

# CASOS PRÁCTICOS

## EDUCACIÓN INFANTIL

### PASO 1

- No escribimos.
- Presentar pictogramas.
- Preguntar en lengua materna.
- TPR: trabajar gestos; asociar una palabra a un gesto, pero asegurarnos de que se ha comprendido bien y evitar la duda o un error de interpretación.
- Cuando creamos la historia...
  - Podemos tener el alumno/a artista.
  - El mismo maestro/a puede dibujar.
  - Preparamos de antemano las imágenes de la historia.

### PASO 2

- Muy importante, trabajar con la técnica del *slow down*. Debemos ir muy despacio, trabajamos visualmente, manipulativamente e incidiendo y repitiendo para que el significado se establezca por completo.
- *Story listening*. En 5 años podemos reforzar el significado con una palabra a través de sinónimos o antónimos.
- *Write and discuss*.
  - Entregar unos pictogramas y que nos digan el significado.
  - Ellos dibujan la historia (dividimos en 4-6 viñetas un folio).
  - Ordenar la historia.

- Trabajar las mismas estructuras en 2-3 historias para que se establezcan y se afiancen.
- Banco de recursos: vídeos en Youtube, crear cuentos, libro físico, canciones...

### *PASO 3*

- Crear personajes con plastilina.
- ¿Cómo te sientes? Expresar sentimientos o el sentimiento que significa el personaje para ellos/as.
- Representar la historia.

## **EDUCACIÓN PRIMARIA**

- En 1º y 2º E.P. hay cosas que son muy similares a la forma de implementar TPRS en E.I.
- Mantenemos la idea del alumno/a artista.
- Crear la historia en grupos con plastilina, objetos, juguetes...
- A partir de 3º E.P. ya podemos escribir palabras, pero vamos a ir a los mínimos. Es preferible asentar bien el vocabulario clave que ofrecer una lista amplia que el alumnado no sepa procesar y afianzar.
- En 4º, 5º y 6º de E.P. podemos escribir y recuerda incluir la traducción con otro color.