

Estratexia didáctica



#TransformARTE

Estratexia didáctica integrada no proxecto #CampañaPoloClima

Elaboración de propostas visuais de ben social e/ou concienciación sobre as causas e efectos do cambio climático, a partir da transformación de obras de arte das coleccións dos principais museos do territorio español.

Inspirada na Campaña de WWF e o Museo do Prado "+1,5°C Lo Cambia Todo".



Recurso(s) TAC

Ligazóns web á colección permanente de museos:

16 cadros importantes do Museo do Prado:

<https://www.museodelprado.es/re-corrido/16-cuadros-muy-muy-importantes-del-museo-del-prado/2d61b112-f582-4997-82b0-75d59edfdaa9>

Obras mestras do M. Thyssen: <https://www.museothyssen.org/oleccion/obras-maestras>

10 obras imprescindibles do Reina Sofía:

<https://www.balclis.com/es/diez-obras-imprescindibles-del-museo-reina-sofia/>

Obxectivos

Coñecer e valorar a acción do ser humano sobre o medioambiente español e galego e as súas consecuencias.

Realizar procuras en medios impresos e dixitais referidas a problemas ambientais actuais en España e Galicia.

Coñecer e analizar os problemas e os retos ambientais que afronta España, a súa orixe e as posibles vías para afrontar estes problemas.

Traballar con fontes históricas, xeográficas e artísticas.



Nivel de dificultade de uso TAC

- Nivel baixo
- Nivel medio
- Nivel alto



Modalidade(s) de ensino

- Presencial
- Ensino mixto
- En liña



Dinámica(s) de traballo

- Individual
- Interacción
- Cooperación

Ferramenta(s) TAC

Programa de Manipulación de Imaxes GNU (Predefinida en ordenadores Edixgal).



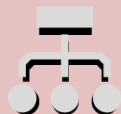
*Alternativa: Editor de fotos en liña PIXLR.



Fundamentos pedagóxicos do uso da ferramenta TAC



Selección de fontes gráficas e avaliación da súa validez ou adecuación á estratexia formulada.



Desenrolo de destrezas de deseño experimental e creatividade a través do uso de ferramentas TAC.



Uso das habilidades de percepción para interpretar e transformar obras artísticas.



Desenrolo de destrezas do pensamento estendido ao aplicar resultados ou coñecementos noutros contextos.



Desenrolo de destrezas de xestión do coñecemento ao aplicar os contidos sobre un formato visual.