



*Esther Núñez Pintos  
Especialidade de TEA  
EOE de Pontevedra*

# Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, polo que se aproba o Texto Refundido da Lei Xeral de dereitos das personas con discapacidade e da súa inclusión social.

## Artigo 2. Definicións.

A efectos desta lei enténdese por:

Discapacidade: **unha situación** que resulta da **interacción** entre as personas con deficiencias previsiblemente permanentes e calquera tipo de barreiras que limiten ou impidan a súa participación plena e efectiva na sociedade, en igualdade de condicións cos demais.

## Artículo 18. Contido do dereito.

- 1. As persoas con discapacidade teñen dereito a unha educación inclusiva, de calidade e gratuita, en igualdade de condicións cos demais.**



**Unha maneira de entender  
a educación  
como unha maneira  
de entender  
A VIDA**



# **APROXIMACIONES:**

AO MODELO DE CALIDADE VIDA

AO ALUMNADO (con TEA)

Á ACCESIBILIDADE UNIVERSAL

# MODELO DE CALIDADE DE VIDA



# MODELO DE CALIDADE DE VIDA

*(Shalooock e Verdugo, 2002-2003)*



**Benestar emocional** *(reducir estrés, coidar a súa dignidade, favorecer a comunicación, ambientes organizados, “baixo nivel de medicación”, ...)*

**Relacións interpersoais** *( fomentar a convivencia positiva,)*

**Benestar material** *(axeitado a súa idade, que dignifique a persoa, que o motive, que o faga sentir con pertenza ao grupo de iguais,...)*

**Desenvolvemento persoal** *(actividades e tarefas que cumpran cos indicadores de representación, expresión e implicación como favorecedores de fortaleza persoal,...)*

**Benestar físico** *(asegurar o coidado da saúde, actividade física, promover a nutrición axeitada,...)*

**Autodeterminación** *(permitir elixir, tomar decisións, expresar opinións e valores, axudar a planificar metas persoas,...)*

**Inclusión social** *(promover ambientes normalizados, propoñer oportunitades para a participación e a aprendizaxe...)*

**Dereitos** *(asegurar a privacidade, fomentar as responsabilidades, accesibilidade, respecto...)*



**A acción educativa  
busca impacto positivo no  
futuro de cada  
persoa**

# ALUMNADO con TEA



ETAPAS	CARACTERÍSTICAS	TRATAMENTO
<p>1<sup>a</sup> 1943-1963</p>	<p>AS INVESTIGACIÓNS BASÉANSE EN TEORÍAS PSICOANALÍTICAS.            TRASTORNO EMOCIONAL.            ENFERMIDADE MENTAL (TIPO PSICOSE / ESQUIZOFRENIA,...)            NAIS E PAIS COMO RESPONSABLES.            AUTISMO=BLOQUEO MENTAL. ACTUACIÓN INHIBIDA.</p>	<p>INTERVENCIÓN BASEADA EN TERAPIAS.            A FINALIDADE É ESTABLECER VÍNCULOS EMOCIONAIS SANOS.            NON SE CONTEMPLA A EDUCACIÓN.            METODOLOXÍA DE ANÁLISE DE CASOS</p>
<p>2<sup>a</sup> 1963-1983</p>	<p>AS TEORÍAS BASÉANSE EN INVESTIGACIÓNS EMPÍRICAS.            DEIXA DE CONSIDERARSE UN TRASTORNO EMOCIONAL.            ENTÉNDESE COMO UNHA ALTERACIÓN COGNITIVA            -CONDUTUAL..</p>	<p>AS TERAPIAS ILLADAS NON RESULTAN EFICACES.            A EDUCACIÓN CONVÉRTESE NO TRATAMENTO MÁIS EFICAZ:  <b>-MODIFICACIÓN DE CONDUTA / PROGRAMAS DE APRENDIZAXE</b>  <b>-CRÉANSE CENTROS EDUCATIVOS ESPECÍFICOS (ASOCIACIÓN DE NAIS E PAIS/PROFESIONAIS)</b></p>
<p>3<sup>a</sup> 1983-1998</p>	<p>ENTÉNDESE COMO UN TRASTORNO XENERALIZADO DO DESENVOLVEMENTO.            NON É UNHA ENFERMIDADE MENTAL.            AS EXPLICACIÓNS A ESTE TRASTORNO BASÉANSE EN TEORÍAS BIOLÓXICAS E PSICOLÓXICAS RIGUROSAS (INDA POUCOS ESTUDIOS)</p>	<p>OS PROCEDEMENTOS EDUCATIVOS COMEZAN A SER MÁIS PRAGMÁTICOS E NATURALS.             PROGRAMAS EDUCATIVOS CENTRADOS NA PERSOA. ATENCIÓN Á COMUNICAC.</p>
<p>4<sup>a</sup> 1998 ...</p>	<p>ORIXE XENÉTICO “certo aroma familiar...”            VINCULACION DE ALGUNS FACTORES AMBIENTAIS            COMUNICACION SOCIAL ALTERADA, DESPROVISTA...            DESAXUSTES NA CONDUTA EN SITUACIÓNS DE ANSIEDADE</p>	<p><b>ATENCIÓN Á CAPACITACIÓN DOS ENTORNOS DE APRENDIZAXE.</b>             XURDE CON FORZA O <b>MODELO DE CALIDADE DEVIDA</b></p>

# TRASTORNOS DO NEURODESENVOLVIMENTO DSM-V

TRASTORNOS DO DESENVOLVIMENTO INTELECTUAL

TRASTORNOS DA COMUNICACIÓN

**TRASTORNOS DO ESPECTRO DO AUTISMO**

TRASTORNOS POR DÉFICIT DE ATENCIÓN/ E HIPERACTIVIDADE

TRASTORNOS ESPECÍFICOS DA APRENDIZAXE

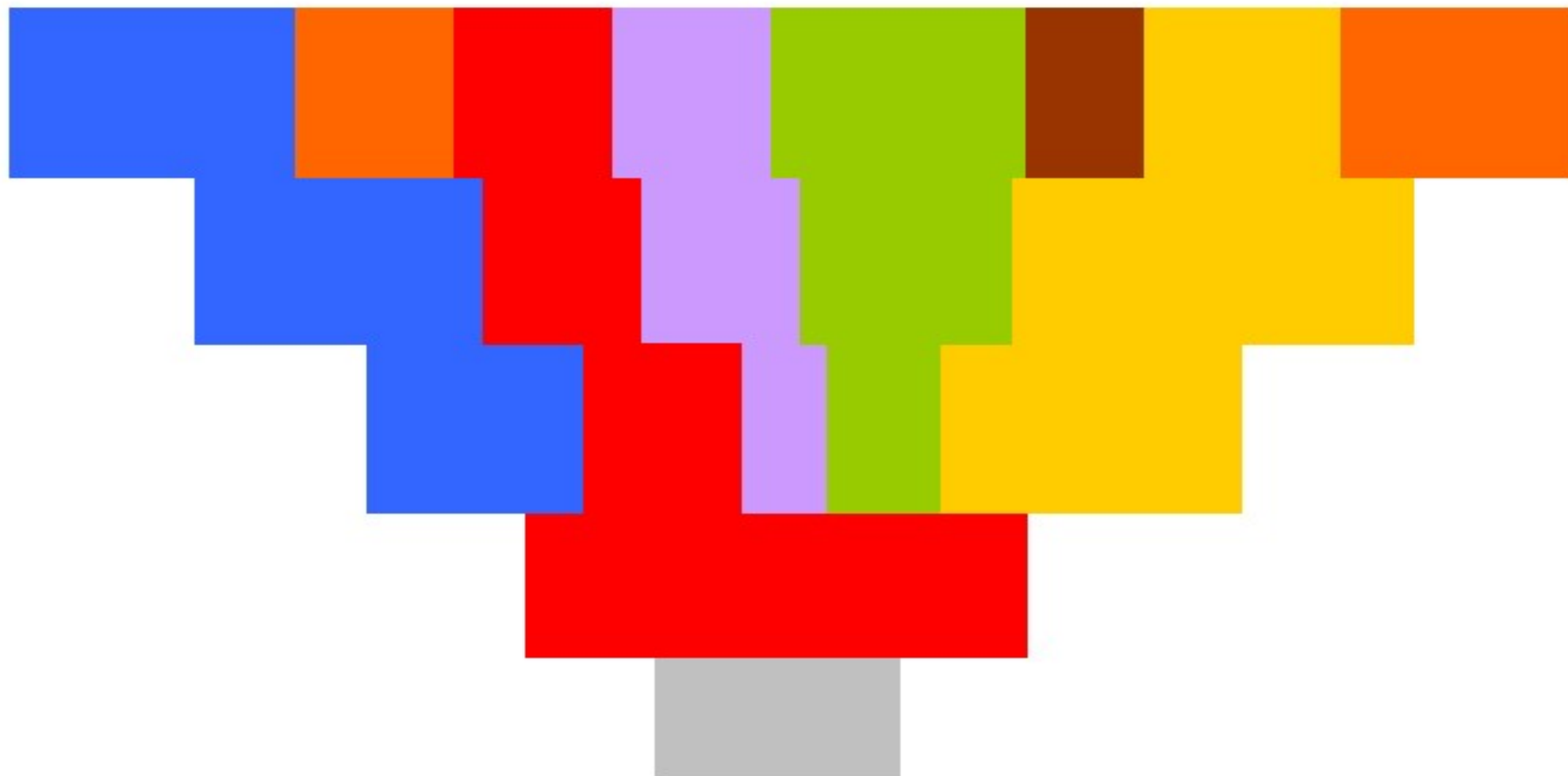
TRASTORNOS DAS HABILIDADES MOTÓRICAS

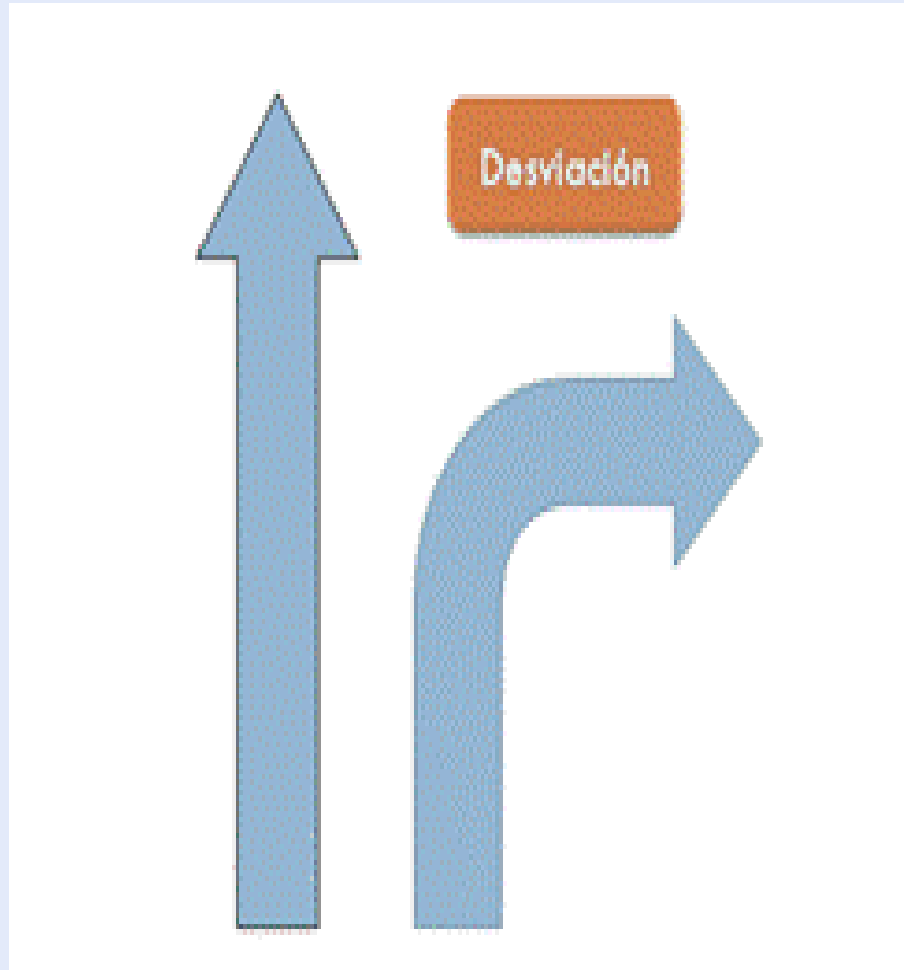
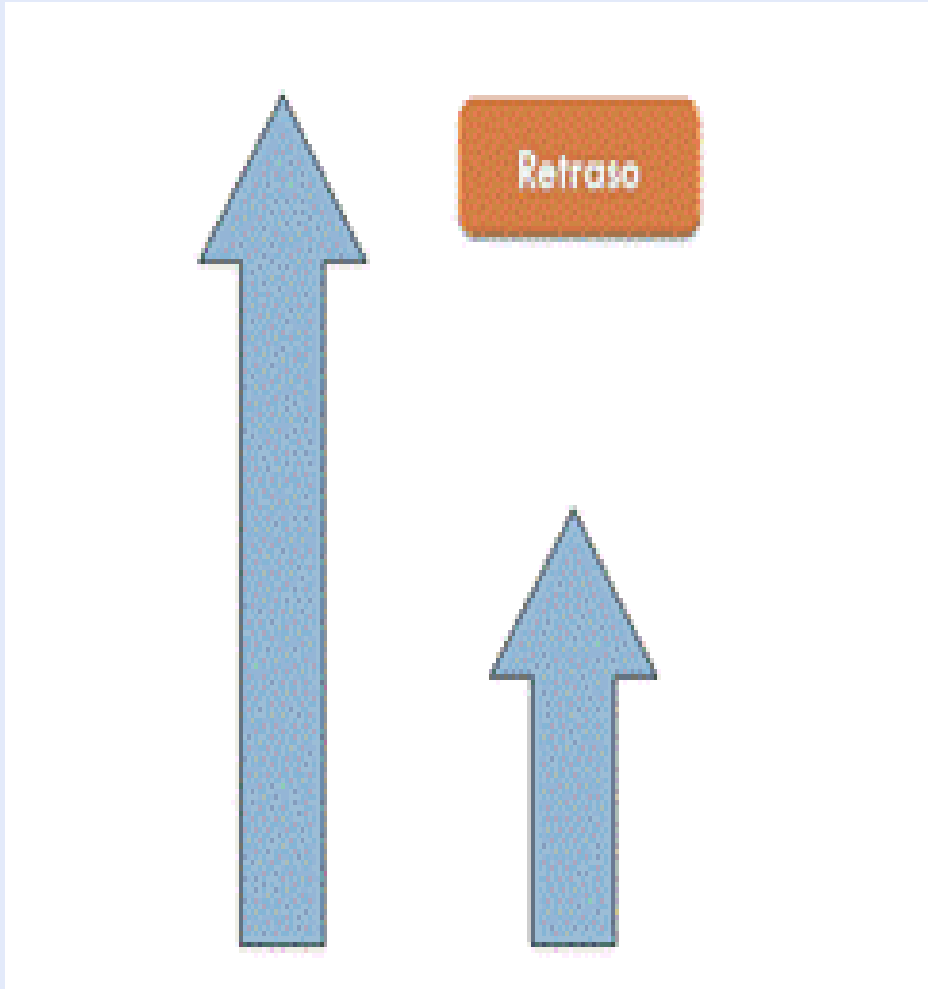


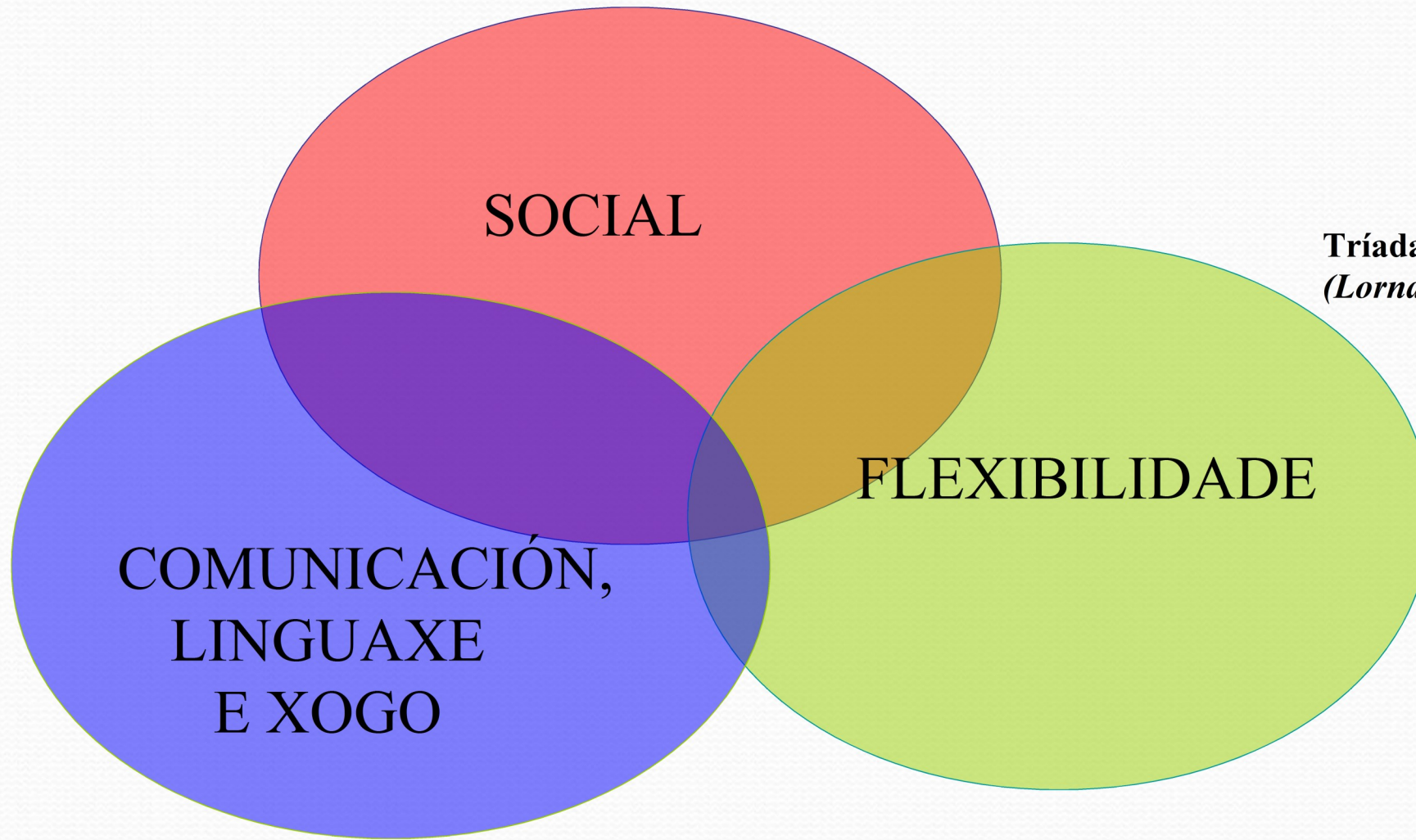
IRIIDIA

Consultores  
en discapacidad

# Desarrollo típico







**Tríada de Wing**  
*(Lorna Wing, 1979)*

# alteración cualitativa da interacción social

**cústalles**

**entender:**

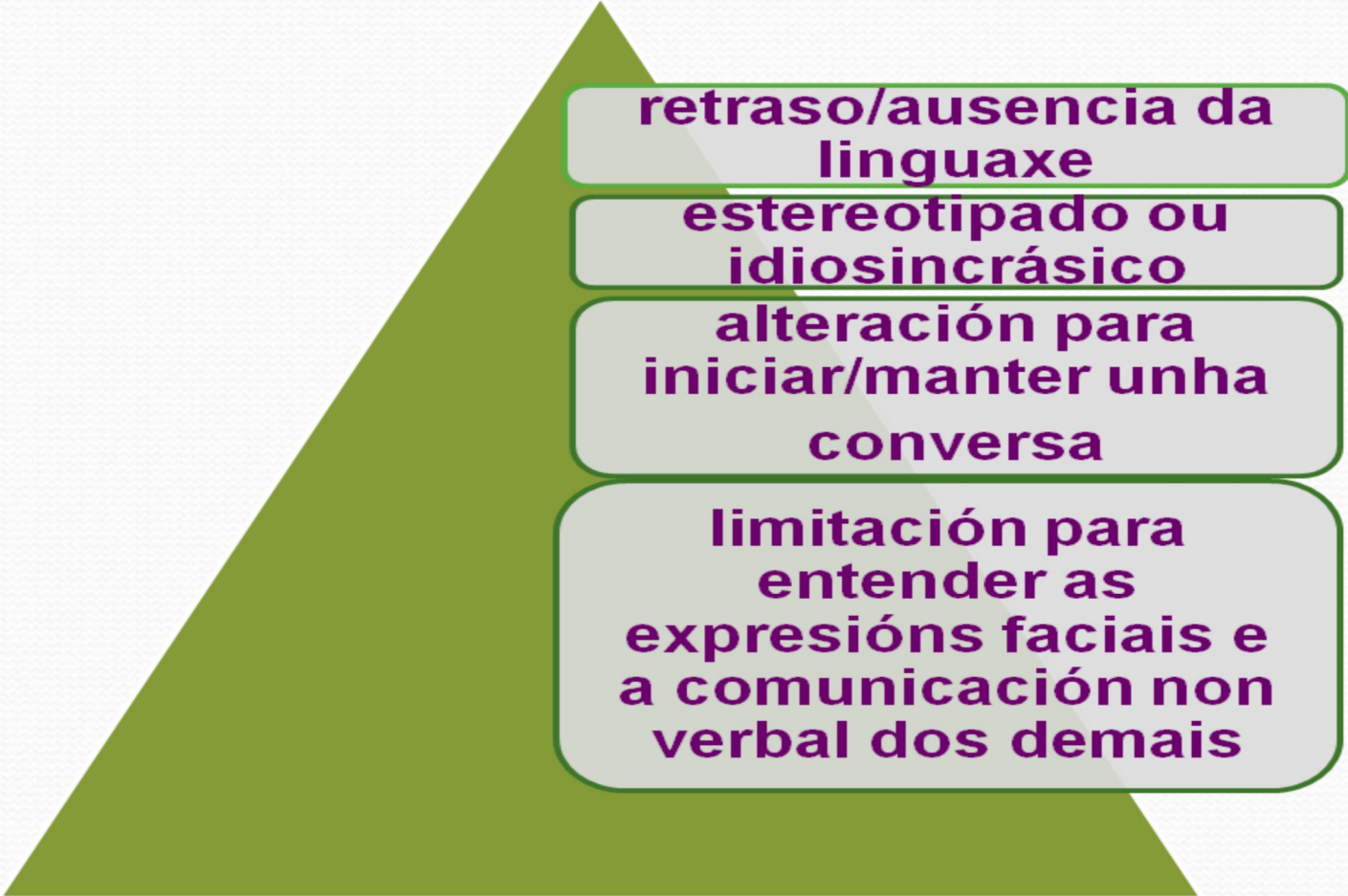
- normas e convencións sociais
- intencións e pensamentos dos demais

**compartir intereses**



- relacionarse
- xogar con reciprocidade
- entender as bromas, os dobres sentidos

# alteración cualitativa da comunicación



**retraso/ausencia da  
linguaxe**

**estereotipado ou  
idiosincrásico**

**alteración para  
iniciar/manter unha  
conversa**

**limitación para  
entender as  
expresións faciais e  
a comunicación non  
verbal dos demais**

# **intereses restrinxidos e estereotipados**

**apego a rutinas e rituais**

**estereotipias motoras**

**atención ás peculiaridades dunha presentación**

**dificultades para a anticipación**

**problemas cos cambios**

# POSIBLES PROBLEMAS ASOCIADOS

HIPERACTIVIDADE

FALLA DE AUTOCONTROL

BAIXA TOLERANCIA Á FRUSTRACIÓN

HIPERSENSIBILIDADE AOS RUÍDOS, ...

ANSIEDADE E DEPRESIÓN

DÉFICIT MENTAL



# O AUTISMO COMO UN TRASTORNO DO NEURODESENVOLVIMENTO

**TRASTORNO**  
ALTERACIÓN CUALITATIVA

**NEURONAL**  
DANO/ALTERACIÓN CEREBRAL

**DO DESENVOLVIMENTO**  
APARECEN NA CRIANZA

# PRONÓSTICO

Non se curan pero os síntomas poden variar, cambiar ou “desaparecer”.

O pronóstico vai depender de factores intrínsecos e extrínsecos.

Todas as persoas teñen desenvolvemento e dependen da estimulación recibida.

# TEORÍAS PSICOLÓXICAS DE APROXIMACIÓN ÁS PRÁCTICAS EDUCATIVAS.

“EMPATIZAR” segundo Baron-Cohen, relaciónase coa comprensión das razóns polas que alguén estea triste ou teña medo, e coa resposta axeitada en función da situación, que é precisamente onde a teoría da mente mostra o seu valor.

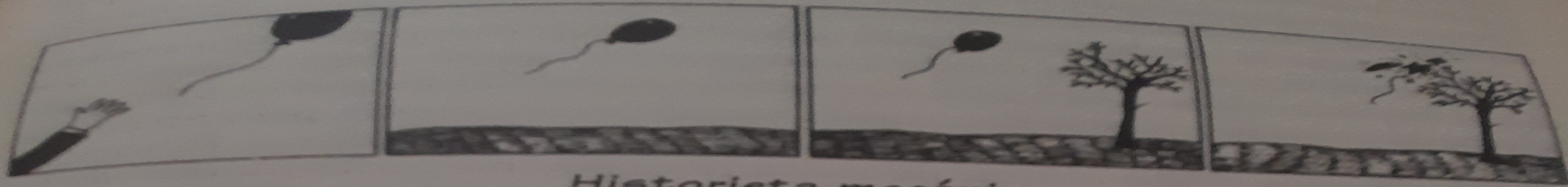
## **Teoría da mente (Baron-Cohen, Leslie y Frith)**

Trátase da capacidade de ter consciencia das diferenzas que existen entre o punto de vista de un mesmo e do dos demais.

### **Incapacidade para realizar desacoplamentos**

Unha persoa que desenvolveu “teoría da mente” pode atribuír desexos, crenzas,.. ao resto das persoas coas que interactúa. Todo esto de xeito automático, case inconsciente.

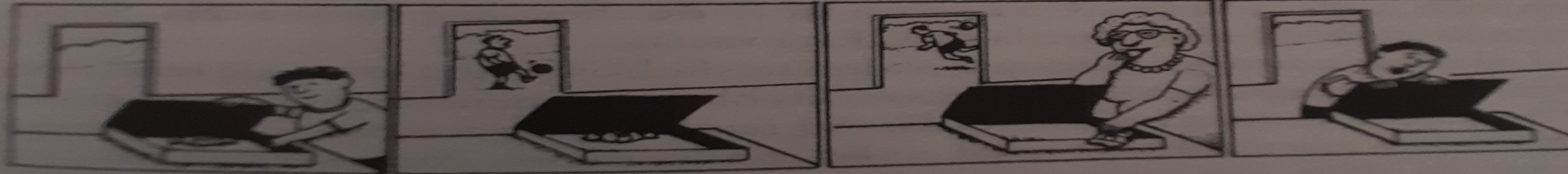
*( Interpretar a linguaxe non verbal, facer amigas/os, ser líderes, anticipar as consecuencias que pode ter o decir/facer algo..), <https://www.youtube.com/watch?v=NVgkgbE09xc>*



*Historieta mecánica.*



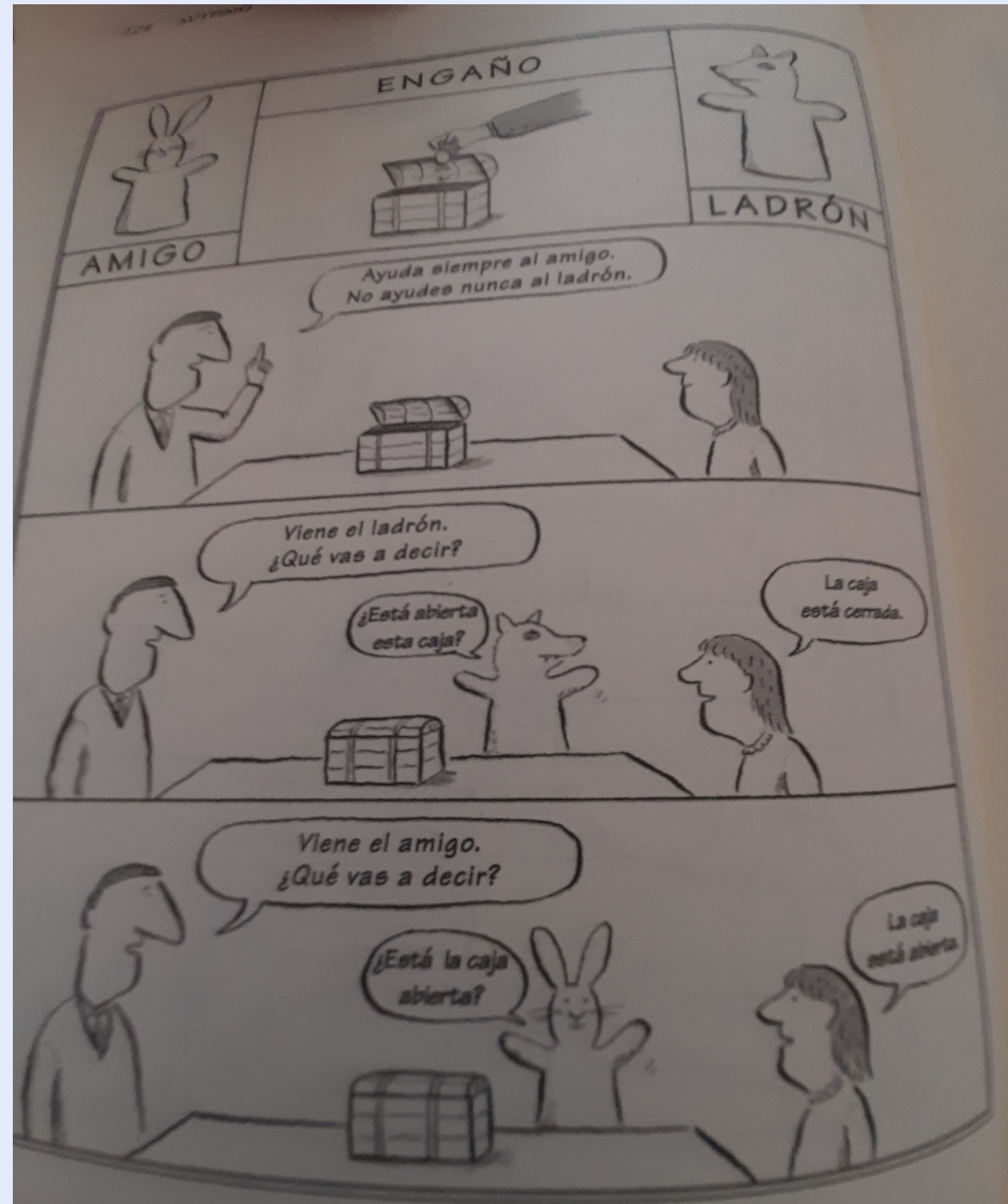
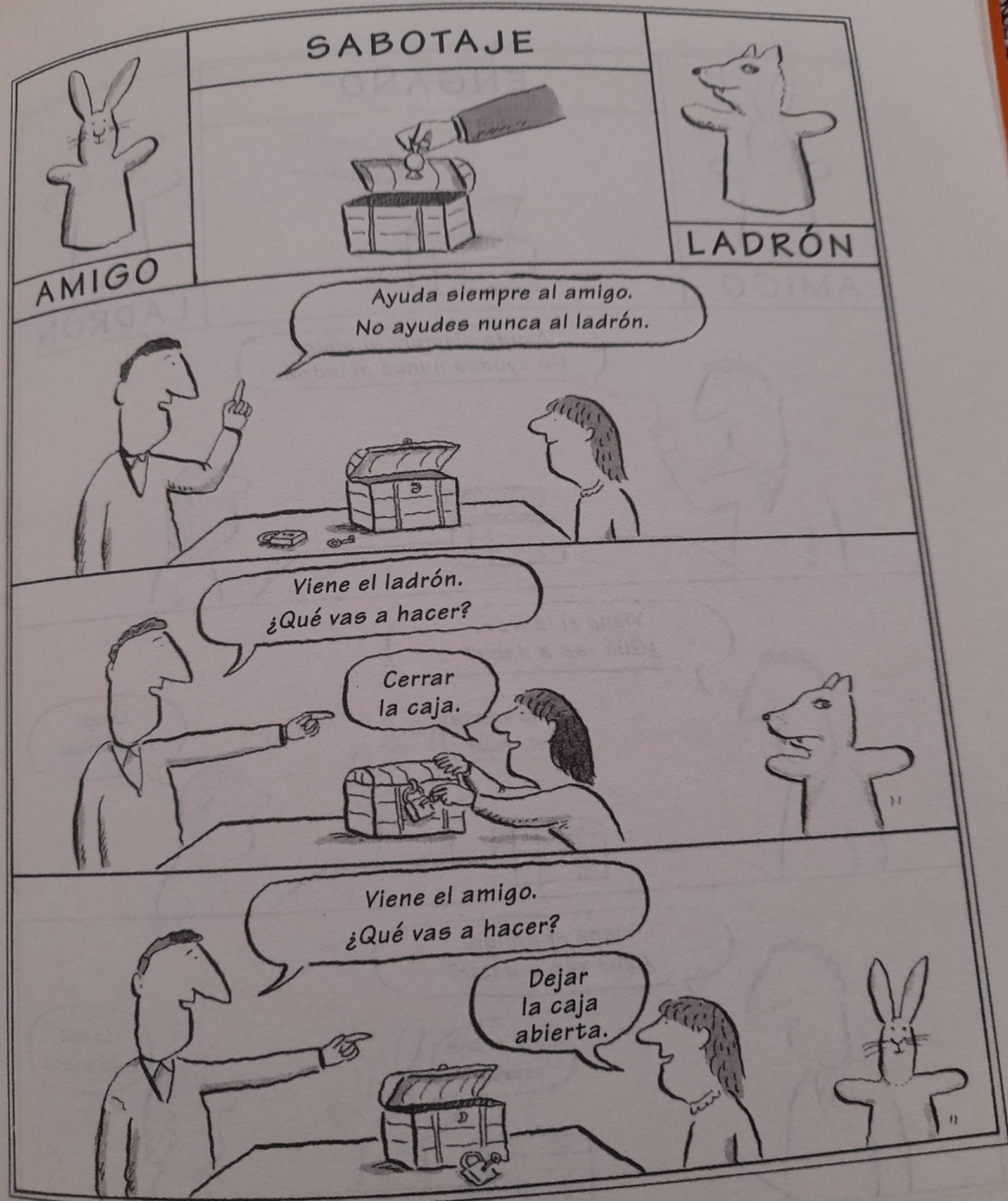
*Historieta comportamental.*



*Historieta mentalista.*

Figura 5.4 Tres tipos de secuencias de dibujos.

Bass-Cohen, S., Leslie, A. M. y Frith, U. (1984). «Mechanical, behavioural and intentional understanding of picture stories in autistic children». *British Journal of Developmental Psychology*, 4, pp. 113-125.



**Intersubxetividade (Hobson, Trevarthen,...).**

Explica o establecemento de interaccións.

É complementario do anterior, explica as emocións e a afectividade

# Coherencia central (Frith)

Capacidade de integrar a información para proporcionar unha visión xeral e poñer en contexto a realidade.

Ex.: crebacabezas (investigación)

## Permite:

Conectar as novas aprendizaxes cos coñecementos previos.

Traballar de forma organizada e con globalidades.

Priorizar o importante e rexeitar o irrelevante.

# Funcións executivas (Ozonoff, Russell).

Conxunto de capacidades cognitivas necesarias para controlar e autorregular a propia conduta. Permítenos establecer, manter, supervisar, corrixir e acadar un plan de acción dirixido a unha meta.

## Tipo de funcións:

Razoamento, planificación, toma de decisións, fixación de metas, inicio e finalización de tarefas,...

<p><b>TEORÍAS</b> PSICOLÓXICASEX.cr ebacabezas</p>	<p><b>TEORÍA DA MENTE</b> “MENTALIZACIÓN”</p>	<p><b>INTER-SUBXECTIVIDADE</b></p>	<p><b>COHERENCIA CENTRAL</b></p>	<p><b>FUNCIÓNS EXECUTIVAS</b></p>
<p><b>DEFINICIÓN</b> <i>Baron-Cohen</i> <i>Uta Frith</i> <i>Alan Leslie</i> <i>Ozonoff</i> <i>Russell</i></p>	<p>Capacidade para atribuír pensamentos e intencións a outras persoas para PREDECIR a súa conduta</p>	<p>Capacidade para establecer relacións sociais positivas</p>	<p>Capacidade de integrar a información para proporcionar unha visión xeral e poner en contexto a realidade ex. crebacabezas</p>	<p>Capacidades cognitivas necesarias que permiten xestionar e regular a propia conduta.</p>
<p><b>COMPETENCAS</b></p>	<p>Conseguir “desacoplamentos” Entender historias mentalistas Realizar inferencias Interpretar a linguaxe non verbal “Facer amigos” Anticipar consecuencias de</p>		<p>Traballar de forma organizada e con globalidades Distinguir información relevante Conectar as novas aprendizaxes con coñecementos previos</p>	<p>Establecer un plan de acción con unha meta prevista. Razoar e argumentar. Situacións “mentalistas” Tomar decisións ...</p>

## **3.-ACCESIBILIDADE**



**ELIMINAR BARRERAS**



**PARA**

**A PRESENZA  
A PARTICIPACIÓN  
A APRENDIZAJE**

# DESEÑO UNIVERSAL PARA A APRENDIZAXE

O MARCO DO DUA ESTIMULA A CREACIÓN DE DESEÑOS FLEXIBLES DESDE O PRINCIPIO, QUE PRESENTEN OPCIONS PERSONALIZABLES, QUE PERMITAN A TODOS OS ESTUDIANTES **PROGRESAR** DESDE ONDE ELES ESTÁN E NON DESDE NÓS NOS IMAXINAMOS QUE ESTÁN.

# PRINCIPIOS DO D.U.A.

**PARTEN DAS 3 REDES CEREBRAIS QUE SE ACTIVAN NO PROCESO DE APRENDIZAXE:**

RECOÑECEMENTO → REPRESENTACIÓN

ESTRATÉXICA → ACCIÓN E EXPRESIÓN

AFECTIVA → IMPLICACIÓN

# PRINCIPIO I: PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

## PREMISAS:

AMBIENTE CLARIFICADOR, LIMPO, CÓMODO, ACOLLEDOR, DE CALMA

**ORGANIZACIÓN DA AULA COMO FACILITADORA DA INTERACCIÓN, DA COOPERACIÓN, DA VISIBILIDADE.**

ANTICIPACIÓN DA SECUENCIA DA SESIÓN.

ORGANIZACIÓN COIDADOSA DOS TEMPOS.

ORGANIZACIÓN DOS CAMBIOS DE ACTIVIDADE CON APOIOS ESPECÍFICOS (EX. AMBIENTAIS).

# PRINCIPIO I: PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

## PAUTA1: PROPORCIONAR DIFERENTES OPCIONS PARA A PERCEPCIÓN

### 1.1-OPCIONES QUE PERMITAN A PERSONALIZACIÓN NA PRESENTACIÓN:

Tamaño do texto.

Contraste-fondo-texto-imaxe.

A cor como medio de información/énfase.

Volume.

Velocidade do son.

Sincronización video.

### 1.2.-OFRECER ALTERNATIVAS PARA A INFORMACIÓN AUDITIVA:

Subtítulos.

Diagramas.

Gráficos.

Claves visuais

### 1.3.-OFRECER ALTERNATIVAS PARA A INFORMACIÓN VISUAL:

Claves auditivas para destacar as ideas principais.

# PAUTA2: PROPORCIONAR MÚLTIPLES OPCIONS PARA A LINGUAXE, AS EXPRESIÓNS MATEMÁTICAS E OS SÍMBOLOS

## 2.1-CLARIFICAR O VOCABULARIO E OS SÍMBOLOS.

Pre-ensinar vocabulario e símbolos

Insertar apoios ao vocabulario/símbolos/referencias descoñecidas dentro do texto.

## 2.2.-CLARIFICAR A SINTÁXIS E A ESTRUCTURA.

Mapas conceptuais.

**Establecer conexión con estruturas previas.**

Enlazar ideas

## 2.3.-FACILITAR A DECODIFICACIÓN DE TEXTOS, NOTAS MATEMÁTICAS,...

Listas de términos clave.

Proporcionar representacións múltiples.

## 2.4.-ILUSTRAR A TRAVÉS DE MÚLTIPLES MEDIOS.

Proporcionar alternativas ao texto: presentar conceptos clave en formas alternativas (*imaxes, movemento, táboa, gráfico, fotografía, material físico manipulable, ...*)

## **PAUTA3: PROPORCIONAR OPCIONS PARA A COMPRESION**

### **3.1-ACTIVAR OS COÑECEMENTOS PREVIOS.**

Revisar/**fixar** conceptos previos xa asimilados.

Organizadores gráficos.

Ensinar a priori conceptos previos esenciais.

### **3.2.-DESTACAR CARACTERÍSTICAS FUNDAMENTAIS, , IDEAS PRINCIPAIS E RELACIONES.**

Destacar elementos clave.

Esquemas, organizadores gráficos.

Identificar habilidades previas de beneficio para as aprendizaxes.

### **3.3.-GUIAR O PROCESAMENTO DA INFORMACION, A VISUALIZACION E A MANIPULACION.**

Indicaciones explícitas de cada paso que compón un proceso secuencial.

Métodos e estratexias de organización.

Modelos/guías de exploración das novas aprendizaxes.

Apoios graduais en estratexias de procesamento da información.

Proporcionar múltiples formas de presentar unha lección (textos, teatro, arte, películas)

Agrupar a información en unidades máis pequenas.  
Presentar a información de maneira progresiva.  
Eliminar elementos potencialmente distractores.

### 3.4.-MAXIMIZAR A TRANSFERENCIA E A XENERALIZACIÓN.

**Apoios para favorecer a xeneralización de aprendizaxes a novos contextos e situacións:**

Listas de comprobación, organizadores, notas, portfolio,...

Estratexias nomotécnicas.

Accións de revisión e práctica-

Plantillas/organizadores para a toma de apuntes.

Apoios para conectar a nova información cos aprendizaxes previos revisados.

Proporcionar situacións para practicar as novas aprendizaxes.

Proporcionar situacións para revisar ideas principais e vínculos entre elas.

.

.

# PRINCIPIO II: PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN E EXPRESIÓN

## PAUTA 4.- PROPORCIONAR OPCIONS PARA A INTERACCION FÍSICA

### 4.1-VARIAR OS MÉTODOS PARA A RESPONSTA E A NAVEGACION-

Proporcionar diferentes métodos para navegar a través da información e para interaccionar co contido (buscar, seleccionar, redactar,...)

Proporcionar alternativas en ritmo, prazos,...

Proporcionar para dar respostas físicas ou por selección.

### 4.2.-OPTIMIZAR O ACCESO ÁS FERRAMENTAS E TECNOLOXÍAS DE APOIO.

Garantir o seu uso efectivo, asegurando que o seu uso non xenera barreiras



## **PAUTA 5.- PROPORCIONAR OPCIONES PARA LA EXPRESIÓN E LA COMUNICACIÓN**

### **5.1-USAR MÚLTIPLES MEDIOS DE COMUNICACIÓN**

**Componer/redactar en múltiples medios( texto, voz, dibujos,música...).**

Usar objetos físicos manipulables.

Usar diferentes estrategias para la resolución de problemas.

### **5.2.-USAR MÚLTIPLES FERRAMENTAS PARA LA COMPOSICIÓN.**

Correctores ortográficos, gramaticais.

Calculadoras.

Papel pautado.

Proporcionar comenzos ou fragmento de frases.

### **5.3.-DEFINIR COMPETENCIAS CON NIVEIS DE APOIO GRADUAIS**

Modelos que demostren iguales resultados a través de diferentes estrategias.

Variedad de ayudas (profesor de materia, de apoyo, iguales) con diferentes estrategias didácticas.

Variedad de feedback.

Ofrecer soluciones novedosas a problemas reais.

## PAUTA 6.- PROPORCIONAR OPCIONES PARA AS FUNCIONES EXECUTIVAS

### 5.1-GUIAR O ESTABLECEMENTO AXEITADO DE METAS

Apoios graduais para aprender a establecer metas persoais que supoñan un reto pero a súa vez sexan realistas.

Pautas e listas de consecución de obxectivos.

### 5.2.-APOIAR A PLANIFICACIÓN DE ESTRATEXIAS .

Avisos de “parar e pensar”.

Chamadas a mostrar e explicar o traballo.

Listas de comprobación.

Mentores que modelen.

Pautas para dividir metas a diferentes prazos.

### 5.3.-FAVORECER A XESTIÓN DA INFORMACIÓN.

Organizadores gráficos.

Plantillas.

Pautas para tomar notas

Representación gráfica dos progresos

# PRINCIPIO III: PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

## PAUTA 7: PROPORCIONAR OPCIONES PARA CAPTAR O INTERESE.

### 7.1-OPCIONES PARA FACILITAR A ELECCIÓN INDIVIDUAL E A AUTONOMÍA.

Ofrecer opciones para a toma de decisións, satisfaccións cos logros acadados e incrementar o grao de vinculación co seu propio aprendizaxe:

*nivel de desafío, recompensas, contidos para a tarefa, ferramentas para recoller e expoñer a información. A importancia dos esquemas, das cores, dos sulñados, dos contrastes,... Secuencias e tempos para completar a tarefa. Permitir ao alumnado que sexa creativo, que participe no deseño de actividades,..*

### 7.2.-OPTIMIZAR A RELEVANCIA, VALOR E A AUTENTICIDADE.

Dar diferentes opcións que optimicen o que é relevante, valioso e motivador para cada un/grupo de alumnos:

*Variar actividades e fontes de información (personalizadas, contextualizadas, culturalmente sensibles e significativas, reais). Promover tarefas que permitan a actividade, a exploración, a investigación, a colaboración entre iguais... Diseñar actividades que promovan a resolución de problemas e o uso da creatividade. Promover a auto/hetero evaluación,...*

### 7.3.-MINIMIZAR A SENSACIÓN DE INSEGURIDADE E DISTRACCIÓNS.

Crear un clima de apoio e aceptación na aula, ofrecendo opcións que reduzan os niveis de inseguridade e a percepción de ameazas.

Calendarios.

Anticipacións.

Variedade no ritmo de traballo.

Implicar o alumnado en equipos flexibles con metas en común (equipos de investigación)

Modificar criterios para determinadas actividades (ex. Expoñer en público,...).

## **PAUTA 8: PROPORCIONAR OPCIÓN PARA MANTER O ESFORZO E A PERSEVERANZA.**

### 8.1.-RESALTAR A RELEVANCIA, DE METAS E OBXECTIVOS.

Recordatorios periódicos coa finalidade de recorden o obxectivo/tarefa e a súa importancia, de cara a manter o esforzo e a concentración inda que aparezan elementos distractores:

Que o alumnado formule os seus obxectivos dentro da proposta, **dividir metas a longo prazo, uso de ferramentas de xestión do tempo, utilizar indicadores significativos para visualizar os avances,...**

8.2.-VARIAR AS EXIXENZAS E OS RECURSOS PARA OPTIMIZAR OS DESAFÍOS.

8.3.- FOMENTAR A COLABORACIÓN E A COMUNIDADE.

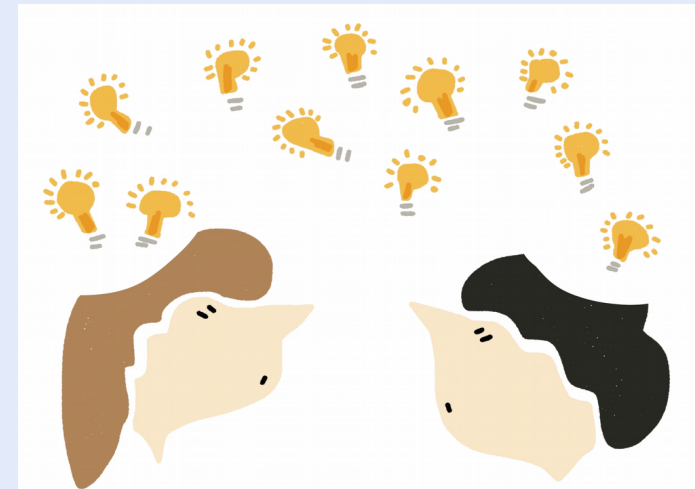
8.4.-.EMPREGAR FEEDBACK ORIENTADO CARA O ÉXITO NA TAREFA.

## PAUTA 8: PROPORCIONAR OPCÍONS PARA A AUTOREGULACIÓN

9.1.-PROMOVER EXPECTATIVAS E CRENZAS QUE OPTIMICEN A MOTIVACIÓN.

9.2.-FACILITAR ESTRATEXIAS E HABILIDADES PERSOAIS QUE AXUDEN NA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE AULA, CENTRO, FAMILIA,... (SIMULACIÓNS REAIS A TRAVÉS DO TEATRO, CINE,...PARA RESOLVER EN GRUPO).

9.3.- ***FAVORECER A REFLEXIÓN***





Yo también creo en un mundo mejor.

# DOCUMENTACIÓN DE APOIO

## Pautas sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Versión 2.0 (Proyecto DUALETIC- UCM)

CONTOS SOBRE DISCAPACIDADE. INICO.

### BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

