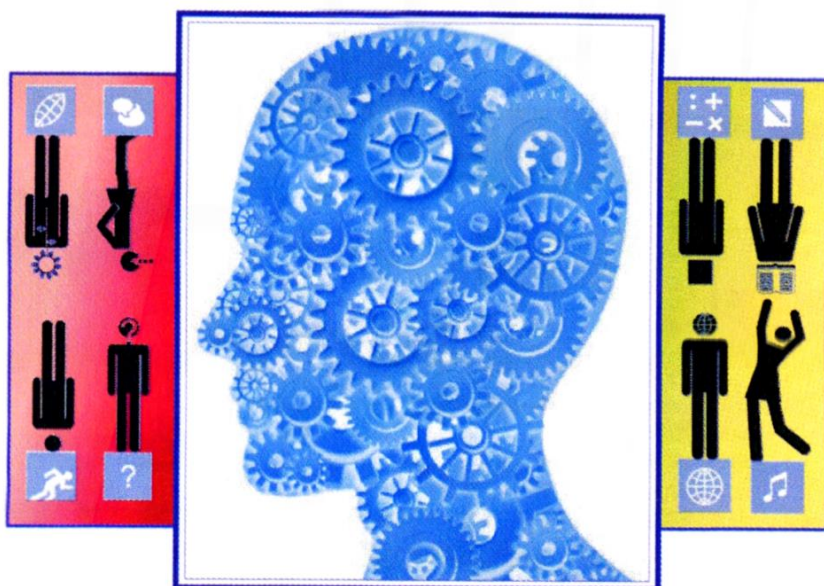


INTELIXENCIAS MÚLTIPLES



Intelixencias múltiples e competencias clave



@javierbahon_

Tuinnovas

www.tuinnovas.com

Este material puede ser utilizado por el profesorado formado por TUinnovas. No se permite su difusión por medios físicos, ni a través de Internet.

Metas comprensión y transferencia

Actividades deficientes

- Hoja de sumas
- Completa los huecos

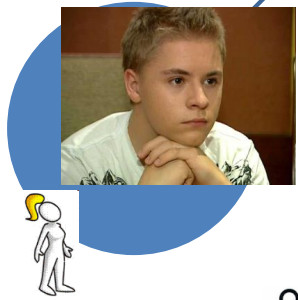
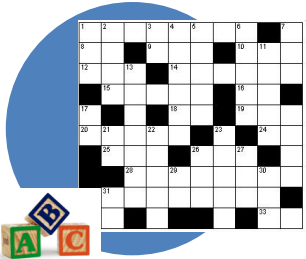
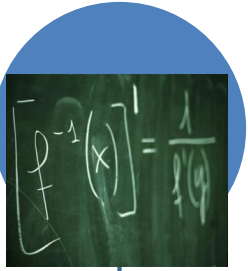
Actividades mejorables

- Hacer un ppt
- Ver un vídeo

Buenas actividades

- Libro viajero
- Proyecto “Vivimos en el antiguo Egipto”

Inteligencias Múltiples



CUESTIONARIO ALUMNOS/AS > 3ºEP

Escribo cosas que merecen reconocimiento
 Invento historias fantásticas, chistes ...
 Memorizo bien nombres, lugares, fechas ...
 Me gustan crucigramas, scrabble ...
 Me gusta leer
 Tengo una ortografía apropiada
 me gustan rimas, trabalenguas, ...
 Disfruto escuchando radio, cuentos, historias ...
 Tengo buen vocabulario para mi edad
 Al comunicarme con los demás soy muy verbal

Comunico con claridad mis imágenes visuales
 Entiendo mapas y gráficos sin dificultad
 Soy imaginativo. Veo las cosas de manera diferente
 Disfruto con las actividades artísticas
 Dibujo, coloreo o diseño imágenes a gusto
 Me gusta ver películas, hacer fotos o vídeos ...
 Me gustan rompecabezas, 7 errores, laberintos ...
 Hago construcciones en 3-D interesantes
 Me fijo más en las imágenes que en los textos
 Hago "dibujitos" a menudo en los cuadernos

Pregunto mucho sobre cómo funcionan las cosas
 Disfruto en tareas o juegos de números
 Disfruto en clase de matemáticas
 Me gustan los juegos matemáticos y lógicos
 Juego a ajedrez, damas, juegos de estrategia ...
 Me gusta hacer experimentos de ciencias
 Me gusta clasificar las cosas en categorías
 Me gusta jugar con puzzles y rompecabezas
 Tengo un buen nivel de pensamiento lógico
 Me interesan temas relacionados con las ciencias

Sé expresar mis emociones/sentimientos
 Conozco mis capacidades y debilidades
 Juego y estudio bien a solas
 Llevo "distinto" ritmo de vivir / aprender
 Tengo un hobby del que no hablo demasiado
 Me motiva y consigo lo que me propongo
 Prefiero trabajar a solas
 Tengo claro lo que quiero hacer / lograr
 Aprendo de mis errores y éxitos
 Tengo buena autoestima

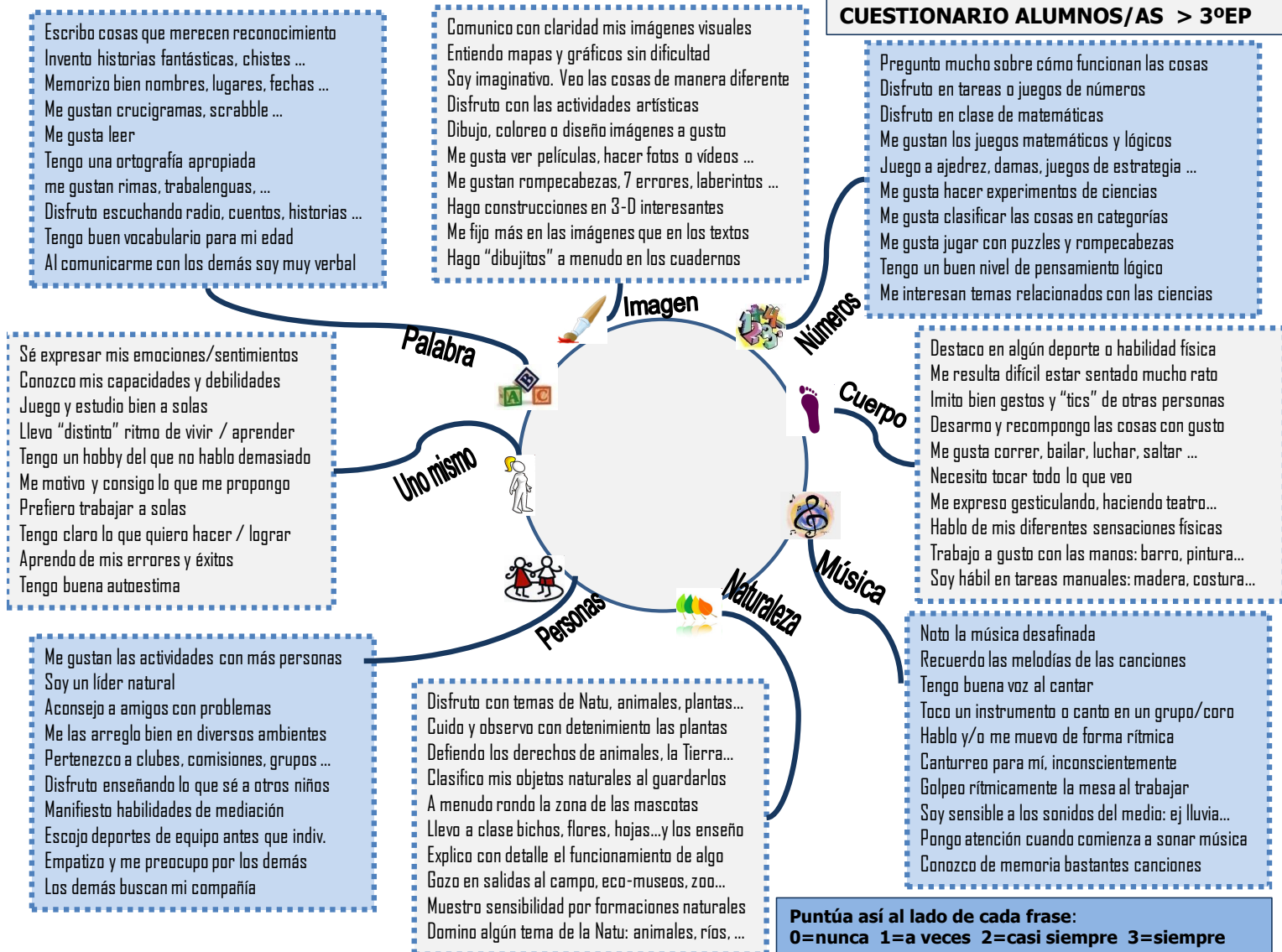
Destaco en algún deporte o habilidad física
 Me resulta difícil estar sentado mucho rato
 Imito bien gestos y "tics" de otras personas
 Desarmo y recompongo las cosas con gusto
 Me gusta correr, bailar, luchar, saltar ...
 Necesito tocar todo lo que veo
 Me expreso gesticulando, haciendo teatro...
 Hablo de mis diferentes sensaciones físicas
 Trabajo a gusto con las manos: barro, pintura...
 Soy hábil en tareas manuales: madera, costura...

Me gustan las actividades con más personas
 Soy un líder natural
 Aconsejo a amigos con problemas
 Me las arreglo bien en diversos ambientes
 Pertenecesco a clubes, comisiones, grupos ...
 Disfruto enseñando lo que sé a otros niños
 Manifiesto habilidades de mediación
 Escojo deportes de equipo antes que indiv.
 Empatizo y me preocupo por los demás
 Los demás buscan mi compañía

Disfruto con temas de Natu, animales, plantas...
 Cuido y observo con detenimiento las plantas
 Defiendo los derechos de animales, la Tierra...
 Clasifico mis objetos naturales al guardarlos
 A menudo rondo la zona de las mascotas
 Llevo a clase bichos, flores, hojas...y los enseño
 Explico con detalle el funcionamiento de algo
 Gozo en salidas al campo, eco-museos, zoo...
 Muestro sensibilidad por formaciones naturales
 Domino algún tema de la Natu: animales, ríos, ...

Noto la música desafinada
 Recuerdo las melodías de las canciones
 Tengo buena voz al cantar
 Toco un instrumento o canto en un grupo/coro
 Hablo y/o me muevo de forma rítmica
 Canturreo para mí, inconscientemente
 Golpeo rítmicamente la mesa al trabajar
 Soy sensible a los sonidos del medio: ej lluvia...
 Pongo atención cuando comienza a sonar música
 Conozco de memoria bastantes canciones



**Puntúa así al lado de cada frase:
 0=nunca 1=a veces 2=casi siempre 3=siempre**

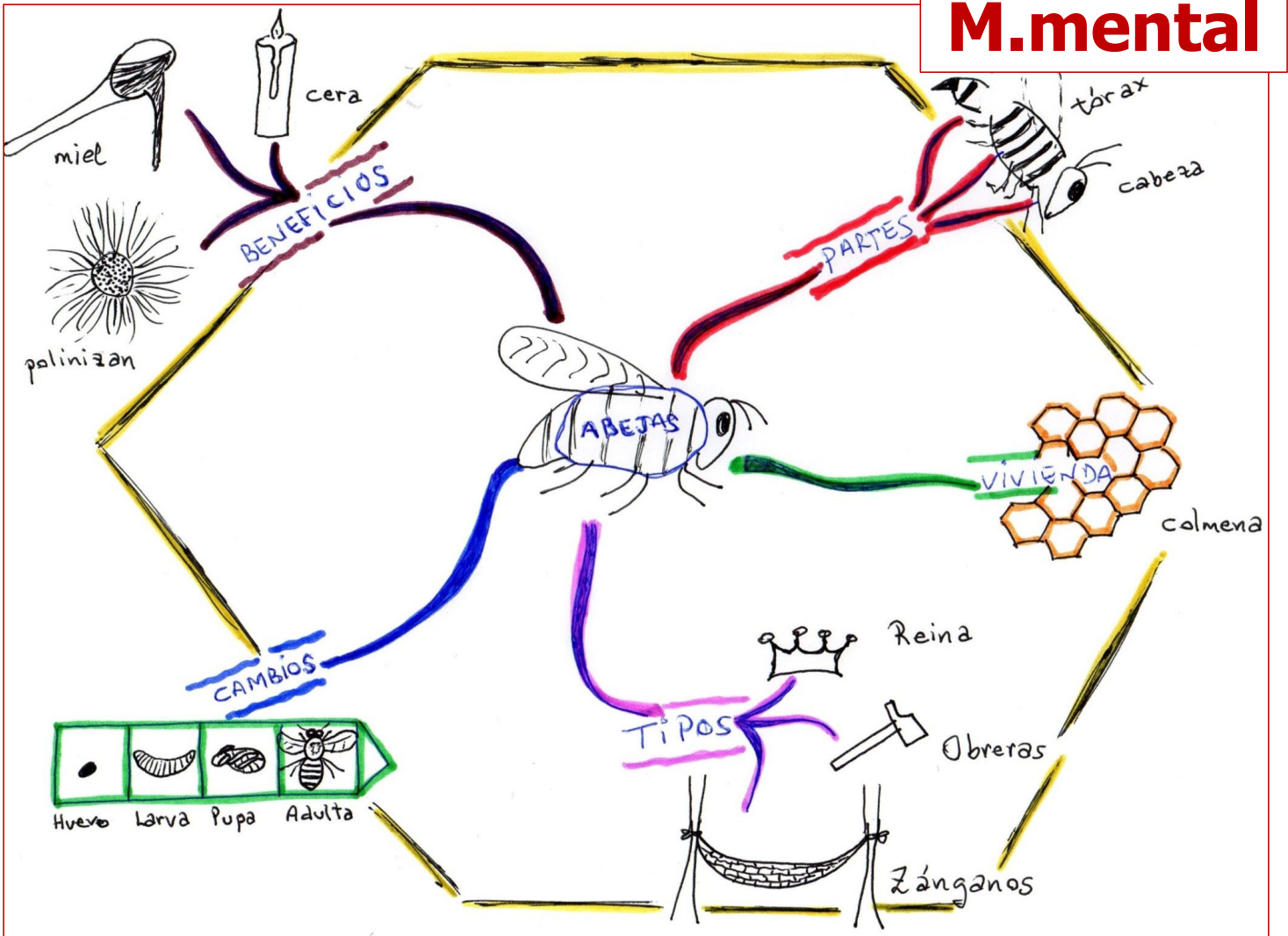




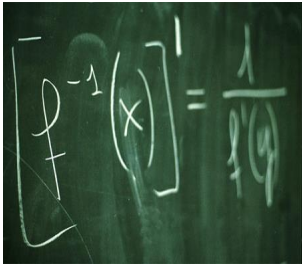
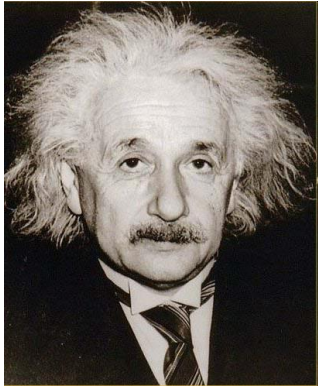
Inteligencia / Símbolo	Facultad	Personaje	Profesiones
<p>VERBAL- LINGÜÍSTICA</p> <p>Word Smart</p> 	<p>Habilidad de usar el lenguaje hablado y escrito para comunicar ideas y sentimientos</p>		<p>Escritores Poetas Abogados Redactores Oradores Novelista</p>



Inteligencia / Símbolo	Facultad 	Personaje	Profesiones
<p>VISUAL-ESPACIAL Picture Smart</p> 	<p>Habilidad de pensar en imágenes y representar gráficamente las ideas.</p>		<p>Artistas Diseñadores Inventores Guías Marineros Pintores Ingenieros Cirujanos Escultores Arquitectos Exploradores</p>





Inteligencia / Símbolo	Facultad	Personaje	Profesiones
<p>LÓGICO- MATEMÁTICA</p> <p>Logic Smart</p> 	<p>Habilidad para procesar operaciones matemáticas, hipótesis, deducciones o patrones lógicos.</p>		<p>Científicos Ingenieros Investigadores Matemáticos Analistas Bancarios</p>

DIARIO DE MATEMÁTICA DESNUDA

O AVENTURAS POR LOS PAISAJES DEL UNIVERSO MATEMÁTICO



PEDRO BUENDÍA ABRIL



**MEMORIZO
COMPRENDO
SÉ APLICARLO
ANALIZO
SINTETIZO
EVALÚO**



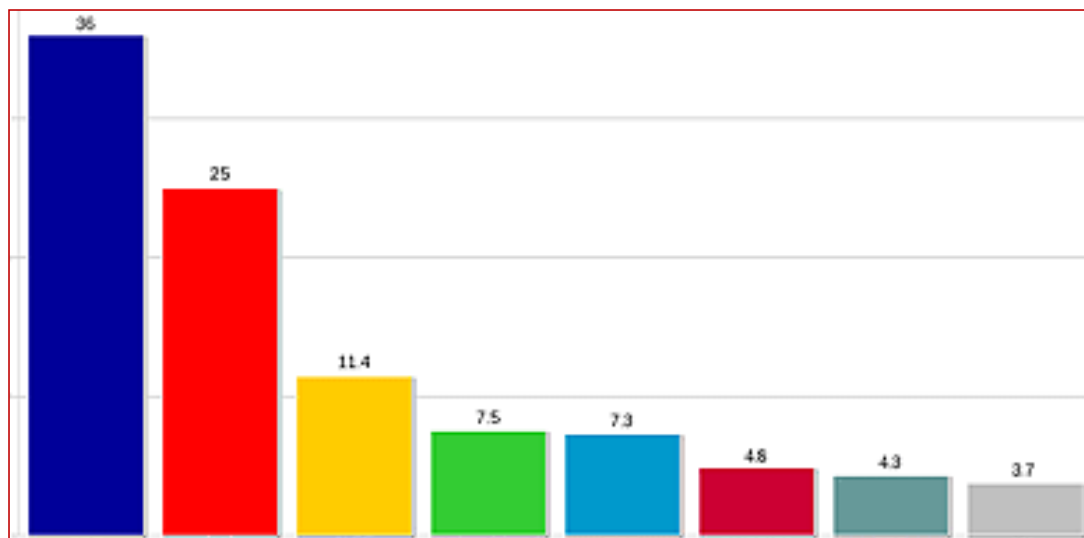
Operaciones cognitivas



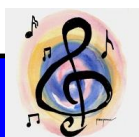
Inteligencia / Símbolo	Facultad	Personaje	Profesiones
<p>CINESTÉSICA -CORPORAL Body Smart</p> 	<p>Habilidad para expresar ideas y sentimientos con el cuerpo.</p> <p>Habilidad para recibir información a través del cuerpo y sus sentidos.</p>		<p>Deportistas Músicos Artesanos Atletas Cirujanos Mecánicos Bailarines Mimos Constructores Escultores Actores Mecanógrafos</p>

GRÁFICA HUMANA

evolución de la economía durante la crisis




¿Qué piensas que simbolizaba la posición que te ha tocado?



Inteligencia / Símbolo	Facultad	Personaje	Profesiones
<p>MUSICAL Music Smart</p> 	<p>Habilidad para percibir, discriminar, transformar o expresar las formas musicales.</p> <p>Sensibilidad para percibir y utilizar ritmos, tonos y melodías.</p>		<p>Cantantes Compositores Músicos Bailarines Directores de orquesta Críticos de música</p>



Inteligencia / Símbolo	Facultad	Personaje	Profesiones
<p>NATURALISTA Nature Smart</p> 	<p>Habilidad para entender el mundo natural, la vida, las plantas y animales y la naturaleza en general.</p>	 <p><small>Charles Darwin (colourized B&W print)</small></p>	<p>Biólogos Botánicos Herbolarios / Jardineros Guardas Ecólogos Geólogos Arqueólogos Físicos / Químicos</p>



Plantas y mascotas

“Traemos la naturaleza al aula”



- Uso decorativo y atrezzo
- Aprender a clasificar con una guía
- Matemáticas: pétalos, crecimiento...
- Utilización a lo largo de la Historia
- Cuidados y registros



- Presencia natural en aula
- Cuidados y responsabilidades
- Observaciones del comportamiento
- Matemáticas: consumo, peso,...
- Poner “pensamientos” en su boca



Inteligencia / Símbolo	Facultad	Personaje	Profesiones
<p>INTERPERSONAL People Smart</p>  <p>FotosyPostales.com</p>	<p>Habilidad para interactuar y comprender a los demás y trabajar de modo cooperativo.</p>		<p>Vendedores Políticos Profesores, educadores Terapeutas Consejeros Religiosos RRPP Trabajadores sociales</p>

Equipos Cooperativos



1. Interdependencia positiva



4. Habilidades interpersonales y de pequeño grupo

2. Responsabilidad individual

5. Evaluación individual y grupal

3. Interacción cara a cara



Inteligencia / Símbolo	Facultad	Personaje	Profesiones
<p data-bbox="98 730 379 909">INTRAPER- SONAL Self Smart</p> 	<p data-bbox="459 730 778 1205">Habilidad para entenderse a uno mismo, conocer las fortalezas y debilidades propias.</p>		<p data-bbox="1174 730 1501 1052">Psicoterapeutas Líderes religiosos Filósofos Psicólogos</p>

**PENSAR sobre el propio
PENSAMIENTO**

METACOGNICIÓN



MENÚ DIDÁCTICO - ACTIVIDADES

VERBAL-LINGÜÍSTICA	VISUAL-ESPACIAL	LÓGICO-MATEMÁTICA	CINESTÉSICO-CORPORAL
			
<ol style="list-style-type: none"> 1.Exposiciones orales / dar conferencias 2.Improvisación oral sobre temas al azar 3.Escribir en un diario / cuentos / poesías 4.Escritura creativa: textos originales / pensamientos 5.Inventar y contar historias sobre un tema 6.TICs / mails / blogs 7.Concursos de chistes / de oratoria 8.Discusión de temas / debates verbales / diálogos 9.Lectura / lectura grupal 10.Lectura teatralizada 11.Estudiar textos escritos 12.Escuchar historias / poemas / cuentacuentos 13.Aprender otro idioma 14.Juegos de tablero con palabras 15.Club de lectura / biblioteca de aula 16.Entrevistas / Reporteros 17.Humor: chistes, pareados, monólogos ... 18.Aprender un vocabulario y usarlo al comunicarse 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Murales / talking walls / collages / tapices 2.Mapas conceptuales / mentales 3.Diseñar folletos / diseño por ordenador 4.Lego / juegos de tablero 5.Videos / libros ilustrados / fotos / montajes 6.Laberintos / rompecabezas / juegos imaginación 7.Visitas museos 8.Hacer gráficos/ diagramas -representado conceptos- 9.Esquemas de color y texturas –asociados a conceptos- 10.Imaginación visual / fantasear –escenarios mentales- 11.Hacer películas / anuncios 12.Recursos audiovisuales 13.Diseñar interiores y exteriores de casas 14.Concursos artísticos / ilustrar cuentos y poemas 15.Visualización: crear imágenes mentales de conceptos 16.Proyectos de arte: pintar / dibujar / esculpir 17.Dibujar mapas / recorridos 18.Atelier: 5 sentidos 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Patrones lógicos: hallar un patrón escondido 2.Cálculos / estimaciones / predicciones 3.Juegos para pensar / problemas para solucionar 4.Pensamiento causal / Argumentos 5.Experimentos / investigaciones 6.Rompecabezas 7.Clasificar / comparar 8.Secuencias –analizar estadísticas y hechos numéricos- 9.Trabajar con lo abstracto 10.Método científico 11.Símbolos / fórmulas –inventar fórmula para un proceso- 12.Descifrar códigos – comunicarse con símbolos – 13.Relacionar: crear conexiones entre ideas incoherentes 14.Organizadores gráficos: diagramas Venn, escalas ... 15.Juegos lógicos 16.Esquemas: inventar una explicación lógica por pasos 17.Resolución de problemas buscando el procedimiento 18.Silogismos: crear hipótesis / deducir sobre un tema 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Gynkhamas 2.Interpretar cuentos / historias -sólo con danza- 3.Actuaciones / teatro / esculturas corporales 4.Role-play: representar relato que explique un tema 5.Inventar : fabricar un modelo para ver cómo funciona 6.Construcciones 7.Deportes / actividades deportivas 8.Rutinas gimnasia –flujo de mvtos para explicar un tema- 9.Gráficos con personas 10.Baile / coreografías / música 11.Sensaciones corporales para procesar información 12.Imitar 13.Manipular y experimentar para comprender 14.Inventar juego/concurso sobre conocimientos de 1 tema 15.Lenguaje corporal –representar una idea con el cuerpo- 16.Escultura corporal 17.Representación dramática para expresar conceptos 18.Danza creativa para expresar conceptos, ideas, ...
MUSICAL	NATURALISTA	INTERPERSONAL	INTRAPERSONAL
			
<ol style="list-style-type: none"> 1.Producir sonidos instrumentales / vocales para el tema 2.Acudir a conciertos 3.Usar ritmos para comunicar un tema / juegos de ritmos 4.Músicas de otros países 5.Rutinas de baile 6.Construir instrumentos 7.Crear melodías o buscar la idónea / cantar 8.El diario del compositor 9.Usar sonidos e instrumentos básicos: campana, tambor 10.Letras para canciones / inventar rap sobre un tema 11.Generar una canción con un contenido estudiado 12.Identificar sonidos ambientales ligados al tema 13.Método Suzuki 14.Escuchar música y melodías 15.Crear una orquesta 16.Trabajar con música durante las actividades 17.Expresar sentimientos musicales 18.Inventar una presentación con música y ritmo 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Aplicar Método científico 2.Cosas para explorar / manipular 3.Apreciar y entender la naturaleza / giras / excursiones 4.Cuidar / investigar / identificar : plantas / animales 5.Observación natural / clima 6.Usar microscopio / lupa / telescopio 7.Hacer colecciones / usar matrices de clasificación 8.Visitas: planetario / museo / zoo / granja / centro interpr 9.Reconocer especies útiles y peligrosas 10.Diario de observación / simulaciones naturales 11.Proyectos sobre el ambiente / Ver sus reacciones 12.Actividades de cuidado del M. ambiente / Reciclaje 13.Naturaleza: dibujos / fotos / videos / maquetas 14.Comunicarse con la naturaleza / estimulación sensorial 15.Interacción con otros seres vivos 16.Actividades al aire libre 17.Huerto escolar 18.Reconocer patrones que se repiten en la naturaleza 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Reuniones / club / Fiestas / Juegos en grupo 2.Explorar por qué alguien actuó como lo hizo 3.Visita a hospital 4.Tema en partes: dividirlo y que se enseñen entre ellos 5.Relación con el profesor / tutorías 6.Chats / Entrevistas 7.Trabajo cooperativo / trabajo en equipos estructurados 8.Ejercicios de solución de conflictos 9.Proyectos creativos / de investigación en grupo 10.Role-play 11.Actividades para compartir 12.Observar relaciones entre personas y sugerir mejoras 13.Programa de habilidades sociales para relación efectiva 14.Educación multicultural 15.Dar / pedir ayuda / aceptar opiniones ajenas 16.Empatía: expresarse desde el punto de vista de otro 17.Feedback: dar respuestas honestas a opiniones ajenas 18.Intuir / adivinar qué está sintiendo otro en una situación 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Trabajar el pensamiento crítico y creativo / Portafolio 2.Lugares secretos 3.Tiempo de soledad / Momentos de reflexión 4.Ejercicios para la concentración 5.Ejercicios metacognitivos 6.Alternativas para ejecutar los proyectos 7.Autobiografía / Autoevaluación / Diario de pensamientos 8.Trabajo individual, expresar sentimiento y pensamiento 9.Buscar pautas de pensamiento adecuadas a cada tarea 10.Actividades para fomentar la autoestima 11.Grupos de apoyo 12.Buscar la aplicación de un tema a la vida personal 13.Tormentas de ideas 14.Proyectos adaptables a cada ritmo / individuales 15.Visión optimista / Aprender a cambiar el propio humor 16.Efectiva gestión del tiempo 17.Emociones: analizar la dimensión afectiva sobre 1 tema 18.Razonar: ir de la memoria a síntesis, integrar y aplicar

DECÁLOGO TRAS EL CURSO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

(Barcelona 23 y 24 de noviembre)

- . Nunca diré a ningún alumno (ni tampoco a los padres) que nunca será nada, entre otras cosas porque si no destaca en algún aspecto seguro que destacará en algún otro.
- . Preguntaré más a menudo a mis alumnos cómo se sienten.
- . Reforzaré positivamente mucho más a mis alumnos porque el efecto Pigmaliion es veraz.
- . Incrementaré mi sentido del humor en el aula ya que generará un clima excelente para el aprendizaje.
- . No permaneceré en mi silla (tras la mesa) largos ratos. Es bueno pasear, ayudarme de la pizarra, expresarme corporalmente... y utilizaré a menudo los recursos audiovisuales.
- . La inteligencia espiritual estará presente: tiempo de silencio, relajación...
- . Los dictados también serán, tras la corrección, de cientos de aciertos.
- . La sorpresa, el suspense entrarán más a menudo en el aula.
- . Enseñaré y conectaré conocimientos útiles y prácticos para la la vida. También propiciaré más el aprendizaje entre iguales ya que lo enseñado se recuerda con facilidad.
- . Hablaré de mi decálogo sin miedo a mis compañeros del claustro.