



- 
- **¿COMO ESCOITAMOS?**
  - **¿QUE É ESCOITAR?**
  - **¿QUE ESPERAMOS OÍR?**

# ESCOITAR / OBSERVAR



# ONDE RADICA O TRUCO PARA UNHA BOA ESCOITA





As condutas que podemos ver  
**SÍNTOMATOLOXÍA**

O que non vemos  
**ACONTECEMENTOS TRAUMÁTICOS**



CAS TI GAR



# RECOÑECEMENTO DO DANO COMO SAÍDA Á EVITACIÓN

- .As vivencias de desamparo temperán ou situacións de negligencia non son inocuas para o ser humano. Polo tanto, é necesario un recoñecemento (primeiro) e un coñecemento (despois) do dano.
- .A afectación derivada destas experiencias pode ser integrada na vida dos seres humanos, recuperando as súas capacidades para proxectarse en positivo cara ao futuro.

É un elemento esencial para as intervencións que os profes

Se como seres humanos, nas condutas desreguladas dos ra

# QUE OCORRE CANDO NON SABEMOS ESCOITAR/OBSERVAR

- Visión patolóxica das manifestacións do dano infantil.
- “Culpabilización” do neno/a.
- Revictimización.
- Culpabilización da contorna (familias, outros contextos).
- Inhibir a busca de todas aquelas respostas que puidieran

# CONCEPTO DE BOA RAZÓN

É o recoñecemento de que todas as accións humanas susténtanse nunha intención lexítima ou suficiente para o actor. Esta intención, pode ou non ser compartida ou recoñecida como lexítima por nós (-outros/as), pero o seu coñecemento axudaranos á motivación e ao estado interno do actor.

Maryorie Dantagnan

# **CAL É A NOSA POSTURA PARA A ESCOITA**

# CANDO AFINAMOS A ESCOITA

- .Somos quen de recoñecer o dano
- .Vemos que detrás da conduta desregulada hai unha sintomatoloxía froito dunha situación de vulnerabilidade, negligencia, dano, trauma, ... .
- .Tentamos iniciar a busca dunha solución/apoio/acompañamento á nena/neno ou adolescente que sofre.

**.PERO QUE HAI DETRÁS .....**

# UN POCO DE APEGO



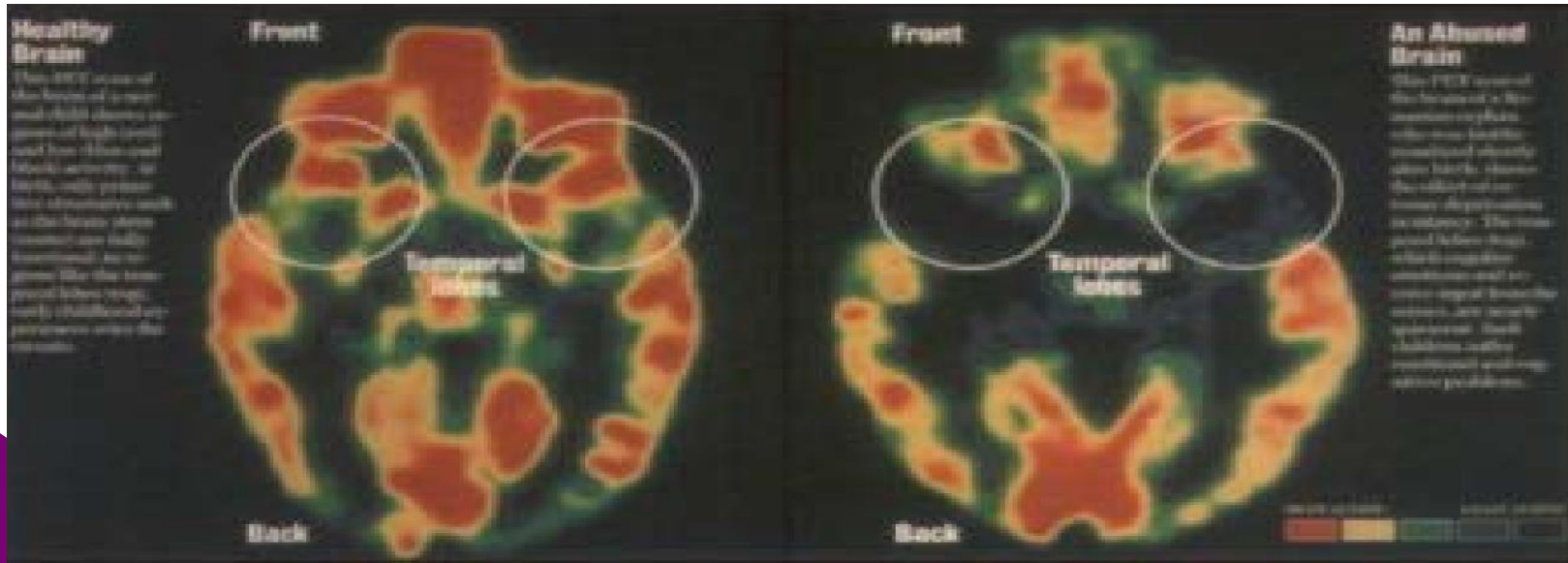
ARTWORK BY LYNNE LYON

# MEDIANTE O VÍNCULO DE APEGO APRENDEMOS



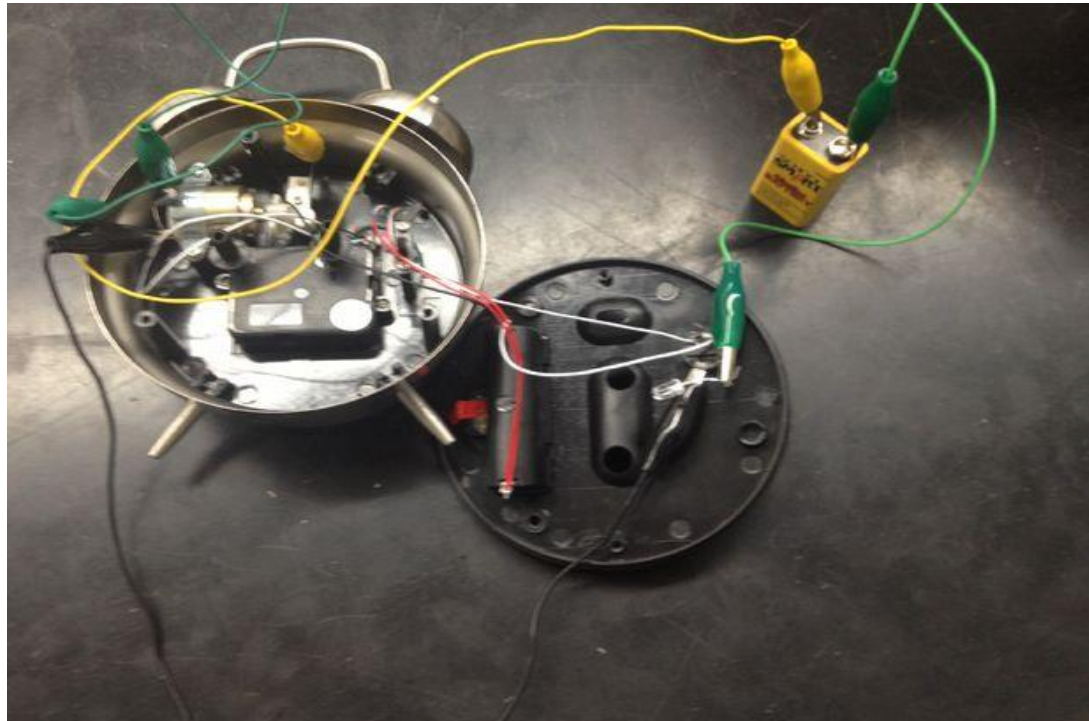
# QUE OCORRE NO CEREBRO CANDO SE CRECE EN SITUACIÓNS DE DANO

A maioría das autoridades científicas aseguran que a diminución do tamaño do cerebro



# QUE OCORRE CANDO SE MEDRA EN SITUACIÓNS DE TRAUMA TEMPERÁ

.Estropéase a alarma do noso corpo (a amígdala)





TERÍAS MEDO A UN GATIÑO COMA ESTE



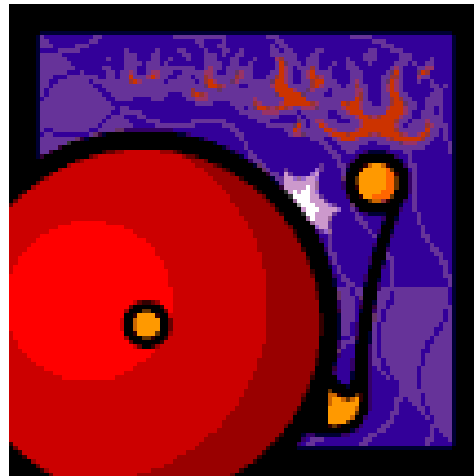
E SE ESTIVERAS NA SELVA...TERÍAS MEDO  
DUN FELINO COMA ESTE



# A NOSA ALARMA AVÍSANOS DOS PERIGOS

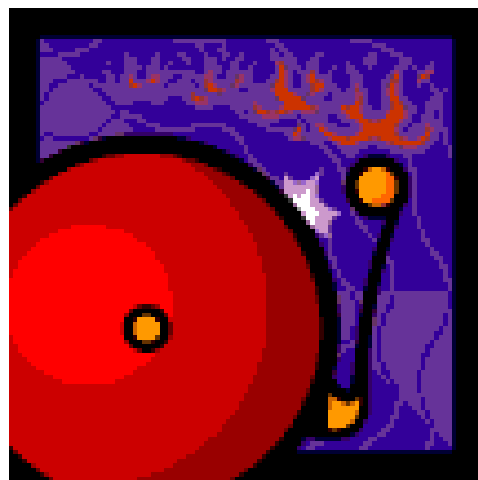
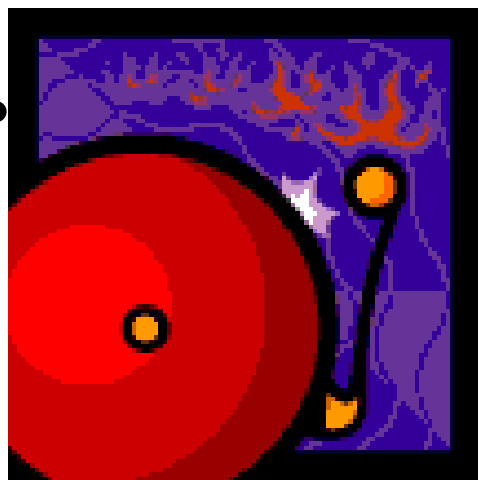
- Se a túa resposta foi SI á última pregunta é porque o teu cerebro recoñece cando pode estar en perigo. Isto é grazas á súa .....

- **ALARMA**



# PERIGOOOOOOOO!!!!

- Polo tanto, cando te sintes en perigo a túa alarma soa soa e soa



# E, QUE PODEMOS FACER.....

.Fuxir



.

Loitar



.Conxelarse



# COMO ESTÁ A ALARMA NAS CRIANZAS EN SITUACIÓNS DE DANO?

- Cando o bebé medre e sexa un neno/a pode que a súa alarma faga súas cousas:

- **1. Que soe todo o tempo:**

- Isto quere dicir que un se pode asustar con cousas que realmente non son perigosas, isto é o máis común que ocorra!!!!

- **2. Que non soe nunca:**

- Isto quere dicir que un non terá medo de cousas que sí son perigosas.

# A IMPORTANCIA DE ESCOITAR GATILLADORES

.Os nenos/as pequenos/as non teñen todas as condicións para loitar ou fuxir ante unha situación ameazante, os choros ou os berros de medo, cos que intentan acadar protección ou alivio, sería parte desta resposta.

.Estes nenos/as chegan a ser hiperreactivos a calquera estímulo inesperado, o que explica a gran dificultade para adaptarse aos cambios, ao novidoso, aínda que a ameaza non sexa evidente para o resto.

# GATILLADORES

**A Sra. Amígdala , cada vez que escoita , ule, sinte, calquer mínimo estímulo que lle lembre ao evento traumático, adiántase como unha flecha... e activa todo o sistema!!**



<https://www.youtube.com/watch?v=ZW0Mffa65q8>

E AGORA QUE SABEMOS ESCOITAR... QUE  
PODEMOS FACER

