✘ **DISLEXIA**

✘ **DISCALCULIA**

✘ **DISORTOGRAFÍA**

✘ **DISGRAFÍA**

- Problemas na escritura: dous niveis.

VEZ

dijeron

Mi prima juega al fútbol se llama Roció tiene 16 años Juega con la selección andaluza femenina y tiene el número 7 en su camiseta. Fuimos a verla a un partido y ganaron 3 a 1 ganando el equipo de mi prima. La animabamos mucho. Y un día

Trastornos da expresión escrita

Destrezas na escrita inferiores ao nivel esperable á idade, capacidade intelectual e nivel educativo.

Mala ortografía, erros gramaticais e de puntuación, e mala escritura.

→ Non empezan a verse ata despois do período de aprendizaxe da escritura.

ERROS

- Dificultade para deletrear palabras e expresar pensamentos dende os primeiros anos escolares.
- Erros gramaticales nas produccions verbais ou escritas e mala organizaci3n dos p3rrafos.
- Escritura lenta, con letras informes e desiguais.
- Espaciado irregular e deficiente.
- Trastorno da presi3n.

i!

É importante contemplar a frustración e o enfado destes nenos consigo mesmos, a causa dun sentimento de fracaso.

DISORTOGRAFÍA



DISORTOGRAFÍA ...

- Trastorno da ortografía.
 - Erros na escritura que afectan á palabra, pero non á súa grafía.
- Dificultade significativa na transcripción do código escrito.
 - Asociación entre son e grafía
 - Integración das normas ortográficas.

CARÁCTER LINGÜÍSTICO – PERCEPTIVO

- Sustitución de fonemas afins polo punto e/ou modo de articulación.

F/Z, T/D, P/B



- Omisión e/ou adición de fonemas, sílabas ou palabras.

“tarata” por “tarta”

“aresgada” por “arriesgada”

- Inversións dos sons, por falta de habilidade para seguir a secuencia dos fonemas; inversión de grafemas en sílabas ou inversión de palabras.

CARÁCTER VISO – ESPACIAL

- Substitución de letras que se diferencian na súa posición no espazo.

p, b, d, q



- Substitución de letras similares visualmente (m/n)

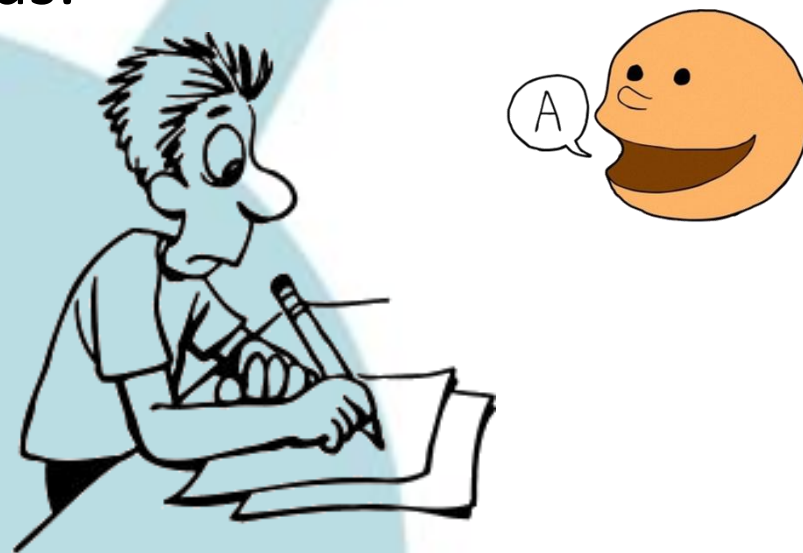
- Confusión en fonemas que admiten dúas grafías.

/g/, /j/, /k/, /z/

- Omisión da letra “h” ao non corresponderlle ningún fonema.

CARÁCTER VISO – AUDITIVO

- Dificultade para realizar a asociación entre fonemas e grafemas.

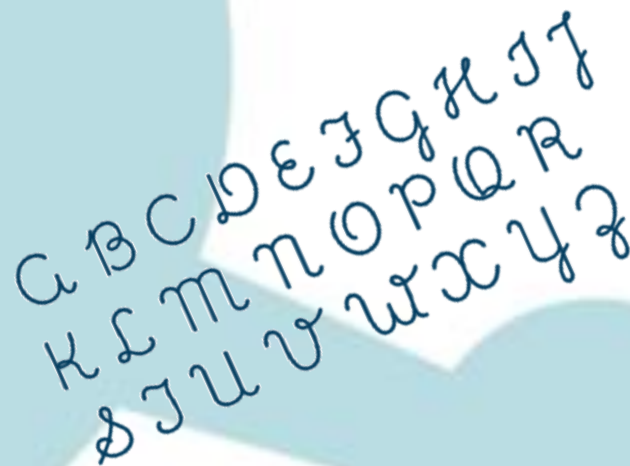


- Unión de palabras, separación de sílabas dunha mesma palabra, unión de sílabas de diferentes palabras, etc.

ERROS

REGRAS ORTOGRÁFICAS

- Non poñer “m” antes de “p” y “b”.
- Erros nas regras de puntuación.
- Mal uso das maiúsculas.



ADAPTACIONES

- Adaptación aos diferentes ritmos.
- Axudar a descubrir métodos que faciliten o aprendizaxe e evocación da maneira correcta na que se escriben as palabras.

Obxectivos

- Facilitar o aprendizaxe da correcta escritura.
- Proporcionar métodos e técnicas.
- Uso do dicionario.
- Conciencia ortográfica.



Chuleta de ortografía

MATERIAL

Punto al final de la frase.

¿Pregunta?

¡Exclamación!

Mayúscula al comienzo de la frase y en nombres propios.

Za (**z**apato), zo (**z**orro), zu (**z**uzuela) ce (**c**ereza), ci (**c**iruela)

Ca (**c**asa), co (**c**opa), cu (**c**ubiertos), que (**q**ueso), qui (**q**uina)

Ga (**g**ato), go (**g**ol), gu (**g**uante), que (**q**uerra), qui (**q**uitarra),
güe (**g**üena), güi (**g**üino)

Ja (**j**amón), jo (**j**oya), ju (**j**uguete), ge (**g**enio) / gi (**g**iro)
je (**j**e paisaje) / ji (**j**ilguero)

r fuerte al principio de palabra (**r**atón)

rr fuerte entre vocales (**carrr**)

r fuerte detrás de consonante (**enrr**edo, **alrr**ededor, **bra**el)

r suave (**tijeras**)

Bra (**b**ra), bre (**b**recha), bri (**b**rinco), bro (**b**roma), bru (**b**ruja)

Bla (**b**lanco), ble (**b**le), bli (**b**iblioteca), blo (**b**loque), blu (**b**lusa)

M delante de p y b (**simp**ático, **cam**bio)

Ortografía Ideovisual

MATERIAL



MATERIAL

“Ojo con h no ve”

**“Lo primero que se echa del verbo
echar es la h”**

- Non corrixir en alto

¿Cómo puxeches iso?

- Non corrixir entre compañeiros.
- Non utilizar bolígrafos vermellos.
- Sinalar a cor dos signos de puntuación.



David tiene un perrito que se llama Dogui. Es muy pequeño. Tiene el pelo suave y los ojos grandes. Es juguetón y travieso. David saca todos los días a su

Recursos

reglasdeortografia.com/

Sonido ca, co, cu

Se emplea la letra **c** para representar el fonema /k/ ante las vocales /a/, /o/, /u/: *casa, pescar, contra, poco, cupo, oculo.*

¡Hola!, lee en voz alta todas las palabras que van apareciendo en el rótulo inferior:

Cuento, butaca, caballo, cubo, color, cuark, i

(Pulsa aquí para ver la regla)



¡Consulta el diccionario, pica aquí!

		(Escribe la palabra)	(Selecciona la letra correcta)
1	_uento	<input type="text"/>	<input type="button" value="k"/> <input type="button" value="c"/> <input type="button" value="q"/>
2	buta_a	<input type="text"/>	<input type="button" value="c"/> <input type="button" value="k"/> <input type="button" value="q"/>
3	_aballo	<input type="text"/>	<input type="button" value="k"/> <input type="button" value="c"/> <input type="button" value="q"/>
4	_ubo	<input type="text"/>	<input type="button" value="c"/> <input type="button" value="k"/> <input type="button" value="q"/>
5	_olor	<input type="text"/>	<input type="button" value="k"/> <input type="button" value="c"/> <input type="button" value="q"/>
6	_ara	<input type="text"/>	<input type="button" value="c"/> <input type="button" value="q"/> <input type="button" value="k"/>
7	_una	<input type="text"/>	<input type="button" value="k"/> <input type="button" value="c"/> <input type="button" value="q"/>

TESTEANDO

SI ESTÁS TESTEANDO, ESTÁS APRENDIENDO

Espana | Latinoamérica

TARIFA ACERCA DE

[Acceso usuarios](#)

1 PRIMARIA

- Ciencias sociales y naturales
26 test. 253 preguntas
- Lengua
21 test. 321 preguntas
- Matemáticas
24 test. 352 preguntas
- Inglés
12 test. 142 preguntas
- Religión
11 test. 103 preguntas

84 test. 1.371 preguntas

1 ESO

- Ciencias de la naturaleza
19 test. 306 preguntas
- Geografía
12 test. 200 preguntas
- Historia
11 test. 181 preguntas
- Lengua
29 test. 668 preguntas
- Música
12 test. 197 preguntas
- Matemáticas
17 test. 440 preguntas

100 test. 1.992 preguntas

1 BACHILLERATO

- Filosofía
19 test. 159 preguntas
- Historia contemporánea
30 test. 673 preguntas
- Lengua
12 test. 358 preguntas
- Literatura
14 test. 263 preguntas
- Ciencias para el mundo
12 test. 347 preguntas
- Biología
21 test. 654 preguntas
- Geología
12 test. 187 preguntas
- Física
10 test. 251 preguntas
- Química
9 test. 272 preguntas
- Economía
17 test. 527 preguntas
- Matemáticas
30 test. 673 preguntas

197 test. 4.614 preguntas

2 PRIMARIA

- Conocimiento del medio
17 test. 252 preguntas
- Lengua
26 test. 497 preguntas
- Matemáticas
26 test. 488 preguntas
- Inglés
11 test. 132 preguntas
- Religión
11 test. 125 preguntas

91 test. 1.497 preguntas

2 ESO

- Ciencias de la naturaleza
20 test. 247 preguntas
- Geografía
10 test. 123 preguntas
- Historia
14 test. 245 preguntas
- Lengua
26 test. 322 preguntas
- Matemáticas
20 test. 432 preguntas

90 test. 1.370 preguntas

2 BACHILLERATO

- Ciencias de la Tierra
25 test. 396 preguntas
- Geografía

3 PRIMARIA

www.testeando.es

Recursos

contenidos.educarex.es/mci/2007/29/



SUPER SABER .COM

¡¡BIENVENID@!!

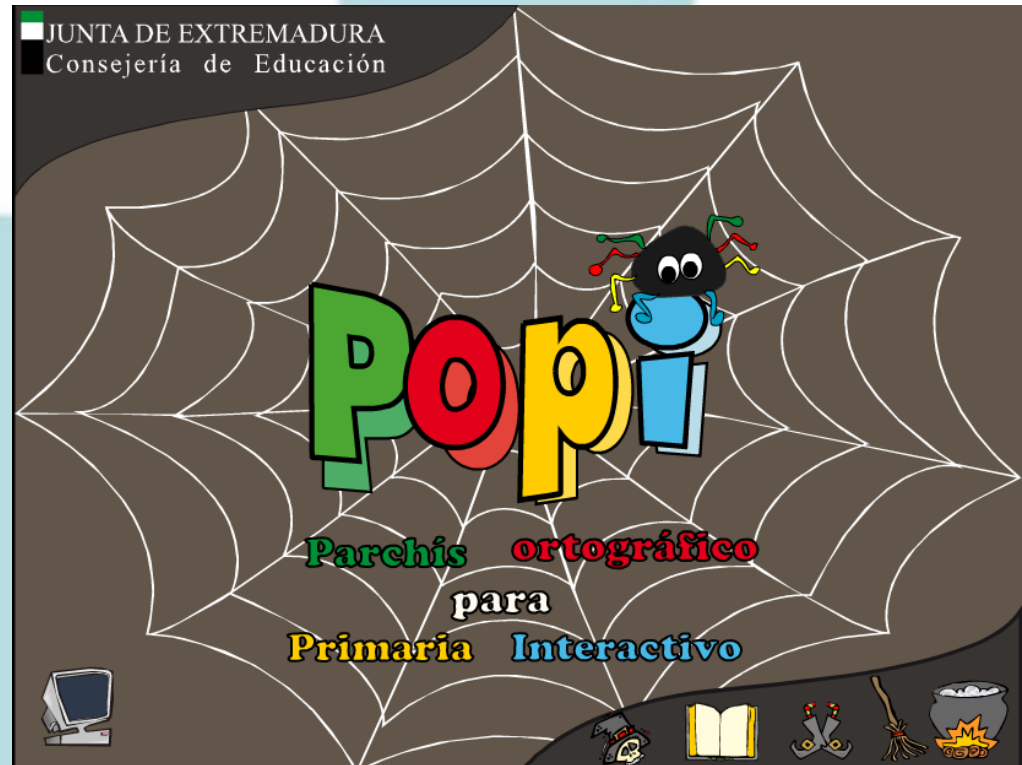
SI QUIERES QUE TE AVISEMOS CUANDO ACTUALICEMOS LA PÁGINA, ¡HAZTE SUPERSOCI@!

SUPER SABI@

PIDE PERMISO A TUS PADRES O A TU PROFESOR.

SEGUIMOS PREPARANDO NUEVOS JUEGOS Y CONTENIDOS. DE MOMENTO P

 ¿QUÉ COMEN LOS ANIMALES?	 CARRERA DE SUMAS Y RESTAS	 LA OCA DE LAS AVES	 CARRERA DE LA "B" Y LA "V"	 CARRERA ESPACIAL DE LA "B" Y LA "V"
 ¿HAN RAPTADO A BOMBI?	 CARRERA DE CÁLCULO MENTAL	 LA OCA DE LAS SUMAS	 EL APARATO DIGESTIVO	 ¡ESCRIBE AL PROFESOR TIC!



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Educación

POPPI

Parchis ortográfico
para
Primaria Interactivo

Computer, book, and other educational icons at the bottom.

www.supersaber.com/

Exercicios prácticos: coordinación entre profesores

Por exemplo:

Un alumno presenta dificultades en motricidade (fina o grossa).

¿?

A large, stylized blue silhouette of a person with their arms raised, serving as a background for the text.

DISGRAFÍA



¿QUÉ É A DISGRAFÍA?

- Trastorno da escritura
 - Afecta á forma ou contido.
- Características principais :
 - Síntomas secundarios globais.
 - Síntomas específicos.

Tipos de disgrafía

DISGRAFÍA MOTRIZ

- Trastorno psicomotor
- Dificultade na escritura como consecuencia dunha motricidade deficiente

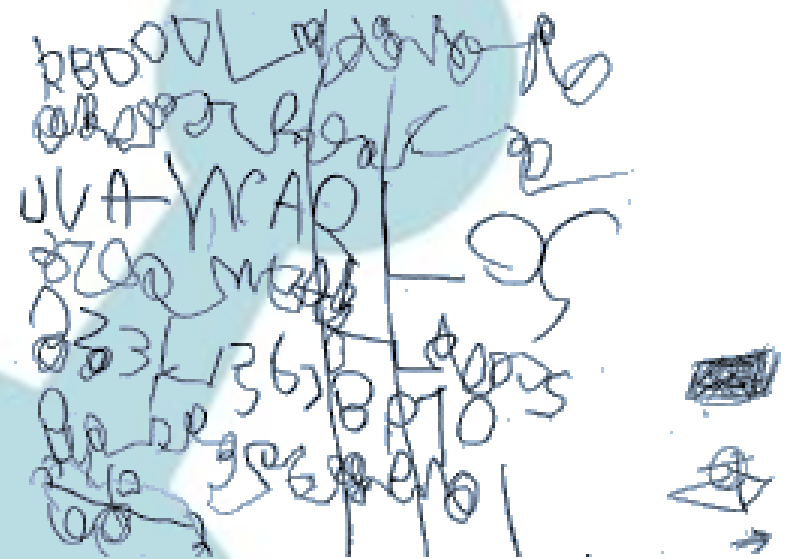
DISGRAFÍA ESPECÍFICA

- Dificultade para reproducir as letras ou palabras.
 - Mala percepción das formas
 - Desorientación espacial e temporal
 - Trastornos do ritmo

Escritura con disgrafía

- Escritura irregular con poucos erros motores.

- Impulsividade.



- Inhabilidade.

- Lentitude e meticulosidade.

¿CÓMO PODEMOS AXUDAR?

- Recuperación da coordinación global e manual.
- Adquisición do esquema corporal.
- Rehabilitación da percepción e atención gráfica
- Estimular a coordinación visomotriz.
- Educar e corrixir a execución dos movementos básicos da escritura.
- Mellorar a execución.
- Corrixir a postura do corpo.

...

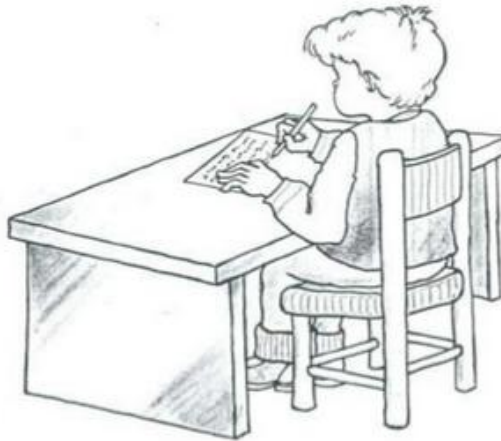
Áreas de intervención



- Psicomotricidade global e fina.
- Visomotricidade.
- Grafoescritura.
- Relaxación.
- Percepción.
- Grafomotricidade.
- Perfeccionamento escritor.

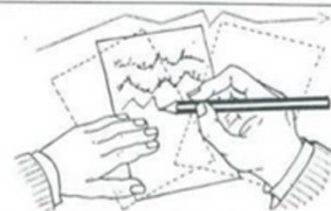
MATERIAL

AL ESCRIBIR DEBES RECORDAR



- o Apoya bien la espalda en el respaldo de la silla.
- o No acerques mucho la cabeza a la mesa.
- o Acerca la silla a la mesa.
- o Coloca el respaldo de la silla paralelo a la mesa.

AL ESCRIBIR DEBES RECORDAR



- o Al escribir no muevas el papel continuamente, pues así los renglones te saldrán torcidos.



- o Si acercas mucho los dedos a la punta del lápiz te fatigas y no ves lo que estás escribiendo.



- o Si pones los dedos muy separados de la punta del lápiz, te baila y no controlas la escritura.



- o Coloca los dedos a una distancia aproximada a la del dibujo.

AUTOINSTRUCCIONES Antes de empezar a escribir



- 🌀 Voy a escribir sobre la línea.
- 🌀 Todas las letras serán igual de grandes.
- 🌀 Dejaré espacio suficiente entre palabra y palabra.
- 🌀 Empezaré y terminaré el renglón respetando los márgenes.
- 🌀 Si me equivoco, borraré sin dejar manchas.
- 🌀 Me escrito estará bien presentado y
- 🌀 Cualquiera podrá leerlo sin dificultad.

AUTOINSTRUCCIONES Después de hacer el escrito

Revisa tus
escritos

- 🔍 ¿Están las letras encima de la línea?
- 🔍 ¿Hay unas letras más grandes que otras?
- 🔍 ¿Hay separación entre palabra y palabra?
- 🔍 ¿Has dejado suficiente margen a la derecha y la izquierda?
- 🔍 ¿Hay borrones? Borro bien cuando me equivoco.
- 🔍 ¿Puede leerse bien lo que pone?
- 🔍 ¿Podrá entenderlo quien lo lea?

Autoinstrucciones adaptadas
de <http://www.mariabenavent.com>

Outras actividades

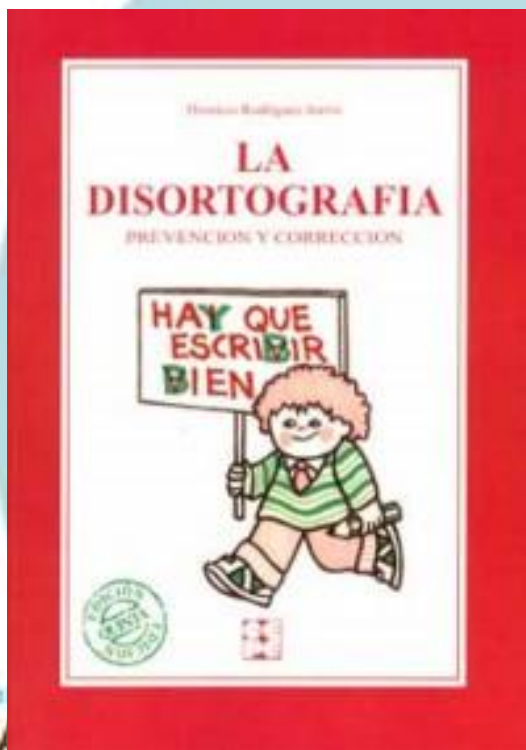
- Manualidades
 - Recortar, utilizar un punzón, etc.



→ Pódense aproveitar as clases de plástica/ debuxo, ou diferentes acontecementos.

Bibliografía recomendada

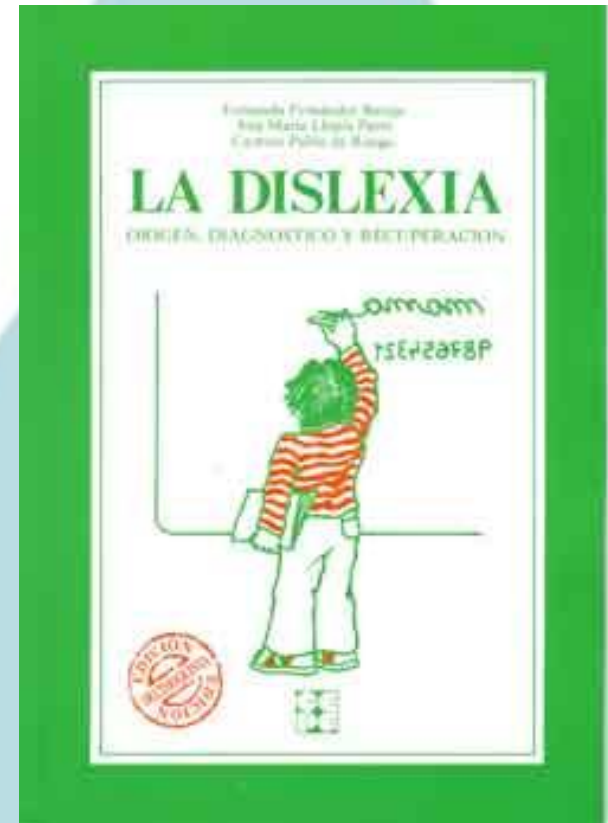
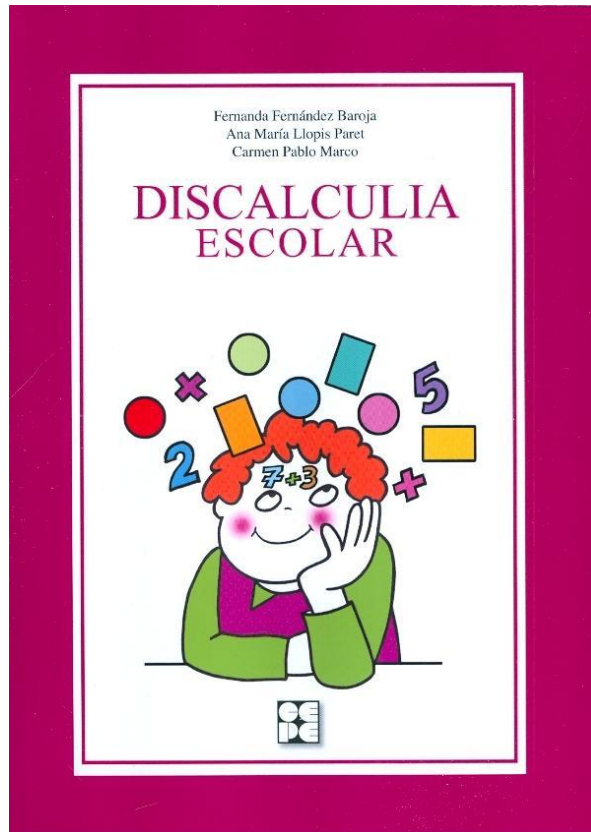
Portellano Pérez, J.A. (2007). *La disgrafía. Concepto, diagnóstico y tratamiento* (8ª ed.). Madrid: CEPE.



Rodríguez Jorrián, D. (2013). *La disortografía. Prevención y corrección* (8ª ed.). Madrid: CEPE

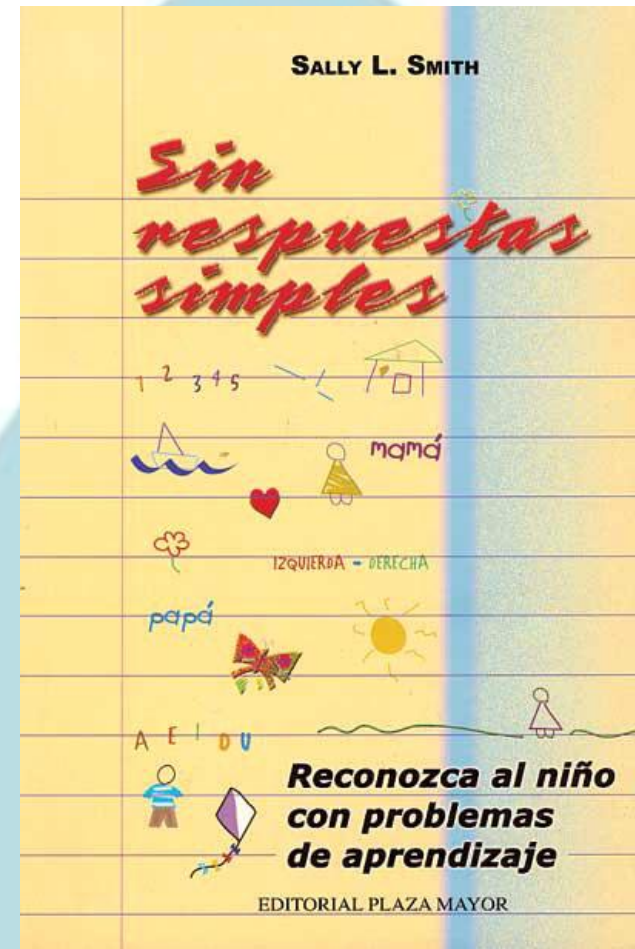


Fernández Baroja, M.F., Llopis, A.M., Pablo, C. (2012). *Discalculia escolar*. Madrid: CEPE.



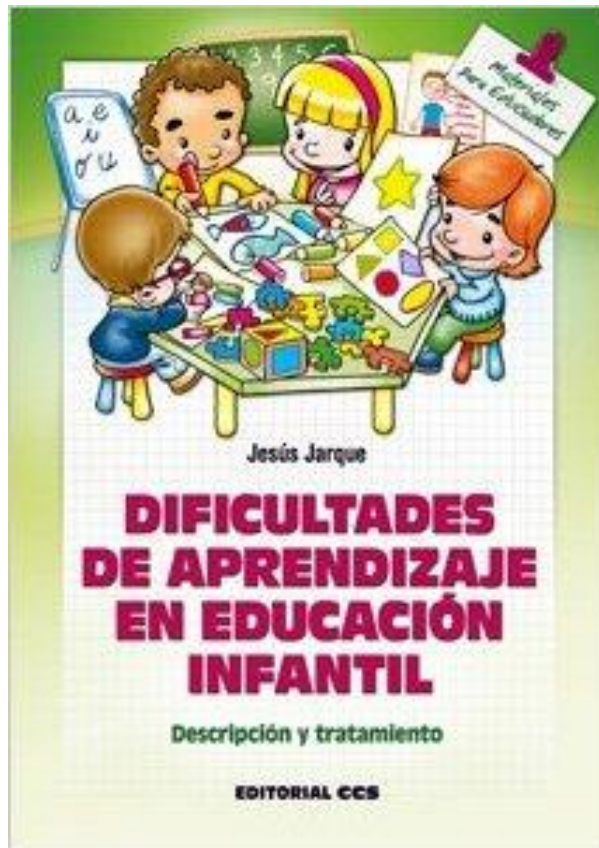
Fernández Baroja, M.F., Llopis, A.M., Pablo, C. (2009). *La dislexia. Origen, diagnóstico y recuperación* (17ª ed.). Madrid: CEPE.

Outon Ovideo, P. (2008). *Programas de intervención con disléxicos. Diseño, implantación y evaluación* (3ª ed.). Madrid: CEPE.



Smith, S.L. (2000). *Sin respuestas simples. Reconozca al niño con problemas del aprendizaje*. Ed. Plaza Mayor.

Jarque García, J. (2011): *Dificultades de aprendizaje en Educación Infantil: Descripción y tratamiento*. Ed. CCS



Sans, A. (2008). *¿Por qué me cuesta tanto aprender? Trastornos del aprendizaje*. Barcelona: Edebé.

“Si un estudiante no logra aprender, un profesor no logra enseñar”.

...

**Se un neno non aprende da maneira
na que lle ensinamos ...**

**¿PODEMOS ENSINARLLE COMO EL
APRENDE?**

BIBLIOGRAFÍA

- Sans, A. (2008). *¿Por qué me cuesta tanto aprender? Trastornos del aprendizaje*. Barcelona: Edebé.
- Lora Espinosa, A., & Díaz Aguilar, M. (2013). Trastornos de aprendizaje en el niño con TDAH. *Curso de Actualización Pediátrica* (pp. 23-36). Madrid: Exlibris Ediciones
- Portellano Pérez, J.A. (2007). *La disgrafía. Concepto, diagnóstico y tratamiento* (8ª ed.). Madrid: CEPE.
- Rodríguez Jorrián, D. (2013). *La disortografía. Prevención y corrección* (8ª ed.). Madrid: CEPE