
TRABALLAR CON PROXECTOS DE AULA

ARTUR NOGUEROL
Profesor del grupo GREIP de la UAB
PONTEVEDRA, 28 de Maio, 2015

GUIÓN DE LA SESIÓN

1) Explicación de los proyectos:

- a) Proceso seguido y resultados.
- b) Cambios que se han realizado e impacto que ha tenido en el alumnado y en el profesorado.
- c) Valoración y cuestiones planteadas por los demás.

2) Valoración global de lo logrado

3) Propuesta de continuidad:

- Pensando en el aula y área.
- Pensando en el ciclo.
- Pensando en el centro.

GUIÓN DE LA SESIÓN

1) Explicación de los proyectos:

QUERIDOS MAESTROS, CON ESTOS NUEVOS PROGRAMAS SE ACABA LA ERA DE LAS TARIMAS, DE LOS PUPITRES EN FILA Y DE LAS LECCIONES TRANSMISIVAS...

A VER, REPITAN TODOS: SE ACABA LA ERA DE...



Innovar desde la práctica docente

De todos es conocido que los cambios normativos no presuponen cambios en el qué, el cómo y para qué se enseña. Ni supone dejar a un lado lo que nos ha servido hasta ahora (...), sino que se trata de orientar el debate en torno al cambio curricular y dirigirlo hacia un diálogo pedagógico en el seno de los claustros y de los equipos educativos para focalizar la mirada hacia las finalidades educativas planteadas en el proyecto de centro de cada uno de los centros educativos.

Roser Canals, 2008

MI MAMA'
ME MIMA

MI MAMA'
ME MIMA

MI MAMA'
ME MIMA

MI MAMA'
ME MIMA

MI MAMA'
ME MIMA



LA FELICITO, SEÑORITA;
VEO QUE TIENE
USTED UNA MAMA'
EXCELENTE



Y AHORA, POR FAVOR,
ENSEÑENOS COSAS
REALMENTE
IMPORTANTES



LUCHAMOS POR NUESTRA CULTURA

Lu-cha-mos por nues-tra cul-tu-ra

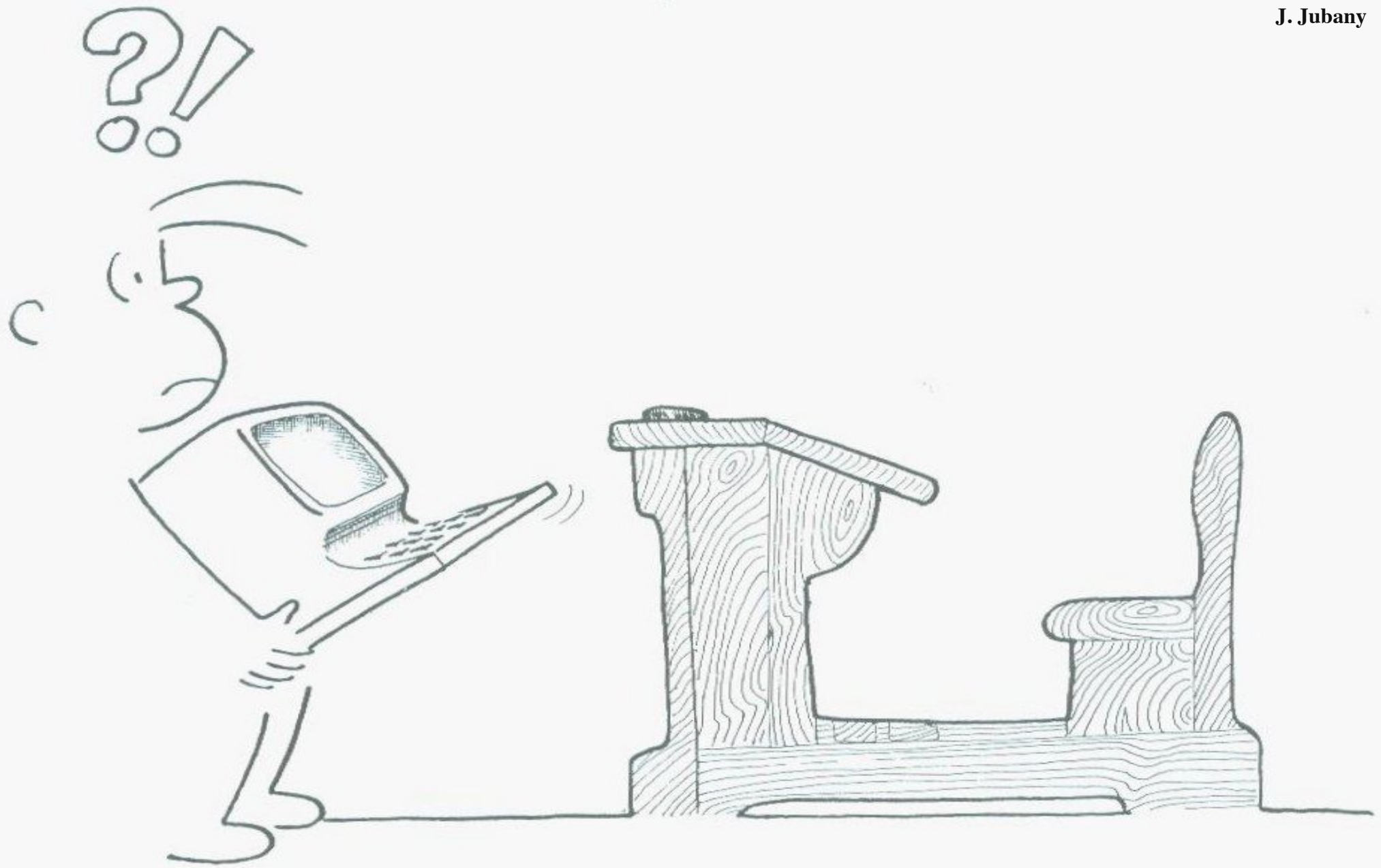
*L-u-chamos p-or n-u-e-s-t-r-a
c-u-l-t-u-r-a*

u, a, o, e

n, s, p, r, n, t, c, l

Cartilla escolar antifascista : “Hemos rechazado el viejo y desacreditado procedimiento que comenzaba por el alfabeto, ya que las letras por sí solas nada dicen”. (Ministerio de Instrucción pública, 1938?)





FRATO89



**¿Se tienen que
tener que proponer
el mismo tipo de
proyectos para
lograr resultados
similares en
situaciones diversas
y con agentes
diferentes?**



GUIÓN DE LA SESIÓN

- 1) **Explicación de los proyectos:**
 - a) Proceso seguido y resultados.
 - b) Cambios que se han realizado e impacto que ha tenido en el alumnado y en el profesorado.
 - c) Valoración y cuestiones planteadas por los demás.

Puntos fuertes y dificultades

- **Puntos fuertes:** Se ha logrado implicar personas del nivel, ciclo y centro, aunque con dificultades, y se valora como algo muy importante este trabajo colaborativo del profesorado en muchos ámbitos de la docencia. Se ha logrado que profesores que no estaban en el proceso han realizado aportaciones al proyecto. Diversificar, a medida que avanzaba el proceso, las actividades y tipos de texto propuestos.
- Se han realizado aprendizajes más allá de lo que se proponía. Mejora del clima del aula y del respeto a los demás. Implicar y motivar al alumnado. Se favorece el aprendizaje entre iguales haciendo que otros alumnos ejerzan de especialistas. Se valora el trabajo cooperativo del alumnado y se tiene mucha atención a cómo lo realizan.
- Se ha implicado las familias en distintos momentos del proceso. Haber salido del centro y haber utilizado elementos del entorno del centro integrándolos en los proyectos. Se ha participado en celebraciones que van más allá del centro educativo. Se ha logrado implicar en el proceso a algunas personas no docentes.
- Se da coherencia al proceso por la fuerza del producto de cierre de la actividad. Integrar los aprendizajes lingüísticos a partir de propuestas no lingüísticas (de sociales, por ejemplo).

Puntos fuertes y dificultades

- **Puntos fuertes** Construir con el alumnado una ficha de rúbricas para facilitar una evaluación constructiva y crítica, que después se comparte con otros profesores.
- Se valora positivamente el intercambio entre centros y el seguimiento que se ha realizado de los proyectos.
- **Dificultades** A algunos proyectos les falta unidad global, se han planificado más como centros de interés centrados en los conceptos “misi-ble”y como acumulación de actividades, que no como un planteamiento global que implique diversos actores y situaciones para solucionar situaciones problema. A veces se han acumulado actividades y tipos de texto sin que tengan una clara funcionalidad y coherencia con el producto que se busca (lo que genera desmotivación en el alumnado). No haber documentado suficientemente lo realizado (dificulta la reflexión y revisión).
- Ha habido poca colaboración del profesorado y se tendrán que encontrar alternativas que los motive a participar (más grave cuando los equipos directivos no se ponen a liderar la experiencia). Se dificulta aún más la situación si solo participa el profesorado de lengua los que colaboran. Se cree que no hacerles participar en las decisiones del tema ha generado falta de motivación e interés.

Puntos fuertes y dificultades

- **Dificultades** No lograr que el alumnado se vea implicado en los proyectos y los realizan sin motivación alguna ni atención. Problema del papel que juegan los liderazgos dentro del grupo al realizar trabajos cooperativos.
- Hay un problema grave de articulación de los horarios (¿acumular las actividades, realizarlo pocas horas pero durante mucho tiempo...?), de hecho el tema tiene que ver con el papel que han de jugar los proyectos en el contexto del currículum escolar.
- Dificultades por las conexiones a Internet o el poco dominio de las TIC, y también hay dificultades en los recursos tecnológicos de las aulas y los centros.

GUIÓN DE LA SESIÓN

- 1) Explicación de los proyectos:
 - a) Proceso seguido y resultados.
 - b) Cambios que se han realizado e impacto que ha tenido en el alumnado y en el profesorado.
 - c) Valoración y cuestiones planteadas por los demás.
- 2) **Valoración global de lo logrado**

GUIÓN DE LA SESIÓN

- 1) Explicación de los proyectos:
 - a) Proceso seguido y resultados.
 - b) Cambios que se han realizado e impacto que ha tenido en el alumnado y en el profesorado.
 - c) Valoración y cuestiones planteadas por los demás.
- 2) Valoración global de lo logrado
- 3) **Propuesta de posible continuidad:**
 - Pensando en el aula y área.
 - Pensando en el ciclo.
 - Pensando en el centro.