

Título de la paleta: IV Centenario de la 2ª parte de El Quijote	Curso: 3º de EP	Área/s: Lenguas, CS, Matemáticas, Educación Artística: Plástica.
Descripción de la paleta: Conmemoración de la publicación de esta obra literaria. Conocimiento de la misma, análisis y profundización en la historia narrada y sus personajes.	Contenidos a desarrollar: <ul style="list-style-type: none"> • Biografía de Miguel de Cervantes. • Lectura de algunos capítulos de la 2ª parte. • Personajes, lugares y época. • Elaboración de materiales relacionados con la obra. 	Contextualización: Aula de 3º de primaria, entre 8-9 años, con atención dispersa y algunas alumnas que reciben apoyo de especialistas. Trabajan de vez en cuando con estructuras de aprendizaje cooperativo.
Contenidos (LOMCE): <ul style="list-style-type: none"> • B1.5. Comprensión global y específica de textos orales de diversa tipología y que proceden de diversas fuentes. • B2.2. Comprensión de textos de diverso tipo, leídos en voz alta y en silencio. • B2.7. Uso de la biblioteca para búsqueda y utilización de información. • B3.7. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa. • B5.7. Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. • B2.5. Cartografía. Identificación sobre planos y mapas de las diferentes rutas (de El Quijote). • B4.1. Representación de la época histórica a través de líneas del tiempo. • B1.4. Integración de la tecnología de la información y la comunicación en el 	Criterios de evaluación (LOMCE): <ul style="list-style-type: none"> • B1.5. Reconocer el tema y las ideas principales de textos orales breves de diferente tipología, según la forma del mensaje y su intención comunicativa. • B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados y valorar la lectura. • B2.5. Usa la biblioteca para localizar libros adecuados. • B3.4. Elaborar proyectos individuales o colectivos de carácter informativo. • B5.6. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados. • B2.5. Distinguir entre planos y mapas, haciendo sencillas interpretaciones con escalas y 	Estándares de aprendizaje evaluables (LOMCE): <ul style="list-style-type: none"> • LCB1.5.1. Comprende de forma global la información general de textos orales, identifica el tema y selecciona las ideas principales. • LCB1.5.4. Utiliza de forma guiada la información recogida, para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje. • LCB2.2.2. Distingue textos entre las diversas tipologías atendiendo a la forma del mensaje y a su intención comunicativa. • LCB2.5.1. Consulta en la biblioteca, de forma guiada, diferentes fuentes bibliográficas y textos en soporte informático para obtener información. • LCB3.4.2. Elabora y presenta, de forma guiada, textos sencillos, que

<p>proceso de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • B.2.19. Resolución de problemas relacionados con los contenidos de la obra y la sociedad de la época. • B3.4. Comparación y orden de medidas de la misma y de distintas magnitudes. • B3.7. Unidades de medida del tiempo y sus relaciones. • B3.12. Equivalencias entre monedas y billetes. • B4.3. Clasificación de figuras y cuerpos geométricos utilizando diversos criterios. • B4.9. Interpretación de representaciones espaciales. • B5.3. Interpretación y descripción de elementos significativos de gráficas sencillas. • B1.2. Valoración del conocimiento de diferentes códigos artísticos como medio de expresión de ideas. • B2.1. Planificación y organización para adecuar el proceso de creación individual y en grupo a las intenciones previstas, seleccionando adecuadamente los materiales, los instrumentos y las técnicas. • B2.6. Respeto por las normas y el reparto de tareas establecidas en el grupo. • B2.8. Uso de recursos digitales para la elaboración de producciones artísticas. 	<p>signos convencionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • B4.1. Conocer las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad para ordenar temporalmente hechos históricos. • B1.3. Utilizar la tecnología de forma habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones. • B2.4. Identificar, resolver problemas, establecer conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorar y la utilidad de los conocimientos matemáticos reflexionando sobre el proceso aplicado. • B3.2. Operar con diferentes medidas de longitud, peso, capacidad y tiempo. • B3.4. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones. • B3.5. Conocer valor y equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la UE (comparando con el utilizado en el siglo XVI-XVII). • B4.1. Identificar figuras planas y 	<p>ilustra con imágenes, en diferentes soportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • LCB5.6.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios breves y sencillos. • CSB2.5. Diferencia entre plano, mapa y planisferio, interpreta una escala sencilla en un mapa e identifica signos convencionales. • CSB4.1. Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a.C o d.C. • MTB1.3.1. Se inicia en el uso de herramientas tecnológicas, de vez en cuando la calculadora, para aprender a resolver problemas. • MTB2.4.1. Resuelve problemas que impliquen el dominio de contenidos trabajados, empleando estrategias heurísticas, de razonamiento. • MTB3.2.2. Compara y ordena medidas de una misma magnitud. • MTB3.3.3. Resuelve problemas de la vida real utilizando las unidades de medida más usuales. • MTB3.4.1. Resuelve problemas de la vida real utilizando medidas temporales y sus relaciones. • MTB3.5.1. Conoce la función, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del
--	--	---

	<p>cuerpos geométricos, nombrando y reconociendo sus elementos básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • B4.5. Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos o situaciones familiares. • B5.1. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno. • B1.1. describir las características de los elementos presentes en el contexto y las sensaciones que las obras artísticas provocan. • B2.1. Utilizar instrumentos, técnicas y materiales adecuados para alcanzar un producto artístico final. • B2.3. Respetar y valorar el trabajo individual y en grupo. • B2.4. Utilizar las TIC para buscar material para las creaciones propias y colectivas. 	<p>sistema monetario de la UE utilizándolas tanto para resolver problemas en situaciones reales como figuradas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • MTB4.1.1. Conoce e identifica los elementos básicos de los cuerpos geométricos. • MTB4.5.1. Obtiene información puntual y describe una representación espacial tomando como referencia objetos familiares. • MTB5.1.3. Interpreta gráficas de tablas extrayendo la información explícita. • EPB1.1.2. Describe las características de las realizaciones artísticas y las sensaciones que las obras provocan, y expresa sus apreciaciones personales con un criterio artístico. • EPB2.1.3. Maneja material diverso en las producciones plásticas, explorando diversas técnicas y actividades manipulativas. • EPB2.1.10. Crea imágenes tridimensionales con el recorte y el pegado. • EPB2.3.1. Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas encomendadas. • EPB2.4.2. Utiliza las TIC para buscar
--	--	---

		<p>material para sus creaciones artísticas.</p>
<p>Competencias (LOMCE):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicación lingüística (CCL) 2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT) 3. Competencia digital (CD) 4. Aprender a aprender CAA) 5. Conciencia y expresión cultural (CCEC) 6. Competencias sociales y cívicas (CSC) 	<p>Subcompetencias:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Expresar e interpretar, de forma oral y escrita, ideas, emociones, opiniones. 1.2. Comprender textos literarios. 1.3. Manejar diversas fuentes de información. 1.4. Interpretar información visual. 2.1. Comprender una argumentación matemática. 2.2. Seguir determinados procesos de pensamiento (inducción y deducción). 2.3. Manejar los elementos matemáticos básicos (números, medidas, símbolos, elementos geométricos). 2.4. Aplicar el razonamiento matemático en la resolución de diversos problemas en situaciones cotidianas. 2.5. Capacidad de utilizar los conocimientos y el método científico para explicar la naturaleza. 3.1. Buscar, seleccionar, registrar, tratar y analizar la información. 3.2. Hacer uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles. 3.3. Comunicar la información y los conocimientos utilizando los lenguajes específicos básicos (textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro) y sus pautas de decodificación y transferencia. 3.4. Presentar trabajos creativos utilizando herramientas diversas (procesador de textos, diapositivas, editores multimedia). 4.1. Ser consciente de las propias capacidades (intelectuales, emocionales y físicas). 4.2. Obtener un rendimiento máximo de las capacidades de aprendizaje con la ayuda de estrategias y técnicas de estudio. 5.1. Poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos. 5.2. Emplear recursos diversos para realizar creaciones propias y experiencias artísticas compartidas. 6.1. Facilitar el trabajo cooperativo como medio para ser más creativos. 6.2. Reflexionar de forma crítica y lógica sobre los hechos y ser consciente de la 	

	<p>existencia de diferentes perspectivas para analizar la realidad.</p> <p>6.3. Practicar el diálogo y la negociación para llegar a acuerdos como forma de resolver los conflictos.</p>
--	---

Actividad	Inteligencia	Recursos
Lectura dramatizada de cada capítulo.	Verbal-Lingüística	Libro de El Quijote, adaptado Juegos para aprender teatro
Escribir en verso secuencias de algunos capítulos.	Verbal-Lingüística	Libro de El Quijote Modelos de poemas
Redactar algunas acciones/aventuras a modo de noticia: Periódico Quijotesco (conocer y escoger un género periodístico)	Verbal-Lingüística	Conocer géneros periodísticos (leer y analizar periódicos) Libro de El Quijote
Realizar grabaciones y/o escuchar capítulos.	Verbal-Lingüística	Libro de El Quijote Ordenador, grabadora
Debate (cómo sería todo 100, 200 ó 400 años más tarde)	Verbal-Lingüística	Pantalla Ordenador Proyector
	Visual-Espacial	

Murales temáticos		Rollo de papel Pintura, ceras Dibujos Proyector
Ilustrar la historia en formato cómic	Visual-Espacial	Folios Cómic para coloreo
Montaje: crear una marioneta (papel, cartón o cartón-pluma)	Visual-Espacial	Modelo marioneta Colores, tijeras, pegamento Cartón pluma, cartón
Elaboración de líneas del tiempo	Visual-Espacial	Libro de El Quijote, página web de consulta Modelos de línea del tiempo Folios
Con conceptos temporales: cálculos, resolución de problemas.	Lógico-Matemática	Libro de El Quijote, página web de consulta Problemas Ordenador
Equivalencias entre las antiguas monedas y las actuales: cálculos, estimaciones, comparaciones.	Lógico-Matemática	Libro de El Quijote Tabla de valores
Equivalencias y comparaciones entre las antiguas unidades de longitud, peso y capacidad y las actuales. Cálculos, resolución de problemas.	Lógico-Matemática	Libro de El Quijote Ejercicios Ordenador
Comparar la situación económica en el siglo XVI-XVII y en el actual: estilo de vida, gastos habituales, trueque.	Lógico-Matemática	Ordenador Folios
Elaborar un mapa conceptual: capítulo, sucesos, personajes,	Lógico-	Folios

lugares.	Matemática	Libro de El Quijote
Juego de mímica: averigua quién es.	Cinestésico-Corporal	Trozos de papel
Representar, dramatizando, algún capítulo.	Cinestésico-Corporal	Libro de El Quijote Cámara de vídeo
Ambientación del aula con personajes, molinos...	Cinestésico-Corporal	Folios con dibujos Muestra de imágenes
Leer siguiendo un ritmo musical (tararear la lectura).	Musical	Ordenador
Trabajar escuchando música (clásica, medieval, renacentista, actual).	Musical	Ordenador
Reconocer y discriminar melodías de esa época.	Musical	Ordenador
Conocer las plantas y los animales que habitaban y habitan en Castilla-La Mancha.	Naturalista	Biblioteca Ordenador Fichas y folios
Impacto en el medio natural de la evolución de la humanidad desde el s. XVI hasta hoy.	Naturalista	Biblioteca Ordenador
Trabajo en equipos: aprendizaje cooperativo	Interpersonal	Indicaciones sobre habilidades cooperativas
Ofrecer y recibir ayuda respetando las opiniones de los demás.	Interpersonal	Guía explicativa de emociones, sentimientos.
Después de realizar una entrevista por el colegio, deducir lo que realmente piensan los demás sobre la importancia de leer o no novelas clásicas y de referencia.	Interpersonal	Encuesta
	Intrapersonal	

Trabajo individual de búsqueda de información (otros escritores de la época, referencias a otras obras de Cervantes, lectura mínima de alguna de esas obras...)		Biblioteca Ordenador
Autoevaluación: contestar a un test sobre el progreso de adquisición de contenidos.	Intrapersonal	Test
Reflexionar sobre qué le aporta el trabajo y conocimiento de esta obra y lo que la rodea (época, escritor, personajes, ideología...)	Intrapersonal	Folios